**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержденным приказом Минобрнауки от 6 октября 2009 г. №373 к результатам освоения младшими школьниками основ начального курса литературного чтения и обеспечивает реализацию образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ №18» на 2014-2015 учебный год.

Цель данного курса: мотивировать и формировать интерес к детским книгам. Расширяя читательский кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг, факультативный курс может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы морали и нравственности.

**Основными задачами** курса являются:

* формировать у детей интерес к книге,
* уметь воспринимать и понимать прочитанный текст,
* учить отвечать на вопросы по содержанию,
* учить пересказу,
* развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.
* учить читателя становиться исследователем, конкретизируя в процессе диалога собственные "гипотезы смысла".

**Актуальность**

Художественная литература является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Привлекается внимание детей к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении.

Ведущим методом является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные формы работы - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность.

Данная программа ориентирована на детей 3 класса общеобразовательной школы. 34 часа в год из расчёта 1 занятие в неделю.

**Универсальные учебные действия**  
**Личностные**

* оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

* определять и формулировать цель деятельности на занятиях кружка с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на занятиях;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.  
*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
* находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).  
*Коммуникативные УУД:*

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.  
*Предметными результатами* курса является сформированность следующих умений:

* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
* понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* размышлять о характере и поступках героя;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (ИГЗ)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Характеристика**  **деятельности детей** | **Планируемые предметные результаты** | **Универсальные учебные действия** | **Личностные результаты** | **Дата** | **Факт.**  **дата** | **Примечания** |
| **1** | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Лиса и КотофейИваныч», «Дрозд Еремеевич». | Урок слуша­ния. | Работать со схемой «Какие бывают сказ­ки». Устно приводить примеры. Работать с текстом сказки (пра­вильно называть, оп­ределять тему и жанр). Рассказывать сказки с присказками. Выразительно читать диалоги. Выявлять особенности языка сказки, тона и темпа чтения. | Обобщает знания о сказках. Озвучивает за­полненную схему со стрелками. Владеет первоначальным навы­ком аналитического чте­ния. Рассказывает сказ­ку по плану. Читает вы­разительно по ролям. | Анализирует текст и со­ставляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (преди­словие, послесловие). | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. | **05.09** |  |  |
| **2** | Слушание и работа с детскими книгами. Дополнительное чтение. Русские народные сказки. «Елена Премуд­рая», «Умная внуч­ка» (в пересказе А. Платонова), не­нецкая сказка «Хо­зяин ветров», чу­котская сказка «Де­вушка и Месяц». | Блог-урок. | Рассматривать и анализировать книги (правильно называть, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, ху­дожника, жанр, год издания, кратко пе­редавать суть прочи­танной сказки). | Сравнивает книги с бы­товыми, волшебными сказками и сказками о животных. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Ис­пользует различные спо­собы поиска (в справоч­ных источниках и откры­том учебном информаци­онном пространстве сети Интернет), сбора, обра­ботки, анализа, органи­зации, передачи и интер­претации информации в соответствии с коммуни­кативными и познава­тельными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной  отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **12.09** |  |  |
