**Конспект открытого интегрированного занятия «Чудесный уголек»**

**для детей среднего возраста.**

**Составил: воспитатель Татаурова Надежда Ивановна**

**Интеграция:** познавательное развитие и художественно-эстетическое развитие детей

**Цель:**
Познакомить детей с новым изобразительным материалом - угольными карандашами и возможностью их применения. Учить самостоятельно, проводить исследования, добиваться результатов. Создать в течение всего занятия положительный эмоциональный настрой у детей.

**Задачи:**

* Расширять кругозор детей, развивать познавательную сферу, фантазию, пополнять словарный запас.
* Учить создавать предметное или сюжетное изображение в стиле «Наскальной живописи» первобытных людей, при помощи угольного карандаша.
* Совершенствовать выразительность и точность движений, аккуратность в работе.
* Учить использовать для рисования углём 2 способа, рисование концом угля для тонких линий и боком для закрашивания большой поверхности.
* Воспитывать способность к согласованному взаимодействию, следуя инструкциям взрослого и установленным правилам.
* Воспитывать доброжелательность по отношению друг к другу и окружающим.

**Материалы к занятию:**

Цветик-семицветик, влажные салфетки, макет скалы с изображенными на нем рисунками, угольки или угольные карандаши, печеные бананы,

детский домик-палатка, имитация шкур диких животных из обивочной ткани, имитация костра из веток со встроенным в центре с макетом огня, цветные ленточки.

*Природный материал:* коллекция камней для очага, сухие ветки, кора дерева.

Аудиозаписи таинственной и мажорной музыки (музыкальное приложение к журналу «Музыкальная палитра» N5, 2008 г., N6, 2009 г.); аудиозапись с различными звуками воды.

**Предварительная работа:** Чтение произведений - «Кошкин дом» ,С.Я. Маршака; «Сказка огненных человечков», «Пожарные собаки» Л.Толстой; «Пожар», «Дым», «Пожар в море» Б. Житков. Знакомство детей с правилами пожарной безопасности. Дано детям понятие о пользе и вреде огня. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем. Оказывать посильную помощь всем попавшим в беду. Знакомство детей с первобытным миром, как выглядел и жил первобытный человек, откуда появился огонь, виды огня, что изменилось в жизни первобытного человека с появлением огня. Просмотр презентаций « Как человек приручил огонь»,

 « Наскальные рисунки».

Изготовление и подбор пособий, материалов, музыкального сопровождения.

Оформление макета скалы с нанесёнными на нее изображениями.

Оформление макета очага с углем и угольными карандашами.

Создание образа Древнего Человека (костюм, атрибуты, манера говорить и двигаться и т.п.).

 **Алгоритм проведения занятия:**

1. Организационный момент:

• предложение отправиться в путешествие;
• перемещение в Каменный век.

1. Организованная деятельность в «Каменном веке»:

• Знакомство с Древним Человеком.
• Динамическая пауза - подвижная игра «Воздух, огонь, вода, земля».
- Постановка проблемы: как согреть Древнего Человека.
• Физминутка «Танец огня».

Познакомить детей, откуда брали уголь первобытных люди для своих рисунков.

• Создание рисунков при помощи нового материала - угольный карандаш.
• Сюрпризный момент рисунков Древнему Человеку.

1. Перемещение в наше время, возможная дальнейшая игра детей.

Изготовление и подбор пособий, материалов, музыкального сопровождения.

Оформление макета скалы с нанесёнными на нее изображениями.

Оформление макета очага с углем и угольными карандашами.

Создание образа Древнего Человека (костюм, атрибуты, манера говорить и двигаться и т.п.).

 **Ход занятия**

( Дети заходят в группу и садятся на стульчики)

**В-ль** - Давным-давно это было. На нашей зелёной планете, где уже жили разные животные и птицы, появился человек. Откуда он появился? Произошёл ли от обезьян, прилетел ли из космоса – мы не знаем. Но он всё-таки появился.

Ребята, а вы что знаете о древнем человеке? Как он выглядел? ( *он был похож на обезьяну*),

А где жил древний человек? ( *пещерах, построенных из шкур и веток жилищах*),

 Как он спасался от холода? ( *грелся около очага*)

Как древний человек добывал огонь для своего очага? ( *ответы детей: удары камень о камень, палочками, и еще был природный огонь – молния).*

А что нужно было делать для поддержания огня в очаге. ( *подкидывать сухие ветки, листья).*

Правильно, дети. Когда у человека появился собственный ручной огонь, он стал «кормить» огонь сухими листьями, травой, хворостом. Огонь разгонял тьму – вместе с нею страх. Огня боялись самые грозные звери. Человек взял себе в друзья огонь и сразу стал сильнее льва и тигра. Огонь согревал человека, давал ему тепло. Бережно хранили огонь люди, боялись – вдруг он потухнет. Стали обкладывать камнями место для огня – получился очаг.

