**Календарно-тематическое планирование по литературному чтению.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основное содержание обучения** | **Планируемые результаты** | | | **Дата** |
| **Предметные** | **Личностные** | **Метапредметные** |
| **Вводный урок (1 час)** | | | | | | | |
| 1. | Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника. | Урок рефлексии. | **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу в содержании учебника. | Использовать в словаре новые термины и понятия. | Проявлять интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний. | Определять значение и смысл новых слов и понятий. |  |
| **Любите книгу (9 часов)** | | | | | | | |
| 2. | Вводный урок. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. *Ю. Энтин.* Слово про слово. *В. Боков*. Книга – учитель. | Урок «открытия» нового знания. | Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснить, в чём ценность книги. | Использовать в активном словаре новые термины и понятия.  Выразительно читать произведение. | **Проявлять:**  - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу. | ***Познавательные умения:***  - определять значение и смысл новых слов и понятий;  - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение;  ***Регулятивные умения:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять задание по плану.  ***Коммуникативные умения:***  -формулировать собственное мнение и позицию. |  |
| 3. | *Г.* *Ладонщиков*. Лучший друг. Пословицы о книге. *М. Горький* о книгах. | Урок «открытия» нового знания. | Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. | Использовать в активном словаре новые термины и понятия.  Выразительно читать произведение. | **Проявлять:**  - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу. | ***Познавательные умения:***  ***-*** составлять пословицу о книге и объяснять её смысл.  ***Регулятивные умения:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм.  ***Коммуникативные умения:***  ***-*** формулировать собственное мнение и позицию. |  |
| 4. | Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. | Урок «открытия» нового знания. | **Находить** информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. | Использовать в активном словаре новые термины и понятия.  Выразительно читать произведение.  Работать с художественным текстом. | **Проявлять:**  - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;  - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать. | ***Познавательные умения:***  - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение.  ***Регулятивные умения:***  - осуществлять самопроверку и взаимопроверку при выполнении учебного задания.  ***Коммуникативные умения:***  ***-*** формулировать собственное мнение и позицию;  взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. |  |
| 5. | Рукописные книги Древней Руси. | Урок «открытия» нового знания. | **Определят**ь конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. | Выразительно читать произведение.  Работать с художественным текстом. | **Проявлять:**  - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу. | ***Познавательные умения:***  - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.  ***Регулятивные умения:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять задание по плану.  ***Коммуникативные умения:***  *-* формулировать собственное мнение и позицию. |  |
| 6. | *Н. Кончаловская.* «В монастырской келье…» | Урок «открытия» нового знания. | Определять главную мысль стихотворения. | Использовать в активном словаре новые термины и понятия.  Выразительно читать произведение.  Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. | **Проявлять:**  - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу;  - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать. | ***Познавательные умения:***  - определять значение и смысл новых слов и понятий.  ***Регулятивные умения:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм.  ***Коммуникативные умения:***  **-** формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога. |  |
| 7. | Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Энциклопедии. Справочная литература для детей. | Урок закрепления знаний и способов действий. | Определять название выставки книги. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. | Работать с художественным текстом.  *Составлять рассказ о прочитанном произведении.* | **Проявлять:**  - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;  - творческое отношение к составлению рассказа о  прочитанном произведении. | ***Познавательные умения:***  - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновывать своё мнение.  ***Регулятивные умения:***  - адекватно использовать речевые средства для продолжения результата работы.  ***Коммуникативные умения:***  - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  - согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение. |  |
| 8. | Мои любимые художники-иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. | Урок «открытия» нового знания. | **Рассматривать** иллюстрации известных художников к детским книгам. **Соотносить** иллюстрацию и содержание детской книги. | Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. | **Проявлять:**  - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;  - творческое отношение к составлению рассказа о  прочитанном произведении. | ***Познавательные умения:***  - определять значимость книги, её иллюстраций и обосновать своё мнение.  ***Регулятивные умения:***  - адекватно использовать речевые средства для продолжения результата работы.  ***Коммуникативные умения:***  **-** формулировать собственное мнение и позицию. |  |
| 9. | Самостоятельное чтение. Ю. Мориц «Трудолюбивая старушка». Главная мысль стихотворения. | Урок «открытия» нового знания. | Находить значение слова в толковом словаре. Определять главную мысль стихотворения. | Выразительно читать произведение.  Выбирать и иллюстрировать отрывок из произведения. | **Проявлять:**  - интерес и ценностное отношение к книге как к источнику знаний, мудрому наставнику и другу. | ***Познавательные умения:***  - определять значение и смысл новых слов и понятий;  - осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать своё мнение.  ***Регулятивные***  ***умения:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять задание по плану.  ***Коммуникативные умения:***  **-** формулировать собственное мнение и позицию. |  |
| 10. | Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. | Урок «открытия» нового знания. | Определять нравственный смысл слова «добро». Находить значение слова в толковом словаре. | Использовать в активном словаре новые термины и понятия.  Выразительно читать произведение. | **Проявлять:**  - позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать;  - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении. | ***Познавательные умения:***  - определять значение и смысл новых слов и понятий;  - составлять пословицу.  ***Регулятивные***  ***умения:***  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  ***Коммуникативные умения:***  **-** формулировать собственное мнение и позицию;  - взаимодействовать с партнёром в рамках учебного диалога;  - согласовывать позиции с партнёром и выражать собственное мнение. |  |
| **Краски осени (13 часов)** | | | | | | | |
| 11. | Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. | Урок «открытия» нового знания. | **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. **Определять** конкретный смысл понятий «сравнение», «сборник». | Использовать в словаре новые термины и понятия. | **Проявлять:** эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. | **Познавательные умения:**  - определять значение и смысл новых слов и понятий. |  |
| 12. | Осень в художественных произведениях А. Пушкина, С. Аксакова. | Урок «открытия» нового знания. | Сравнивать прозаический и поэтические тексты. | Читать выразительно текст.  Работать с художественным текстом, используя алгоритм. | **Проявлять:** эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. | **Познавательные умения:**  - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение;  - осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  *-*  выполнять учебное задание в соответствии с целью. |  |
| 13. | Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. | Урок «открытия»  нового знания. | Сравнивать произведения живописи и литературы. | Составлять рассказ-описание об осенней природе, используя образные выражения. | **Проявлять:** эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. | **Познавательные умения:**  - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное действие по плану.  **Коммуникативные умения:**  *-* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 14. | *А. Майков* «Осень». *С. Есенин* «Закружилась листва золотая…»*Ф. Васильев* «Болото в лесу». Эпитеты и сравнения – средства художественной выразительности. | Урок «открытия»  нового знания. | Находить эпитеты, сравнения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение. | Читать выразительно текст.  Иллюстрировать произведение, отрывок из текста.  Формулировать значение слов «эпитет», «сравнение». | Осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора. | **Познавательные умения:**  - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  *-* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 15. | *И. Токмакова* «Опустел скворечник…». *А. Плещеев* «Осень наступила…». Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения. | Урок «открытия»  нового знания. | Объяснять смысл понятий «темп», «интонация».  Выбирать стихотворения для выразительного чтения. | Читать выразительно текст.  Формулировать значение слов «повтор», «темп чтения». | **Проявлять:** эмоционально-ценностное отношение к красоте осенней природы. | **Познавательные умения:**  - осознавать важность образных выражений, посредством которых передаются чувства, эмоции, представления автора.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. |  |
| 16. | Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. | Комбинированный урок. | Объяснять смысл пословиц об осени.  Находить значение слова в толковом словаре. | Составлять прозаический текст, используя слова художественных текстов. | **Проявлять:**  - интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. | **Познавательные умения:**  - использовать разные источники информации для выполнения учебного задания.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное действие по плану;  - *выполнять учебное задание, используя алгоритм.*  **Коммуникативные умения:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - *строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога.* |  |
