**Конспект открытого занятия по ритмике.**

**Тема**: Мир танца.

Цель: познакомить детей с новыми танцевальными движениями

Задачи:

 - научить детей ориентироваться в зале (правильно находить свое место);

 -  развить у детей любовь к танцу;

  - воспитать чувство уважения к педагогу и окружающим сверстникам.

**Под музыку в зал вбегают дети. Поклон**

 **Разминка:**

1.Куклы ( 1, 2,3 позиция рук. 1 – позиция ног, наклоны головы и корпуса)

2.Быстро – Медленно. Под медленную музыку дети ходят на пятка, под быструю на носках)

3.Веселые шаги по диагонали. ( Галоп, подскок. Поднимать ноги высоко до груди, бег пятки до ягодиц)

**Танцевальный этюд «Кошки»**

Проучить:

1.Кошачий шаг

2.Упражения рук, изображающие когти

3.Ходьба друг за другом и изучения своих мест

4.Повороты на полу

5.Прогиб спины

**Портерная Хореография**

















**Танцевальная игра – превращение, основанная на логоритмики «Медвежата»**

1. Ходьба на носках, руки на поясе. Дети идут по кругу друг за другом.

***Мы весёлые ребята,***

***Наше имя – медвежата.***

Дети останавливаются лицом в круг. Шаг «марш» на месте, руки поднимаются по «ступенькам» (имитация).

***Любим лазать и метать,***

***Любим прыгать и играть.***

1. Шаг «марш», руки на поясе. Дети идут по кругу друг за другом.

***Мишка шёл, шёл, шёл,***

***Землянику он нашёл.***

Дети останавливаются лицом в круг. Наклон вперёд, руки открываются

в стороны. Дети приседают, покачивают головой. Руками кушают землянику (имитация).

***Он присел, попыхтел.***

***Землянику всю он съел.***

1. Шаг «марш», руки на поясе. Дети идут по кругу друг за другом.

***Мишка шёл, шёл, шёл,***

***На лужайку он пришёл.***

Дети останавливаются лицом в круг. Прыжки на двух ногах на месте,

руки перед собой, как лапки зайчика.

***Он попрыгал на лужайке***

***Быстро, ловко, словно зайка.***

1. Шаг «марш», руки на поясе. Дети идут по кругу друг за другом.

***Мишка шёл, шёл, шёл,***

 ***И подушку он нашёл.***

Дети останавливаются лицом в круг. Наклон вперёд, руки открываются

в стороны. Дети приседают, покачивают головой. Ладони соединяются,

прикладываются к уху (медвежата спят).

***Он присел отдохнуть,***

***И решил он вдруг уснуть.***