**СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ – ДЕЛАТЬ ИЛИ НЕ ДЕЛАТЬ?**

**ДЕЛАЙТЕ!**

1. Радуйтесь вашему малышу.

2. Занимаясь уборкой или приготовлением обеда, напевайте что – нибудь.

3. Когда малыш сможет вас слышать, разговаривайте вслух сами с собой.

4. Если вы увидели, что ребёнок что – то делает, начните «параллельный разговор» (комментируйте его действия).

5. Разговаривайте с ребёнком заботливым, успокаивающим, ободряющим тоном.

6. Когда ребёнок с вами разговаривает, слушайте его сочувственно и внимательно.

7. Установите чёткие и жёсткие требования к ребёнку.

8. Говорите с малышом короткими фразами.

9. В разговоре с малышом называйте как можно больше предметов.

10. Ваши объяснения должны быть простыми и понятными.

11. Говорите медленно.

12. Будьте терпеливы.

13. Сначала спрашивайте «что». «Почему» спросите, когда малыш подрастёт.

14. Каждый день читайте ребёнку.

15. Поощряйте в ребёнке стремление задавать вопросы.

16. Не скупитесь на награду: похвалу или поцелуй.

17. Поощряйте любопытство и воображение вашего малыша.

18. Поощряйте игры с другими детьми.

19. Заботьтесь о том, чтобы у ребёнка были новые впечатления, о которых он мог бы рассказывать.

20. Старайтесь, чтобы малыш вместе с вами готовил обед, гуляйте с ним, играйте, лепите «куличики» из песка, пусть он поможет вам пересаживать цветы, вешать полки.

21. Приобретите пластинки или кассеты с записями любимых песенок, стихов и сказок ребёнка: пусть он слушает их снова и снова.

22. Помогите ребёнку выучить его имя и фамилию.

23. Если ребёнок начал что – то коллекционировать – кораблики, крышки от бутылок – или у него появилось хобби, займитесь этим вместе с ним; вообще старайтесь проявлять интерес к тому, что ему нравится делать.

24. Посещайте специальные группы для родителей с детьми в детских музеях, учебных центрах, библиотеках, находящихся по соседству школах.

25. Регулярно водите ребёнка в библиотеку.

26. Будьте примером для малыша: пусть он видит, какое удовольствие вы получаете от чтения газет, журналов, книг.

27. Не теряйте чувства юмора.

28. Играйте с ребёнком в разные игры.

29. Проблемы отцов и детей не существует там, где родители и дети дружат и чем – то занимаются вместе.

**НЕ ДЕЛАЙТЕ!**

1. Не перебивайте ребёнка, не говорите, что вы всё поняли, не отворачивайтесь, пока малыш не закончил рассказывать, – другими словами, не дайте ему заподозрить, что вас мало интересует то, о чём он говорит.

2. Не задавайте слишком много вопросов.

3. Не принуждайте ребёнка делать то к чему он не готов.

4. Не заставляйте ребёнка делать что – нибудь, если он вертится, устал, расстроен; займитесь чем – то другим.

5. Не требуйте сразу слишком многого: пройдёт немало времени, прежде чем малыш приучится самостоятельно убирать свои игрушки, приводить в порядок комнату.

6. Не следует постоянно поправлять ребёнка, то и дело повторяя: «Не так! Переделай это».

7. Не говорите: «Нет, она не красная». Лучше скажите просто: «Она синяя».

8. Не надо критиковать ребёнка даже с глазу на глаз; тем более не следует этого делать в присутствии других людей.

9. Не надо устанавливать для ребёнка множество правил: он перестанет обращать внимание на вас внимание.

10. Не перестарайтесь, доставляя ребёнку слишком много стимулов или впечатлений: игрушек, поездок.

11. Не ожидайте от ребёнка дошкольного возраста понимания: всех логических связей; всех ваших чувств (мама устала); абстрактных рассуждений и объяснений.

12. Не проявляйте повышенного беспокойства по поводу каждой перемены в ребёнке: небольшого продвижения вперёд или, наоборот, некоторого регресса.

