**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 3 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования ( утвержденным приказом Минобрнауки от 6 октября 2009 г. №373 к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения, на основе автор­ской программы Л.А. Ефросининой, М.И. Оморокова издательство Вентана - Граф, 2012. - (На­чальная школа XXI века) под редакцией Н.Ф. Виноградовой и обеспечивает реализацию образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №18» на 2014-2015 учебный год.

 Рабочая программа составлена с учётом соблюдения преемственности содержания, конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по крупным разделам курса и последовательность их изучения.

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

• обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

• научить понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

• систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, поль­зоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и про­смотровым);

• включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

• формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

• расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соот­ветствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он спосо­бен воспринимать текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **понимать** читаемое не только на уровне фак­тов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); **воссоздавать** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подроб­но, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются сле­дующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины по­нимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школь­нику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соот­ветствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательски­ми умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произве­дениями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особен­ностей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полу­ченных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

• *на уроках русского языка:* составление и запись предложений и мини-текстов (рас­сказов, сказок) о героях литературных произведений;

• *на уроках изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произве­дений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным про­изведениям;

• *на уроках музыки:* слушание музыкальных отрывков по теме изученных произведений;

• *на уроках технологии:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изу­ченным произведениям или разделам);

• *на уроках окружающего мира:* рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

В третьем классе формирование читателя продолжается на более сложных (но дос­тупных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читатель­ский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение ста­новится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором складываются опреде­ленные отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения. Де­ти знакомятся с новыми литературоведческими понятиями (средства выразительности), вы­деляют особенности жанров.

В соответствии с Образовательной программой школы на 2014-2015 учебный год, ра­бочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю (34 учебные недели).

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

1. **Литературное чтение:** 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).

2. **Литературное чтение:** 3 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразователь­ных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).

3. **Проверочные тестовые работы** русский язык, математика, чтение: 3 класс / Л.Е. Журова, Л.А. Евдокимова, Е.Э. Кочурова [и др.]. - М.: Вентана-Граф, 2012. - (Начальная школа XXI века).

4. **Книгочей.** Словарь-справочник по литературному чтению: 1-4 класс / Л.А. Ефро­синина. - М.: Вентана-Граф, 2011. - (Начальная школа XXI века).

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание программного** | **Количество** |
| **п/п** | **материала** | **часов** |
| 1 | Устное народное творчество | 16 |
| 2 | Басни | 5 |
| 3 | Произведения А.С. Пушкина | 10 |
| 4 | Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета | 5 |
| 5 | Произведения Л.Н. Толстого | 11 |
| 6 | Произведения Н.А. Некрасова | 7 |
| 7 | Произведения А.П.Чехова | 6 |
| 8 | Сказки зарубежных писателей | 4 |
| 9 | Стихи русских поэтов | 7 |
| 10 | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка | 7 |
| 11 | Произведения А.И. Куприна | 7 |
| 12 | Стихи С.А.Есенина | 7 |
| 13 | Произведения К.Г. Паустовского | 12 |
| 14 | Произведения С.Я. Маршака | 4 |
| 15 | Произведения Л. Пантелеева | 6 |
| 16 | Произведения А.П. Гайдара | 5 |
| 17 | Произведения ММ. Пришвина | 7 |
| 18 | Произведения зарубежных писателей | 10 |
|  | **ИТОГО** | **136** |

**Содержание программы (136 часов)**

**Круг чтения. Учебный материал для чтения и обсуждения в классе**

• произведения устного творчества русского и других народов;

• стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;

• художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литера­тура; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

**Основные разделы**

**Устное народное творчество.** Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и ТугаринЗмеёвич», «Вольга и Микула»).

**Басни.** Эзоп «Лисица и виноград»; И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».

**Произведения А.С. Пушкина** «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина».

**Стихи русских поэтов.** Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А. Майков «Осень», А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин «Русь», «Утро»; И.З. Суриков «Детство»; С.Д Дрожжин «При­вет», «Зимний день».

**Произведения Л.Н. Толстого** «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Произведения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (от­рывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуков­ский «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

**Произведения А.П. Чехова.** Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».

**Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка** «Умнее всех», «Приёмыш».

**Произведения А.И. Куприна** «Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

**Произведения С.А. Есенина** «Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

**Произведения К.Г. Паустовского** «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

**Произведения С.Я. Маршака** «Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин «С Маршаком».

**Рассказы Л. Пантелеева** «Честное слово», «Камилл и учитель».

**Произведения А.П. Гайдара** «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его коман­да» (отрывок); СВ. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

**Произведения М.М. Пришвина** «Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

**Произведения зарубежных писателей** Ш. Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Сол­нечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон «Волк»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Основные требования к результатам обучения в третьем классе**

*Учащиеся должны научиться:*

• читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);

• читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрывка из прозы;

• определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;

• пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;

• самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разде­лами, темами, жанрами, писателями;

• работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;

• отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;

• пользоваться справочной литературой.

**Виды речевой и читательской деятельности**

***Аудирование. Слушание литературного произведения***

*воспринимать* произведения разных жанров из круга чтения;

 *понимать* главную мысль;

*изучать* произведения одного и того же жанра или несколько произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произве­дения, изображение героев);

*сравнивать* героев разных произведений, анализировать их поступки, выделять дета­ли для характеристики;

*определять* время и место событий, выделять описания пейзажа и портрета героя;

выявлять авторскую позицию и формировать свое отношение к произведению и героям.

***Чтение***

*читать* вслух и молча (про себя) небольшие произведения или главы из произведений целыми словами;

*читать* выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

***Работа с текстом***

*осознавать* последовательность и смысл событий; вычленять главную мысль текста;

*определять* поступки героев и их мотивы; сопоставлять и оценивать поступки персо­нажей;

*находить* в произведении слова и выражения, характеризующие героев и события; вы­являть авторскую позицию и свое отношение к событиям и персонажам; работать со структурой текста: начало, развитие, концовка;

*делить* текст на части и озаглавливать их;

*составлять* план текста под руководством учителя;

*пересказывать* содержание текста (подробно и кратко) по готовому плану;

*самостоятельно* выполнять задания к тексту.

***Круг чтения***

*читать* произведения устного народного творчества русского народа и других наро­дов; стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей; художественные и научно-популярные рассказы и очерки;

*понимать* тему чтения: произведения о Родине, о героических подвигах во имя Роди­ны, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах лю­дей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т.д.);

*анализировать* более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой);

*понимать* замедленность действия народной сказки за счет повторов, включения пе­сенок и прибауток; анализировать наличие волшебных превращений; приводить примеры присказки, зачинов и их вариантов, особых концовок;

*осознавать* идею победы добра над злом, правды над кривдой, реальность и нереаль­ность событий, положительных и отрицательных героев народной сказки;

*понимать* особенности изображения персонажей былины (гиперболизация), особенно­сти былинного стиха, повторы;

*анализировать и кратко характеризовать* особенности литературной (авторской) сказки, сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные пе­реживания;

*приводить примеры* художественных рассказов и давать характеристику их особен­ностей: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений;

*понимать* особенности жанра рассказа-описания (научно-художественного рассказа) как промежуточного жанра между художественными и научно-популярными рассказами: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации;

*пользоваться* справочной литературой: словарями, детскими энциклопедиями, книга­ми-справочниками.

***Литературоведческая пропедевтика***

*ориентироваться* в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литера­турное произведение;

*перечислять* литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль;

*объяснять*, что такое присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произ­ведение, научно-художественное, научно-популярное);

*приводить* примеры героев (персонажей);

*находить* в тексте портрет героя, пейзаж;

*перечислять* основные признаки стихотворения: рифма, строка, строфа;

*называть* средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)***

*развивать* интерес к художественному слову;

*сочинять* (по аналогии с произведениями фольклора) загадки, потешки, небылицы, сказки, забавные истории с героями изученных произведений;

*«дописывать», «досказывать»* известные сюжеты;

*принимать* участие в коллективной творческой работе по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д.

*участвовать* в литературных играх, конкурсах, утренниках, уроках-отчетах.

***Чтение: работа с информацией***

*пользоваться* информацией о книге, произведении, авторе произведения или книги;

*получать* информацию с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, анно­тация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»);

*пользоваться* справочниками и словарями, находить информацию о героях, произве­дениях и книгах;

*оформлять* информацию в виде моделей, схем, таблиц;

*использовать* готовые таблицы с информацией для характеристики героев, книг, про­изведений.

**Планируемые результаты освоения предмета**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

У третьеклассника продолжится:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его орга­ничном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социаль­ных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива­ции к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и ду­ховным ценностям.

***Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

У третьеклассника продолжится:

1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для созда­ния моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуника­ционных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, органи­зации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказы­вание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности при­знавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру­жающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес­сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) формирование умения работать з материальной и информационной среде началь­ного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержани­ем конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»***

У третьеклассника продолжится формирование:

1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства со­хранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; форми­рование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изу­чающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содер­жание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновы­вать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, на­учно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

 **Критерии оценивания**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

• *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого уче­ника требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученное™ ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

• *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовле­чение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

• *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализирует успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного материала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осоз­нает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

• *эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на получен­ный результат - радость, огорчение, безразличие - может укрепить его учебную мотивацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников ре­шать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продолже­ния образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интер­претируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как безус­ловный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ве­дётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежу­точного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итого­вая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых третьеклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарас­тающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней форми­руемых учебных действий.

Это:

• комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

• литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

• тесты по изученному произведению, теме, разделу;

• тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и за­даниями на понимание прочитанного;

• диагностические задания и тесты для проверки сформированное.™ учебной и чита­тельской деятельности;

• тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каж­дого полугодия);

• тексты и задания для проверки навыка чтения молча (в конце 3 класса);

• комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);

• итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

Задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанно­сти и знания изученных произведений.

Продвижение учащихся в их начальном литературном образовании и развитии можно определить триадой «знаю, понимаю, могу».

Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

**«5»** - ученик набрал 9-10 баллов;

**«4»** - ученик набрал 7-8 баллов;

**«3»** - ученик набрал 5-6 баллов;

**«2»** - ученик набрал менее 5 баллов.

Для индивидуализации проверки и оценки текущие и контрольные работы даны в трех вариантах, различающихся тремя уровнями сложности. Первый вариант заданий соответ­ствует обязательному минимуму содержания программы и, следовательно, первому уровню подготовки. Второй и третий варианты включают задания повышенной сложности и соот­ветствуют второму и третьему уровням подготовки.

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценивать по сум­ме верных ответов:

**«5»** - если все задания выполнены верно;

**«4»** - если выполнено не менее 3/4 всех заданий;

**«3»** - если выполнено не менее 1/2 всех заданий;

**«2»** - если выполнено менее 1/2 всех заданий.

Формой проверки литературной эрудиции являются литературные диктанты трех видов:

• *Лексические диктанты* предлагают слова и выражения из словарей, которые со­провождают тексты произведений в учебниках.

• *Литературоведческие диктанты* содержат литературоведческие и общекультур­ные понятия.

• *Информационные диктанты* содержат имена, отчества и фамилии писателей, имена героев произведений.

Количество слов в третьем классе - 10-12. Проверка диктантов проводится учащимися самостоятельно, с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учитель может выбо­рочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

**«5»** - если в работе нет ошибок;

**«4»** - если в работе одна ошибка;

**«3»** - если в работе две ошибки;

**«2»** - если в работе более двух ошибок.

В третьем классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворения. О замере времени учащимся не сообщается.

**Отметка «5»** - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко пе­редавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

**Отметка «4»** - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью не меньше 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не меньше 70 слов в минуту.

**Отметка «3»** - ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в мину­ту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в от­ветах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

**Отметка «2»** - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

*«Технические» ошибки:* замена и искажение читаемых слов; замена и перестановка букв, слогов, слов; пропуски или добавления слов; ошибки ударения.

Понимание слова: включает верное объяснение его прямого и переносного значения, значения в данном предложении, тексте.

*Понимание текста:* проверяется с помощью ответов на вопросы, пересказа, вырази­тельного чтения (показатель целостного восприятия и осмысления текста).

*Ошибки понимания:* тон и темп чтения не соответствуют содержанию произведения; интонация не соответствует знакам препинания.