| 17. | Народные приметы. Осенние загадки. | Урок «открытия» нового знания. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. | Составлять текст полезного совета. | **Проявлять:**  - интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. | **Познавательные умения:**  - использовать разные источники информации для выполнения учебного задания;  - анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к празднику.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  *-* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 18. | Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. | Урок систематизации и обобщения знаний. | **Определять** название выставки книг. **Классифицировать** книги по подтемам. **Находить** нужную книгу по заданным параметрам. | Читать выразительно текст.  Работать с художественным текстом, используя алгоритм. | **Проявлять:**  позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать. | **Познавательные умения:**  - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное действие по плану.  **Коммуникативные умения:**  *-* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 19. | Самостоятель­ное чтение. Цвета осени. *С.Маршак* «Сентябрь», «Октябрь»*. Л.Яхнин* «Осень в лесу». *Н.Сладков* «Сентябрь». | Урок «открытия» нового знания. | **Наблюдать** как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. | Работать с художественным текстом, используя алгоритм. | **Проявлять**  - интерес к самостоятельному общению с книгой. | **Познавательные умения:**  - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  *-* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 20. | Семейное чтение. *С. Образцов* «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии. | Урок «открытия» нового знания. | С**оставлять** рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. | Составлять текст полезного совета. | **Проявлять:**  интерес и творческое отношение к созданию и оформлению полезного совета. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль текста и обосновывать своё мнение;  - использовать приобретённые знания при составлении полезных советов «Как подготовиться к школьному празднику "Осенины"».  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные умения:**  - строить понятные для партнёра высказывания в рамках учебного диалога;  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. |  |
| 21. | Наш театр. Инсценирование произведения *Н. Сладкова* «Осень». | Урок «открытия»  нового знания. | **Распределять** роли. **Инсценировать** произведение. **Озаглавливать** текст строчками из произведений. | Читать выразительно.  Инсценировать произведение. | **Проявлять:**  - творческое отношение к составлению рассказа о прочитанном произведении. | **Познавательные умения:**  - сравнивать произведения литературы и живописи, обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное действие по плану.  **Коммуникативные умения:**  *-* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 22. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Урок систематизации знаний. | Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы, рассказывать о красоте своей страны. | Работать с художественным текстом, используя алгоритм | **Проявлять:** позитивное отношение к чтению, к книге и осознанное желание читать. | **Познавательные**  **умения:**  - определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  *-* учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 23. | **Контрольная работа** по разделу «Краски осени». (40 мин.) | Урок развивающего контроля. | Проверка знаний по теме «Краски осени» (тестирование). | Работать с художественным текстом, используя алгоритм.  Извлекать из текстов информацию. | **Проявлять:** понимание сущности усвоенного,адекватное реагирование на трудности. | **Коммуникативные умения:**  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. |  |
| **Мир народной сказки (16 часов)** | | | | | | | |
| 24. | Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. | Урок «открытия»  нового знания. | **Читать** самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. **Выбирать** вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Называть имена известных русских собирателей сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль. | Использовать в словаре новые термины и понятия. | **Проявлять:**  *-* интерес к народной сказке и её героям. | **Познавательные умения:**  - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;  - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. |  |
| 25. | Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций. | Урок «открытия» нового знания. | **Высказываться** о своём отношении к народным сказкам. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  Пересказывать сказку, используя план. | Проявлять:  *-* интерес к народной сказке и её героям;  - позитивное отношение к чтению народных сказок. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное действие по плану.  **Коммуникативные умения:**  - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата. |  |
| 26. | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. | Урок «открытия» нового знания. | **Восстанавливать** события сказки на основе рисунков. **Рассказывать** сказку по иллюстрациям, на основе картинного плана. **Определять** качества главных героев сказки; называть их. **Делить** текст на части. **Объяснять,** что в сказке является правдой, а что вымыслом. **Сравнивать** героев, события сказки. **Выявлять** особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. **Находить** в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  Пересказывать сказку, используя план. | **Проявлять:**  *-* интерес к народной сказке и её героям;  - позитивное отношение к чтениюнародныхсказок. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;  - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное действие по плану.  **Коммуникативные умения:**  - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;  - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. |  |
| 27. | Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Рассказывание сказки на основе картинного плана. Восстановление событий сказки на основе рисунков. | Урок систематизации знаний. | **Рассказывать** сказку с использованием опорных слов.  **Составлять** план сказки: дополнять составленный план. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  Пересказывать сказку, используя план. | **Проявлять:**  *-* интерес к народной сказке и её героям;  - позитивное отношение к чтению народных сказок. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;  - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное действие по плану.  **Коммуникативные умения:**  - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план;  - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. |  |
| 28. | Русская народная сказка «Зимовье». Чтение сказки по ролям. | Комбинированный урок. | **Определять** качества главных героев сказки; называть их.  **Делить** текст на части.  **Составлять** план сказки.  Читать сказку по ролям. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  Читать сказку по ролям. | Проявлять:  *-* интерес к народной сказке и её героям;  - позитивное отношение к чтению народных сказок. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;  - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания. |  |
| 29. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. | Урок «открытия» нового знания. | **Определять** качества главных героев сказки; называть их.  **Объяснять,** что в сказке является правдой, а что вымыслом.  **Выявлять** особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с содержанием текста сказки*.*  Составлять план. | **Проявлять:**  *-* интерес к народной сказке и её героям;  - позитивное отношение к чтению народных сказок. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;  - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное действие по плану;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата. |  |
| 30. | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Составление плана сказки. | Урок систематизации знаний. | **Сравнивать** героев, события сказки.  Пересказывать сказку по плану. | Работать с содержанием текста сказки*.*  Пересказывать сказку, используя план. | **Проявлять:**  *-* интерес к народной сказке и её героям;  - позитивное отношение к чтению народных сказок. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;  - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное действие по плану;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата. |  |
| 31. | Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. | Урок рефлексии. | **Находить** в библиотеке книгу по заданной теме. **Подготовить** выставку книг, группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. | Работать с содержанием текста сказки. | **Проявлять:**  *-* интерес к народной сказке и её героям;  - позитивное отношение к чтению народных сказок. | **Познавательные умения:**  - определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное действие по плану.  **Коммуникативные умения:**  - излагать понятно для партнёра основное содержание сказки, используя иллюстрации или план. |  |
| 32. | Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ». Главная мысль сказки. | Урок «открытия» нового знания. | **Выразительно** читать сказочный диалог. Определять главную мысль. **Сравнивать** героев, события сказки. **Рассказывать** сказку с использованием опорных слов. **Определять** качества главных героев сказки. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с содержанием текста сказки. | **Проявлять:**  *-* интерес к народной сказке и её героям;  - позитивное отношение к чтению народных сказок. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;  - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебногодиалога. |  |
| 33. | Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Анализ сказки по вопросам учебника. | Урок «открытия» нового знания. | **Определять** качества главных героев сказки, называть их.  **Объяснять,** что в сказке является правдой, а что вымыслом.  **Сравнивать** героев, события сказки.  **Выявлять** особенности сказочного текста с учётом места проживания людей.  **Анализировать** сказку по вопросам. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  Пересказывать сказку, используя план. | **Проявлять:**  *-* интерес к народной сказке и её героям. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение;  - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение;  - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 34. | Нанайская сказка «Айога». Выразительное чтение диалога. | Урок «открытия» нового знания. | **Выразительно** читать сказочный диалог, сравнивать героев, события сказки. **Выявлять** особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с содержанием текста сказки.  Читать сказку по ролям. | **Проявлять:**  *-* интерес к народной сказке и её героям;  - позитивное отношение к чтению народных сказок. | **Познавательные умения:**  *-* определять тему и главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  *-* определять виды народных сказок и обосновывать своё мнение;  - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану.  **Регулятивные умения:**  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебногодиалога. |  |