13. Не сравнивайте малыша ни с какими другими детьми: ни с его братом или сестрой, ни с соседскими ребятами, ни с его приятелями или родственниками.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!**

**СЛУХ**

Бывает ли, что:

– когда вы зовётё ребёнка из соседней комнаты, он не реагирует и по – видимому, не слышит вас?

– ребёнок «упускает» что – то, сказанное в его присутствии?

– часто «проглатывает» окончание слов?

– когда вы разговариваете с малышом, он пристально следит за вашей мимикой?

**ЯЗЫК И РЕЧЬ**

1. Трудно ли понять, что говорит ваш малыш?

2. Подвергается ли его речь насмешкам со стороны других детей?

3. Мог ли он произносить слова в три года?

4. Говорил ли он предложениями в четыре года?

5. Трудно ли ребёнку подбирать слова?

6. Стесняется ли он разговаривать?

**ЗРЕНИЕ**

1. Щурится ли ребёнок?

2. Подносит ли он книги и журналы близко к лицу?

3. Как далеко он садится от телевизора?

***Если вы заметили какие – либо из этих признаков, обязательно посоветуйтесь со специалистами.***

**УЧИМСЯ ЧИТАТЬ ДОМА.**

В домашней обстановке умение читать может прийти к ребёнку так же естественно, как умение ходить или говорить. Помочь развёртыванию этого естественного хода событий можно, создав ребёнку следующие условия:

1. Регулярно читать малышу вслух считалки, детские стишки с часто повторяющимися фразами, книжки с картинками, различные рассказы и т.п.

2. Читать рассказы, интересные ребёнку: про животных, игрушки, динозавров, цирк и др.

3. Использовать каждую возможность общения: разговаривать с малышом, отвечать на его вопросы о книгах и обо всём остальном.

4. Разрешите ребёнку свободно пользоваться карандашами, ножницами, бумагой и т.д.

5. Сделать для ребёнка карточки с повседневно употребляемыми словами.

6. Записывать истории, которые малыш будет диктовать.

7. Устраивать детям нечто вроде экскурсий по кварталу и в другие места и бязательно обсуждать эти прогулки как до, так и после.

8. Обстановка дома должна быть спокойной – родителям нужно быть терпеливыми.

9. Дома под рукой у ребенка всегда должно быть достаточно материала для чтения.

10. Сами родители должны подавать ребёнку пример, читая книги, газеты, журналы.

11. Родителям время от времени следует брать малыша с собой в библиотеку, чтобы ребёнок, во – первых, мог полистать книги на полках и в читальном зале и, во – вторых, выбрать несколько книг и взять их домой.

Чтение можно сравнивать с главной дорогой в стране знаний. Все последующее обучение – математике, биологии, общественным наукам – будет основано на умении ребёнка понимать написанное, пользоваться зыком, на его способности вычленять смысл письменного текста.

**Теоретическое консультирование по теме «Как научить ребенка учить стихотворения».**

*При подготовке использованы материалы: Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста). – М., «Просвещение», 1972 – с 135 – 140.; Жукова Н.С. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников/ Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева. – М., Просвещение, 1990. – с 203 – 206.*

Дети очень любят стихи, с удовольствием слушают и стараются запомнить. Стихотворение действует на душу ребенка силой и обаянием ритма. Законы ритма ребенок постигает легко и быстро. Вот почему песни и стихи. Если они соответствуют возрасту, всегда производят впечатление на детей.

Хорошее стихотворение – та же музыка. Самые маленькие дети легко постигают его ритм, интонацию. Эти музыкальные слуховые восприятия связанные иногда лишь частично с пониманием влитого в них содержания, имеют большое значение для развития языкового чутья ребенка, его художественного вкуса.