**Текущая проверка навыка чтения вслух** (фронтальная или индивидуальная) осущест­вляется на каждом уроке. Учащиеся по очереди читают текст по частям в течение 3-5 минут, а учитель по своему экземпляру текста определяет количество слов, прочитываемых каж­дым учеником за одну минуту. Определяются способ чтения, темп чтения (количество слов), правильность (количество ошибок) и понимание (объяснение слов).

*Текущая проверка выразительности чтения* включает чтение подготовленного дома текста (отрывка) и выразительное чтение наизусть изученных программных произведений.

*Контрольная проверка выразительности чтения* проводится в конце четверти, а итоговая - в конце полугодия и года индивидуально. Для проверки подбирается доступный по лексике и содержанию незнакомый текст.

*Проверка навыка чтения молча* (полное исключение речедвижения) проводится фрон­тально, индивидуально или с группой учащихся. По команде учителя дети начинают читать предложенный им текст и через две минуты отмечают слово, до которого они дочитали.

Третьеклассники должны знать наизусть стихотворения и отрывки из произведений классической художественной литературы. В третьем классе - 12 стихотворений, 3-4 отрыв­ка из прозы. Навык сформирован, если ученик читает правильно, понимает прочитанный текст, умеет выразительно читать подготовленное произведение.

**Примерное планирование проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Компетенция. Вид проверки .** | **Время выполнения** |
| **Первое полугодие** |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | Сентябрь |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | Октябрь |
| 3 | Выразительность чтения. *Текущая проверка* | Сентябрь - октябрь |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | Октябрь - ноябрь |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Сентябрь - октябрь |
| 6 | Литературная эрудиция - литературные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия |
| 7 | Сформированность учебной и читательской деятельности - диагно­стические тесты и задания. *Текущая проверка* | В конце четверти |
| 8 | Навык чтения вслух. *Итоговая проверка* | Ноябрь |
| 9 | Навык чтения молча. *Итоговая проверка* | Ноябрь - декабрь |
| 10 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | Декабрь |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки) | Декабрь |
| 12 | Литературная эрудиция - литературные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и читательской деятельности - диагно­стические тесты и задания. *Итоговая проверка* | В конце полугодия |
| **Второе полугодие** |
| 1 | Навык чтения вслух. *Текущая проверка* | Январь - февраль |
| 2 | Навык чтения молча. *Текущая проверка* | Февраль |
| 3 | Выразительность чтения изученных произведений. *Текущая проверка* | Один раз в четверть |
| 4 | Начитанность и читательские умения. *Текущая проверка* | Март |
| 5 | Тест (вид текущей проверки) | Март |
| 6 | Сформированность учебной и читательской деятельности - диагно­стические тесты и задания. *Текущая проверка* | В конце четверти |
| 7 | Навык чтения вслух. *Итоговая проверка* | Апрель |
| 8 | Навык чтения молча. *Итоговая проверка* | Май |
| 9 | Выразительность чтения подготовленного текста. *Итоговая проверка* | Апрель - май |
| 10 | Начитанность и читательские умения. *Итоговая проверка* | Май |
| 11 | Тест (вид итоговой проверки) | Май |
| 12 | Литературная эрудиция - литературные диктанты. *Текущая проверка* | В течение полугодия |
| 13 | Сформированность учебной и читательской деятельности - диагно­стические тесты и задания. *Итоговая проверка* | В конце года |

**Материально-техническое обеспечение программы**

1) портреты писателей;

2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

3) иллюстрации к литературным произведениям;

4) детская периодика;

5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

Электронно-программное обеспечение (при возможности)

1) компьютер;

2) презентационное оборудование;

3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);

4) целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использовани­ем диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;

5) цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР:http://school-collection.edu.ru/).