| **3** | Былины. | Урок вхожде­ния в новую тему. | Познакомить с поня­тием о былине как жанре фольклора и ее особенностями (напевность, повто­ры, устойчивые эпи­теты). | Называет правильно былины и выделяет их особенности. Сравни­вает героев - положи­тельных и отрицатель­ных. Пересказывает по плану былины или от­дельные эпизоды. Чи­тает выразительно тек­сты былин или эпизоды из них (описание геро­ев, их подвигов, чудес). | Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее досгижения. Осуществ­ляет взаимный контроль в совместной деятельно­сти. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргумен­тирует свою точку зрения и оценку событий. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Умение устанавли­вать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | **19.09** |  |  |
| **4** | Эзоп. «Лисица и  виноград»;  И.А. Крылов. «Лиса  и виноград». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать со схемой «Герои сказок и их основные признаки». Отвечать на вопросы по теме урока. Слу­шать басню Эзопа. Читать вслух басню И.А. Крылова. Упражняться в выра­зительном чтении басен. Раскрывать единство формы и содержания басни. | Раскрывает смысл поня­тия «басня». Правильно называет басню, выде­ляет мораль, вступле­ние, рассказ(развитие действия). Приводит примеры олицетворения. Выразительно читает каждую часть басни. Сравнивает басни Эзопа и Крылова, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает навы­ками смыслового чтения текстов различных сти­лей и жанров в соответ­ствии с целями и зада­чами. | Принятие и освоение соци­альной роли обучающего­ся. Высказывать собствен­ные суждения и давать им обоснование. | **26.09** |  |  |
| **5** | Дополнительное чтение. И.А. Кры­лов. «Волк и Ягнё­нок», «Крестьянин и работник». | Комбиниро­ванный урок. | Читать басню, выде­лать мораль, опреде­лять главную мысль басни. Участвовать в беседе по выявлению первичного воспри­ятия. Выделять части басни. Упражняться в чтении морали (вы­делять назидатель­ный, поучительный тон). | Выбирает интонацион­ный рисунок для чтения диалога. Выразительно читает басню по ролям. Читает наизусть басню. | Заполняет схему «Басни И.А. Крылова». Выполня­ет самопроверку по об­разцу. Оценивание рабо­ты словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструк­тивно разрешает кон­фликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | **03.10** |  |  |
| **6** | «Сказка о царе Салтане...». | Урок-игра. | Выразительно читать наизусть выбранную часть (работа в парах). Перечитывать сказку. Читать по ролям слова сестер и царя Салтана. Наблюдать за риф мующимися строками. | Составляет словарь устаревших слов и подбирает синонимы. Перечитывает сказку и выявляет ее структур­ные части. | Анализирует сказку и со­ставляет план (блок-схему). Интерпретирует образы царя Салтана, царицы, поварихи, ткачи­хи и сватьи бабы Баба-рихи. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | **10.10** |  |  |
| **7** | А.С. Пушкин. «Вот север, тучи наго­няя...», «Зимний вечер». | Урок  закрепления  изученного  материала. | Работать с кроссвор­дом. Коллективно проверять задание в тетрадях. Самостоя­тельно работать со стихотворением. Сравнивает стихо­творения: определе­ние их тем, наблюде­ние за построением строф и рифмой. | Раскрывает смысл по­нятия «олицетворе­ние». Находит в тексте олицетворения. | Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы ре­шения проблем творче­ского и поискового харак­тера. Осваивает началь­ные формы познаватель­ной и личностной реф­лексии. | Наличие мотивации к бе­режному отношению к ма­териальным и духовным ценностям. Владение ком­муникативными умениями с целью реализации возмож­ностей успешного сотруд­ничества с учителем и учащимися класса при групповой работе. | **17.10** |  |  |
| **8** | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первона­чальной...», «Чаро­дейкою зимою...» | Урок вхожде­ния в новую тему. | Заполнять схему «Русские поэты». На­зывать имена русских поэтов. Узнавать ав­торов строк знакомых произведений. Пони­мать, что такое стро­фа. Приводить при­меры строф. Вырази­тельно читать стихо­творения. | Работает с текстами стихотворений Ф.И. Тютчева. Срав­нивает их содержания (о чем говорится), какие использованы эпитеты, сравнения. Сравнивает строфы: четве­ростишия и пятисти­шия. Выразительно чи­тает стихотворения. Заучивает стихотворе­ния наизусть. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Формирование целостного, социально ориентирован­ного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. | **24.10** |  |  |