Стихотворения для детского восприятия необходимо подбирать с учетом интеллектуальных (чтобы было понятнее ребенку) и речевых возможностей (чтобы мог повторить хотя бы одно последнее слово в каждой строке или слог последнего слова). Чем меньше ребенок, тем определеннее должен быть ритм стихотворения, тем проще те художественные образы, которые в нем воплощаются, и тогда ребенок быстрее и легче запомнит стихотворение. Каждое словесное произведение, усвоенное памятью ребенка, обогащает словарный запас, который формирует его собственную речь. Потому – то, принимая во внимание легкость, с которой стихи запоминаются детьми. И следует быть крайне осторожными и разборчивыми при выборе стихотворений для заучивания.

Выбирая стихотворный материал, прежде всего, нужно обратиться к народному творчеству – песенкам, шуткам, прибауткам. Требования, которые должны предъявляться к стихам для малышей: 1) простота и четкость ритма, 2) краткость самого стишка и отдельных строк, 3) простота и ясность знакомых детям образов, 4) отсутствие описательного и созерцательного моментов при ярко выраженной действенности.

Как выучить с ребенком стихотворение или, вернее, что нужно сделать, чтобы ребенок запомнил стих. Не обязательно, чтобы все стихи, предлагаемые детям, заучивались ими наизусть. Большинство стихотворений прочитывается детям с целью предоставить им слуховое восприятие художественных словесных форм, воспроизводящих знакомый художественный образ. Лучшие стихотворения прочитываются по многу раз и ребенок сам требует их прочитывания. Память на ритмическую рифмованную речь у детей прекрасная, и они запоминают стихотворения быстро и легко.

Приемы, с помощью которых ребенку будет легче запомнить стихотворение:

* Каждое новое стихотворение должно быть сначала выразительно прочитано взрослым (желательно наизусть).
* Лучше, если стихотворение сопровождает какой – то реальный процесс, игру ребенка или соответствует картинке (имеет наглядно действенную или наглядную опору).
* Потом задайте вопросы по содержанию стихотворения, помогите ребенку уяснить его основную мысль.
* Читайте строки по отдельности, можно не договаривать последнее слово в строке.
* Можно ваше собственное чтение сопровождать прохлопыванием ритма руками ребенка (руки ребенка в ваших руках).

Стихотворения, которые рекомендуются для заучивания в этом возрасте: «Петушок, петушок…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «На улице три курицы…»; А. Пушкин «Ветер по морю гуляет…» из «сказки о царе Салтане»; С. Черный «Приставалка»; К.Чуковский «Елка» в сокр.; А. Барто «Мишка», «Кораблик»; В. Берестов «Петушки»; Е. Ильина «Наша елка» в сокр.; В. Пикулева «Надувала кошка шар»; Н. Саконская «Где мой пальчик?».

**Обучение ребенка рассказыванию.**

(составлено по пособиям: Коротковой Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. М., «Просвещение» 1978, с 4-15; Гербовой В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. М., «Просвещение», 1981 с 19)

Учить ребенка рассказывать – это значит формировать связную речь. Речь ребенка развивается в единстве с формированием его мышления. Е.И. Тихонова писала: «Прежде всего и главнейшим образом надо заботиться о том, чтобы всеми мерами при поддержке слова содействовать формированию в сознании детей богатого и прочного внутреннего содержания, способствовать точному мышлению, возникновению и упрочнению значительных по ценности мыслей, представлений и творческой способности комбинировать их. При отсутствии всего этого язык утрачивает свою цену и значение».

В период дошкольного детства в мышлении детей происходят значительные изменения: расширяется их кругозор, совершенствуются мыслительные операции, появляются новые знания и умения, а значит, совершенствуется и речь. Однако, мыслительные и языковые навыки дети приобретают лишь в общении с окружающими. По мере того, как ребенок растет, общение усложняется по своему содержанию, что в свою очередь влечет за собой усложнение речевых форм, в которых оно протекает.

Следует отметить, что овладение связными формами высказываний – сложный и длительный процесс, требующий умелого воздействия и руководства со стороны взрослых.

Развитие речи ребенка осуществляется в процессе повседневной жизни: в наблюдениях, играх, труде, чтении книг, показа мультфильмов и т.д.

