**Консультация для родителей**

**«Игры с рисунками. Арт - терапия»**

Художественное творчество создает основу для полноценного содержательного общения детей между собой и взрослыми. Выполняет терапевтическую функцию, отвлекая от грустных событий, снимает нервное напряжение , страхи, вызывает радость, положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно широко включать в процесс разнообразные виды художественной творческой деятельности. Здесь ребёнок может наиболее полно проявить себя.

Художественное творчество характеризует непрерывное единство  познания и воображения, практической деятельности и психических процессов. Творчество детей дошкольников рассматривается как создание субъективного нового. Именно новизна составляет результат творческой деятельности детей. Рисуя ,вырезая, наклеивая ребёнок создаёт для себя объективное новое . Общечеловеческой новизны и ценности продукт его творчества  не имеет, но субъективная ценность значительна.

Изобразительная деятельность детей как прообраз взрослой деятельности заключает в себе общественно- исторический опыт поколений. Усвоить этот опыт без помощи взрослого ребёнок не может. Именно взрослый – носитель этого опыта и его передатчик.

Усваивая его ребёнок развивается. Вместе с тем и сама изобразительная деятельность , как типично детская, включающая рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию ребёнка.

Наряду с традиционными техниками в изобразительной деятельности широко используются и новые направления : рисование ладошками, пальчиками, игры с рисунками, печатание, смешивание различных техник для более полного выражения своего творчества .

Игры с отпечатком ладошки, или ее контуром, известны всем. С помощью ладошки можно работать с цветом, искать ассоциативные образы, вызывать в памяти забытые истории, находить сюжеты, сочинять, играть в театр, иллюстрировать книжки. Рисование, особенно таким необычным способом, — не только забава, но и развитие мелкой моторики и нервной системы.

Пальчиковое рисование дает наиболее сильное восприятие цвета, обостряет ощущения и позитивно влияет на настроение детей.

Это  способствует развитию моторики и воображения. Кроме того, дети получают большое эмоциональное удовлетворение, становятся более уравновешенными, спокойными. Сегодня эта методика получила название «арт-терапия» и с успехом используется психологами и педагогами.

Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности...

Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.

Чем дети обычно занимаются дома? Или играют, или рисуют.
Игры и творческие задания ,представленные в статье, придуманы взрослыми в соавторстве с детьми. Они легки в организации и проведении, ведь для них обязательно лишь наличие рисунков и зрителей. Игры могут быть использованы во время развлечений, выставок и вернисажей детских картин.
А ещё «Игры с рисунками» прекрасно подходят для проведения семейных праздников.

**1.** **«Угадай-ка».**
Ход игры: поиск детьми рисунка, соответствующего словесному описанию взрослого.

**2. «Знайка»**Ход игры: среди детей выбирается «Знайка». Он встает около мольберта с собственной картиной. Ребята по очереди задают автору вопросы, на которые он должен дать точный ответ. (Какое время года на картине? Какого цвета платье у девочки?...)
**3. «Путаница».**
Ход игры: к мольберту прикрепляется картина. Её автор становится так, чтобы ему не было видно рисунка. Дети по очереди пытаются запутать автора, который должен определить и исправить «ошибку». Например, ребёнок говорит: «На твоей картине небо тёмно-синее». Маленький художник должен вспомнить, какого цвета небо у него на рисунке, и ответить: «Нет, небо на моей картине розовое и голубое».
**4. «Похоже – непохоже».**
Ход игры: взрослый или ребёнок выбирает две картины и прикрепляет их на мольберте. Дети по очереди называют замеченные ими сходные и различные черты.
**5. «Аудиозагадка»** (в исполнении ребёнка или взрослого).
Ход игры: участникам игры – праздника предлагаются аудиорассказы детей о своих картинах на тему «Кошки». По имеющемуся в рассказе описанию надо найти картину и по голосу определить её автора.
**6. «Сложи сказку».**Вариант А.
Ход игры: выложить заранее подготовленные рисунки в порядке развития сюжета сказки. Игра может проводиться сразу со всеми детьми или по командам.
Вариант Б.
Ход игры: придумать историю по одному или нескольким рисункам, объединив их единым содержанием.
**7. «Радость и грусть».**Ход игры: исходя из цветовой гаммы рисунков, разложить их на две группы – «радость» и «грусть».
**8. «Оживлялки».**Ход игры: показать, то есть «оживить», свою или любую из понравившихся картин с помощью мимики и жестов. Обратное задание: найти задуманную другим ребёнком картину, которую он покажет.
В старшем дошкольном возрасте данное задание выполняется самостоятельно, в младшем – с помощью взрослого.
**9. «Измени конец сказки».**
Ход игры: дети рисуют картинку на сюжет какой-либо предложенной сказки и придумывают её окончание.
**10. «Игры со словами».
«Придумай слова».**
Ход игры: детям предлагается придумать как можно больше слов, характеризующих главного героя картины. Например, рисовали эпизоды из сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». Одной команде детей надо было придумать слова о Красной Шапочке, а другой о волке.

« ...Детский рисунок, процесс рисования - это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой.»
В. Л. Сухомлинский.