**Конспект на тему: «Волшебный батик»**

**Технологии:**

1. Информационные
2. Развивающие
3. Коммуникативные
4. Здоровьесберегающие

**Интеграция образовательных областей:**

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

**Задачи:**

1. Продолжить разговор о ткани
2. Познакомить с искусством батика, его историей; с творчеством современных художников по росписи тканей
3. Научить навыкам работы акварелью по ситцу
4. Расширять кругозор, обогащать словарь детей
5. Развивать эмоциональное отношение к искусству, фантазию, эстетический вкус
6. Воспитывать в детях чувство прекрасного, терпение, аккуратность, интерес к новым способам передачи изображения.

**Материалы:** платки, шарфы, расписанные в различных техниках; ситец белого цвета; пяльцы по количеству детей; краски акварельные; стаканчики для воды; кисти.

**Технические средства:** телевизор, DVD диск «Волшебный батик. История и современность»

**Литература:** альбомы «Батик, рисунок по ткани» Ю.Андреевой и «Батик своими руками» Г.Терешиной.

**Предварительная работа»** рассматривание таблицы по цветоведению (основные и составные цвета); таблица «Виды узоров» (растительные, геометрические, абстрактные); дидактические игры «Выложи орнамент», «Радуга»; упражнение «Превращение цветов»

ХОД ЗАНЯТИЯ

 **В.:** - Ребята, сегодня мы с вами попробуем ещё один новый способ рисования – рисование по ткани. Но сначала я хочу рассказать вам о ткани.

 Вначале была ткань белая, чистая, гладкая. Но людям захотелось сделать её красивой. И вот когда-то давным-давно люди стали разрисовывать ткани вручную. Способов росписи тканей существовало великое множество: узоры наносились кисточкой, деревянными штампами, специальным раствором. Это придумали люди малазийского племени батаков на острове Ява. Оттуда и пошло название художественной росписи ткани – батик. (Рассказ сопровождается показом видеослайдов)

 Сегодня головные уборы, платья, занавески, скатерти, салфетки оформляют художественной росписью. Это наполняет нашу жизнь радостью, красотой, теплом и уютом. Посмотрите, как разнообразны орнаменты и узоры (дети рассматривают иллюстрации из альбомов по батику)! Вспомните, пожалуйста, ребята, какие виды узоров вы знаете?

 **Д.:** - Узоры бывают растительные, геометрические, абстрактные.

 **В.:** - Верно. Сегодня я предлагаю вам попробовать рисовать по ткани. У каждого из вас на рабочем месте лежит кусок ситца, натянутый на вот такой инструмент (показывает детям). Это – пяльцы. Акварельными красками вы нарисуете на ситце тот узор, который сами придумаете. Вы узнаете, как ведёт себя краска на ткани. А после работы вы расскажете о ваших впечатлениях.

 Только, ребята, когда рисуешь по ткани, нужно соблюдать ряд правил:

1. Не набирать на кисть слишком много краски, чтобы она не растекалась по ткани.
2. Работать концом кисти, чтобы рисуемые вами контуры были ровными, одинаковой толщины.

Продумайте узор для вашей ткани, приступайте к работе!

Физкультминутка: Будем прыгать и скакать!

Раз, два, три, четыре, пять!
Будем прыгать и скакать!                           (Прыжки на месте.)
Наклонился правый бок.                            (Наклоны туловища влево-вправо.)
Раз, два, три.
Наклонился левый бок.
Раз, два, три.
А сейчас поднимем ручки                           (Руки вверх.)
И дотянемся до тучки.
Сядем на дорожку,                                        (Присели на пол.)
Разомнем мы ножки.
Согнем правую ножку,                                (Сгибаем ноги в колене.)
Раз, два, три!
Согнем левую ножку,
Раз, два, три.
Ноги высоко подняли                                       (Подняли ноги вверх.)
И немного подержали.
Головою покачали                                           (Движения головой.)
И все дружно вместе встали.                           (Встали.)

ИТОГ ЗАНЯТИЯ

 **В.:** - Ну, вот, вы закончили работу. Все молодцы! Давайте поговорим о том, что же нового и интересного вы сегодня узнали? Чему научились?

 **Д.:** - Роспись по ткани называется батик!

 - Его придумали на острове Ява.

 - Чтобы разрисовать ткань, нужно работать кончиком кисти и не набирать много краски и воды, потому что краска по ткани растекается.

 **В**.: - Всё верно. Скажите, вам понравилось рисовать по ткани? Интересно было?

 **Д**.: - Да!

 **В**.: - Замечательно! На следующих занятиях мы ещё познакомимся с другими способами росписи ткани. А сейчас пусть ваши работы подсохнут, а потом мы сделаем большую коллективную композицию «Лоскутное одеяло». Вы согласны?

 **Д.:** - Да!