Следует отметить, что дети успешно передают пространственную и временную последовательность событий, которая определяет объединение отдельных фраз в целостное высказывание. При этом важно учить ребенка строить свою речь таким образом, чтобы она была понятна слушателю, т.е. воспитывать ориентировку на слушателя.

Монологическая речь формируется в недрах диалога, как основной формы речевого общения. Диалог – первая ступень развития связной речи ребенка.

Разработаны приемы формирования диалогической речи:

* В быту и на занятиях различных видов, прежде всего по развитию речи, детей учат понимать самые разнообразные вопросы и отвечать на них.
* Детей учат задавать вопросы.
* Взрослый учит слушать и активно включаться в разговор.
* Участие ребенка в драматизациях.

У детей четвертого года наблюдаются попытки составлять маленькие рассказы об игрушке, предмете. Для того, чтобы ребенок связно рассказал о чем – либо, нужно помочь ему «увидеть» объект и его свойства, качества; подобрать соответствующие слова для выражения мысли, найти языковые средства для связи одной мысли с другой.

Особое внимание на подготовительном этапе уделяется формированию навыков разговорной речи: дети учатся слушать взрослого, высказываться в присутствии товарищей. Отвечая на вопросы взрослого, ребенок может описать предмет, игрушку, картинку. Все проводится в игровой форме.

Рассказы ребенка могут быть разнообразны по содержанию об игрушках и играх, о предметах быта, о выполняемых трудовых поручениях, о взаимоотношениях с товарищами, о природе и т.д.

Важно, чтобы дети говорили о хорошо знакомых им предметах, фактах, событиях. Тогда их речь становится более связной и свободной.

По форме рассказы делятся на описательные и сюжетные. Объектами для описания служат вещи, игрушки, растения. Описательный рассказ может быть составлен и по предметным картинкам.

Взрослый учит ребенка выделять существенные признаки, качества предметов или явлений, существующие между ними связи и отношения, и придерживаться определенной последовательности при описании их; использовать точные обозначения, эмоционально окрашенные слова и словосочетания.

При составлении сюжетных рассказов у детей формируют умения передавать те или иные события, происшествия, приключения во временной последовательности. При этом они на практике осваивают построение рассказа – в простейшей форме передают завязку, развитие действия, его кульминацию и развязку. В сюжетном рассказе обязательны действующие лица.

Остановимся на *обучении рассказыванию с использованием предметов и игрушек.*

Ребенок сначала должен рассмотреть игрушку, предмет. Надо научить его наблюдать и фиксировать в речи то, что они видят, слышат, осязают. Ребенок упражняется в выборе точных слов – обозначений, учатся контролировать свою речь, степень его соответствия описываемому объекту и его признакам.

Важным приемом обучения являются вопросы, с помощью которых взрослый помогает ребенку лучше познакомиться с объектами описания.

Вот несколько схем, по которым можно составить описательный рассказ.

**Тема «Ягоды». План рассказа:**

-Что это?

-Где растет?

-Какого цвета?

-Какой формы?

-Съедобная или несъедобная?

-Что можно из них приготовить?

**Тема «Игрушки». План рассказа:**

-Что это?

-Какого цвета?

-Какой формы?

-Из чего сделано?

-Как можно с ней играть?

**Консультация для родителей.**

**К 23 февраля**

1. Выучите с ребенком эти строчки и сделайте сюрприз папе. Сопровождать процесс передвижения простыми и несложными словами по дороге на прогулку, в детский сад: *Сядем в машину. Поехали.*

*Папа сильный и родной*

*Защищает нас с тобой.*

*Папу очень я люблю,*

*Быть как папа я хочу.*

*Папа меня учит*

*Плавать и нырять.*

*А зимой на лыжах*

*С горочки съезжать.*

*Сяду я в его машину*

*И поеду в детский сад.*

*Обниму его покрепче,*

*Чтобы был он очень рад.*

*Сяду я в его машину*

*И поеду в детский сад.*

*Обниму его покрепче,*

*Чтобы был он очень рад.*

2. **Артикуляционная гимнастика. Упражнения на развитие голоса.**

Инструкция: широко растяните губки (демонстрируйте, подчеркивая положение губ рукой). И – и – и – и – и (отрывистое пропевание на одной ноте и плавное пропевание с сопровождением руки).