| **9** | «Два брата» (сказ­ка), «Белка и волк» (басня). | Урок вхожде­ния в новую тему. | Вспомнить и называть изученные в 1-2 клас­сах произведения Л.Н. Толстого. Самостоятельно читать вводную статью о писателе. Принимать участие в выставке книг Л.Н Тол­стого. Аннотировать знакомые книги. | Сравнивает жанры про­изведений и выделяет особенности. Называет особенности басни в прозаической форме, выделяет мораль. Выпол­няет задания к тексту и в тетради. Читает басни по ролям. Заучивает басню наизусть. | Работает в группах по разным образователь­ным маршрутам. Делит текст на части. Само­стоятельно составляет план. Комментирует от­вет. Находит главную мысль басни и сказки. | Готовность использовать получаемую в учебной дея­тельности подготовку при решении практических за­дач, возникающих в повсе­дневной жизни. | **31.10** |  |  |
| **10** | Научно-познава­тельные и худо­жественные рас­сказы. «Лебеди», «Зайцы». | Урок-исследова­ние. | Упражняться в выра­зительном чтении рассказа «Лебеди». Рассказывать сказку с любой присказкой. Рассказывать сказку от лица героя. Выяв­лять сходство и раз­личие рассказов «Ле­беди» и «Зайцы». Читать научно-познавательный рас­сказ по частям. | Выделяет факты из рассказа «Зайцы» и их описание. Выделяет описания отдельных эпизодов, определяет отношение автора. Вы­разительно читает один из рассказов. Заучива­ет наизусть один из аб­зацев рассказа. Пере­сказывает рассказ «Зайцы». | Обобщает результаты сравнения текстов в таб­лице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Способность пре­одолевать трудности, до­водить начатую работу до ее завершения. | **14.11** |  |  |
| **11** | Слушание и работа с детской книгой. Книги Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение: «Ореховая ветка».  А. Сергеенко «Как Л.Н. Толстой рас­сказывал сказку об огурцах». | Урок слуша­ния. | Пересказывать рас­сказ «Прыжок». Вы­разительно читать подготовленную часть рассказа. Рас­сказывать былину. Заполнять схему «Что писал Л.Н. Тол­стой». Слушать вос­поминания А. Серге­енко. | Слушает сказку «Оре­ховая ветка». Рассмат­ривает книги Л.Н. Тол­стого разных изданий. Делит прочитанный текст на композицион­ные части. Составляет план словесный или модельный. Кратко пе­ресказывает по плану. | Читает по частям, рабо­тает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведением Л.Н. Толстого. Модели­рует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность доводить начатую работу до ее завершения. | **21.11** |  |  |
| **12** | Стихи Н.А. Некра­сова о природе «Славная осень...». Дополнительное чтение. «Зелёный Шум». К.И. Чуков­ский. «Зелёный Шум». | Комбиниро­ванный урок. | Взаимопроверка чте­ния наизусть. Выпол­нять самостоятельную работу со стихо­творением по плану. Заучить наизусть фрагмент из стихо­творения. | Сравнение описания поздней осени и насту­пающей весны. Выделе­ние эпитетов, сравнений, олицетворений. Сравне­ние своего прочтения стихотворения «Зелёный Шум» с прочтением его К.И. Чуковским. Выпол­нение заданий в тетради. | Активно использует рече­вые средства и средства информационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструк­тивно действует даже в ситуациях неуспеха. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | **28.11** |  |  |
| **13** | Повесть «Степь» (отрывок). Допол­нительное чтение. А.П. Чехов. «Бело­лобый»; И. С. Тур­генев. «Лес и степь». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Сравнивать произве­дения разных жанров. Различать понятия «описание» и «пове­ствование». Выде­лять описания героев и пейзажа. Понимать главную мысль. Со­ставлять блок-схему (модульный план) произведения. Со­ставлять кластер «Они писали рас­сказы». | Находит в тексте опи­сание луны, грозы, вет­ра, дождя. Выделяет олицетворения. Худо­жественно пересказы­вает текст («Белоло­бый»). Сравнивает произведения А.П. Че­хова «Степь» и И.С. Тургенева «Лес и степь». Выполняет за­дания к текстам произ­ведений. Моделирует обложку произведений. Находит ошибки в мо­делях, представленных учителем. Выделяет сходство и различие рассказов. Пересказы­вает рассказ А.П. Чехо­ва «Белолобый». | Использует знаково-символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме и анализировать изображения, звуки, го­товить свое выступление и выступать с аудио-, ви­део- и графическим со­провождением, соблю­дать нормы информаци­онной избирательности, этики и этикета. | Способность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее завер­шения. | **05.12** |  |  |