Онлайн-ресурсы сайта «Старое радио»: http://staroeradio.ru/

Онлайн-ресурсы сайта «Аудиохрестоматия.рф»:http://аудиохрестоматия.рф/

 Онлайн-ресурсы сайта «Диафильмы»: <http://diafilmy.su/>

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика** **деятельности детей** | **Планируемые предметные результаты** | **Универсальные учебные действия** | **Личностные результаты** | **Дата**  | **Фактдата** | **Прим.**  | **Д/з** |
| **I четверть (36 ч)** |
| **Устное народное творчество (16 ч)** |
| **1** | Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». | Комбиниро­ванный урок. | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «загад­ка». Называть тему, форму, виды загадок. Выразительно читать загадки. | Называет тему, форму, виды загадок. Вырази­тельно читает загадки. Рассказывает само­стоятельно прочитан­ные сказки, загадки. | Анализирует объекты с выделением существен­ных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информа­цию из прослушанных текстов, преобразовыва­ет объекты из чувствен­ной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учите­лем и сверстниками. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственнойотзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей | **02.09** |  |  |  |
| **2** | Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Загадки, пословицы. | Комбиниро­ванный урок. | Называть жанры фольклора. Работать с понятием «посло­вица». Рассказывать об особенностях по­строения пословиц. Называть тему по­словицы. Вырази­тельно читать посло­вицы. | Рассказывает наизусть несколько пословиц на разные темы. Объяс­няет значение посло­вицы. Выразительно читает пословицы. | Сравнивает пословицы. Ставит и формулирует проблему, самостоятель­но создает алгоритм дея­тельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения тек­ста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач. | Любознательность, активность и \* заинтересованность в познании мира. | **03.09** |  |  |  |
| **3.4** | Русские народные сказки. «Самое до­рогое», «Про Лени­вую иРадивую».**Миф «Бабушка Сясими и внук Имихилы».** | Комбиниро­ванный урок. | Работать с понятием «присказка». Назы­вать виды присказок. Рассказывать знако­мые сказки с разными присказками. Опре­делять смысл (глав­ную мысль) сказки. Рассказывать сказку от лица одного из героев. | Сравнивает формы присказки (зачина). Сравнивает героев ска­зок «Самое дорогое» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Выразительно читает диалоги. | Сравнивает изучаемые объекты (сказки). Обоб­щает результаты сравне­ния в таблице и схеме. Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. | Способность к организации собственной деятельности | **04.09****06.09** |  |  |  |
| **5** | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и КотофейИваныч», «Дрозд Еремеевич». | Урок слуша­ния. | Работать со схемой «Какие бывают сказ­ки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (пра­вильно называть, оп­ределять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения. | Обобщает знания о сказках. Озвучивает за­полненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навы­ком аналитического чте­ния. Рассказывает сказ­ку по плану. Читает вы­разительно по ролям. | Анализирует текст и со­ставляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (преди­словие, послесловие). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | **09.09** |  |  |  |
| **6** | Сказки с загадками. « Доч ь-сем и летка ». Русская народная сказка. | Урок-игра. | Самостоятельно со­ставлять план (блок-схему). Читать сказку по частям. Вырази­тельно читать диало­ги. Определять глав­ную мысль сказки. | Пересказывает сказку по плану. Называет особенности сказок с загадками, развития сюжета. Сравнивает героев положительных и отрицательных. Сравнивает сказки с загадками. | Использует знаково-символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | **10.09** |  |  |  |
| **7,8** | Волшебные сказки. «Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках. | Урок-проект. | Заполнять схему «Народные сказки» и устно приводить при­меры сказок. Делить сказку на части, со­ставлять словесный план. Упражняться в выразительном чте­нии по частям, в вы­борочном чтении (желания девиц, про­делки Ягищи, диалог в бочке сына и цари­цы, описание чудес, превращение Нехи-тёра-Немудёра). | Раскрывает смысл по­нятия «волшебные сказки». Называет их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительно читает эпизоды о чудесах. Рассказывает сказки. Сравнивает бытовые и волшебные сказки. Рассказывает наизусть присказки. | Обобщает результаты работы в таблице «Чуде­са в сказке». Подбирает книги по теме «Волшеб­ные сказки». Вырази­тельно рассказывает по­нравившиеся части. Ак-тивно использует рече­вые средства и средства информационных и ком­муникационных техноло­гий для решения комму­никативных и познава­тельных задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **11.09****13.09** |  |  |  |
| **9** | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Елена Премуд­рая», «Умная внуч­ка» (в пересказе А. Платонова), не­нецкая сказка «Хо­зяин ветров», чу­котская сказка «Де­вушка и Месяц». | Блог-урок. | Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, ху­дожника, жанр, год издания, кратко пе­редавать суть прочи­танной сказки). | Сравнивает книги с бы­товыми, волшебными сказками и сказками о животных. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Ис­пользует различные спо­собы поиска (в справоч­ных источниках и откры­том учебном информаци­онном пространстве сети Интернет), сбора, обра­ботки, анализа, органи­зации, передачи и интер­претации информации в соответствии с коммуни­кативными и познава­тельными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственнойотзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **16.09** |  |  |  |
| **10** | Скороговорки. Потешки. Повторе­ние: малые жанры фольклора. | Комбиниро­ванный урок. | Рассказывать сказки по выбору. Участво­вать в коллективном заполнении схемы «Фольклор» (с приве­дением примеров). Упражняться в чтении скороговорок. Приду­мывать скороговорки. | Самостоятельно за­полняет таблицу «На­родные сказки». Знает наизусть три-пять ско­роговорок. Быстро и правильно проговари­вает одну скороговорку не менее десяти раз. Записывает и выделяет повторяющиеся в ско­роговорке буквы, части слова или слова. Рису­ет иллюстрацию. | Придумывает скорого­ворку. Находит в библио­теке книги с малыми фольклорными формами. Оформляет скороговорку на листе бумаги (на стра­нице в блоге). Печатает (оформляет) книгу-самоделку. | Способность к самооргани­зованности. Способность преодолевать трудности. | **17.09** |  |  |  |
| **11** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Комбиниро-ванный урок. | Участвовать в кон­курсе «Знатоки зага­док, пословиц и ско­роговорок». Выпол­нять задания в тет­ради «Проверь себя». | Участвует в конкурсе «Знатоки загадок, посло­виц и скороговорок». Самостоятельно выпол­няет задания в тетради «Проверь себя». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Активно использует речевые средства и средства информацион­ных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций. Готовность ис­пользовать получаемую подготовку в учебной дея­тельности при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. | **18.09** |  |  |  |
| **12** | Былины. | Урок вхожде­ния в новую тему. | Познакомить с поня­тием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повто­ры, устойчивые эпи­теты). | Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравни­вает героев - положи­тельных и отрицатель­ных. Пересказывает по плану былины или от­дельные эпизоды. Чи­тает выразительно тек­сты былин или эпизоды из них (описание геро­ев, их подвигов, чудес). | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее досгижения. Осуществ­ляет взаимный контроль в совместной деятельно­сти. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргумен­тирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Умение устанавли­вать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | **20.09** |  |  |  |
| **13,****14** | «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алё­ша Попович и Туга­ринЗмеёвич», «Вольга и Микула». | Урок изучения нового мате­риала. | Пересказывать былину по плану. Выразитель­но читать отрывок из былины. Сравнивать былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Работать со схемой «Герои былины». Рас­сказывать о героях былины. | Самостоятельно расска­зывает о прочитанной книге с былинами. Пра­вильно называет изда­ние, опираясь на титуль­ный лист. Выделяет ос­новную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указы­вает фамилию художни­ка-ил люстратора. | Делит на смысловые час­ти, перечитывает каждую часть, пересказывает. Соотносит иллюстрацию с текстом былины. Ха­рактеризует героев бы­лины. Сравнивает их | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Способ­ность преодолевать труд­ности, доводить начатую работу до ее завершения. | **23.09****24.09** |  |  |  |
| **15** | Слушание и работа с детскими книгами. Былины. Дополни-тельное чтение. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муром­ца», «Алёша По­пович». | Библиотеч­ный урок. | Пересказывать были­ну по готовому плану. Самостоятельно ра­ботать со схемой «Былинные герои». | Сравнивает былины о подвигах одних и тех же героев, характери­зует особенности речи сказителей (былинников). Объясняет значе­ние слов. Пересказыва­ет былину из круга до­полнительного чтения. | Рассматривает книги об одном и том же былинном герое. Представляет книгу по плану (название книги, книга-произведение или книга-сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к са­моорганизованности. Спо­собность преодолевать трудности. | **25.09** |  |  |  |
| **16** | Урок-обобщение по теме «Былины» («Проверьте себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Комментировать и доказывать ответ словами из текста былин. Упражняться в развитии монологи­ческой речи (три-пять предложений). | Строит ответ-монолог. | Анализирует свою рабо­ту. Оценивает работу по заданным критериям. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | **27.09** |  |  |  |
| **Басни (5 ч)** |
| **17** | Эзоп. «Лисица ивиноград»;И.А. Крылов. «Лисаи виноград». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слу­шать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выра­зительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни. | Раскрывает смысл поня­тия «басня». Правильно называет басню, выде­ляет мораль, вступле­ние, рассказ(развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает навы­ками смыслового чтения текстов различных сти­лей и жанров в соответ­ствии с целями и зада­чами. | Принятие и освоение соци­альной роли обучающего­ся. Высказывать собствен­ные суждения и давать им обоснование. | **30.09** |  |  |  |
| **18** | И.А. Крылов. «Во­рона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Во­рон и Лисица». | Урок-проект. | Выполнять взаимо­проверку знания наи­зусть басни (работа в парах). Коллективно проверять задание в тетради. Комменти­ровать иллюстрации к выбранной басне и подбирать строки и к рисунку. | Выразительно читает басню наизусть. Отби­рает, рассматривает, читает книги с баснями. Читает мораль и рас­сказ басни. Выбирает темп и тон чтения. Пе­редает интонацию от­ношения к героям, нра­воучительный тон мо­рали. Самостоятельно указывает паузы и ло­гические ударения,на­блюдает за знаками препинания. | Выбирает темп и тон чтения. Передает инто­нацию отношения к геро­ям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логи­ческие ударения, наблю­дает за знаками препи­нания. | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | **01.10** |  |  |  |
| **19** | Дополнительное чтение. И.А. Кры­лов. «Волк и Ягнё­нок», «Крестьянин и работник». | Комбиниро­ванный урок. | Читать басню, выде­лать мораль, опреде­лять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного воспри­ятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (вы­делять назидатель­ный, поучительный тон). | Выбирает интонацион­ный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню. | Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполня­ет самопроверку по об­разцу. Оценивание рабо­ты словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | **02.10** |  |  |  |
| **20** | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Эзоп. «Го­лубь, который хо­тел пить», «Бесхво­стая Лисица» *А.Е.Измайлов.* «Филин и чиж». **Сказки народов ханты и манси.** | Урок слуша­ния. | Представлять само­стоятельно прочи­танные книги по об­разцу. Чтение наи­зусть или по книге самостоятельно под­готовленных басен. | Читает рассказ и мо­раль басни. Вырази­тельно читает басню по ролям. Выделяет глав­ную мысль. Подбирает к басне пословицы. Проверять и оценивать выполнение задания. | Аннотирует книги по об­разцу. Организация вы­ставки книг по теме. Мо­делирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существо­вания различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Способность к самооргани­зованности. Способность преодолевать трудности. | **04.10** |  |  |  |
| **21** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Выполнять задания в рубрике «Проверь себя». | Участвует в конкурсе «Лучший чтец басни» (работа в группах), «Лучший книгочей». | Заполняет схему «Из­вестные баснописцы». Оценивает качество чте­ния одноклассников. Оп­ределяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договари­вается о распределении функций и ролей в со­вместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точ­ку зрения и оценку со­бытий. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Готовность исполь­зовать подготовку, полу­чаемую в учебной дея­тельности, при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. | **07.10** |  |  |  |
| **Произведения А.С. Пушкина (10 ч)** |
| **22** | Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла». «У лукоморья дуб зелёный...». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Вспомнить и назвать несколько изученных ранее произведений А.С. Пушкина. Отвечать на вопросы по теме урока. Самостоятельно читать вводную статью, дополнить схему новым жанром - «поэмой». Читать и делить на час­ти прочитанный отры­вок из поэмы. | Называет и рассказы­вает наизусть произве­дения А.С. Пушкина. Самостоятельно за­полняет схему «Жанры произведений А.С. Пушкина». | Составляет вопросы для викторины по произведе­ниям поэта. Выполнять взаимопроверку чтения наизусть отрывка из по­эмы «Руслан и Людми­ла». | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Способность пре­одолевать трудности, до­водить начатую работу до ее завершения. | **08.10** |  |  |  |
| **23** | Отрывок из поэмы «Руслан и Людми­ла». Дополнитель­ное чтение. «Бой Руслана с гигант­ской головой». | Комбиниро­ванный урок. | Упражняться в выра­зительном чтении: определение задачи чтения, наблюдение за употреблением знаков препинания, выбор тона и темпа чтения. | Соотносит текст и ри­сунок. Составляет сло­весный план. Выделяет эпитеты. | Составляет словарь ус­таревших слов с подбо­ром современных сино­нимов. Овладевает на­выками смыслового чте­ния текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и за­дачами. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циальных ситуациях. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реали­зации возможностей ус­пешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | **09.10** |  |  |  |