*Будем, как летчик. Заведем мотор у самолета вот таким звуком* (показываем символ звука (и)). *Какой это звук?*

*Заведем мотор самолета вот так. Слушай внимательно.*

*Ииииииии, иииииии* (с повышением и понижением тона и подкреплением рукой).

И, И, И; И, И, И (отрывисто с подкреплением рукой).

*Са – мо – лет, по – ле – ти* (прохлопывает и пропевает фразу).

3. **Обогащение словарного запаса.** Лексическая тема недели «Мой папа». 23 феврала – день защитника отечества. Побеседуйте с ребенком об этом празднике, что он означает, рассмотрите иллюстрации или можно посмотреть вместе с ним какую – либо передачу. Расскажите, что и папа тоже защитник. Можно показать ребенку фотографии папы, когда он служил в армии, расскажите, кем он был – пехотинцем, танкистом, летчиком, моряком и т.д. *Папа сильный, смелый, храбрый. Хочешь быть таким же, как папа?*

*Папа по небу летает,*

*Нас с тобою защищает.*

*В небо высоко взмывает,*

*Самолетом управляет.*

*Кто управляет самолетом? Летчик.*

*Папа танком управляет,*

*Нас с тобою защищает.*

*Очень метко он стреляет,*

*В цель из пушки попадает.*

*Кто управляет танком? Танкист.*

*Волны плещут на просторе,*

*Папа мой выходит в море.*

*Защитит меня везде*

*На военном корабле.*

*Кто плавает на военном корабле? Моряк.*

*Наш папа защитник.*

4. **Развитие общей моторики.**

*Сядем в самолет и полетим.*

*В небе самолет летит,* Идем по кругу с широко расставленными

*Смелый летчик там сидит.* в стороны руками (крылья у самолета)

*Самолетом управляет,* Руками изображаем вращательную работу мотора

*Очень высоко взлетает.* Поднимаемся на носочки, вытягиваем руки вверх

*Он покружится сейчас* Кружимся вокруг себя, широко расставляя руки

*И покажет высший класс.*

*На посадку он пойдет* Идем с широко расставленными руками, покачиваясь

*И посадит самолет.* из стороны в сторону

5. **Развитие речевого дыхания.** *Станем моряками.*

*Волны бушуют, в море выходить опасно, надо успокоить его.*

*Подуем, успокоим море. Вот так* (дуем на султанчик).

*Вы, маленькие ветерки, подуйте тихо. Вот так. Султанчик шуршит тихо.*

6. **Развитие ритмической организации речи.** Прохлопайте слова: лет – чик, тан – кист, мо – ряк.

7. **Пальчиковая гимнастика.**

*Станем танкистами.*

*Танк наш движется вперед* Сжимаем и разжимаем кулачки с продвижением вперед

по поверхности бедра

*И мотор его ревет* Стучим кулачком по кулачку

*Ы – Ы –Ы* Трем ладошку об ладошку

*Так мотор его ревет.* Стучим кулачком по кулачку

*Мы танкисты смелые,* Отведение и привидение больших пальцев к сжатым кулачкам

*Бравые, умелые.* Хлопаем в ладоши

**Коммуникативные особенности ваших детей.**

*(составлено по пособиям: Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка. – М. Издательство «Институт практической психологии», Воронеж: НПО «МОДЭК» 1997 – с 21-44, 298 – 299; Филиппова Ю.В. Ребенок учится общаться. От рождения до 5 лет. – Екатеринбург: У – Фактория, 2005.)*