| 35. | Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки. | Урок «открытия» нового знания. | **Выразительно** читать сказочный диалог.  Определять качества главных героев сказки.  Сравнивать героев, события. | Читать текст сказки осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с содержанием текста сказки. | **Проявлять:**  - интерес к народной сказке и её героям;  - позитивное отношение к чтению народных сказок. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение;  - определять особенности сказок и проводить их сравнение по плану;  - формулировать вопрос и адекватно на него отвечать.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 36. | Наш театр. «Лиса и журавль». Инсценирование сказки. | Комбинированный урок. | Определять качества главных героев сказки.  Инсценировать сказку. | Инсценировать сказку. | **Проявлять:**  - позитивное отношение к чтению народных сказок;  - желание создать (написать) народную сказку. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль сказки, обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата. |  |
| 37. | Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщение по разделу. | Урок систематизации знаний. | **Соотносить** пословицу и содержание сказки. | Работать с содержанием текста сказки. | **Проявлять:**  - позитивное отношение к чтению народных сказок;  *-* желание создать (написать) народную сказку. | **Познавательные умения:**  - определять структуру сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата. |  |
| 38. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений. | Урок «открытия» нового знания. | **Сочинять** текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе. | Работать с содержанием текста сказки. | **Проявлять:**  *-* желание создать (написать) народную сказку. | **Познавательные умения:**  - использовать приобретённые знания и умения при сочинении собственной сказки**.**  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата. |  |
| 39. | **Контрольная работа** по разделу «Мир народной «сказки»  (40 мин). | Урок развивающего контроля. | **Проверка знаний по теме «Мир народной сказки».** | Работать с содержанием текста сказки. | **Проявлять:**  - понимание сущности усвоенного;  - адекватное реагирование на трудности. | **Коммуникативные умения:**  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания. |  |
| **Весёлый хоровод (10 часов)** | | | | | | | |
| 40. | Вводный урок. Основные понятия раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. | Урок «открытия» нового знания. | **Читать** самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). **Находить** вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. **Предполагать** на основе названия раздела, какие произведения представлены в разделе.  **Различать** понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод. | Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.  Составлять тексты закличек, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества.  Работать с толковым словарём. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества. | **Познавательные умения:**  - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;  - сравнивать произведения фольклора разных жанров.  **Регулятивные умения:**  учебное задание по плану.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 41. | *Б. Кустодиев* «Масленица».Устное сочинение по картине. | Урок «открытия» нового знания. | **Составлять** устный рассказ по картине. | Составлять тексты, используя знание особенностей произведений устного народного творчества. | **Проявлять:**  - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества. | **Познавательные умения:**  - отвечать на поставленные вопросы;  - создавать свой текст по картине.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать собственное мнение и позицию; - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 42. | Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. | Комбинированный урок. | **Готовить** сообщение по заданной тематике.  **Работать** в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. | Работать с толковым словарём. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы. | **Познавательные умения:**  - отвечать на поставленные вопросы;  - создавать свой текст.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 43. | Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. | Урок «открытия» нового знания. | **Различать** понятия: заклички, потешки, приговорки. | Читать осознанно, выразительно, без ошибок.  Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества. | **Проявлять:**  - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народного творчества. | **Познавательные умения:**  - определять отличительные признаки малых жанров устного народного творчества и обосновывать своё мнение;  - сравнивать произведения фольклора разных жанров.  **Регулятивные умения:**  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать собственное мнение и позицию. |  |
| 44. | Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Особенности авторских произведений, созданных на основе народных. | Урок «открытия» нового знания. | **Находить** нужный материал на основе экспонатов, книг, статей.  Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы.  Сочинять свои стихи на основе художественного текста. Читать выразительно небылицы, заклички. | Читать осознанно, выразительно, без ошибок.  Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества.Составлять тексты закличек, приговорок, небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения. | **Познавательные умения:**  - сравнивать произведения фольклора разных жанров и переводной литературы;  - отвечать на поставленные вопросы.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать собственное мнение и позицию. |  |
| 45. | Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. | Урок рефлексии. | **Находить** в библиотеке книгу по заданной теме. **Подготовить** выставку книг, группировать книги по подтемам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. | Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.  Работать с толковым словарём и справочной литературой. | **Проявлять:**  - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения малых жанров устного народноготворчества. | **Познавательные умения:**  - сравнивать произведения фольклора разных жанров;  - отвечать на поставленные вопросы.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 46. | Самостоятельное чтение. *Д. Хармс* «Весёлый старичок», «Небывальщина». | Урок «открытия» нового знания. | **Выразительно** читать небылицы, определять главную мысль.  **Определять** качества главных героев. | Читать осознанно, выразительно, без ошибок.  Составлять тексты небылиц (по аналогии), используя знание особенностей этих произведений устного народного творчества. | **Проявлять**:  - интерес к изучению темы;  - позитивное отношение к чтению и желание читатьпроизведения. | **Познавательные умения:**  - создавать свой текст любого малого жанра устного народного творчества, используя аналогию.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 47. | Семейное чтение*. К. Чуковский* «Путаница», «Небылица». | Урок «открытия» нового знания. | **Объяснять,** что в произведении является правдой, а что вымыслом. **Сравнивать** события.  **Выявлять** особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. | Читать осознанно, выразительно, без ошибок. | Проявлять:  - позитивное отношение к чтению и желание читать произведения. | **Познавательные умения:**  - сравнивать произведения фольклора разных жанров;  - отвечать на поставленные вопросы.  **Регулятивные умения:**  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать собственное мнение и позицию;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 48. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Урок систематизации знаний. | **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.  Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. | Проявлять:  - интерес к изучению темы. | **Познавательные умения:**  - отвечать на поставленные вопросы.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |
| 49. | Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод». | Урок рефлексии. | Работать в группе, распределять задание в группе, договариваться друг с другом. | Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. | Проявлять:  - интерес к изучению темы;  - интерес и творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества. | **Познавательные умения:**  *-* использовать приобретённые знания для составления сценария праздника «Весёлый хоровод»*.*  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| **Мы – друзья (10 часов)** | | | | | | | |
| 50. | Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. | Урок «открытия» нового знания. | **Читать** самостоятельно учебный текст. **Определять** вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. | Использовать в словаре новые термины и понятия.  Формировать правила дружеских отношений. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - желание читать произведения о дружбе;  - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы;  - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни. | **Познавательные умения:**  - подбирать пословицу по заданной теме и обосновывать свой выбор;  *- использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений****.***  **Регулятивные умения:**  - планировать и выполнять задание в соответствии с целью;  - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 51. | Стихотворения о дружбе. *М. Пляцковский* «Настоящий друг». *В. Орлов* «Я и мы». | Урок «открытия» нового знания. | Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. | Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.  Формировать правила дружеских отношений. | **Проявлять:**  - желание читать произведения о дружбе;  - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы. | **Познавательные умения:**  - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор;  -использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.  **Регулятивные умения:**  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;  - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания. |  |
| 52. | Сочинение на основе рисунков. | Урок рефлексии. | Придумывать рассказы на основе рисунков. | Составлять текст рассказа по иллюстрациям. | Проявлять:  - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы;  - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни. | **Познавательные умения:**  -использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.  **Регулятивные умения:**  - планировать и выполнять задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - излагать понятно для партнёра основное содержание произведения. |  |