| **24** | «Сказка о царе Салтане ». | Урок-игра. | Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за риф мующимися строками. | Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структур­ные части. | Анализирует сказку и со­ставляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачи­хи и сватьи бабы Баба-рихи. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | **11.10** |  |  |  |
| **25** | «Сказка о цареСалтане...»(продолжение). | Урок-драматиза­ция. | Наблюдать в сказке за изменением со стояния моря, движения кораблика и из­менением настроения автора. | Сравнивает «Сказку о царе Салтане...» с рус­ской народной сказкой «Царевич Нехитёр-Немудёр»: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договари­вается о распределении функций и ролей в совме­стной деятельности. Из­лагает свое мнение и ар­гументирует свою точку зрения и оценку событий. | Умение устанавливать, с ка­кими учебными задачами ученик может самостоятель­но успешно справиться. | **14.10** |  |  |  |
| **26** | «Сказка о цареСалтане...»(окончание). | Комбиниро­ванный урок. | Работать с образами героев (по группам): образ царя Салтана, образ князя Гвидона, образ царевны Лебеди. | Выразительно читает описание острова и пре­вращения князя Гвидо­на. Выборочно читает об эпизодических героях. Рассуждает об их роли в сказке (корабельщики, море, кораблик). | Анализирует композицию сказки, выделяет при­сказку. Моделирует об­ложку. Выявляет главную мысль сказки. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью. | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Высказы­вать собственные сужде­ния и давать им обосно­вание. | **15.10** |  |  |  |
| **27,****28** | Слушание и работа с детской книгой. К.Г Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А.С Пуш­кин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны***.*** | Комбиниро­ванный урок. | Работать с книгами сказок А.С. Пушкина. Рассматривать книги со сказками разных изданий. Составлять выставку книг со сказками А.С. Пушки­на. Слушать «Сказку мёртвой царевне и о семи богатырях». | Моделирует обложку. Работает с текстом сказки по группам: «ца­рица - царевна», «ца­ревна - чернавка», «царевна - богатыри», «королевич Елисей -царевна». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Активно использует речевые средства и средства информацион­ных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Готовность ис­пользовать получаемую в учебной деятельности под­готовку при решении прак­тических задач, возникаю­щих в повседневной жизни. | **16.10****18.10** |  |  |  |
| **29** | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи наго­няя...», «Зимний вечер». | Урокзакрепленияизученногоматериала. | Работать с кроссвор­дом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоя­тельно работать со стихотворением. Сравнивает стихо­творения: определе­ние их тем, наблюде­ние за построением строф и рифмой. | Раскрывает смысл по­нятия «олицетворе­ние». Находит в тексте олицетворения. | Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы ре­шения проблем творче­ского и поискового харак­тера. Осваивает началь­ные формы познаватель­ной и личностной реф­лексии. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Владение ком­муникативными умениями с целью реализации возмож­ностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | **21.10** |  |  |  |
| **30** | А.С. Пушкин. «Няне». | Урок-проект. | Сравнивать стихо­творения по критери­ям общее (жанр, ав­тор) - различия (те­ма, заглавие). Назы­вать стихотворения, соответствующие моделям. | Употребляет олицетво­рения и сравнения. Вы­борочно работает со стихотворениями. Нахо­дит справку о няне А.С. Пушкина (в специально подобранной информа­ции в Интернете). | Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифи­цирует по родовидовым признакам. Устанавлива­ет аналогии и причинно-следственные связи. | Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоя­тельно успешно справиться. | **22.10** |  |  |  |
| **31** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Самостоятельно ра­ботает в тетради в рубрике «Проверь себя». Оформляет страничку для книж­ки-самоделки «При­сказки и устаревшие слова в сказках А.С. Пушкина». | Читает наизусть подго­товленное стихотворе­ние (работает в груп­пе). | Обобщает результаты изучения темы в схеме «Жанры произведений А.С. Пушкина». Осознанно строит речевое высказы­вание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в уст­ной и письменной формах. | Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических за­дач, возникающих в повсе­дневной жизни. | **23.10** |  |  |  |
| **Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)** |
| **32** | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первона­чальной...», «Чаро­дейкою зимою...» | Урок вхожде­ния в новую тему. | Заполнять схему «Русские поэты». На­зывать имена русских поэтов. Узнавать ав­торов строк знакомых произведений. Пони­мать, что такое стро­фа. Приводить при­меры строф. Вырази­тельно читать стихо­творения. | Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Срав­нивает их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четве­ростишия и пятисти­шия. Выразительно чи­тает стихотворения. Заучивает стихотворе­ния наизусть. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование целостного, социально ориентирован­ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. | **25.10** |  |  |  |
| **33** | А.Н. Майков. «Осень». | Урок-исследова­ние. | Работать в группах (проверка вырази­тельного чтения наи­зусть). Наблюдать за построением строф, выделять рифмую­щиеся строки, само­стоятельно читать стихотворение. | Работает с текстом стихотворения. Выпол­няет задания в учебни­ке. Упражняется в вы­разительном чтении. Выполняет словарную работу. Выделяет логи­ческие ударения,ука­зывает паузы, выбира­ет темп и тон чтения. Находит слова, выра­жающие чувства и мысли поэта. | Самостоятельно прове­ряет задания в тетради по образцу. Видит и до­казывает ошибочность написания, правильность своего выбора. Заучива­ет стихотворение наи­зусть. Овладевает навы­ками смыслового чтения текстов различных сти­лей и жанров в соответ­ствии с целями и зада­чами. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | **28.10** |  |  |  |
| **34** | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окош­ка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» | Урок-игра. | Выполнять задания в учебнике и в тетради. Отрабатывать навык выразительного чте­ния. Сравнивать тек­сты стихотворения А.А. Фета: построе­ние строф, рифмую­щиеся строки. | Сравнивает стихотворе­ния А.А. Фета, выделяет эпитеты, сравнения. Оп­ределяет тон и темп чте­ния. Наблюдает за упот­реблением автором зна­ков препинания. Работает с иллюстраци­ей и соотносит её с тек­стом. Заучивает одно из стихотворений наизусть | Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алго­ритму, предложенному учителем. | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении их проблем. | **29.10** |  |  |  |
| **35** | Слушание и работа с детской книгой. Стихи русских поэтов.Дополнительное чтение. И.А. Бунин. «Листопад». | Урокслушания. | Самостоятельно за­полнять схему «Рус­ские поэты». Назы­вать фамилию одного из поэтов и его стихо­творения, читать наи­зусть одно из стихо­творений поэта. | Работает с книгами со стихами для детей. Слушает стихотворе­ние И.А. Бунина «Лис­топад». | Находит в библиотеке книги со стихотворения­ми И.А. Бунина. Готовит небольшое монологиче­ское высказывание об одном из русских поэтов (3-5 предложений). | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | **30.10** |  |  |  |
| **36** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). ***ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ МАНСИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ.*** | Контрольно-обобщающий урок. | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной контрольной работы или раздела «Проверь себя». | Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная раз­ноуровневая контроль­ная работа). | Читает наизусть стихи русских поэтов. Анноти­рует книгу, прочитанную самостоятельно. Овла­девает навыками смы­слового чтения текстов различных стилей и жан­ров в соответствии с це­лями и задачами. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Владение ком­муникативными умениями с целью реализации возмож­ностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при ра­боте в группах. | **01.11** |  |  |  |
| **II четверть (28 ч)** |
| **Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)** |
| **37** | «Два брата» (сказ­ка), «Белка и волк» (басня). | Урок вхожде­ния в новую тему. | Вспомнить и называть изученные в 1-2 клас­сах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Тол­стого. Аннотировать знакомые книги. | Сравнивает жанры про­изведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выпол­няет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть. | Работает в группах по разным образователь­ным маршрутам. Делит текст на части. Само­стоятельно составляет план. Комментирует от­вет. Находит главную мысль басни и сказки. | Готовность использовать получаемую в учебной дея­тельности подготовку при решении практических за­дач, возникающих в повсе­дневной жизни. | **11.11** |  |  |  |
| **38,****39** | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Л.Н. Тол­стой. «Работник Емельян и пустой барабан». | Урокслушания. | Работать со схемой «Л.Н. Толстой пи­сал...». Пересказы­вать сказку. Вырази­тельно читать басню. | Понимает особенности сказок Толстого (сюжет, герои). Определяет вид сказок (волшебная, бы­товая). Составляет мо-дельно-схематический или словесный план. Умеет рассказывать сказку от лица одного из героев. | Моделирует обложку кни­ги. Обобщает получен­ные знания при работе со схемой. Работает с аппа­ратом книги (обложка, титульный лист, оглавле­ние, аннотация). Состав­ляет модель обложки с аннотацией. Самостоя­тельно находит и читает книги Л.Н. Толстого. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Умение уста­навливать, с какими учеб­ными задачами ученик мо­жет успешно справиться самостоятельно. | **12.11****13.11** |  |  |  |
| **40** | Научно-познава­тельные и худо­жественные рас­сказы. «Лебеди», «Зайцы». | Урок-исследова­ние. | Упражняться в выра­зительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выяв­лять сходство и раз­личие рассказов «Ле­беди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рас­сказ по частям. | Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Вы­разительно читает один из рассказов. Заучива­ет наизусть один из аб­зацев рассказа. Пере­сказывает рассказ «Зайцы». | Обобщает результаты сравнения текстов в таб­лице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Способность пре­одолевать трудности, до­водить начатую работу до ее завершения. | **15.11** |  |  |  |
| **41** | Дополнительное чтение. «Лев и собачка». | Библиотеч­ный урок. | Называть любые сказки, рассказы, на­зывать любые рас­сказы о детях и жи­вотных. Работать с моделями обложек. Соотносить рассказы Л.Н. Толстого с мо­делями обложек. | Определяет главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивает рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: осо­бенности повествова­ния, эмоциональное состояние, позиция ав­тора в каждом расска­зе. Пересказывает один из рассказов. Само­стоятельно заполняет сравнительную таблицу к рассказу «Зайцы». | Моделирует обложки прочитанных произведе­ний. Сравнивает расска­зы И.С. Тургенева «Во­робей» и Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Опре­деляет главную мысль, чувства и мысли автора прочитанного. Находит описание отношений льва и собачки, описание героев рассказа. | Развитие самостоятельно­сти и личной ответственно­сти за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравст­венных нормах, социаль­ной справедливости и сво­боде. | **18.11** |  |  |  |
| **42,****43,****44** | Разножанровые произведения. Рас­сказ «Прыжок». Былина «Как боролся русский богатырь». | Комбиниро­ванный урок. | Выполнять задания в учебнике и в тетради. Составлять обоб­щающую схему «Рас­сказы Л.Н. Толстого». Тренироваться в рас­сказывании былины. | Понимает особенности художественного рас­сказа «Прыжок», его сюжета (показывает на сюжетно-композиционном треугольнике). Читает молча. | Делит текст на части, со­ставляет блок-схему, план. Выполняет словар­ную работу. Использует различные способы поис­ка (в справочных источ­никах и открытом учеб­ном информационном пространстве сети Ин­тернет), сбора, обработ­ки, анализа, организации, передачи и интерпрета­ции информации в соот­ветствии с коммуника­тивными и познаватель­ными задачами и техно­логиями учебного пред­мета. | Формирование эстетиче­ских потребностей, ценно­стей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | **19.11****20.11****22.11** |  |  |  |
| **45,****46** | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: «Ореховая ветка».А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рас­сказывал сказку об огурцах». | Урок слуша­ния. | Пересказывать рас­сказ «Прыжок». Вы­разительно читать подготовленную часть рассказа. Рас­сказывать былину. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Тол­стой». Слушать вос­поминания А. Серге­енко. | Слушает сказку «Оре­ховая ветка». Рассмат­ривает книги Л.Н. Тол­стого разных изданий. Делит прочитанный текст на композицион­ные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пе­ресказывает по плану. | Читает по частям, рабо­тает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Модели­рует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность доводить начатую работу до ее завершения. | **25.11****26.11** |  |  |  |
| **47** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Обобщающий урок. | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной контроль­ной работы или раз­дела «Проверь себя». | Выполняет задания в учебнике и тетради (или комплексная раз­ноуровневая контроль­ная работа). | Аннотирует книгу, прочи­танную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циальных ситуациях. Спо­собность преодолевать трудности. | **27.11** |  |  |  |
| **Произведения Н.А.Некрасова (7ч)** |  |
| **48** | Стихи Н.А. Некра­сова о детях. «Крестьянские де­ти» (отрывок). «Му­жичок с ноготок» (отрывок). К.И. Чу­ковский «Мужичок с ноготок». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Выразительно читать произведения Л.Н. Толстого. Рабо­тать со справочным материалом о Н.А. Некрасове. Чи­тать вводную статью по теме раздела. Уп­ражняться в вырази­тельном чтении. Со­ставлять партитуру чтения стихотворе­ния. Самостоятельно выполнять задания в рабочей тетради. | Правильно называет произведения и книги. Называет имя, отчество и фамилию поэта. Нахо­дит справку о поэте в книгах-справочниках. Читает и сравнивает два отрывка. Выделяет эпи­теты. Сравнивает инто­национные рисунки, вы­являет позицию автора-рассказчика, автора-героя. Аналитически чи­тает статью К.И. Чуков­ского «Мужичок с ного­ток». | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее заверше­ния. | **29.11** |  |  |  |
