**Конспект непосредственно образовательной деятельности**

**с детьми старшей группы «Ознакомление с народным искусством»**

**(с использованием ЭОР)**

**Интеграция образовательных областей:** познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально- коммуникативное развитие, художественно- эстетическое развитие.

**Задачи:**

**«Познавательное развитие»:** продолжать знакомить с предметами народно-прикладного искусства. Закреплять знания о дымковской игрушке, росписи дымковских мастеров. Развивать у детей наблюдательность, мыслительную деятельность, слуховое и зрительное внимание, память.

**«Речевое развитие»:** развивать связную речь, продолжать учить составлению небольшого описательного рассказа по дымковской игрушке. Побуждать детей к участию в беседе, продолжать учить отвечать на вопросы. Расширять и обогащать словарный запас.

**«Социально - коммуникативное развитие»:** формировать дружеские взаимоотношения, чувство единства, сплоченности, умение взаимодействовать с друзьями и взрослыми.

**«Художественно- эстетическое развитие»:** видеть красоту, «веселость» нарядность.

**«Физическое развитие»:** развивать двигательную активность детей, укрепляя физическое и психическое здоровье воспитанников через подвижные игры.

**Методы и приемы:**

- практические: игра, физкультминутка;

- наглядные: рассматривание, показ;

- словесные: рассказ, объяснения, загадки, вопросы.

**Материалы и оборудование:** проектор, экран, электронное учебно- методическое пособие **«Народная игрушка», с** записями народной музыки, классической музыки, звуки природы. Иллюстрации для сопровождения сказки. Русский народный костюм для сюрпризного момента. Поднос, дымковские игрушки, корзина, угощенье. Дидактическая игра «подбери узор».

**Предварительная работа:** посещение музея народно-прикладного искусства в детском саду, рассматривание дымковских игрушек, организация выставки дымковских игрушек в группе, прослушивание русских народных мелодий, работа с раскрасками, рисование дымковских узоров.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Детская деятельность** | **Формы и методы организации**  **совместной деятельности** |
| Двигательная | Физкультминутка «Мы Матрёшки».  Цель: Закреплять в игровой форме навыки бега и координацию движений, сочетать слова и движения. |
| Познавательно-исследовательская | 1. «Беседа о дымковской игрушке».  Цель: знакомить с предметами народно-прикладного искусства.  2. «Составление описательного рассказа»  Цель: продолжать учить составлению небольшого описательного рассказа по дымковской игрушке. |
| Игровая | 1.«Сюрпризный момент»  Цель: Обеспечить положительный эмоциональный  настрой, развивать воображение.  Дидактическая игра «Подбери узор»  Цель: подобрать узор для юбки барышни и узор для лошадки |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность педагогов** | **Деятельность**  **воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1 | *Звучит плавная, тихая музыка.*  *Рассказывает сказку, сопровождая иллюстрациями ЭМП «Народная игрушка» слайд №1-4:*  Далеко-далеко, за дремучими лесами, за зелеными полями, на берегу речки стояло большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи, а из трубы вился голубой дымок. Домов много и дымков много. Вот и прозвали то село Дымково *(смолкает тихая музыка).*  Жили в том селе веселые озорные люди. Любили они лепить яркие, красочные игрушки – свистульки. Много их сделают за долгую зиму. А когда тепло настанет, золотое весеннее солнце растопит снег, вынесут люди свои веселые игрушки и давай свистеть – зиму прогонять, весну славить. Вот и праздник назывался «Свистунья», а игрушки, что сделаны в селе Дымково, стали называться дымковскими игрушками» | Дети а ковре перед экраном внимательно воспринимают информацию. | Проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний. |
| 2 | **«Сюрпризный момент»** *Звучит народная, задорная, веселая музыка, входит девушка в русском народном сарафане и кокошнике. В руках поднос. На подносе разнообразные дымковские игрушки: барышня, конь, барашек, уточка, индюк*  *Представляет детям гостью:*  Посмотри, как хороша  Эта девица – душа.  Щечки алые горят,  Удивительный наряд:  Сидит кокошник горделиво,  Барышня так красива,  Как лебедушка плывет  Песню тихую поет  **Девушка:** «Здравствуйте, ребята! Я к вам в гости зашла прямо с ярмарки. А знаете, как называется эта ярмарка? Правильно! Вот сколько игрушек накупила. Вам они, наверное, знакомы.  *Ставит поднос с игрушками, а воспитатель предлагает ей стульчик.* | Дети встают в круг  Подходят к столу с подносом, рассматривают дымковские игрушки | Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность |
| 3 | **«Описательный рассказ об игрушках».** Приглашает взять игрушку в руки, составить небольшой описательный рассказ и рассказать о ней стихотворение.  Обращает внимание на игрушку «Барышню»: Так вот отчего они нарядные да веселые, потому что игрушки ярко расписаны. Вот как весело смотрится узор на белом фоне глиняной игрушки, это и клетка, и полоска, колечки, кружочки и точечки. | Рассматривают игрушки, выбирают понравившуюся и рассказывают о ней стихотворение:  Кони глиняные мчатся,  На подставках, что есть сил,  И за хвост не удержаться,  Если гриву упустил.  Через горные отроги,  Через крыши деревень  Краснорогий, желторогий  Мчится глиняный олень.  Ай да девица – душа!  Как ты чудо – хороша!  Клетчатая юбочка,  Фартук полосатый,  На полосках точки  А вокруг кружочки. | Умеют внимательно слушать. Сформировано логическое мышление, умение быть доброжелатель- ными и корректными собеседниками |
| 4. | **Физкультминутка «Мы Матрёшки».** | Мы матрешки, вот такие крошки (2р) - руки на поясе.  Посмотрите у нас красные сапожки -приседаем вправо.  Мы матрешки, вот такие крошки- (влево)  Розовые щечки, яркие платочки -повороты головы | Систематизирова-ны представления детей о сезонных изменениях в природе. |
| 5. | **Дидактическая игра «Подбери узор»**  Предлагается детям подобрать узор для юбки барышне и узор для лошадки | Н плоскостные силуэты клеятся полоски бумаги на липучке с нарисованным узором. | Развито творческое мышление. |
| 6. | **«Роспись дымковских игрушек».** Предлагает расписать дымковским узором фигурки лошадки, уточки и барышни на выбор. | Проходят за столы с изоматериалами, расписывают понравившуюся игрушку. | Сформированы умения создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, узоров. |
| 7. | **Хоровод «Мы на луг ходили»** | Двигаются в хороводе, выполняют простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно) | Сформирован навык ритмичного движения в соот-ветствии с характером музыки |
| 8. | **«Чаепитие ».** Гостья в народном костюме угощает детей сладостями | Благодарят гостью. | Сформированы дружеские взаимоотношения между детьми, привычка играть, заниматься сообща |