| 53. | *Н. Носов* «На горке». Подробный пересказ от имени героя. | Урок «открытия» нового знания. | Обсуждать с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. **Объяснять** смысл пословиц о дружбе. **Обсуждать** в классе проблемы «Кого можно назвать другом». **Составлять** план пересказа.  Подробно пересказывать от имени героя. | Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.  Составлять план рассказа, пересказывать рассказ, используя план. | Проявлять:  - желание читать произведения о дружбе. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - работать с текстом произведения, используя алгоритм;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;  - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - излагать понятно для партнёра основное содержание произведения, используя иллюстрации или план. |  |
| 54. | Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. | Урок рефлексии. | **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Обсуждать** в классе проблему «Что такое настоящая дружба». | Работать с содержанием рассказа и басни.  Формировать правила дружеских отношений. | Проявлять:  - желание читать произведения о дружбе;  - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы;  - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни. | **Познавательные умения:**  - сопоставлять героев разных произведений;  -использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений***.***  **Регулятивные умения:**  - работать с текстом произведения, используя алгоритм;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;  - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 55. | Самостоятельное чтение. *С. Михалков* «Как друзья познаются». Главная мысль. | Урок «открытия» нового знания. | Определять главную мысль произведения.  Придумывать рассказы на основе рисунков. **Восстанавливать** порядок событий на основе рисунков. | Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с содержанием рассказа. | **Проявлять:**  - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор.  **Регулятивные умения:**  - планировать и выполнять задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |
| 56. | *Э. Успенский* «Крокодил Гена и его друзья». Обсуждение проблемы «Как найти друзей». | Урок «открытия» нового знания. | Читать самостоятельно художественный текст.  Обсуждать в классе проблему «Как найти друзей». | Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок. | **Проявлять:**  - интерес и творческое отношение к созданию правил дружеских отношений;  - позитивное отношение к использованию правил дружеских отношений в своей повседневной жизни. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  -использовать приобретённые знания и умения для составления правил дружеских отношений.  **Регулятивные умения:**  - планировать и выполнять задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 57. | Семейное чтение. *А. Гайдар* «Чук и Гек». Обсуждение содержания рассказа. | Урок «открытия» нового знания. | **Обсуждать** проблему «Правильно ли поступили герои рассказа А.Гайдара?», составлять план пересказа. | Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.  Пересказывать рассказ. | **Проявлять:**  - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор;  - сопоставлять героев разных произведений.  **Регулятивные умения:**  - работать с текстом произведения, используя алгоритм.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |
| 58. | Наш театр. *А.И. Крылов* «Стрекоза и Муравей». Инсценирование. | Комбинированный урок. | **Распределять** роли для инсценировки; договариваться друг с другом. **Инсценировать** произведение. | Читать произведения по ролям.  Работать с содержанием басни. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы. | **Познавательные умения:**  - определять отличительные признаки жанра басни и обосновывать своё мнение;  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - планировать и выполнять задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |
| 59. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Урок систематизации знаний. | Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. | Формировать правила дружеских отношений. | **Проявлять:**  - желание читать произведения о дружбе;  - интерес и творческое отношение к созданию правил дружбы;  - позитивное отношение к использованию правил дружбы в своей повседневной жизни. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  - подбирать пословицу к произведению и обосновывать свой выбор;  - сопоставлять героев разных произведений.  **Регулятивные умения:**  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;  - адекватно оценивать результат выполнения учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебногодиалога. |  |
| **Здравствуй, матушка зима! (11 часов)** | | | | | | | |
| 60. | Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. | Урок «открытия» нового знания. | Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. | Использовать в словаре новые термины и понятия. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках. | **Познавательные умения:**  -прогнозировать содержание раздела.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывания, используя новые термины. |  |
| 61. | Проект. Готовимся к новогоднему празднику. | Урок рефлексии. | **Разработать** план действий. **Выбрать** ведущего. Выразительно **читать** стихи. **Разыграть** смешные сценки. **Придумать** игры. | Рассказать о зиме и зимних праздниках. | **Проявлять:**  - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;  - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. | **Познавательные умения:**  -использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза***.***  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - представлять собственное мнение и позицию;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 62. | Лирические стихотворения о зиме. *А. Пушкин* «Вот север, тучи нагоняя…» *Ф. Тютчев* «Чародейкою Зимою…»  *С. Есенин* «Берёза», «Поёт зима, аукает…» Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | Урок «открытия» нового знания. | Выразительно **читать** стихотворения. **Находить** в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. **Придумывать** свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. **Отгадывать** загадки; соотносить загадку с отгадкой. | Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.  Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.  Выделять в тексте произведения эпитет, сравнение,  олицетворение. | **Проявлять:**  - эмоционально- ценностное отношение к красоте зимней природы. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;  - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;  - сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывания, используя новые термины;  - представлять собственное мнение и позицию. |  |
| 63. | Праздник Рождества Христова. *Саша Чёрный* «Рождественское». *К. Фофанов* «Ещё те звёзды не погасли…» Рассказ о празднике. | Урок «открытия» нового знания. | Выразительно **читать** стихотворения. **Находить** в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.  Читать наизусть стихотворения.  **Рассказывать о** празднике Рождества Христова.  **Участвовать** в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. | Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.  Рассказывать о зимних праздниках. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - желание читать произведения о зимних праздниках. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности. |  |
| 64. | *К. Бальмонт* «К зиме». Выразительное чтение. | Урок «открытия» нового знания. | **Читать** стихотворения. **Находить** в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.  Читать наизусть стихотворения. | Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.  Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений. | **Проявлять:**  - эмоционально- ценностное отношение к красоте зимней природы;  - желание читать произведения о зиме. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение;  - определять отличительные признаки лирических произведений и обосновывать своё мнение;  - сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - представлять собственное мнение и позицию. |  |
| 65. | *С. Маршак* «Декабрь». Средства художественной выразительности: олицетворения. | Урок «открытия» нового знания. | **Читать** стихотворения. **Находить** в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.  Читать наизусть стихотворения.  **Участвовать** в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. | Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.  Проводить наблюдения и выделять особенности лирических произведений.  Выделять в тексте произведения олицетворение. | **Проявлять:**  - эмоционально- ценностное отношение к красоте зимней природы;  - желание читать произведения о зиме. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - представлять собственное мнение и позицию. |  |
| 66. | *А. Барто* «Дело было в январе…» Сказочное в лирическом стихотворении. | Урок «открытия» нового знания. | Читать выразительно стихотворение, находить сказочное в лирическом стихотворении.  **Участвовать** в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. | Читать лирические произведения осознанно, выразительно и без ошибок. | **Проявлять:**  - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - представлять собственное мнение и позицию;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 67. | *С. Дрожжин* «Улицей гуляет…» Выразительное чтение. | Урок «открытия» нового знания. | Выразительно читать стихотворение. Находить в тексте стихотворения средства выразительности. | Читать поэтические произведения осознанно, выразительно и без ошибок.  Проводить наблюдения и выделять особенности произведений.  Рассказать о зиме и зимних праздниках. | **Проявлять:**  - эмоционально-ценностное отношение к красоте зимней природы;  - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;  -интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль поэтического текста и обосновывать своё суждение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - представлять собственное мнение и позицию;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 68. | Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. | Урок «открытия» нового знания. | Отгадывать загадки. Соотносить загадку с отгадкой. | Составлять текст загадки, используя разные способы их создания. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - желание читать произведения о зиме и зимних праздниках;  - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. | **Познавательные умения:**  - определять способы создания загадок и обосновывать своё мнение;  **-** использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - представлять собственное мнение и позицию;  - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности. |  |