| **14** | Ш. Перро. «Подар­ки феи». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать со схемами «Литературные сказ­ки», «Народные сказ­ки». Называть извест­ные сказки. Составлять схематическую цепоч­ку событий. Сравни­вать героев. Различать положительных и от­рицательных героев сказки. Называть ос­новные признаки ав­торских и народных сказок. | Работает с текстом сказки: называет осо­бенности речи, разви­тие событий, повторы. Определяет положи­тельных и отрицатель­ных героев. Определя­ет отношение автора к героям. Характеризует героев. Вычитывает слова к каждому герою. Рассказывает по плану. | Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | **12.12** |  |  |
| **15** | Слушание и работа с книгами зарубеж­ных сказочников. Дополнительное чтение. Х.-К. Ан­дерсен. «Снеговик»; братья Гримм. «Умная дочь крестьянская». | Урок  слушания. | Пересказывать по плану сказку Ц. Топе-лиуса. Выразительно читать отдельные эпизоды сказки. Ви­деть сходство и раз­личия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писа­телей. Выполнять коллективную работу. | Слушает сказку брать­ев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повто­ряет сказки с загадка­ми. Читает сказку Х.-К. Андерсена «Сне­говик». Самостоятель­но выполняет задания в тетради. Выражает свое отношение к геро­ям сказки. Передает сюжет сказки. Находит ее части. Выделяет осо­бенности сказки (повто­ры, зачины, присказки, введение чисел). | Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Адекватно оценива­ет собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. Владение коммуни­кативными умениями с це­лью реализации возможно­стей успешного сотрудни­чества с учителем. | **19.12** |  |  |
| **16** | И.З. Суриков. «Детство». | Комбиниро­ванный урок. | Сравнивать модели обложек. Выполнять словарную работу, объяснять значения слов, встречающихся в тексте. Слушать и понимать справочную статью об авторе. | Выделяет олицетворе­ния, сравнения и эпи­теты. Самостоятельно выполняет задания в учебнике и тетради. Делит стихотворение на части. Выделяет ло­гические ударения и указывает паузы. Вы­разительно читает сти­хотворение, читает наизусть фрагмент сти­хотворения по выбору. | Активно использует ре­чевые средства и сред­ства информационных и коммуникационных тех­нологий для решения коммуникативных и по­знавательных задач. Ра­ботает в парах. Опреде­ляет критерии оценива­ния совместной работы. | Осознание своей этниче­ской и национальной при­надлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения. | **26.01** |  |  |
| **17** | СД. Дрожжин. «Привет», «Зимний день». | Комбиниро­ванный урок. | Самостоятельно вы­полнять задания по алгоритму. Анализи­ровать текст. Гото­вить партитуру чте­ния. Выразительно читать стихотворе­ния. | Объясняет заглавие стихотворения «При­вет» и подбирает сино­нимы к слову привет. Сравнивает темы сти­хотворений и их инто­национные рисунки. Находит пейзаж в сти­хотворении «Зимний день». Работает с ил­люстрацией и текстом самостоятельно. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Умение устанавли­вать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться само­стоятельно. | **16.01** |  |  |
| **18** | Рассказ «Приёмыш». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Осознавать понятия «авторская позиция» и «автор-рассказчик». Работать с сюжетом и планом. Находить в тексте слова, под­тверждающие пози­цию автора. | Работа над содержани­ем рассказа, сюжетом. Аналитически читает, работает с планом. Ху­дожественно переска­зывает по готовому плану. Выявляет глав­ную мысль, авторскую позицию (автор-рассказчик). Выполняет задания в тетради. На­ходит редко употреб­ляемые слова. | Представляет информа­цию в виде модели, схе­мы. Аннотирует прочи­танное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки. |  | **23.01** |  |  |
| **19** | Сказка «Умнее всех». | Комбиниро­ванный урок. | Работать со сказкой: чтение, выделение основного содержа­ния. Сравнить сказку с басней. Кратко пе­ресказывать сказку. Выразительно читать одну из частей по ролям. | Работает со схемой. Сравнивает рассказы Л.Н. Толстого и Д.Н. Мамина-Сибиряка. Характеризует героев. Делит текст на части. Озаглавливает каждую часть. Самостоятельно выполняет задания к тексту. | Обобщает результаты ра­боты в таблице «Рассказы Д.Н. Мамина-Сибиряка». Выразительно рассказы­вает понравившиеся части. Определяет общую цель и пути ее достижения. Дого­варивается о распределе­нии функций и ролей в со­вместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. | Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний. | **30.01** |  |  |
