**«Зажгите в ребёнке огонёк творчества»**

Маленькие дети – это творческие личности, таланты и фантазёры. Они очень любят рисовать и лепить, а также заниматься любой творческой работой. Порой начинают это делать раньше, чем говорить. Как важно поддержать ребёнка в самом начале его творческого пути и произнести важную для него фразу: «Молодец!», «Ты всё можешь!».

Первая похвала требует продолжения. Ребёнок растёт, а вместе с ним «растёт» его опыт, потребность познавать мир и самого себя. Очень важно, чтобы ребёнок слышал поменьше слов «нет», которое гасит огонёк познания.

Необходимо как можно раньше знакомить детей с красками, карандашами, восковыми мелками, детскими ножницами, различными видами бумаги и пластилином. Всё это средство выражения, работа, которая помогает развиваться ребёнку, приобретать навыки труда, испытывать радость от возможности творить своими руками.

Иногда родители сталкиваются с проблемой отказа ребёнка рисовать или лепить, слыша при этом: «Я не умею». Невольно возникают вопросы: «А кто тебе это сказал? Откуда ты знаешь?» Зачастую, виновниками такого отказа являемся мы, взрослые. Мы оцениваем рисунки ребёнка с позиции своего опыта: «Так правильно, хорошо, а вот так не бывает». И ставим ребёнка в рамки, подавляя его фантазию, подчёркивая его не состоятельность.

А почему собственно взрослые так спешат уподобить себе детей? Разве мы уж счастливы и довольны собой?

Некоторые педагоги-новаторы считают, что до 7 лет не целесообразно учить рисовать детей (в привычном для нас смысле). Это приводит к нежелательным результатам: закрепощению личности, неискренности, отсутствию фантазии, воображения, самостоятельного мышления.

Роль взрослого не только в том, чтобы дать определённые умения и навыки. Главное - помочь ребёнку увидеть мир, пережить вместе с ним красоту, вселить в него уверенность в своих силах и зажечь огонёк радости творчества.

Дорогие родители, вы желаете как можно скорее увидеть продукт творчества своего ребёнка, а ведь главное в творчестве не конечный продукт, а сам процесс. Мы занимаемся с детьми творчеством не ради конечного результата, а ради процесса, в котором происходят и воспитание, и раскрытие, и познание, и развитие.

В работе ребёнка всегда следует видеть положительные моменты в том, что он сделал самостоятельно, в том, что он преодолел себя, свою неуверенность, страх, лень, совершил пусть маленькое, но усилие, чтобы сотворить задуманное.