 Ребята, а хотите побывать в гостях у древнего человека?

**Дети:** Да, хотим.

**В-ль:** Я предлагаю вам совершить путешествие в Каменный век. Как вы думаете, на чём мы можем это сделать?
**Дети:** автобусе, машине, на машине времени.

**В-ль:** Ребята, у меня дома на окне вырос замечательный цветок. Может мне кто скажет, что это за цветок? (*показывает детям Цветик-семицветик*)
**Дети:** Цветик-семицветик.
**Педагог:** Как вы уже знаете,это волшебный цветок и с его помощью мы отправимся в путешествие. Как мы это сделаем? Правильно, мы оторвем лепесток и прочитаем заклинание.

***(*** *Педагог предлагает детям встать вокруг него и закрыть глаза, отрывает лепесток. Все хором читают заклинание)*

**Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север через юг, возвращайся сделав круг. Лишь коснешься ты земли, быть, по-моему вели..**

**Вели - Переместить нас в Каменный век.**

*( Во время перемещения звучит таинственная музыка,* **воспитатель и его помощник** *открывают ширмы за которой находится домик-палатка накрытый тёмно-серой тканью, с обозначенным «камнями» входом, разложены ткани имитирующие шкур животных из искусственного меха, камни, костер).*

**В-ль:** Мы уже переместились, открывайте глаза.

- Ребята, посмотрите вот жилище древнего человека и очаг горит. Давайте мы подойдем и расположимся возле очага.( *все садятся на шкуры вокруг очага*) Вот так первобытные люди сидели около костра, грелись и готовили себе пищу.
*Из-за ширмы появляется древний человек-женщина (переодетый взрослый).\_*
**Дч** *рассматривает и дотрагивается до детей, говорит удивленно.*
- Ой, дети, какие красивые, никогда таких не видела…!? Вы как сюда попали?
**В-ль** *подытоживает ответы детей, говорит, откуда он и дети прибыли.*
- Мы хотим с тобой познакомиться, как тебя зовут?
**Дч** *(приветливо улыбаясь):*
-Меня зовут Ная. А кто ты? *(дотрагивается до воспитателя).*
**В-ль** – Я – Надежда Ивановна.

**Ная**(*дотрагивается до каждого ребенка и говорит:* «А кто ты?»
Ой, а что это с моей пещерой!? Как же я теперь жить тут буду? *(печалится).*
**В-ль** –Ная, это ветер повредил твою пещеру, но дети тебе помогут.
- Ребята, давайте закроем вход в пещеру шкурами.
**В-ль** – Ная, мы всё правильно сделали?
**Ная** – Да, теперь моя пещера такая же, как раньше.
**В-ль** – Расскажи нам, пожалуйста, для чего тебе нужно так укрывать свою пещеру, ведь она и так прочная.
**Ная** – Шкуры животных помогают мне укрыться от дождя, холодного ветра, мороза, хищных зверей. Вы замечательно утеплили моё жилище. Но я так долго была на улице, что очень замерзла !
**В-ль** – Дети, давайте попробуем согреть Наю, поиграем сами и научим её играть в игру «Воздух, огонь, вода, земля». Сейчас зазвучит весёлая музыка, под которую вы можете танцевать или просто двигаться, как захотите. Когда музыка остановиться, я назову один из сигналов:
- «Земля!» - приседайте на корточки;
- «Воздух!» - поднимайте руки вверх;
- «Вода!» - изображайте волны руками;
- «Огонь!» - кружитесь *(воспитатель показывает действия).*
*(Включается аудиозапись мажорной музыки).*
**В-ль и Ная** *играют вместе с детьми.*
**В-ль** – Вам понравилась игра?
**Ная** *утвердительно кивает головой, идет к пещере и дрожит, обхватив себя руками.*
**В-ль** – Дети, посмотрите на Наю она совсем замерзла. Ная давай ты сядешь с нами у очага согреешься и расскажешь, кто рисовал эти странные рисунки на этой скале.

**Ная***- присаживается к очагу.*

Ребята расскажите мне чем вы занимаетесь в свободное время?