| **20** | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать над содер­жанием рассказа, сюжетом. Анали­тически читать, рабо­тать с планом. Вы­полнять задания в тетради. | Понимает значение слов «сюжет» и «компози­ция». Составляет план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный). Выделяет в тексте повествование, описание, рассуждение. | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. | Развитие умения не созда­вать конфликтов и нахо­дить выходы из спорных ситуаций. Умение устанав­ливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться. | **06.02** |  |  |
| **21** | Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Барбос и Жулька». | Комбиниро­ванный урок. | Описывать героев рассказа. Выделять эпитеты и сравнения. Работать по сюжету. Дополнять план. Са­мостоятельно рабо­тать с текстами про­изведений (читать вслух и молча, опре­делять главную мысль). | Употребляет в речи понятия «сравнения», «эпитеты», «олицетво­рения» для характери­стики героев. Читает текст по смысловым частям. Составляет план. Видит развитие сюжета в рассказе. | Строит композиционный треугольник. Выполняет дифференцированную ра­боту в группе. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения ре­зультата. |  | **13.02** |  |  |
| **22** | Стихи С.А. Есени­на. Стихи о Родине (отрывки); «Я поки­нул родимый дом...». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Комментировать за­главие. Выполнять задания в учебнике. Выделять эпитеты, сравнения, олицетво­рения. Сравнивать строфы, указывать паузы, выделять ло­гические ударения. Выразительно читать один из отрывков наизусть. | Называет стихотворе­ния поэта. Читает наи­зусть знакомые стихи. Понимает значение слова «строфа». Нахо­дит нужную строфу. Работает с иллюстра­цией. Находит и объяс­няет олицетворения. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Овладевает способ­ностями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. | Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Способность к организации собственной деятельности. | **20.02** |  |  |
| **23** | Стихи  С.А. Есенина. «Ба­бушкины сказки». | Урок-исследова­ние. | Самостоятельно чи­тать стихотворение «Бабушкины сказки», выполнять задания к тексту. Выразительно читать под руково­дством учителя. Срав­нивать стихотворения И.З. Сурикова «Детст­во», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Выполнять творческую работу: рассказывать сказку «Про Ивана-дурака». | Проверяет и оценивает свою работу по критери­ям. Вносит дополнения и исправления. Грамотно и аккуратно работает в рабочей тетради. Моде­лирует обложку. Сравни­вает стихотворения И.З. Сурикова «Детство», И.С. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Называет авто­ров стихотворений. Чи­тает наизусть или по учебнику. | Умеет с достаточной пол­нотой и точностью выра­жать свои мысли в соот­ветствии с задачами и ус­ловиями коммуникации. Строит рассуждения, отне­сения к известным поняти­ям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существова­ния различных точек зре­ния и права каждого иметь свою. Находит в библиоте­ке сказки про Ивана-дурака. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **27.02** |  |  |
| **24** | Стихи русских поэтов. | Библиотеч­ный урок. | Организовывать вы­ставку книг со стиха­ми русских поэтов. Выполнять твор­ческую работу. Рабо­тать с каталогами и библиотечными фор­мулярами. | Работает с книгами, в которых рассказывает­ся про Ивана-дурака. Рассказывает подго­товленную сказку. Ра­ботает с каталогами и библиотечными фор­мулярами. Отбирает книги на определенную тему. Защищает груп­повой проект и состав­ляет устную аннотацию на каждую книгу. За­полняет схему «Рус­ские поэты». Составля­ет каталог книг о при­роде на основе домаш­ней библиотеки. Гото­вит аннотацию к своей любимой книге со сти­хами русских поэтов. | Использует различные способы поиска (в спра­вочных источниках и от­крытом учебном инфор­мационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, ор­ганизации, передачи и интерпретации информа­ции в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Уме­ние устанавливать, с каки­ми учебными задачами ученик может успешно спра­виться самостоятельно. | **06.03** |  |  |