| **49** | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Н.А. Не­красов. «Крестьян­ские дети» (в сокра­щении). | Урокслушания. | Выполнять упражне­ния в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Кре­стьянские дети». Вы­разительно читать наизусть один от­рывок. Выделять те­матические отрывки в большом поэтиче­ском тексте. | Умеет слушать боль­шое поэтическое про­изведение. Понимает смысл услышанного. Делит текст на части. Выделяет слова, пока­зывающие отношение автора. Выразительно читает отрывки «Кре­стьянские дети» и «Му­жичок с ноготок» (по книге или наизусть). | Самостоятельно выделя­ет и формулирует позна­вательную цель, создает способы решения про­блем поискового харак­тера, инициативно со­трудничает в поиске ин­формации. Умеет с дос­таточной полнотой и точ­ностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Наличие мотивации к рабо­те на результат, к творче­скому труду. Владение коммуникативными уме­ниями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Вы­сказывать собственные суждения и давать им обоснование. | **02.12** |  |  |  |
| **50,****51** | Стихи Н.А. Некра­сова о природе «Славная осень...». Дополнительное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуков­ский. «Зелёный Шум». | Комбиниро­ванный урок. | Взаимопроверка чте­ния наизусть. Выпол­нять самостоятельную работу со стихо­творением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихо­творения. | Сравнение описания поздней осени и насту­пающей весны. Выделе­ние эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравне­ние своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выпол­нение заданий в тетради. | Активно использует рече­вые средства и средства информационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструк­тивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | **03.12****04.12** |  |  |  |
| **52** | Стихи Н.А. Некра­сова о природе. «Мороз-воевода » (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).**А.М. Конькова «Зайчонок и Комполэн».** | Комбиниро­ванный урок. | Взаимопроверка вы­разительного чтения с оцениванием по критериям, предло­женным учителем. Коллективная про­верка заданий в ра­бочей тетради. Слу­шать стихотворение. Аналитически читать текст стихотворения. Выделять эпитеты, сравнения, олицетво­рения. Выбирать нужный тон и темп чтения. Заучивать наизусть фрагмент стихотворения. | Сравнение описаний героев стихотворений (сказочный герой и ге­рой реальный), их чувств, поведения. Оп­ределение тона, темпа и ритма чтения. Выра­зительное чтение сти­хотворения. Создает словесный образ Моро­за-воеводы. Выбирает нужный тон чтения (хвастливый и гордый). Понимает особенности выбора темпа чтения стихотворения (мед­ленный). | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Умение уста­навливать, с какими учеб­ными задачами ученик мо­жет успешно справиться самостоятельно. | **06.12** |  |  |  |
| **53** | Слушание и работа с детской книгой. К.И. Чуковский. «О стихах Н.А. Некра­сова». Дополни­тельное чтение. Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём». | Библиотеч­ный урок. | Моделировать об­ложку. Составление аннотации к книге. Упражняться в чтении стихотворения. Вы­полнять самостоя­тельную работу по плану. | Рассматривает книги со стихами Н.А. Некрасо­ва: работает с титуль­ным листом, предисло­вием, обращением к читателю. Знакомится с художниками-иллюстраторами. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Способность пре­одолевать трудности, до­водить начатую работу до ее завершения. | **09.12** |  |  |  |
| **54** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной контроль­ной работы или раз­дела «Проверь себя». | Выполняет задания в учебнике и тетради. Читает выразительно подготовленные тексты стихов. Называет про­изведения Н.А. Некра­сова, вошедшие в круг чтения по программе. | Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными поня­тиями, отражающими су­щественные связи и от­ношения между объекта­ми и процессами. | Становление гуманистиче­ских и демократических ценностных ориентации. Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможности успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении проблем. | **10.12** |  |  |  |
| **Произведения А.П. Чехова (6 ч)** |  |
| **55,****56** | Повесть «Степь» (отрывок). Допол­нительное чтение. А.П. Чехов. «Бело­лобый»; И. С. Тур­генев. «Лес и степь». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Сравнивать произве­дения разных жанров. Различать понятия «описание» и «пове­ствование». Выде­лять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Со­ставлять блок-схему (модульный план) произведения. Со­ставлять кластер «Они писали рас­сказы». | Находит в тексте опи­сание луны, грозы, вет­ра, дождя. Выделяет олицетворения. Худо­жественно пересказы­вает текст («Белоло­бый»). Сравнивает произведения А.П. Че­хова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет за­дания к текстам произ­ведений. Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в мо­делях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказы­вает рассказ А.П. Чехо­ва «Белолобый». | Использует знаково-символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, го­товить свое выступление и выступать с аудио-, ви­део- и графическим со­провождением, соблю­дать нормы информаци­онной избирательности, этики и этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. | **11.12****13.12** |  |  |  |
| **57,****58** | А.П. Чехов. «Вань­ка». Дополнитель­ное чтение. Н.С. Шер. «О рас­сказах А.П. Чехова». | Урок изучения нового мате­риала. | Взаимопроверка на­выка чтения (ско­рость и правиль­ность). Объяснять заглавие (заглавие -жанр, заглавие - имя героя, заглавие -главная мысль). Сравнивать рассказ-описание и рассказ-повествование. Со­ставлять словарь не­обычных слов. Находить в тексте эпизоды и вырази­тельно читать их. | Объясняет заглавие. Аналитически читает рассказ. Выделяет эпи­зоды описаний героя, его жизни. Выполняет задания в учебнике и тетради самостоятель­но. Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композици­онные части. Выделяет главную мысль. Ком­ментирует заголовок. Рассматривает внутри­текстовые иллюстра­ции. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Са­мостоятельно перечиты­вает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматрива­ет внутритекстовые ил­люстрации. Строит рас­суждения, отнесения к известным понятиям. Оп­ределяет общую цель и пути ее достижения. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. | **16.12****17.12** |  |  |  |
| **59** | Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение. Л. Андре­ев. «Кусака». | Урокслушания. | Пользоваться преди­словием и послесло­вием в книге. Отраба­тывать навык пра­вильного, быстрого и выразительного чте­ния. Упражняться в написании аннотации (дополнение текста). | Слушает рассказ Л. Ан­дреева «Кусака». Рабо­тает с книгами о живот­ных: рассматривает, работает с аппаратом книг. Работает с преди­словием и послеслови­ем. Моделирует облож­ку по вопросам (алго­ритму). | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. Признает возможность су­ществования различных точек зрения и права каж­дого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | **18.12** |  |  |  |
| **60** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной контрольной работы или раздела «Проверь себя». | Выполняет задания в учебнике и тетради или комплексную разно­уровневую контроль­ную работу(один из вариантов). | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. | **20.12** |  |  |  |
| **Сказки зарубежных писателей (4 ч)** |  |
| **61** | Ш. Перро. «Подар­ки феи». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать со схемами «Литературные сказ­ки», «Народные сказ­ки». Называть извест­ные сказки. Составлять схематическую цепоч­ку событий. Сравни­вать героев. Различать положительных и от­рицательных героев сказки. Называть ос­новные признаки ав­торских и народных сказок. | Работает с текстом сказки: называет осо­бенности речи, разви­тие событий, повторы. Определяет положи­тельных и отрицатель­ных героев. Определя­ет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану. | Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | **23.12** |  |  |  |
| **62** | Ц. Топелиус «Сол­нечный Луч в нояб­ре». Дополнитель­ное чтение. Ц. То­пелиус. «Зимняя сказка». | Комбиниро­ванный урок. | Работать с сюжетом сказки. Выделять особенности сказки. Художественно рас­сказывать сказки. | Наблюдает: начало и конец сказки, большие числа, поведение геро­ев. Сравнивает сказки Ц. Топелиуса. Расска­зывает сказку, сохра­няя ее особенности. Сравнивает сказки на-родов мира (видит сходство и различия), а также сказки отечест­венных и зарубежных писателей. | Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения ре­зультата. Понимает при­чины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспе­ха. Осознанно строит ре­чевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. | **24.12** |  |  |  |
| **63** | Слушание и работа с книгами зарубеж­ных сказочников. Дополнительное чтение. Х.-К. Ан­дерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». | Урокслушания. | Пересказывать по плану сказку Ц. Топе-лиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Ви­деть сходство и раз­личия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писа­телей. Выполнять коллективную работу. | Слушает сказку брать­ев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повто­ряет сказки с загадка­ми. Читает сказку Х.-К. Андерсена «Сне­говик». Самостоятель­но выполняет задания в тетради. Выражает свое отношение к геро­ям сказки. Передает сюжет сказки. Находит ее части. Выделяет осо­бенности сказки (повто­ры, зачины, присказки, введение чисел). | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Адекватно оценива­ет собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Владение коммуни­кативными умениями с це­лью реализации возможно­стей успешного сотрудни­чества с учителем. | **25.12** |  |  |  |
| **64** | Урок-утренник «В мире сказок».13 | Урок-праздник. | Называет народные и литературные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки. Защищает книгу ска­зок, подготовив анно­тацию. | Называет сказки. За­щищает свою сказоч­ную книгу. Участвует в параде сказочных геро­ев, инсценирует эпизо­ды сказок. | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Адекватно оценива­ет собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Формирование основ рос­сийской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, россий­ский народ и историю Рос­сии. Владение коммуника­тивными умениями. | **27.12** |  |  |  |
| **III четверть (40 ч)** |
| **Стихи русских поэтов (7 ч)** |
| **65** | И. С. Никитин. «Русь». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Называть изученные стихотворения рус­ских поэтов. Читать наизусть стихотворе-ния русских поэтов. Читать молча, без речедвижения, спра­вочную статью об авторе. Работать со справочной статьей (читать по абзацам, выделять важные факты из жизни авто­ра). Делить стихотво­рение на части. Уп­ражняться в вырази­тельном чтении сти­хотворения. | Понимает, что такое тон, темп и ритм сти­хов. Выделяет логиче­ские ударения и со-блюдает паузы. Опре­деляет тему. Вырази­тельно читает. Выпол­няет задания в тетради. Понимает содержание стихов (мысли и чувст­ва поэта). Видит срав­нения, эпитеты и оли­цетворения. Сравнива­ет темы и интонацион­ные рисунки стихов. Называет фамилии русских поэтов. | Обобщать полученные сведения в кластере. Са­мостоятельно заполнять схему «Русские поэты». Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Формирование целостного, социально ориентирован­ного взгляда на мир в его органичном единстве иразнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно. | **13.01** |  |  |  |
| **66** | И.С Никитин. «Утро». | Комбиниро­ванный урок. | Читать наизусть вы­бранную часть стихо­творения. Моделиро­вать обложку к стихо­творению. Записать понравившуюся стро­ку. Иллюстрировать ее. Выявлять главную мысль стихотворе­ния. Упражняться в нахождении логиче­ского ударения. | Описывает картины природы (пейзаж), вы­деляет эпитеты и оли­цетворения. Работает с иллюстрацией и тек­стом. Находит логиче­ские ударения. Выразительно читает наизусть. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. | Формирование уважитель­ного отношения к иному мнению, истории и культу­ре других народов. Владе­ние коммуникативными умениями. |  **14.01** |  |  |  |
| **67** | И.З. Суриков. «Детство». | Комбиниро­ванный урок. | Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе. | Выделяет олицетворе­ния, сравнения и эпи­теты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет ло­гические ударения и указывает паузы. Вы­разительно читает сти­хотворение, читает наизусть фрагмент сти­хотворения по выбору. | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. Ра­ботает в парах. Опреде­ляет критерии оценива­ния совместной работы. | Осознание своей этниче­ской и национальной при­надлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. |  **15.01** |  |  |  |
| **68** | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских по­этов. Дополнитель­ное чтение. И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...». **А.М. Конькова «Комполэн - болотный дух».** | Библиотеч­ный урок. | Систематизировать книги для тематиче­ской выставки. Рас­сматривать книги, иллюстрации, ти­тульный лист, оглав­ление, предисловие и послесловие. Пред­ставлять книгу на вы­ставке. | Слушание стихотворе­ния «Помню я: бывало, няня...» или любого другого стихотворения русских поэтов. Выпол­нение заданий в тет­ради. Сравнивает сти­хотворения А.С. Пуш­кина, И.З. Сурикова и И.Н. Никитина. Выде­ляет сходство и разли­чие. Подбирает стихо­творения в соответст­вии с темой. | Использует различные способы поиска (в спра­вочных источниках и от­крытом учебном инфор­мационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, ор­ганизации, передачи и интерпретации информа­ции в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Принятие и освоение соци­альной роли обучающего­ся. Способность к самоор­ганизованности. Владение коммуникативными уме­ниями. |  **17.01** |  |  |  |
| **69** | СД. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | Комбиниро­ванный урок. | Самостоятельно вы­полнять задания по алгоритму. Анализи­ровать текст. Гото­вить партитуру чте­ния. Выразительно читать стихотворе­ния. | Объясняет заглавие стихотворения «При­вет» и подбирает сино­нимы к слову привет. Сравнивает темы сти­хотворений и их инто­национные рисунки. Находит пейзаж в сти­хотворении «Зимний день». Работает с ил­люстрацией и текстом самостоятельно. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Умение устанавли­вать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться само­стоятельно. |  **20.01** |  |  |  |
| **70** | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глин­ка. «Москва». | Урокслушания. | Сравнивать стихо­творения по темам, авторам. Читать сти­хотворения о Родине. Составлять словарь устаревших слов из стихотворения Ф.Н. Глинки «Москва». | Сравнение стихов по темам, авторам. Чте­ние стихов о Родине. Работает в группе (взаимопроверка чте­ния наизусть стихотво­рения). | Вырабатывает критерии оценивания для проверки выразительного чтения стихотворения наизусть. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Развитие самостоятельно­сти и личной ответственно­сти за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравст­венных нормах, социаль­ной справедливости и сво­боде. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. |  **21.01** |  |  |  |
