**Методическая разработка . Системный подход в организации работы по развитию у детей сюжетно- ролевой игры**

**Набиева Л.Ф. воспитатель ГБДОУ Д/С 3 85 Красносельского района С-Пб**

«Некоторые вопросы теории игры».

Теория происхождения игры.

Игра издавна привлекает к себе не только психологов и педагогов, но и философов, этнографов, искусствоведов. Вот некоторые теории происхождения детской игры:

Игра- как проявление инстинкта. Автор этой теории К. Гросс. Физиологические теории о происхождении игры выдвинули Шиллер, Спенсер и др. Их теории говорят и об игре, как о проявлении избытка сил ребенка. Теория социального происхождения игры раскрывается в работах ученых Л. С. Выгодского, А. И.Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Социальный характер содержания игр и игровой деятельности обусловлен тем, что ребёнок живет в обществе. Уже с первых месяцев жизни он стремиться к общению с окружающим, постепенно овладевает языком- могучим средством общения и усвоения общественного опыта. Ребенок хочет быть активным участником жизни взрослых, но эта потребность ещё не соответствует его возможностям. В игре, подражая действиям старших, сопереживая доступные ему их радости и огорчения, он таким своеобразным путем приобщается к окружающей жизни. Высоко оценивая воспитательную роль игр детей ,А.С. Макаренко писал : «Игра имеет важно значение в жизни ребенка , имеет тоже значение ,какое у взрослого имеет деятельность, работе ,когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре». Длительные наблюдения за играми ,изучение их содержания у детей разных народов и на различных исторических этапах общественного развития позволяют сделать вывод о том ,что основными источником является социальная жизнь людей , условия, в которых живет ребенок ,его семья . Как и когда появилась игра, как особый вид человеческой деятельности. В жизни общества труд предшествует игре и определяет ее содержание .В играх первобытных племен изображается война , охота, земледельческие работы. В дореволюционной России дети имущих классов играли в господ и подчиненных , а сыновья и дочери бедняков отражали в играх тяжелый труд взрослых , страх перед хозяином ,барином, забастовок ,демонстраций . Игры крестьянских детей отражали деревенский труд . Далее в содержание игр детей стали отражаться события революции и гражданской войны ,новая жизнь .Героями игр стали буденовцы, легендарный Чапаев . В своих играх дети спасали челюскинцев ,сражались с врагами, совершали полеты в космос . Основной особенностью игры является то, что она представляет собой отражение детьми окружающей жизни- действий , деятельности людей, их взаимоотношения в обстановке ,создаваемой детским воображением. В игре комната может быть и морем ,и лесом, и станцией метро, и вагоном железной дороги. Дети предают обстановке то значение ,какое обусловлено замыслов и содержанием игры .Эта в повести «Детство». Главный герой ее – Николенька говорит: «я сам знаю ,что и палки не только что убить птицу ,да и выстрелить никак нельзя .Эта игра .Коли так рассуждать ,то и на стульях ездить нельзя ;а Володя ,я думаю ,сам помнит, как в долгие зимние вечера мы накрывали кресло платками, делали из него коляску ,один садился кучером, другой лакеем, девчонки в середину .Три стула были тройка лошадей – и мы отправлялись в дорогу. И какие разные приключения случались в этой дороге! И как весело и скоро проходили зимние вечера!... Ежели судить по настоящему , то игры никакой не будет». Выдающийся режиссер и актер К.С. Станиславский в книге «Работа актера над собой», характеризуя детскую игру ,говорит, вымысла .Стоит ребенку сказать себе «Как будто бы», и вымысел уже живет в нем. При этом у ребенка замечается еще одно свойство: дети знают то, чему они могут верить ,и то ,чего не надо замечать. Анализ сюжетно – ролевой игры как деятельности.

Структура сюжетно- ролевой игры: 1.Сюжет игры (та сторона действительности и те действия ,которые воспроизводятся в игре). Сюжет обеспечивает целостность игровой деятельности .Сюжеты игр разнообразны. Они бывают : профессиональными Военные Бытовые Профессиональные сюжеты строятся на взаимоотношениях людей разных профессий. Военные- отражают действия людей на военную тематику. Бытовые сюжеты строятся на взаимоотношениях родных, близких людей. 2.Игровая роль – это передача характерных действий и движений определенного конкретного человека .Этот обобщенный комплекс действий ,отношений .Строящихся вокруг профессии . И наконец ,это –воспроизведение действий взрослого человека. 3.Игровое действие – это средство реализации сюжета .Это действии ,которое производится детьми в игре . 4.Игрушка- средство реализации сюжета. К средству реализации сюжета относятся и предметы – заместители. 5.Игровая ситуация – это материальная обстановка для игры.

**Классификация игр.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Творческие** | **Игры с готовым содержанием и правилами** |
| * 1.Сюжетно-ролевая игра- самостоятельная игра, в которой ребенок отражает взаимоотношения взрослых людей, ведущая игра детей от3 до 7 лет.
* 2.Режиссерская игра.
* 3.Игра- фантазия.
* 4.Театрализованная : а/ режиссерские б/драматизации, в/ имитации, г/ импровизации.
* 5.Строительно- конструктивные
* 6.Игра- экспериментирование.
 | * 1.Подвижные и спортивные.
* 2. дидактические: настольно- печатные, словесные, с природным материалом. Цель- формирование умений и навыков.
* 3. Развивающие (развитие личности, психических процессов).
* 4.игры разных народов.
* 5.Фольклорн6ые игры.
 |

Педагоги обеспечивают баланс различных видов игр (См. перспективное планирование на год).

Проблема. Почему дети не играют?

-Влияние ТВ, дети тревожны, агрессивны. – Ушло из сада трудовое воспитание. - Идем по поводу у родителей, делаем акцент на обучение. - Плохо развита у детей внутренняя речь, а она нужна для развития игры.

Польза сюжетно-ролевой игры.

* В сюжетно-ролевой игре ребенок развивается интеллектуально, познает окружающий мир и отношения взрослых людей.
* Развиваются психические процессы: воображение, речь, память, мышление, восприятие, ощущение.
* В сюжетно- ролевой игре сильно развивается воля, произвольное поведение.
* Развивается умение общаться.
* Преодолевается эгоцентризм. Развивается умение видеть мир глазами другого человека.
* Происходит социальное развитие ребенка. Стратегия поведения ребенка в игре- есть его часть общественной стратегии.

**Чем является игра**

|  |  |
| --- | --- |
| **Для ребенка** | **Для педагога** ( место игровой деятельности в пед. процессе д/с) |
| * Интересная , увлекательная деятельность
* Самовыражение
* Способ познания
* Способ удовлетворения потребности ребенка
 | * Формой обучения
* Свободная самостоятельная деятельность
* Средство диагностики
* Средство коррекции
* Средство организации режимных моментов.
 |

Если в вашей группе дети не играют- вы измените отношение к игре. Поставьте её выше других видов деятельности.