| 69. | Проект «Праздник начинается, конкурс предлагается». | Урок рефлексии. | **Сходить** в библиотеку и **найти** книги, в которых собраны игры, шутки, конкурсы. | Рассказать о зиме и зимних развлечениях. | **Проявлять:**  - интерес к созданию творческого новогоднего сюрприза. | **Познавательные умения:**  -использовать приобретённые знания и умения для подготовки творческого сюрприза***.***  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 70. | **Контрольная работа** по разделу «Здравствуй, матушка зима!» (40 мин). | Урок обучающего контроля. | Проверочная работа по теме «Здравствуй, матушка зима» (тестирование). | Проводить:  - наблюдения и выделять особенности лирических произведений;  - выделять в тексте произведения эпитет, сравнение, олицетворение. | **Проявлять:**  - понимание сущности усвоенного;  - адекватное реагирование на трудности. | **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно использовать речевые средства для представления результатов деятельности. |  |
| **Чудеса случаются (16 часов)** | | | | | | | |
| 71. | Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка. Мои любимые писатели. Сказки А.С. Пушкина. | Урок «открытия» нового знания. | Читать текст сознательно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  -использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание по алгоритму.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 72. | *А.С. Пушкин* «Сказка о рыбаке и рыбке». Герои сказки. Особенности литературной сказки. | Урок «открытия» нового знания. | Осмысливать понятие «литературная сказка».  Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с текстом:  - описывать героя, его характер, поступки;  - составлять словесный портрет литературного героя. | **Проявлять:**  - интерес к чтению литературных сказок авторов;  - желание составлять словесный портрет литературного героя длявикторины. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание иллюстраций к сказке.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 73. | *А.С. Пушкин* «Сказка о рыбаке и рыбке». Чему учит сказка? | Урок систематизации знаний. | Обсуждать с друзьями проблему «Можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благородной, справедливой, доброй?»  Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с текстом:  - описывать героя, его характер, поступки;  -составлять словесный портрет литературного героя;  - подробно пересказывать сказку по плану. | **Проявлять:**  - интерес к чтению литературных сказок авторов. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание иллюстраций к сказке.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание по алгоритму.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 74. | *Д. Мамин-Сибиряк* «Алёнушкины сказки». Выставка книг. | Урок «открытия» нового знания. | **Читать** текст осознанно, правильно целыми словами.  Называть главную мысль сказки. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с текстом:  - описывать героя, его характер, поступки. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - интерес к чтению литературных сказок авторов;  - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 75. | *Д. Мамин-Сибиряк*. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки. Особенности литературной сказки. | Урок «открытия» нового знания. | Осмысливать понятие «литературная сказка».  Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с текстом:  - описывать героя, его характер, поступки;  -составлять словесный портрет литературного героя;  - читать сказку по ролям;  - подробно пересказывать сказку по плану. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - интерес к чтению литературных сказок авторов;  - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;  - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. | **Познавательные умения:**  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - адекватно взаимодействовать в паре при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 76. | *Д. Мамин-Сибиряк*. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чему учит сказка? | Урок систематизации знаний. | Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события.  Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с текстом:  - описывать героя, его характер, поступки. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - интерес к чтению литературных сказок авторов;  - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 77. | *Дж. Харрис* «Братец Лис и братец Кролик». Особенности литературной сказки. | Урок «открытия» нового знания. | Осмысливать понятие «литературная сказка».  Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с текстом:  - описывать героя, его характер, поступки;  - составлять словесныйпортрет литературного героя;  - подробно пересказывать сказку по плану. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - интерес к чтению литературных сказок авторов;  - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;  - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание иллюстраций к сказке.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 78. | Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. | Урок систематизации знаний. | Читать текст осознанно, правильно целыми словами  Сравнивать сказки: героев, события. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с текстом:  - описывать героя, его характер, поступки;  - составлять словесныйпортрет литературного героя;  - подробно пересказывать сказку по плану. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - интерес к чтению литературных сказок авторов;  - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;  - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание иллюстраций к сказке.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 79. | Э*. Распе.* Отрывки из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки. | Урок «открытия» нового знания. | Осмысливать понятие «литературная сказка».  Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события и называть главную мысль сказки. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с текстом:  - описывать героя, его характер, поступки;  - составлять словесный портрет литературного героя. | **Проявлять:**  - интерес к чтению литературных сказок авторов;  - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;  - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. | **Познавательные умения:**  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  -адекватно взаимодействовать в паре;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 80. | Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. | Урок рефлексии. | Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.  Читать текст сознательно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. | Работать с текстом:  - описывать героя, его характер, поступки;  - подробно пересказывать сказку. | **Проявлять:**  - интерес к чтению литературных сказок авторов;  - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории. | **Познавательные умения:**  - находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам;  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание иллюстраций к сказке.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 81. | Мои любимые писатели. Сказки К. Чуковского. | Комбинированный урок. | Осмысливать понятие «литературная сказка».  Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Распределять роли для инсценирования. Инсценировать произведение. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с текстом:  - описывать героя, его характер, поступки;  -составлять словесный портрет литературного героя;  - читать сказку по ролям;  - инсценировать литературную сказку. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - интерес к чтению литературных сказок авторов. | **Познавательные умения:**  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание иллюстраций к сказке;  -использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  -адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |
| 82. | Самостоятельное чтение. *К. Чуковский*. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки. | Урок «открытия» нового знания. | Осмысливать понятие «литературная сказка».  Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с текстом:  - описывать героя, его характер, поступки;  -составлять словесный портрет литературного героя. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - интерес к чтению литературных сказок авторов. | **Познавательные умения:**  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание иллюстраций к сказке.  **Регулятивные умения:**  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 83. | Семейное чтение. *Л. Толстой* «Два брата». | Урок «открытия» нового знания. | Осмысливать понятие «литературная сказка».  Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.  Подробно пересказывать сказку по плану. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с текстом:  - описывать героя, его характер, поступки;  - подробно пересказывать сказку по плану. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы;  - интерес к чтению литературных сказок авторов;  - творческое отношение к сочинению своей сказочной истории;  - желание составлять словесный портрет литературного героя для викторины. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль сказки и обосновывать своё мнение;  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины***.***  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 84. | Наш театр. *К. Чуковский* «Краденое солнце». | Урок «открытия» нового знания. | Поставить на сцене сказку и разыграть её для малышей. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок по ролям; инсценировать литературную сказку. | **Проявлять:**  - интерес к чтению литературных сказок авторов. | **Познавательные умения:**  - определять особенности литературной сказки и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание иллюстраций к сказке.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 85. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Урок систематизации знаний. | Дать понятие «литературная сказка».  Давать характеристику героев; называть их качества. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки.  Сравнивать литературные сказки: героев, поступки. | Читать осознанно, выразительно, без ошибок. Ориентироваться в разных жанрах устного народного творчества.  Проводить наблюдения и выделять особенности разных жанров устного народного творчества. | **Проявлять:**  - интерес к изучению темы. | **Познавательные умения:**  - сравнивать героев сказок и обосновывать своё мнение;  - использовать приобретённые знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 86. | **Контрольная работа** по разделу «Чудеса случаются»  (40 мин). | Урок обучающего контроля. | Проверочная работа по теме «Чудеса случаются» (тест). | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с текстом:  - описывать героя, его характер, поступки. | **Проявлять:**  - понимание сущности усвоенного;  - адекватное реагирование на трудности. | **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| **Весна, весна! И всё ей радо! (11 часов)** | | | | | | | |