**Дети:** Танцуем, играем, читаем, рисуем, смотрим мультфильмы.

**Ная-** А я тоже умею танцевать, у меня есть танец посвященный огню. Я вам сейчас его покажу и вы тоже можете ко мне присоединится. ( *раздает детям ленточки, звучит музыка и все танцуют « Танец огня»*).

**В-ль –** Ная мы с ребятами видим очень много рисунков на скале, расскажи, кто рисовал эти рисунки.

**Ноя***-* Ребята*,* а вычем рисуете?

*Ответы детей. Дети перечисляют: КАРАНДАШИ, ФЛОМАСТЕРЫ, МЕЛКИ, ГУАШЬ, АКВАРЕЛЬ.*

**Ная** – *грустно* А мне бывает очень грустно. Музыку не послушаешь, телевизор не посмотришь, книжку не прочтешь. Вот я и научилась рисовать на стенах пещеры и на скалах.

**В-ль** - А чем, ты рисуешь Ная?

**Ная**- Карандашей у меня нет, и красок. А может, вы подскажете, чем я нарисовала зти рисунки?

**Дети**- угольком.

**Ная –** Правильно, уголек от сгоревшего костра оставляет хороший черный след!

**В-ль** -Ребята посмотрите, чего и кого тут только нет! (*подходит к стене с рисунками*). А вы что увидели? *Дети перечисляют: деревья, люди, животные, жилище.*

**Ная**- Ребята, вот огонь в очаге погас там остались угольки, и я сейчас вам покажу как я это делаю, я возьму палочку идостану из очага угольки, что б не обжечься. Давайте все вместе подойдем к скале*.( все встают и подходят к панно имитирующее скалу)* Вот это дерево нарисовано углем. И все, что есть на рисунках, нарисовано тоже углем. Я покажу, какими способами я научилась рисовать. (*На мольберте осуществляется показ способов рисования концом угля и боковой стороной)*

Углем надо рисовать очень осторожно, так он сильно пачкает руки и бумагу.

*(воспитатель подключает в помощь детям присутствующих педагогов, все вместе выполняют рисунки).*

**В-ль** - Наши рисунки готовы. Внимательно посмотрите на рисунки и скажите, чем они похожи?

– *они черно-белые*,

- Какое настроение передает черно-белый рисунок (радость или грусть)? –

*грусть*.

- Почему так получается, как вы думаете? ДЕТИ РАССУЖДАЮТ: ВСЕ ЧЕРНОЕ, СЕРОЕ, ХМУРОЕ. Педагог помогает сделать вывод о том, что настроение в рисунке зависит от цвета.

- Взгляните повнимательнее: рисунок сделан ТОЛЬКО ЧЕРНЫМ ЦВЕТОМ, но как много можно увидеть в нем! Целая история: черное дерево стоит в поле под серым зимним небом. Дереву холодно и одиноко. Оно дремлет, ожидая, когда придет весна и прилетят птицы. Погода хмурая, пасмурная. Наверное, завтра пойдет снег. Тогда дерево укроет снегом, как одеялом, и будет уже не так грустно.

- А с помощью чего мы смогли сегодня нарисовать все эти картины? (угольком)

- А какими цветами вы любите рисовать и почему? ( *ответы детей*).

**В-ль подъитоживает**- Цветные рисунки яркие и веселые

*Выходит* ***Ная****, в руках у неё поднос с печеными лепёшками:*
- Суп ещё не готов, а я вас угощу печенными бананами!
**В-ль** – Но, прежде чем кушать, давайте протрем руки влажной салфеткой *(дает детям салфетки).*
**Ноя** – Кушайте, на здоровье!

*( воспитатель предлагает детям положить использованные салфетки в мешочек)*

**В-ль** – Дети давайте поблагодарим Наю за гостеприимство.

Большое спасибо, а тебе Ная. Тебе на память останутся рисунки, чтобы ты вспоминала о ребятах.
***Ноя*** *благодарит педагога и ребят.*
**В-ль**- - Хорошо в гостях, но дома лучше!
  Пора нам собираться,
  В обратный путь отправляться.

 И поможет нам в этом, цветик-семцветик. Подойдите ко мне закройте глаза и произнесём заклинание.

**Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север через юг, возвращайся сделав круг. Лишь коснешься ты земли, быть по моему, вели..**

**Вели: Переместить нас в каменный век.**

*( Вовремя перемещения звучит таинственная музыка,* ***воспитатель и его помощник***  *закрывают ширмы).*
*Музыка заканчивается и* ***воспитатель говорит:***
**- Открывайте глаза.
Солнце клонится к закату,
Прибыли в свой детский сад ребята.
Где мы были – всем расскажем!
А что делали – покажем!**