| **71** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Самостоятельно вы­полнять задания ком­плексной контроль­ной работы или раз­дела «Проверь себя». | Выразительно читает любимые стихотворе­ния русских поэтов. Ра­ботает с библиотечной книгой-сборником «Стихи русских по­этов». Оформляет страничку «Мой люби­мый поэт» для книги-самоделки «Родные поэты». Составляет тематический кросс­ворд. | Планирует работу в мик­рогруппе. Работает в па­рах. Самостоятельно оценивает чтение одно­классников. Участвует в диалоге. Сравнивает, анализирует, синтезиру­ет, обобщает, классифи­цирует по родовидовым признакам. Устанавлива­ет аналогии и причинно-следственные связи. |  |  **22.01** |  |  |  |
| **Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч )** | Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (7 ч^ | ) |
| **72** | Рассказ «Приёмыш».**А.М. Конькова «ХрабраяТатья».** | Урок вхожде­ния в новую тему. | Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, под­тверждающие пози­цию автора. | Работа над содержани­ем рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Ху­дожественно переска­зывает по готовому плану. Выявляет глав­ную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. На­ходит редко употреб­ляемые слова. | Представляет информа­цию в виде модели, схе­мы. Аннотирует прочи­танное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки. |  | **24.01** |  |  |  |
| **73,****74** | Рассказ«Приёмыш»(продолжение). | Урок изучения нового мате­риала. | Находить в тексте повествование, опи­сание, рассуждение. Определять микро­темы рассказа. | Объясняет значение слов. Собирает мате­риал для книги-самоделки. Озаглавли­вает части рассказа. Находит и выразитель­но читает диалог авто­ра и Тараса. | Находит в библиотеке книги с рассказами Д.Н. Мамина-Сибиряка. Готовит небольшое мо­нологическое высказыва­ние о писателе (3-5 пред­ложений). Кратко пере­сказывает по плану. Чи­тает наизусть прозаиче­ский отрывок. |  | **28.01****27.01** |  |  |  |
| **75** | Сказка «Умнее всех». | Комбиниро­ванный урок. | Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержа­ния. Сравнить сказку с басней. Кратко пе­ресказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям. | Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту. | Обобщает результаты ра­боты в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказы­вает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения. Дого­варивается о распределе­нии функций и ролей в со­вместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | **29.01** |  |  |  |
| **76** | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Рассказ Д.Н. Мамина-Сиби­ряка «Постойко». | Урок слуша­ния. | Находить и вырази­тельно читать юмо­ристические эпизоды, мораль - главную мысль сказки. Срав­нивать сказку с бас­ней А.Е. Измайлова «Филин и чиж». Инс­ценировать сказку. | Комментирует загла­вие, слова Ежа, слова Индюка, выделяет по­говорку. Работает с книгами. | Выполняет дифференци­рованную самостоятель­ную работу. Готовит ин­формационную справку по теме рассказа. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Высказывать соб­ственные суждения и да­вать им обоснование. | **31.01** |  |  |  |
| **77** | Рассказ Д.Н. Мами­на-Сибиряка «Постойко» (окончание). | Комбиниро­ванный урок. | Пересказывать пер­вую часть рассказа. Читать историю жиз­ни Постойко. Выпол­нять словарную ра­боту. Работать по индивидуальному заданию. | Составляет отзыв о прочитанной книге. Пе­ресказывает первую часть рассказа. Анали­тически читает историю жизни Постойко. Вы­полняет словарную ра­боту. Работает по ин­дивидуальному зада­нию. | Подбирает в библиотеке книги о животных-героях. Пользуется книгами-справочниками. Осуществ­ляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает соб­ственное поведение и по­ведение окружающих. Кон­структивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и со­трудничества. |  | **03.02** |  |  |  |
| **78** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Выразительно читать последнюю часть рассказа Д.Н. Мами­на-Сибиряка «По­стойко». Иллюстри­ровать выбранный эпизод. Составить список произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка. Читать наизусть отрывок из любого произведения писателя. | Выполняет задания в учебнике и тетради. Дает полные ответы на задания игры «Герои-животные». Зачитывает справки о породах собак. Работает с выстав­кой книг о животных и рубриками учебника «Книжная полка» и «Проверь себя». | Умеет работать в матери­альной и информационной среде в соответствии с со­держанием предмета «Ли­тературное чтение». Опре­деляет общую цель и пути ее достижения. Договари­вается о распределении функций и ролей в совме­стной деятельности. Изла­гает свое мнение и аргу­ментирует свою точку зре­ния и оценку событий. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разуых со­циальных ситуациях. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реали-зации возможностей ус­пешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном об­суждении их проблем. | **04.02** |  |  |  |
| **Произведения А.И. Куприна (7 ч)** |
| **79** | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать над содер­жанием рассказа, сюжетом. Анали­тически читать, рабо­тать с планом. Вы­полнять задания в тетради. | Понимает значение слов «сюжет» и «компози­ция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение. | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций. Умение устанав­ливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | **05.02** |  |  |  |
| **80,****81** | Произведения А.И. Куприна. Рас­сказ «Синяя звез­да» (продолжение). **А.М. Конькова «ХрабраяТатья».** | Комбиниро­ванный урок. | Делить текст на смы­словые части и со­ставлять план, пере­сказывать подробно и кратко по плану. Вы­делять в тексте опи­сания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи. | Подробно пересказывает фрагмент рассказа. Оп­ределяет авторскую точ­ку зрения (находит в тек­сте слова, подтвер­ждающие авторскую по­зицию). Выделяет обра­зы героев и сравнивает их. Выбирает и заучива­ет наизусть отдельные абзацы. Пересказывает легенду от имени Эрны или Шарля. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. |  | **07.02****10.02** |  |  |  |
| **82** | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». | Комбиниро­ванный урок. | Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Са­мостоятельно рабо­тать с текстами про­изведений (читать вслух и молча, опре­делять главную мысль). | Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетво­рения» для характери­стики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе. | Строит композиционный треугольник. Выполняет дифференцированную ра­боту в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения ре­зультата. |  | **11.02** |  |  |  |
| **83** | Рассказ «Барбос и Жулька» (оконча­ние). Дополнитель­ное чтение. «Со­бачье счастье». | Комбиниро­ванный урок. | Сравнивать этот рас­сказ с рассказом Л.Н. Толстого «Лев и собачка». Вырази­тельно читать подго­товленный текст. Со­блюдать паузы, вы­делять логические ударения в предло­жениях, передавать интонационный рису­нок. Выполнять зада­ния в учебнике и тет­ради. | Работает в группе (чи­тает подготовленные части, пересказывает рассказ по плану). Дает оценку собственной работы. Характеризует главных героев расска­за. Определяет глав­ную мысль. Понимает авторскую точку зре­ния. Определяет соб­ственную точку зрения на произведение. Со­ставляет словарь слов, требующих пояснений и толкований в контек­сте данного произведе­ния. Составляет мо­дульный план. | Находит в библиотеке книгу с рассказами А.И. Куприна. Осваивает способы решения про­блем творческого и поис­кового характера. Плани­рует, контролирует и оценивает учебные дей­ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Способность к самооргани­зованности. Способность преодолевать трудности. | **12.02** |  |  |  |
| **84** | Слушание и работа с детскими книгами о животных. Дополнительное чтение. «Ю-ю». | Урокслушания. | Слушать рассказ Ку­прина «Ю-ю», рас­сматривать книги о животных (назвать фамилии авторов, героев, пересказать эпизод). Самостоя­тельно работать с текстами произведе­ний (читать вслух и молча, определять главную мысль). | Работает с выставкой книг о животных. Моде­лирует обложку люби­мого произведения. Пишет аннотацию. Слушает и понимает аудио-рассказ. Выпол­няет иллюстрацию к эпизоду. | Строит рассуждения, от­носит явления к извест­ным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает воз­можность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, пони­мания и сопереживания чувствам других людей. | **14.02** |  |  |  |
| **85** | Урок-обобщение по разделам «Произ­ведения Д.Н. Ма­мина-Сибиряка», «Произведения А.И. Куприна» («Проверьте себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Называть произведе­ния А.И. Куприна, вошедшие в круг чте­ния. Различать ос­новные жанры произ­ведений А.И. Купри­на. Выполнять зада­ния в учебнике и тет­ради. | Выполняет задания. Комментирует ответы. Читает подтверждаю­щие ответ эпизоды. Со­чиняет рассказ «Мой четвероногий друг». Оформляет книгу-самоделку «По страни­цам рассказов А.И. Ку­прина». | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Любознательность, активность и заинтересо­ванность в познании мира. | **17.02** |  |  |  |
| **Стихи С.А. Есенина (7 ч)** |
| **86** | Стихи С.А. Есени­на. Стихи о Родине (отрывки); «Я поки­нул родимый дом...». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Комментировать за­главие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетво­рения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять ло­гические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. | Называет стихотворе­ния поэта. Читает наи­зусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Нахо­дит нужную строфу. Работает с иллюстра­цией. Находит и объяс­няет олицетворения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности. | **18.02** |  |  |  |
| **87** | Стихи С.А. Есени­на. «Нивы сжаты, рощи голы...». | Комбиниро­ванный урок. | Работать со стихо­творением: первич­ное восприятие (чи­тает учитель), выде­лять сравнения и эпитеты, определять интонационную пар­титуру. Выполнять за­дания в тетради. | Выделяет эпитеты, сравнения, олицетво­рения. Определяет тон и темп чтения. Выде­ляет рифмующиеся строки и логические ударения. Моделирует обложку и иллюстриру­ет стихотворение (вы­ражает свое понимание стихотворения). Срав­нивает стихотворения одного автора. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | **19.02** |  |  |  |
| **88** | Стихи С.А. Есени­на. «Берёза». До­полнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки). | Комбиниро­ванный урок. | Читать стихотворе­ния, выделять срав­нения и эпитеты, сравнивать строфы. Выразительно читать стихотворение «Бе­рёза»: определять интонационную пар­титуру, отношение автора; заучивать наизусть. | Выразительно читает стихотворение. Выде­ляет эпитеты и сравне­ния. Заучивает наи­зусть стихотворение. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **21.02** |  |  |  |
| **89** | СтихиС.А. Есенина. «Ба­бушкины сказки». | Урок-исследова­ние. | Самостоятельно чи­тать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руково­дством учителя. Срав­нивать стихотворения И.З. Сурикова «Детст­во», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака». | Проверяет и оценивает свою работу по критери­ям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моде­лирует обложку. Сравни­вает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авто­ров стихотворений. Чи­тает наизусть или по учебнику. | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. Строит рассуждения, отне­сения к известным поняти­ям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Находит в библиоте­ке сказки про Ивана-дурака. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **24.02** |  |  |  |
| **90** | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских по­этов. Дополнитель­ное чтение. С.А. Есенин. «Топи да болота...», «Сы­плет черёмуха сне­гом...»; И. С. Турге­нев. «Деревня». | Урокслушания. | Слушать стихи С.А. Есенина. Рабо­тать с выставкой книг стихов русских поэтов о Родине, родной при­роде. Слушать стихо­творное произведение И.С. Тургенева из кни­ги «Деревня». Ра­ботать с книгами сти­хов русских поэтов о природе. | Сравнивает темы сти­хов, их интонационные рисунки, чувства поэта. Видит в тексте произ­ведения эпитеты, срав­нения, олицетворения. Самостоятельно рабо­тает со схемой-моделью. Работает с выставкой книг. Читает наизусть стихи люби­мых поэтов. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Активно использует речевые средства и средства ин­формационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Способ­ность преодолевать труд­ности, доводить начатую работу до ее завершения. | **25.02** |  |  |  |
| **91** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Выполнять задания в учебнике и тетради. Выразительно читать стихотворения С.А. Есенина (работа в группах). | Называет стихотворе­ния С.А. Есенина,во­шедшие в круг чтения. Передает свои чувства через выразительное чтение. Самостоятель­но выбирает стихотво­рение к конкурсу и вы­разительно читает его наизусть. Определяет лучшего чтеца. Сочи­няет стихотворение или придумывает рассказ о любимом дереве С.А. Есенина. Оформ­ляет творческую работу на отдельном листе. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций. Готовность ис­пользовать получаемую подготовку в учебной дея­тельности при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. | **26.02** |  |  |  |
| **92** | Стихи русских поэтов. | Библиотеч­ный урок. | Организовывать вы­ставку книг со стиха­ми русских поэтов. Выполнять твор­ческую работу. Рабо­тать с каталогами и библиотечными фор­мулярами. | Работает с книгами, в которых рассказывает­ся про Ивана-дурака. Рассказывает подго­товленную сказку. Ра­ботает с каталогами и библиотечными фор­мулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает груп­повой проект и состав­ляет устную аннотацию на каждую книгу. За­полняет схему «Рус­ские поэты». Составля­ет каталог книг о при­роде на основе домаш­ней библиотеки. Гото­вит аннотацию к своей любимой книге со сти­хами русских поэтов. | Использует различные способы поиска (в спра­вочных источниках и от­крытом учебном инфор­мационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, ор­ганизации, передачи и интерпретации информа­ции в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Уме­ние устанавливать, с каки­ми учебными задачами ученик может успешно спра­виться самостоятельно. | **28.02** |  |  |  |
| **Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)** |
| **93** | Сказка «Стальное колечко». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работа с произведе­нием. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание об­раза Вари, выделе­ние сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художест­венному пересказу по плану (план в учеб­нике). | Читает молча и пони­мает вводную статью о К.Г. Паустовском. Ра­ботает с текстом сказ­ки: читает, делит на смысловые части, со­ставляет модульный план. Выписывает сло­ва, требующие поясне­ния. | Овладевает способно­стями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Опреде­ляет наиболее эффек­тивные способы дости­жения результата. Ос­ваивает начальные фор­мы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность к самоорганизо­ванности. Способность преодолевать трудности. | **03.03** |  |  |  |