Прежде чем говорить об особенностях развития и характере общения с ребенком, давайте попробуем определить, что же такое общение, коммуникативные способности, какие функции они несут и какова их структура. Общение – это взаимодействие двух или более людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Помимо взаимной направленности действий людей при общении наиболее важной характеристикой его служит для нас то, что каждый его участник активен, т.е. выступает как субъект. У маленьких детей общение, как правило, тесно переплетено с игрой, исследованием предметов, рисованием и другими видами деятельности и перемежается с ними. Но даже краткие моменты общения – это целостная активность, имеющая у детей своеобразную форму существования. Синонимом общения для нас является термин *коммуникативная деятельность.*

Существуют разные возможности выделения основных функций общения в жизни человека. Мы выделяем две вот такие функции: 1) организация совместной деятельности людей (согласование и объединение усилий для достижения общего результата) и 2) формирование и развитие межличностных отношений (взаимодействие… с целью налаживания отношений). А еще общение может выполнять третью функцию – познание людьми друг друга.

Психологи определяют общение как процесс последовательных взаимоориентированных во времени и пространстве действий, в ходе которого происходит обмен информацией, ее интерпретация, а также взаимное восприятие, понимание и оценка людьми друг друга. В ходе общения возникает сопереживание, формируются симпатии и антипатии, характер взаимоотношений, появляются и разрешаются различные противоречия. Действия, которые составляют процесс общения, могут быть самыми разнообразными. Общение происходит и тогда, когда вы разговариваете с малышом, рассказываете ему что – то или поете песенку (вербальные или словесные действия), и тогда, когда вы просто обнимаете его или поглаживаете по головке (невербальные или физические действия). Каждый момент взаимоотношений с ребенком является элементом общения с ним.

На первом году жизни у малыша складываются первые две составляющие коммуникативной потребности. Сначала громким плачем он привлекает внимание родителей к себе (а это уже общение!), а затем сам проявляет внимание к ним – малыш улыбается при появлении мамы, тянет к ней ручки, радостно стучит ножками когда она приближается, постепенно начинает различать знакомых и незнакомых людей. В ходе общения со взрослым происходит и физическое, и эмоциональное, и психическое развитие ребенка. Без общения, без взаимодействия с близкими людьми ребенок не сможет стать полноценным человеком, что доказывает многочисленные истории о жизни «современных Маугли». Например, известный детский врач М.И. Буянов на страницах своей книги рассказывает следующую легенду.

*В IV веке при дворе падишаха Акбара возник спор между учеными. Одни говорили, что сын китайца без всякого обучения заговорит по – китайски, сын араба – по – арабски и т.д. Другие утверждали, что дети будут говорить на том языке, которому их обучат, и их национальная принадлежность в этом плане не имеет особого значения. Падишах разрешил спор таким образом. Он велел поместить новорожденных разных наций в комнату, до которой не доходили звуки человеческого голоса. Ключ от комнаты, в которой находились дети, Акбар носил у себя на груди. Так прошло 7 лет. Через 7 лет комнату вскрыли, и вместо человеческой речи (да еще и на разных языках)ученые услышали нечленораздельные звуки, блеянье, мяуканье, лай и т.д. Эти дети не говорили ни на одном языке. Они были слабоумными.*

Может быть, эта история покажется вам жестокой, но она наглядно иллюстрирует, какую роль играет общение для интеллектуального и личностного развития ребенка.

Конечно, потребность в общении появляется у ребенка постепенно, она развивается в ходе его взаимодействия со сверстниками и взрослыми, вместе с тем развиваются и способность малыша к общению, и его коммуникативные навыки. Психологи определяют способность к общению как некоторые индивидуально – психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость другими людьми. Способность к общению включает в себя три основных составляющих, «три кита», на которых она основывается и без которых не может существовать:

* Я хочу общаться
* Я знаю, как общаться
* Я умею делать это

Папы и мамы, дедушки и бабушки! Вы – первые и самые важные учителя своего ребенка. Первая его школа – ваш дом – окажет огромное влияние на то, что он будет считать важным в жизни, на формирование системы его ценностей.