| **25** | Сказка «Стальное колечко». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работа с произведе­нием. Аналитическое чтение, деление на части и составление плана. Описание об­раза Вари, выделе­ние сравнений и слов бойца «анютины глазки с косичками». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение художест­венному пересказу по плану (план в учеб­нике). | Читает молча и пони­мает вводную статью о К.Г. Паустовском. Ра­ботает с текстом сказ­ки: читает, делит на смысловые части, со­ставляет модульный план. Выписывает сло­ва, требующие поясне­ния. | Овладевает способно­стями принимать и со­хранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Опреде­ляет наиболее эффек­тивные способы дости­жения результата. Ос­ваивает начальные фор­мы познавательной и личностной рефлексии. | Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность к самоорганизо­ванности. Способность преодолевать трудности. | **13.03** |  |  |
| **26** | Научно-познавательные рассказы. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди». | Изучение  нового  материала. | Самостоятельно чи­тать рассказ, выпол­нять задания в учеб­нике. Сравнивать этот рассказ с рас­сказом «Кот-ворюга». Понятие: «научно-познавательный рас­сказ». Работать с описаниями дождей. Придумать рассказ «Дождь идёт». | Различает научно-познавательные и ху­дожественные расска­зы. Слушает и оценива­ет подготовленные рас­сказы «Моя кошачья жизнь». Читает рассказ по частям: приметы до­ждя, слово «крапать», виды дождей (спорый, грибной, слепой). | Использует знаково-символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. Активно использует речевые средства и средства ин­формационных и комму­никационных технологий для решения коммуника­тивных и познавательных задач. | Способность к самооргани­зованности. Способность преодолевать трудности. | **20.03** |  |  |
| **27** | Слушание и работа с детскими книгами о природе и живот­ных. Дополнитель­ное чтение. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Урок слуша­ния. | Самостоятельно за­полнять схему «Они писали о животных». Следить по учебнику за чтением учителя. Моделировать об­ложку. Составлять схему «Скрип и дру­гие персонажи рас­сказа». Готовить или читать все эпизоды, связанные с отноше­ниями Скрипа и одно­го из персонажей. | Различает героев (главных и второсте­пенных), воссоздает их образ (внешний вид, поступки, отношение автора). Моделирует отношения с помощью цветных стрелок. По­нимает содержание прочитанного. Называ­ет всех героев расска­за. Понимает отноше­ние героев к Скрипу и отношение Скрипа к ним. Определяет глав­ную мысль рассказа. | Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успе­ха/неуспеха учебной дея­тельности и конструктив­но действует даже в си­туациях неуспеха. Ос­ваивает начальные фор­мы познавательной и личностной рефлексии. | Способность к самооргани­зованности. Способность преодолевать трудности. | **03.04** |  |  |
| **28** | «Моя любимая книга». | Урок-утренник. | Организовать вы­ставку «Моя любимая книга» с отзывом ученика. Принять участие в конкурсе чтецов и рассказ­чиков произведений, изученных в течение четверти. Принять участие в конкурсе творческих работ («Моя кошачья жизнь», «Дождь-дождик» и др.), в вик­торине «По страни­цам нашего учебни­ка». Инсценировать эпизоды отдельных произведений. | Читает стихотворения, басни. Рассказывает сказки и рассказы, изу­ченные в 3 классе. Го­товит вопросы для вик­торины. Называет не менее пяти рассказов о животных, не менее пяти фамилий русских поэтов, не менее пяти разных баснописцев, все сказки А.С. Пушки­на, десять пословиц, загадок. Составляет кроссворд по изучен­ным произведениям. Инсценирует отдель­ные эпизоды. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуника­ции. Осуществляет вза­имный контроль в совме­стной деятельности. Аде­кватно оценивает собст­венное поведение и по­ведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравствен­ной отзывчивости, понима­ния и сопереживания чув­ствам других людей. Спо­собность преодолевать трудности, доводить нача­тую работу до ее заверше­ния. | **10.04** |  |  |
| **29** | Произведения С.Я. Маршака. Стихотворение «Ландыш». | Комбиниро­ванный урок. | Оформлять выставку книг С.Я. Маршака. Слушать стихотворе­ние «Ландыш», вы­делять эпитеты и сравнения. Сравни­вать стихотворения С.Я. Маршака. За­учивать одно из сти­хотворений наизусть (свободный выбор). | Рассматривает, анно­тирует и представляет «свою» книгу на вы­ставке. Находит ин­формацию об авторе в разных информацион­ных источниках. Осу­ществляет взаимопро­верку в парах по задан­ным критериям. Опре­деляет главную мысль стихотворения. Читает выразительно наизусть стихотворения по инто­национной партитуре. | Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Осуществляет взаимо­проверку в парах по за­данным критериям. Ис­пользует знаково-символические средства представления инфор­мации для создания мо­делей изучаемых объек­тов и процессов, схем решения учебных и прак­тических задач. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | **17.04** |  |  |