| 87. | Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение. | Урок «открытия» нового знания. | **Читать** самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. | Работать с учебным текстом. | **Проявлять:**  - интерес к чтению лирических произведений о весне;  - желание самостоятельно общаться с книгой;  - понимание собственных достижений при освоении учебной цели. | **Познавательные умения:**  - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывания, используя новые термины;  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 88. | *Ф. Тютчев* «Зима недаром злится…» Приём контраста в лирическом стихотворении. | Урок «открытия» нового знания. | Выразительно **читать** стихотворения. **Определять**тему произведений, рассматриваемых на уроке. **Сравнивать**образы, представленные в лирическом стихотворении. | Работать с художественным текстом.  Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.  Выразительно читать текст лирического произведения о весне. | **Проявлять:**  - интерес к чтению лирических произведений о весне;  - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;  - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение;  - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание репродукции, иллюстрации.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывания, используя новые термины;  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 89. | Весна в лирических произведениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и в картинах А.К. Куинджи. Сравнение произведений и картин. | Урок «открытия» нового знания. | Выразительно **читать** стихотворения. **Определять**тему произведений, рассматриваемых на уроке.  **Сравнивать**образы, представленные в лирическом стихотворении. **Сравнивать**произведения живописи и литературы. | Работать с художественным текстом.  Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.  Выразительно читать текст лирического произведения о весне. | **Проявлять:**  - интерес к чтению лирических произведений о весне;  - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;  - понимание собственных достижений при освоении учебной цели. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;  - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание репродукции, иллюстрации;  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата. |  |
| 90. | Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фатеева, А. Барто. Составление вопросов на основе прочитанных произведений. | Урок «открытия» нового знания. | **Читать**текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.  **Составлять** вопросы на основе прочитанного произведения. | Работать с художественным текстом.  Составлять вопросы по теме.  Выразительно читать текст лирического произведения о весне.  Иллюстрировать лирическое произведение о весне. | **Проявлять:**  - интерес к чтению лирических произведений о весне;  - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;  - творческое отношение к созданию текста о весенней природе. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;  - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата. |  |
| 91. | Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. | Урок рефлексии. | **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Называть** выставку книг, группировать книги по подтемам. | Работать с художественным текстом.  Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев». | **Проявлять:**  - интерес к чтению лирических произведений о весне;  - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;  - желание самостоятельно общаться с книгой;  - понимание собственных достижений при освоении учебной цели. | **Познавательные умения:**  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата. |  |
| 92. | Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак, И. Токмакова, Саша Чёрный. | Урок «открытия» нового знания. | **Находить** в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия «воображение». | Работать с художественным текстом.  Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.  Составлять рассказ о весне.  Выразительно читать текст лирического произведения о весне.  Иллюстрировать лирическое произведение о весне. | **Проявлять:**  - интерес к чтению лирических произведений о весне;  **-** творческое отношение к созданию текста о весенней природе. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;  - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывания, используя новые термины;  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 93. | Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». | Урок систематизации знаний. | **Сравнивать**произведения живописи и литературы. **Создавать** собственные тексты по произведению живописи. **Представлять** свою творческую работу в группе, в классе. **Задавать** вопросы по прочитанным произведениям.  **Оценивать** вопросы учащихся.  **Распределять**роли для инсценирования; договариваться друг с другом*.* **Инсценировать** произведение. | Составлять рассказ о весне. | **Проявлять:**  -творческое отношение к созданию текста о весенней природе;  - понимание собственных достижений при освоении учебной цели. | **Познавательные умения:**  - использовать приобретённые знания при составлении текста о весне.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата. |  |
| 94. | Семейное чтение. *А. Майков* «Христос воскрес!» *К. Крыжицкий* «Ранняя весна». | Урок «открытия» нового знания. | Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке.  Сравнивать образы, представленные в лирических произведениях. | Работать с художественным текстом.  Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.  Иллюстрировать лирическое произведение о весне. | **Проявлять:**  - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль лирического произведения и обосновывать своё суждение;  - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание репродукции, иллюстрации;  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата. |  |
| 95. | Наш театр. С.*Маршак* «Двенадцать месяцев». Инсценирование. | Урок «открытия» нового знания. | Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом.  Инсценировать произведение. | Инсценировать отрывок пьесы-сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев». | **Проявлять:**  -понимание собственных достижений при освоении учебной темы. | **Познавательные умения:**  - определять особенности произведения и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание.  - **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата. |  |
| 96. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Урок систематизации знаний. |  | Работать с художественным текстом.  Определять в тексте эпитет, сравнение, олицетворение.  Составлять рассказ о весне.  Выразительно читать текст лирического произведения о весне.  Иллюстрировать лирическое произведение о весне. | **Проявлять:**  - желание участвовать в конкурсе чтецов, посвящённом весне;  -творческое отношение к созданию текста о весенней природе;  - желание самостоятельно общаться с книгой;  - понимание собственных достижений при освоении учебной темы. | **Познавательные умения:**  - определять особенности лирического произведения и обосновывать своё мнение;  - определять средства выразительности текста и обосновывать своё мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  - использовать приобретённые знания при составлении лирического текста о весне.  **Регулятивные умения**:  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывания, используя термины;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 97. | **Контрольная работа** по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!» (40 мин). | Урок развивающего контроля. | Проверочная работа по теме «Весна, весна! И всё ей радо!»(тестирование). | Читать осознанно, выразительно и без ошибок. | **Проявлять:**  - понимание сущности усвоенного;  - адекватное реагирование на трудности. | **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - использовать речевые средства для представления результата деятельности |  |
| **Мои самые близкие и дорогие (8 часов)** | | | | | | | |
| 98. | Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность. | Урок «открытия» нового знания. | **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения в нём представлены. | Использовать в словаре новые термины и понятия.  Работать с художественным текстом. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о близких и родных людях;  - творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье. | **Познавательные умения:**  - использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 99. | Стихи о маме и папе. Р. Рождествен­ский, Ю. Энтин, Б. Заходер. Выразительное чтение. | Урок «открытия» нового знания. | **Выразительно читать** стихотворение. **Рассказывать** о традициях своей семьи. | Выразительно читать текст лирического произведения. | **Проявлять:**  - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  - определять отличительные признаки лирического произведения и обосновывать своё мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 100. | *А. Барто* «Перед сном». *Р. Сеф* «Если ты ужасно гордый…», «Рассказ о маме». *Дж. Родари* «Кто командует?» Главная мысль. | Урок «открытия» нового знания. | **Рассказывать** о своей маме. **Размышлять,** в чём заключается семейное счастье. | Выразительно читать текст лирического произведения. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о близких и родных людях;  - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 101. | Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по темам. | Урок рефлексии. | **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Составлять** каталог книг на тему «Моя любимая мама». **Называть** выставку книг; группировать книги по подтемам. | Выразительно читать текст лирического произведения.  Работать с художественным текстом.  Составлять лирический текст о маме, выражая свои чувства.  Иллюстрировать собственные сочинения. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о близких и родных людях;  - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме;  - интерес к самостоятельному общению с книгой. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 102. | Самостоятельное чтение. *Э. Успенский* «Если был бы я девчонкой», «Разгром». *Б. Заходер* «Никто». | Урок «открытия» нового знания. | **Выразительно читать** стихотворение. **Называть** качества героев произведения. **Читать** диалог по ролям. | Читать осознанно, выразительно и без ошибок.  Оформлять обложку для прочитанных произведений. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о близких и родных людях. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 103. | Семейное чтение. *Л. Толстой* «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». | Урок «открытия» нового знания. | **Выделять** главную мысль рассказа. **Соотносить** содержание текста и пословицу. **Называть** качества героев произведения. | Работать с художественным текстом.  Составлять текст о семье. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о близких и родных людях;  - свои чувства при выразительном чтении лирических произведений о маме. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - выполнять учебное задание, используя алгоритм.  **Коммуникативные умения:**  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 104. | Наш театр. *Е. Пермяк* «Как Миша хотел маму перехитрить».  Инсценирование. | Урок «открытия» нового знания. | **Размышлять,** в чём заключается семейное счастье. Читать диалог по ролям**. Обсудить** с друзьями, что такое честь семьи. | Читать по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с художественным текстом. Инсценирование. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о близких и родных людях;  - свои чувства при выразительном чтении. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение;  - описывать героя, его характер и обосновывать своё мнение;  - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога. |  |