| **94** | Сказка«Стальное колеч­ко» (продолжение). | Комбиниро­ванный урок. | Различать рассказ-повествование, рас­сказ-описание, рас­сказ-рассуждение. Заучивать наизусть описание воробья Сидора. | Характеризует образ девочки Вари. Вырази­тельно читает диалог девочки и бойца. Нахо­дит в тексте и записы­вает слова о чудесных свойствах колечка. Пе­ресказывает текст по плану. Находит абзац с определенными учите­лем словами. | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. |  | **04.03** |  |  |  |
| **95** | Сказка «Стальноеколечко»(окончание). | Комбиниро­ванный урок. | Читать эпизоды «На­ступление весны», «Чудесная сила вес­ны», «Весеннее ут­ро». Определять главную мысль. За­учивать наизусть эпи­зод. Выполнять зада­ния в тетради. | Читает эпизоды «На­ступление весны», «Чудесная сила вес­ны», «Весеннее утро». Определяет главную мысль. Заучивает наи­зусть эпизод. Выполня­ет задания в тетради. Подробно пересказы­вает одну часть по вы­бору или кратко пере­сказывает весь текст. | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записы­вать) в цифровой форме и анализировать изобра­жения, звуки,готовить свое выступление и вы­ступать с аудио-, видео- и графическим сопровож­дением, соблюдать нор­мы информационной из­бирательности, этики и этикета. |  | **05.03** |  |  |  |
| **96** | Юмористическиерассказы.К.Г. Паустовский«Кот-ворюга».**А.Конькова «Сказки бабушки Аннэ».** | Изучениеновогоматериала. | Понятия: юмористи­ческий рассказ, юмор. Работать с текстом рассказа: чтение, сю­жет (развитие собы­тий), образ кота (внешний вид, по­ступки). Творческая работа: рассказ от имени кота «Моя ко­шачья жизнь». | Определяет главную мысль рассказа. Раз­личает рассказ-повествование, рас­сказ-описание, юмори­стический рассказ. Мо­делирует обложку. За­писывает описание ко­та. Сравнивает произ­ведения К.Г. Паустов­ского. Пересказывает рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь». | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. | **07.03** |  |  |  |
| **97** | Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | Изучениеновогоматериала. | Самостоятельно чи­тать рассказ, выпол­нять задания в учеб­нике. Сравнивать этот рассказ с рас­сказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рас­сказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт». | Различает научно-познавательные и ху­дожественные расска­зы. Слушает и оценива­ет подготовленные рас­сказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы до­ждя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). | Использует знаково-символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Активно использует речевые средства и средства ин­формационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Способность к самооргани­зованности. Способность преодолевать трудности. | **10.03** |  |  |  |
| **98** | Дополнительное чтение. «Заячьи лапы». | Комбиниро­ванный урок. | Работать с текстом рассказа: читать, комментировать за­главие, выполнять задания в учебнике. Выполнять диффе­ренцированную рабо­ту: читать истории «Дед и заяц», «Ваня и заяц», «Автор и ге­рои рассказа». По­вторить понятие «ав­тор-рассказчик». | Различает научно-познавательные и ху­дожественные расска­зы. Пересказывает текст по плану (под­робно и кратко). Делит текст на смысловые части и озаглавливает их. Пересказывает один из эпизодов. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Принятие и освоение соци­альной роли обучающего­ся. Высказывать собствен­ные суждения и давать им обоснование. | **11.03** |  |  |  |
| **99,****100** | Слушание и работа с книгами К.Г. Пау­стовского. Дополнительное чтение. «Тёплый хлеб». | Урок-исследова­ние. | Слушать сказку К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб». Рас­сматривать книгу, работать с аппаратом книги: предисловие, оглавление,аннота­ция. Работать с кни­гами о природе, срав­нение книг с одним и тем же произведени­ем, но разных изданий.Выяснять авторскую точку зрения и отно­шение автора к ге­рою. Выразительно читать эпизод «Воро­бей и собака». Объ­яснять заглавие рас­сказа и поступок мальчика. | Самостоятельно рабо­тает с текстом (читает, делит на смысловые части, составляет план). Кратко переска­зывает рассказ по мо­дульному плану. Выра­жает цветом отноше­ние к прочитанному (отрицательное - чер­ный, нейтральное - се­рый, уважительное -зеленый; доброе, дру­жественное - красный). Составляет схему «От­ношение героев рас­сказа к зайцу». Ком­ментирует ответ. Пи­шет отзыв о прочитан­ной книге по образцу. Сравнивает произве­дения К.Г. Паустовского и В. Беспалькова «Со­вушка». | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. | **12.03****14.03** |  |  |  |
| **101** | Слушание и работа с детскими книгами о природе и живот­ных. Дополнитель­ное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Урок слуша­ния. | Самостоятельно за­полнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать об­ложку. Составлять схему «Скрип и дру­гие персонажи рас­сказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отноше­ниями Скрипа и одно­го из персонажей. | Различает героев (главных и второсте­пенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. По­нимает содержание прочитанного. Называ­ет всех героев расска­за. Понимает отноше­ние героев к Скрипу и отношение Скрипа к ним. Определяет глав­ную мысль рассказа. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. Ос­ваивает начальные фор­мы познавательной и личностной рефлексии. | Способность к самооргани­зованности. Способность преодолевать трудности. | **17.03** |  |  |  |
| **102** | Слушание и работа с детскими книгами о природе и живот­ных. Дополнитель­ное чтение. И.С. Тургенев. «Воробей», «Пере­пёлка». | Урок-проект. | Выразительно читать кульминационный момент. Выполнять задания в тетради. | Работает со справочной литературой. Аналитиче­ски читает рассказы И.С. Тургенева. Самостоя­тельно работает с тек­стом произведения (пе­речитывает, выполняет словарную работу, делит текст на части). Строит композиционный тре­угольник. Выделяет сло­ва, выражения и пред­ложения по заданию учителя. Выразительно читает эпизоды, смысло­вые части. Сравнивает сюжеты и определяет темы. Моделирует об­ложку. Выясняет главную мысль каждого рассказа. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Готовность исполь­зовать подготовку, полу­чаемую в учебной дея­тельности, при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. | **18.03** |  |  |  |
| **103** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Выполнение заданий в учебнике и тетради или комплексная раз­ноуровневая кон­трольная работа (один из вариантов). | Называет произведе­ния К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чте­ния. Самостоятельно работает по рубрике «Проверь себя». | Осваивает способы ре­шения проблем творче­ского и поискового харак­тера. Планирует, контро­лирует и оценивает учебные действия в со­ответствии с поставлен­ной задачей и условиями ее реализации. Осознан­но строит речевое выска­зывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие самостоятельно­сти и личной ответственно­сти за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравст­венных нормах, социаль­ной справедливости и сво­боде. Высказывать собст­венные суждения и давать им обоснование. | **19.03** |  |  |  |
| **104** | «Моя любимая книга». | Урок-утренник. | Организовать вы­ставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказ­чиков произведений, изученных в течение четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.), в вик­торине «По страни­цам нашего учебни­ка». Инсценировать эпизоды отдельных произведений. | Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изу­ченные в 3 классе. Го­товит вопросы для вик­торины. Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушки­на, десять пословиц, загадок. Составляет кроссворд по изучен­ным произведениям. Инсценирует отдель­ные эпизоды. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Осуществляет вза­имный контроль в совме­стной деятельности. Аде­кватно оценивает собст­венное поведение и по­ведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее заверше­ния. | **21.03** |  |  |  |
| **IV четверть (32 ч)** |
| **Произведения С.Я. Маршака (4 ч)** |
| **105** | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Называть знакомые произведения С.Я. Маршака, читать наизусть фрагменты. Работать со стихо­творением «Урок род­ного языка»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тет­ради. | Называет стихотворе­ния С.Я. Маршака по фрагменту. Читает наи­зусть стихотворения С.Я. Маршака. Вырази­тельно читает по стро­фам, указывает паузы. Выделяет логические ударения. Моделирует обложку. Записывает слова, выражающие главную мысль. Прове­ряет выполненную ра­боту по критериям. | Находит в библиотеке книги с произведениями С.Я. Маршака. Использу­ет различные способы поиска (в справочных ис­точниках и открытом учебном информацион­ном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и познавательными зада­чами. Находит информа­цию об авторе в разных информационных источ­никах. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циальных ситуациях. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реали­зации возможностей ус­пешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | **31.03** |  |  |  |
| **106** | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш». | Комбиниро­ванный урок. | Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворе­ние «Ландыш», вы­делять эпитеты и сравнения. Сравни­вать стихотворения С.Я. Маршака. За­учивать одно из сти­хотворений наизусть (свободный выбор). | Рассматривает, анно­тирует и представляет «свою» книгу на вы­ставке. Находит ин­формацию об авторе в разных информацион­ных источниках. Осу­ществляет взаимопро­верку в парах по задан­ным критериям. Опре­деляет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по инто­национной партитуре. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимо­проверку в парах по за­данным критериям. Ис­пользует знаково-символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | **01.04** |  |  |  |
| **107** | Слушание и работа с книгами С.Я. Маршака. До­полнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом». | Комбиниро­ванный урок. | Слушать пьесу-сказку С.Я. Маршака «Кош­кин дом». Организо­вывать выставку книг С.Я. Маршака разных годов издания. Нахо­дить и рассматривать книги с портретом писателя,книги с предисловием или послесловием. | Сравнивает модели и подбирает к ним произ­ведения. Читает наи­зусть загадки, стихотво­рения и сказки С.Я. Мар­шака. Выделяет особен­ности сказки С.Я. Мар­шака «Кошкин дом». Оп­ределяет жанр произве­дения. Представляет полученную информа­цию в таблице. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Оформляет полу­ченную информацию в таблице. Находит в биб­лиотеке книги по теме. | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Способ­ность преодолевать труд­ности, доводить начатую работу до ее завершения. | **02.04** |  |  |  |
| **108** | Урок-обобщение по разделу «Произве­дения и книги С.Я. Маршака»; В. Субботин. «С Маршаком».**А.Тарханов «Сказка о Ерше - Прыгунке и засоне Карасе».**  | Урок обобще­ния и систе­матизации знаний. | Оформлять книги-самоделки «По стра­ницам книг С.Я. Мар­шака» и «Герои пьесы-сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом». Груп­пировать книги со сказ­ками, стихами, загад­ками. Читать по ролям сказки С.Я. Маршака. Рассказывать наизусть загадки С.Я. Маршака. Самостоятельно пи­сать отзыв на книгу С.Я. Маршака. | Понимает разносто­ронность творчества С.Я. Маршака - поэта, сказочника, переводчи­ка. Аннотирует произ­ведения и пишет не­большие отзывы о про­читанном. | Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жан­ров в соответствии с целя­ми и задачами. Сравнива­ет, анализирует, синтези­рует, обобщает, классифи­цирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Ис­правляет ошибки. Коммен­тирует и уточняет ответы. Оформляет отзыв о книге. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственнойотзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **04.04** |  |  |  |
| **Произведения Л. Пантелеева (6 ч)** |
| **109** | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать с расска­зом: первичное чте­ние, определение темы. «Автор-рассказчик», «автор -герой рассказа». Вы­полнять задания к тексту в учебнике и в тетради. Художест­венно пересказывать по плану в учебнике. | Узнает произведения Л. Пантелеева по эпи­зодам. Читает молча и понимает самостоя­тельно прочитанный текст. Составляет мо­дульный план. Находит описание мальчика. Выразительно читает описание. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Способность к организации собственной деятельности. Любознательность, активность и заинтере­сованность в познании мира. | **07.04** |  |  |  |
| **110** | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | Комбиниро­ванный урок. | Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по го­товому плану. | Выбирает слова, под­тверждающие отноше­ние автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Под­бирает пословицы. На­ходит диалоги и выра­зительно читает их в паре. Анализирует чте­ние и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |  | **08.04** |  |  |  |
| **111** | Исторические рас­сказы Л. Пантелее­ва. Рассказ «Ка­милл и учитель». | Урок изученияновогоматериала. | Различать историче­ский рассказ. Объяс­нять, кто такой автор-рассказчик. Работать с «сюжетным тре­угольником». Выпол­нять задания в учеб­нике и в тетради. Вы­разительно читать текст - наизусть и с листа. | Кратко пересказывает по плану. Читает подго­товленный диалог вы­разительно. Проверяет правильность задания по критериям. Состав­ляет страничку словар­ных слов и их значений. Перечитывает рассказ и делит его на части по плану в учебнике. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками. | **09.04** |  |  |  |
| **112** | Исторические рас­сказы Л. Пантелее­ва. Рассказ «Ка­милл и учитель». | Комбиниро­ванный урок. | Определять главную мысль рассказа. Срав­нивать рассказы Л. Пантелеева. Модели­ровать обложки. Срав­нивать их. Выделять кульминационные мо­менты в рассказах. Самостоятельно про­верять скорость чтения по песочным часам. | Определяет главную мысль рассказа. Срав­нивает рассказы Л. Пантелеева. Моде­лирует обложки. Срав­нивает их. Выделяет кульминационные мо­менты в рассказах. Са­мостоятельно проверя­ет скорость чтения по песочным часам. | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. |  | **11.04** |  |  |  |
| **113** | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. «Фенька», «Новенькая». | Урокслушания. | Различать фантасти­ческие рассказы. Ра­ботать с рассказами Л. Пантелеева «Фенька», «Новень­кая». Работа с книга­ми Л. Пантелеева. | Выразительно читает текст наизусть и с лис­та. Выделяет аннота­цию, предисловие, по­слесловие. Моделирует обложку. Составляет аннотацию. Пересказы­вает рассказ «Камилл и учитель». Находит и читает диалоги. Выде­ляет особенности рас­сказа Л. Пантелеева «Фенька». Слушает и понимает содержание рассказа «Новенькая». | Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. | **14.04** |  |  |  |