| **30** | Произведения Л. Пантелеева о детях. Рассказ «Честное слово». | Комбиниро­ванный урок. | Делить рассказ на смысловые части. Составлять план и пересказывать по го­товому плану. | Выбирает слова, под­тверждающие отноше­ние автора к мальчику. Определяет главную мысль рассказа. Под­бирает пословицы. На­ходит диалоги и выра­зительно читает их в паре. Анализирует чте­ние и исправляет ошибки по заданным критериям. Кратко пересказывает по плану. | Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о рас­пределении функций и ролей в совместной дея­тельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |  | **24.04** |  |  |
| **31** | Произведения А.П. Гайдара о детях. Рассказ «Горячий камень». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать с рассказом: чтение, выполнение заданий в учебнике, выделение элементов волшебства. Работать с сюжетом рассказа по композиционному тре­угольнику. Самостоя­тельно читать одну из частей. Выбирать сло­ва из текста (образ Ивашки). Сравнивать рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустовского «Стальное колечко». Кратко пересказывать по плану в учебнике. | Называет произведе­ние А.П. Гайдара по зачитываемому учите­лем эпизоду. Рассмат­ривает книги А.П. Гай­дара. Работает с сюже­том рассказа по компо­зиционному треуголь­нику. Самостоятельно читает одну из частей. Выбирает слова из тек­ста (образ Ивашки). Сравнивает рассказы А.П. Гайдара «Горячий камень» и К.Г. Паустов­ского «Стальное колеч­ко». Кратко пересказы­вает по плану в учеб­нике. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчиво­сти, понимания и сопере­живания чувствам других людей. | **01.05** |  |  |
| **32** | Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». | Урок вхожде­ния в новую тему. | Работать с очерком «Моя Родина»: чте­ние, выполнение за­даний в учебнике и в тетради. Следить за развитием сюжета в рассказе «Двойной след», комменти­ровать заглавия, ху­дожественный рас­сказ о тетёрке (обу­чение). Выполнять задания к тексту. | Определяет произведе­ние, изученное в 1-2 классах, по цитате. Сравнивает очерк «Моя Родина» с рассказом «Деревья в лесу». Выра­зительно читает эпизоды очерка. Моделирует об­ложку. Понимает, что очерк - это докумен­тальный рассказ о жизни, людях. Иллюстрирует прочитанное. Оформля­ет страницу в книжке-самоделке «О Родине». | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. | Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Развитие этических чувств: добро­желательности и эмоцио­нально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | **08.05** |  |  |
| **33** | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине». | Комбиниро­ванный урок. | Сравнивать разные по жанру произведе­ния М.М. Пришвина: очерк, художествен­ный рассказ, юмо­ристический рассказ, рассказ-описание. | Выразительно читает, выбирает тон чтения для каждого абзаца, выделяет логические ударения в предложе­ниях. Определяет за­дачи чтения - передать чувство радости от прихода весны и страх животного. Читает наи­зусть первый абзац рассказа. Самостоя­тельно читает очерк. | Овладевает навыками смыслового чтения тек­стов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализиру­ет, синтезирует, обобща­ет, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следствен­ные связи. |  | **15.05** |  |  |
| **34** | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». | Урок изучения нового мате­риала. | Сюжет рассказа, ге­рой, описание куль­минационного мо­мента. Рассказ «Чинк и Обри». Сравнивать рассказ «Чинк» с рас­сказами русских пи­сателей А.П. Чехова, Л.Н. Толстого, А.И. Куприна. | Самостоятельно читает рассказ, работает по содержанию и вопро­сам учебника в группе. | Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуни­кации. | Развитие мотивов учебной деятельности и формиро­вание личностного смысла учения. Готовность исполь­зовать подготовку, полу­чаемую в учебной дея­тельности, при решении практических задач, возни­кающих в повседневной жизни. | **22.05** |  |  |