| 105. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Мои самые близкие и дорогие». | Урок систематизации знаний. | **Составить** рассказ о том, как сохранить мир в семье, делать добрые дела, помогать своим близким. **Придумать** текст поздравления маме с праздником. | Работать с художественным текстом.  Оформлять обложку для прочитанных произведений.  Составлять текст – поздравление маме. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о близких и родных людях;  -интерес и творческое отношение к составлению правил дружной семьи или текста о семье;  - интерес к самостоятельному общению с книгой. | **Познавательные умения:**  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение;  *-* использовать приобретённые знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье***.***  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  - договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе. |  |
| **Люблю всё живое (16 часов)** | | | | | | | |
| 106. | Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание. *Саша Чёрный* «Жеребёнок». Авторское отношение к изображаемому. | Урок «открытия» нового знания. | **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нём изучаться. **Обсуждать** в классе, что такое сопереживание, сочувствие. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Составлять отзыв о прочитанном произведении. | **Проявлять:**  - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;  - толерантность к чувствам одноклассников;  - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывания, используя новые термины;  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |
| 107. | *С. Михалков* «Мой щенок». Дополнение содержания текста. | Урок «открытия» нового знания. | **Выразительно читать**, отражая авторскую позицию. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Составлять продолжение истории. | **Проявлять:**  - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;  - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |
| 108. | *Г. Снегирёв* «Отважный пингвинёнок». Поступки героев. | Урок «открытия» нового знания. | **Обсуждать** с друзьями поступки героев.  **Придумать** продолжение истории. **Составлять** план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Работать с художественным текстом.  Подробно пересказывать рассказ по плану.  Составлять отзыв о прочитанном произведении. | **Проявлять:**  - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;  - толерантность к чувствам одноклассников;  - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;  - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;  - определять особенности текста-описания;  - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение;  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  **-** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебногодиалога;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |
| 109. | *М. Пришвин* «Ребята и утята». Составление плана. | Урок «открытия» нового знания. | Характеризовать героя произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Составлять план рассказа.  Подробно пересказывать рассказ по плану. | **Проявлять:**  - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;  *-* понимание собственных достижений при освоении учебных тем. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;  - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  -выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывания, используя новые термины;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 110. | *Е. Чарушин* «Страшный рассказ». Составление плана на основе опорных слов. | Урок «открытия» нового знания. | **Составлять** план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Работать с художественным текстом.  Составлять план рассказа по опорным словам.  Подробно пересказывать рассказ по плану. | **Проявлять:**  - толерантность к чувствам одноклассников. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;  - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;  - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывания, используя новые термины;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 111. | Сравнение художественного и научно-познавательных текстов. *Н. Рубцов* «Про зайца». «Заяц» (из энциклопедии). | Урок «открытия» нового знания. | **Выразительно читать**, отражая авторскую позицию. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Работать с художественным и научно-познавательнымтекстами. | **Проявлять:**  - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. | **Познавательные умения:**  - определять особенности научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение;  - сравнивать содержание научно-познавательного и художественного текстов и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывания, используя новые термины;  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |
| 112. | Проект. Создание фотоальбома о природе. *В. Берестов* «С фотоаппаратом». | Урок общеметодологической направленности. | **Участвовать** в проектной деятельности; договариваться друг с другом. **Отбирать** необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. | Работать с художественным и научно-познавательным текстами.  Составлять рассказ о любимом животном по плану. | **Проявлять:**  - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»;  -творческое от ношение к созданию текста о любимом животном или питомце;  - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. | **Познавательные умения:**  - использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 113. | Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе. *В. Бианки.* | Урок рефлексии. | **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Называть** выставку книг; группировать книги по подтемам. | Работать с художественным и научно-познавательным текстами.  Составлять отзыв о прочитанном произведении. | **Проявлять:**  - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;  - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. | **Познавательные умения:**  - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение;  - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывания, используя новые термины;  **-** учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 114. | Мои любимые писатели. *В. Бианки* «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов. | Урок «открытия» нового знания. | **Характеризовать** героя произведения. **Читать** диалог по ролям. **Инсценировать** произведение. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Работать с художественным текстом.  Составлять план рассказа.  Подробно пересказывать рассказ по плану.  Инсценировать произведение. | Проявлять:  - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;  - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 115. | Мои любимые писатели. *В. Бианки* «Хитрый лис и умная уточка». Составление плана на основе опорных слов. | Урок «открытия» нового знания. | **Составлять** рассказ по серии картинок. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Работать с художественным текстом.  Составлять план рассказа.  Подробно пересказывать рассказ по плану.  Инсценировать произведение. | **Проявлять:**  - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;  - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение автора и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание по алгоритму;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 116. | Семейное чтение. *В. Сухомлинский* «Почему плачет синичка?» | Урок «открытия» нового знания. | **Выразительно читать,** отражая авторскую позицию. **Обсуждать** с друзьями поступки героев. **Характеризовать** героя произведения. **Придумать** продолжение истории. | Выразительно читать текст художественного произведения. | **Проявлять:**  - толерантность к чувствам одноклассников;  - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение;  - отношение автора и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывания, используя новые термины;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |
| 117. | *Г. Снегирёв* «Куда улетают птицы на зиму?» Постановка вопросов к тексту. | Урок «открытия» нового знания. | **Задавать** вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. | Выразительно читать текст художественного произведения. | **Проявлять:**  - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношениях человека с природой, животным миром;  - творческое отношение к созданию текста о любимом животном или питомце;  - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. | **Познавательные умения:**  - определять порядок действий при составлении отзыва о прочитанном произведении и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 118. | Наш театр. *В. Бианки* «Лесной колобок – колючий бок». Инсценирование. | Комбинированный урок. | **Инсценировать** произведение. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Инсценировать сказку В. Бианки «Лесной Колобок — Колючий Бок». | **Проявлять:**  - толерантность к чувствам одноклассников;  - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. | **Познавательные умения:**  - определять тему, главную мысль художественного произведения и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  -учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |
| 119. | Шутки-минутки. *В. Берестов* «Заяц-барабанщик», «Коза». | Урок «открытия» нового знания. | **Инсценировать** произведение. | Выразительно читать текст художественного произведения. | **Проявлять:**  - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»;  - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. | **Познавательные умения:**  - определять характер героя, его настроение и чувства, отношение к нему автора и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 120. | Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. | Урок систематизации знаний. | **Составить** рассказ на тему «Я умею разговаривать со своим любимцем без слов». | Работать с художественным и научно-познавательным текстами.  Составлять рассказ по картине «Мальчик с собакой». | **Проявлять:**  - желание принимать участие в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие»;  -творческое отношение к созданию текста о собаке;  - понимание собственных достижений при освоении учебных тем. | **Познавательные умения:**  - анализировать содержание репродукции картины, иллюстрации;  - использовать приобретённые знания при составлении текста (научно-познавательного, художественного) о любимом животном или питомце и для участия в конкурсе творческих работ на тему «Братья наши меньшие».  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;  - использовать речевые средства для представления результата деятельности. |  |
| 121. | **Контрольная работа** по разделу «Люблю всё живое» (40 мин). | Урок обучающего контроля. | Проверочная работа по теме «Люблю всё живое». | Выразительно читать текст художественного произведения.  Работать с художественным и научно-познавательным текстами. | **Проявлять:**  - толерантность к чувствам одноклассников;  - понимание собственных достижений при освоении учебной темы. | **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - осуществлять взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывания, используя термины;  - адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания. |  |
| **Жизнь дана на добрые дела (15 часов)** | | | | | | | |
| 122. | Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела. Какие дела самые важные. *С. Баруздин* «Стихи о человеке и его делах». Заголовок. | Урок «открытия» нового знания. | **Предполагать** на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. **Определять** систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.  **Обсуждать** с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание. **Объяснять** смысл заголовка. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Работать с содержанием художественного текста. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  -договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. |  |
| 123. | *Л. Яхнин* «Пятое время года», «Силачи». Заголовок. | Урок «открытия» нового знания. | **Обсуждать** поступки героев произведения. Пересказывать текст подробно. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с содержанием художественного текста. | **Проявлять:**  - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение;  - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение;  - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины. |  |
| 124. | *В. Осеева* «Просто старушка». Смысл заголовка. | Урок «открытия» нового знания. | **Обсуждать** поступки героев произведения. **Читать** диалог по ролям. **Пересказывать** текст подробно. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с содержанием художественного текста.  Подробно пересказывать содержание рассказа. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  -договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. |  |
| 125. | Кого можно назвать сильным человеком? *Э. Шим* «Не смей!» | Урок «открытия» нового знания. | **Объяснять** смысл заголовка. **Придумать** свои заголовки. **Обсуждать** поступки героев произведения. **Пересказывать** текст подробно. | Читать текст осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с содержанием художественного текста.  Составлять план текста.  Подробно пересказывать содержание рассказа. | **Проявлять:**  - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. | **Познавательные умения:**  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  -договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. |  |
| 126. | *А. Гайдар* «Совесть». *Е. Григорьева* «Во мне сидят два голоса…» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей. *В. Осеева* «Три товарища». | Урок «открытия» нового знания. | **Выделят**ь основную мысль рассказа. **Объяснять** смысл заголовка. **Объяснять** смысл пословиц: соотносить содержание текста с пословицей. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Работать с содержанием художественного текста. | **Проявлять:**  - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  -выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  -договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. |  |
| 127. | Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести». | Урок «открытия» нового знания. | **Рассуждать** о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. **Выделять** основную мысль рассказа. | Составлять совет для Вани и Домовёнка и рассказ о добрых делах. | **Проявлять:**  - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений;  -интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовёнка и рассказа о добром поступке. | **Познавательные умения:**  -использовать приобретённые знания для оформления совета Ване и Домовёнку и составления рассказа о добром поступке.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  -договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. |  |
| 128. | *И. Пивоварова*«Сочинение». | Урок «открытия» нового знания. | **Выразительно читать,** отражая авторскую позицию. **Подготовиться** к подробному пересказу. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Работать с содержанием художественного текста.  Составлять план текста.  Подробно пересказывать содержание рассказа. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение;  - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  -договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. |  |
| 129. | Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме». | Урок рефлексии. | **Придумать** рассказ на тему «Как я помогаю маме». | Составлять план текста.  Составлять рассказ на тему «Как я помогаю маме». | **Проявлять:**  -интерес и творческое отношение к составлению рассказа. | **Познавательные умения:**  -использовать приобретённые знания для составления рассказа о помощи маме.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  -договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. |  |
| 130. | Мы идём в библиотеку. Рассказы Н. Носова. | Урок рефлексии. | **Находить** нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. **Определять** тему выставки книг; группировать книги по подтемам. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Работать с содержанием художественного текста. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников. | **Познавательные умения:**  - сравнивать произведения разных авторов и обосновывать своё мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев разных произведений и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  -договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. |  |
| 131. | Самостоятельное чтение. *Н. Носов* «Затейники». Подбор заголовка. | Урок «открытия» нового знания. | **Выделять** основную мысль рассказа. | Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с содержанием художественного текста.  Подбирать заголовок. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение;  - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. |  |
| 132. | *Н. Носов*«Фантазёры». Чтение по ролям. | Урок «открытия» нового знания. | **Читать** текст по ролям. **Определять** интонацию. **Составить** план. **Пересказать** текст подробно. | Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с содержанием художественного текста.  Подбирать заголовок. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение;  - определять отношение автора к герою и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  -договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. |  |
| 133. | Семейное чтение. *И. Крылов* «Лебедь, Щука и Рак». Смысл басни. | Урок «открытия» нового знания. | **Обсудить** с друзьями, что такое взаимопомощь. **Выразительно** читать басню. | Выразительно читать текст художественного произведения. | **Проявлять:**  - интерес к чтению произведений о делах и поступках сверстников;  - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  -выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  -договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. |  |
| 134. | Наш театр. *С. Михалков* «Не стоит благодарности». | Урок «открытия» нового знания. | **Найти** главную мысль произведения. **Читать** диалог по ролям. | Выразительно читать текст художественного произведения.  Читать текст по ролям осознанно, выразительно и без ошибок.  Работать с содержанием художественного текста. | **Проявлять:**  - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. | **Познавательные умения:**  - определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё суждение;  - определять жанр произведения и обосновывать своё мнение;  - сопоставлять характеры и поступки героев произведения и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  -выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. |  |
| 135. | Маленькие и большие секреты страны Литературии.Обобщение по разделу. | Урок систематизации знаний. | **Объяснять** смысл пословицы. **Соотносить** иллюстрации с произведениями. Составлять план и пересказывать текст. | Работать с содержанием художественного текста.  Составлять план и пересказывать текст | **Проявлять:**  - свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений. | **Познавательные умения:**  - соотносить смысл произведения и пословицы и обосновывать своё мнение.  **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания.  **Коммуникативные умения:**  - формулировать высказывание, используя термины;  - договариваться и приходить к общему решению при работе в парах и группе. |  |
| 136. | **Контрольная работа** по разделу«Жизнь дана на добрые дела» (40 мин). | Урок развивающего контроля. | Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела». | **Выразительно** **читать** текст художественного произведения.  **Работать** с содержанием художественного текста. | **Проявлять:**  - толерантность к чувствам одноклассников;  - понимание собственных достижений при освоении учебной темы. | **Регулятивные умения:**  - выполнять учебное задание, используя алгоритм;  - выполнять учебное задание, используя «правило мудрости»;  - осуществлять самооценку, взаимопроверку и взаимооценку при выполнении учебного задания. |  |