| **114** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Самостоятельно за­полнять схему, указы­вать, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читать и пересказы­вать рассказы Л. Пан­телеева. Работать с книгами о детях и для детей. Придумывать фантастический рас­сказ, записывать его и иллюстрировать. На­ходить в справочниках информацию о Л. Пан­телееве. | Самостоятельно запол­няет схему, указывает, какие рассказы написал Л. Пантелеев. Читает и пересказывает рассказы Л. Пантелеева. Работает с книгами о детях и для детей. Придумывает фантастический рассказ, записывает его и иллю­стрирует. Находит в справочниках информа­цию о Л, Пантелееве. | Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | **15.04** |  |  |  |
| **Произведения А.П. Гайдара (5 ч)** |
| **115** | Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному тре­угольнику. Самостоя­тельно читать одну из частей. Выбирать сло­ва из текста (образ Ивашки). Сравнивать рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике. | Называет произведе­ние А.П. Гайдара по зачитываемому учите­лем эпизоду. Рассмат­ривает книги А.П. Гай­дара. Работает с сюже­том рассказа по компо­зиционному треуголь­нику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из тек­ста (образ Ивашки). Сравнивает рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустов­ского «Стальное колеч­ко». Кратко пересказы­вает по плану в учеб­нике. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | **16.04** |  |  |  |
| **116,****117** | Произведения А.П. Гайдара о де­тях. Повесть «Ти­мур и его команда» (отдельные главы). | Комбиниро­ванный урок. | Работать с отдель­ными главами повес­ти «Тимур и его ко­манда»: чтение, вы­полнение заданий в тетради и в учебнике. Рассказывать о дружбе ребят (по вы­бору). | Кратко пересказывает по плану. Оценивает выполненную работу (словесно). Рассказы­вает отдельные эпизо­ды. Находит и читает описание штаба тиму­ровцев. Читает вырази­тельно диалоги. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и находить выходы из спорных ситуа­ций. Готовность использо­вать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседнев­ной жизни. | **18.0421.04** |  |  |  |
| **118** | Стихотворение СВ. Михалкова «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустов­ского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. СВ. Ми­халков. «Ошибка». | Комбиниро­ванный урок. | Работать со стихотво­рением СВ. Михалко­ва «Аркадий Гайдар»: чтение, выполнение заданий в учебнике и в тетради. Слушать очерк К.Г. Паустов­ского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Повторять произведе­ния СВ. Михалкова и К.Г. Паустовского. | Разгадывает кроссворд и зачитывает строки-отгадки. Рассматрива­ет, отбирает книги с прочитанными произ­ведениями, аннотирует «свою» книгу. Читает наизусть стихотворение СВ. Михалкова «Арка­дий Гайдар». | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение уста­навливать, с какими учебны­ми задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | **22.04** |  |  |  |
| **119** | Слушание книг о детях и работа с ними. Дополни­тельное чтение. В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре». | Комбиниро­ванный урок. | Рассматривать книги о детях, сравнивать игры, забавы и жизнь детей в годы войны и в мирное время. Мо­делировать обложку прочитанной книги. Узнавать произведе­ния о детях по эпизо­ду. Составлять спи­сок произведений о детях. Рассказывать истории о любимом герое-сверстнике. | Называет произведе­ния А.П. Гайдара,во­шедшие в круг детского чтения. Определяет авторскую точку зрения и выражает свое отно­шение к произведению и героям произведения. Читает вслух со скоро­стью не менее 75 слов в минуту и про себя -не менее 95 слов в ми­нуту. Читает вырази­тельно подготовленный текст. | Находит в библиотеке книги А.П. Гайдара и ан­нотирует одну из книг. Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Наличие мотивации к рабо­те на результат. Способ­ность преодолевать труд­ности, доводить начатую работу до ее завершения. | **23.04** |  |  |  |
| **Произведения М.М.Пришвина (7ч)** |
| **120** | Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать с очерком «Моя Родина»: чте­ние, выполнение за­даний в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комменти­ровать заглавия, ху­дожественный рас­сказ о тетёрке (обу­чение). Выполнять задания к тексту. | Определяет произведе­ние, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выра­зительно читает эпизоды очерка. Моделирует об­ложку. Понимает, что очерк - это докумен­тальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформля­ет страницу в книжке-самоделке «О Родине». | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: добро­желательности и эмоцио­нально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **25.04** |  |  |  |
| **121** | Произведения М.М. Пришвина о животных. Допол­нительное чтение. Рассказ «Двойной след». | Комбиниро­ванный урок. | Находить в тексте описание героя. Чи­тать текст произве­дения осознанно, правильно, быстро (вслух - не менее 70 слов в минуту; молча -не менее 90 слов в минуту). | Выразительно читает наизусть отрывок из очерка М.М. Пришвина «Моя Родина». Коммен­тирует заглавие читае­мого произведения. На­ходит и читает вырази­тельно описания. Срав­нивает рассказы М.М. Пришвина «Двойной след» и И.С. Тургенева «Перепелка» и «Воро­бей». Выполняет творче­скую работу - сочиняет свое произведение о подвиге животного. | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. |  | **28.04** |  |  |  |
| **122** | Произведения М.М. Пришвина оживотных. Рассказ «Выскочка». | Комбиниро­ванный урок. | Комментировать за­главие. Аналитически читать рассказ. Со­ставлять план. Опре­делять отношение автора к Выскочке. Выполнять задания в учебнике. | Анализирует творче­скую работу одно­классника. Оформляет книжку-самоделку «Лю­бовь сильнее страха смерти». Комментирует заглавие, высказывает свои суждения об от­ношении автора к ге­рою. Аналитически чи­тает по ролям, состав­ляет план (блок-схему). Анализирует образы героев рассказа. Слу­шает монологическую речь одноклассника. Слышит то, о чем гово­рит отвечающий, и до­полняет ответ, не де­лая повторов. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Способность к самооргани­зованности. Способность преодолевать трудности. | **29.04** |  |  |  |
| **123** | Рассказ-описание «Жаркий час». | Комбиниро­ванный урок. | Сравнивать рассказы «Двойной след» и «Выскочка». Читать рассказ-описание «Жаркий час». Пояс­нять заглавие слова­ми из текста, Ком­ментировать особен­ности описания (вы­деление глаголов, повторов, поведения зайца). | Самостоятельно со­ставляет список рас­сказов М.М. Пришвина. Рассказывает о Вьюш­ке и Выскочке. Подби­рает пословицы и за­гадки к рассказу. Само­стоятельно читает рас­сказ «Жаркий час». Чи­тает описания картин природы, поведения зайца. | Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записы­вать) в цифровой форме и анализировать изобра­жения, звуки,готовить свое выступление и вы­ступать с аудио-, видео- и графическим сопровож­дением, соблюдать нор­мы информационной из­бирательности, этики и этикета. |  | **30.04** |  |  |  |
| **124** | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | Комбиниро­ванный урок. | Сравнивать разные по жанру произведе­ния М.М. Пришвина: очерк, художествен­ный рассказ, юмо­ристический рассказ, рассказ-описание. | Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложе­ниях. Определяет за­дачи чтения - передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наи­зусть первый абзац рассказа. Самостоя­тельно читает очерк. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. |  | **02.05** |  |  |  |
| **125** | Слушание и работа с детскими книгами о природе. Дополнительное чтение. В. В. Биан-ки. «По следам». | Урокслушания. | Слушать рассказ В.В. Бианки «По сле­дам» или другой рас­сказ этого автора. Работать с книгами рисателей-натуралистов (М.М. Пришвин, Г. Скребицкий, И.С. Соколов-Микитов, В. Бианки, Э. Шим и др.). | Рассматривает книги, составляет аннотацию к «своей» книге. Сочи­няет загадки о живот­ных. Читает наизусть фрагмент рассказа М.М. Пришвина. Само­стоятельно определяет план работы над про­читанным произведе­нием. | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | Принятие и освоение соци­альной роли обучающего­ся. Высказывать собствен­ные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | **05.05** |  |  |  |
| **126** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Контрольно-обобщающий урок. | Читать вслух описа­ние следов в расска­зе В. Бианки. Читать и рассказывать про­читанные в детских журналах произведе­ния о животных и природе. Выполнять самостоятельную ра­боту в учебнике и тетради. | Моделирует обложку одной из книг М.М. Пришвина. Нахо­дит имена героев. За­полняет схему «Они писали о природе». Со­ставляет список рас­сказов о природе (ра­ботает в группе). Под­бирает в библиотеке книги о природе. Пишет аннотацию прочитан­ной книги. | Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. Ов­ладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести по­иск средств ее осуществ­ления. | Владение коммуникатив­ными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | **06.05** |  |  |  |
| **Произведения зарубежных писателей (10 ч)** |
| **127,****128** | Дж. Лондон. «Волк». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать с расска­зом: чтение, работа с сюжетом, герои рас­сказа, смысл расска­за. Выполнять зада­ния в учебнике и в тетради. Делить текст на части, выделять отдельные эпизоды. Составлять план. Пи­сать отзыв о книге. | Работает с рассказом: чтение, работа с сюже­том, герои рассказа, смысл рассказа. Ана­литически читает рас­сказ по смысловым частям. Делит текст на части, выделяет от­дельные эпизоды. Со­ставляет план. Пишет отзыв о книге. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Способность к самооргани­зованности. Способность преодолевать трудности. | **07.05****09.05** |  |  |  |
| **129** | Дж. Лондон. «Волк» (окончание). | Комбиниро­ванный урок. | Понимать схожесть рассказов зарубеж­ных и отечественных писателей. Правиль­но читать иностран­ные имена,названия населенных пунктов. | Составляет и решает кроссворд. Понимает схожесть рассказов за­рубежных и отечествен­ных писателей. Пра­вильно читает иностран­ные имена,названия населенных пунктов. |  |  | **12.05** |  |  |  |
| **130** | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | Урок изучения нового мате­риала. | Сюжет рассказа, ге­рой, описание куль­минационного мо­мента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» с рас­сказами русских пи­сателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна. | Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопро­сам учебника в группе. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Готовность исполь­зовать подготовку, полу­чаемую в учебной дея­тельности, при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. | **13.05** |  |  |  |
| **131** | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | Комбиниро­ванный урок. | Находить в тексте описание героя. Чи­тать осознанно, пра­вильно и быстро текст произведения вслух (не менее 70 слов в минуту) и мол­ча (не менее 90 слов в минуту). | Читает осознанно, пра­вильно и быстро рас­сказ. Находит и читает описание шакала. Са­мостоятельно читает и комментирует третью часть рассказа. Оза­главливает части. На­ходит справочные ма­териалы об Э. Сетоне-Томпсоне. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. |  | **14.05** |  |  |  |
| **132** | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк».**Ю. Шесталов «Сказка про собаку».** | Урок-исследова­ние. | Выполнять диффе­ренцированную рабо­ту по группам. Со­ставлять библиогра­фический список. На­ходить на карте стра­ну изучаемого произ­ведения. | Работает в дифферен­цированной группе. Со­ставляет библиографи­ческий список. Находит на карте страну изу­чаемого произведения. Читает и анализирует эпизоды рассказа по заданию группы. | Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализа­ции. Осваивает способы решения проблем твор­ческого и поискового ха­рактера. |  | **16.05** |  |  |  |
| **133** | Слушание и работа с детскими книгами зарубежных писа­телей. Дополни­тельное чтение. Дж. Чиарди. «Джон ДжейПленти и куз­нечик Дэн». | Урокслушания. | Слушать стихотворе­ния. Работать с вы­ставкой книг за­рубежных писателей. Называть произведе­ния зарубежных пи­сателей из круга дет­ского чтения. | Составляет схему «За­рубежные писатели». Определяет главную мысль рассказа «Джон ДжейПленти и кузне­чик Дэн». Сравнивает с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей». Играет в слова, подби­рает рифмы. Дополня­ет схему «Они писали о животных». Выполняет творческую работу: со­ставляет справку о лю­бимом писателе. | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. Ис­пользует различные спо­собы поиска (в справоч­ных источниках и откры­том учебном информаци­онном пространстве сети Интернет), сбора, обра­ботки, анализа, органи­зации, передачи и интер­претации информации в соответствии с коммуни­кативными и познава­тельными задачами. | Развитие самостоятельно­сти и личной ответственно­сти за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравст­венных нормах, социаль­ной справедливости и сво­боде. Высказывать собст­венные суждения и давать им обоснование. | **19.05** |  |  |  |
| **134** | Урок-обобщение по разделу («Проверь­те себя»). | Обобщающий урок. | Называть произведе­ния зарубежных пи­сателей из круга дет­ского чтения. Выпол­нение заданий в учебнике и тетради. | Называет произведе­ния зарубежных писа­телей из круга детского чтения. Работает в группе с принесенными книгами. Аннотирует прочитанную книгу. Коллективно оформля­ет книгу-самоделку. | Строит рассуждения, от­несения к известным по­нятиям. Слушает собе­седника и ведет диалог. Признает возможность существования различ­ных точек зрения и права каждого иметь свою. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. | **20.05** |  |  |  |
| **135** | Комплексная разноуровневая контрольная работа (один из вариантов). | Контрольный урок. | Самостоятельно вы­полнять здания по темам, изученным в третьем классе. | Владеет базовыми предметными и меж­предметными понятия­ми, отражающими су­щественные связи и отношения между объ­ектами и процессами. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соот­ветствии с содержанием предмета «Литературное чтение». | Развитие навыков сотруд­ничества со взрослыми и сверстниками в разных со­циальных ситуациях. Вла­дение коммуникативными умениями с целью реали­зации возможностей ус­пешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах. | **21.05** |  |  |  |
| **136** | «Летнее чтение». | Библиотеч­ный урок. | Аннотировать «свою» книгу. Отбирать книгу по теме и жанрам. Рассказывать о лю­бимом писателе (с использованием справочного мате­риала в книгах и эн­циклопедиях). Оформлять дневник летнего чтения по разделам. | Аннотирует «свою» книгу. Отбирает книгу по теме и жанрам. Рас­сказывает о любимом писателе (с использо­вание справочного ма­териала в книгах и эн­циклопедиях). Оформ­ляет дневник летнего чтения по разделам. | Осознанно строит рече­вое высказывание в со­ответствии с задачами коммуникации и состав­ляет тексты в устной и письменной формах. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Готовность исполь­зовать подготовку, полу­чаемую в учебной дея­тельности, при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. | **23.05** |  |  |  |