В ходе общения малыш начинает понимать, что его любят и ценят, что он нужен своим близким, своим маме и папе. У него возникает потребность в общении, которая реализуется сначала во взаимоотношениях со взрослыми, а затем, когда ребенок становится старше, и во взаимоотношениях с другими детьми. Эта потребность включает в себя четыре связанных друг с другом компонента:

* Внимание к другому человеку, желание его познать
* Эмоциональная оценка действий и поступков другого человека
* Попытки привлечь внимание другого к себе, т.е. самому стать объектом внимания
* Чувствительность к эмоциональной оценке своих действий

Малыш всему учится в общении со взрослыми, ранний опыт ребенка создает тот фон, который ведет к развитию речи, умению слушать и думать, подготавливает ребенка к вычленению смысла слов.

«Горы чудес» - так называют ученые первые пять лет жизни ребенка. Закладываемое в это время эмоциональное отношение к жизни, людям и наличие или отсутствие стимулов к интеллектуальному развитию оставляют неизгладимый отпечаток на всем дальнейшем поведении и образе мыслей человека.

Каждый человек должен уметь слушать другого, воспринимать и стремиться его понять. От того, как человек чувствует другого, может повлиять на него, не оскорбив и не вызвав агрессии, зависит его будущий успех в межличностном общении. Очень немногие среди нас умеют по – настоящему хорошо слушать других людей, быть восприимчивыми к нюансам в их поведении. Требуется определенное поведение и известные усилия, чтобы сочетать общение с внимательным наблюдением и слушанием. Не меньшее значение имеют способности слушать и понимать самого себя, то есть осознавать свои чувства и действия в различные моменты общения с другими.

И всему этому надо учиться. Умение не приходит к человеку само собой, оно приобретается ценой усилий, затраченных на обучение.

Однако, вы, как первые учителя своего ребенка можете во многом помочь ему в этом нелегком труде, если начнете прививать навыки общения уже в самом раннем возрасте. В дошкольном возрасте ребенок лишь нащупывает характерные для него способы отношений с окружающими, у него вырабатывается устойчивый личностный стиль и появляется представление о самом себе.

Родители должны обеспечить своему ребенку наиболее благоприятные условия для его реализации в этом направлении, а для этого запомните следующее.

* Для ребенка вы являетесь образцом в речи, поскольку дети учатся речевому общению подражая, слушая, наблюдая за вами. Ваш ребенок будет говорить так, как его домашние. Вам, наверное, не раз приходилось слышать: «Да он разговаривает точь – в – точь, как его отец!».
* Ребенок постоянно изучает то, что он наблюдает, и понимает гораздо больше, чем он может сказать.
* Речь ребенка успешнее всего развивается в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают его, общаются с ним, разговаривают, направляют внимание, читают ему.
* Вам принадлежит исключительно активная роль в обучении вашего малыша думать и говорить, но не менее активная роль в интеллектуальном, эмоциональном, речевом и коммуникативном развитии присуща каждому ребенку.
* Нужно обеспечить ребенку широкие возможности для использования всех пяти чувств: видеть, слышать, трогать руками, пробовать на вкус, чувствовать различные элементы окружающего мира. Это позволит ему больше узнать о доме и местах, удаленных от него.
* Следует уделять ребенку больше времени, так как влияние семьи на речевое и когнитивное развитие, приобщение ребенка к жизни общества является решающим. Именно в эти годы закладываются основы уверенности в себе и успешного общения вне дома, что способствует дальнейшему продвижению ребенка в школе, в компании сверстников, а в дальнейшем – и на работе.
* По возможности нужно присоединяться к ребенку, когда он смотрит телевизор, и стараться узнать, что его интересует, обсуждать увиденное.
* У каждого ребенка свой темперамент, свои потребности, интересы, симпатии и антипатии. Очень важно уважать его неповторимость, ставить для себя и для ребенка реальные цели.
* Старайтесь, чтобы ребенок не чувствовал недостатка в любви и разнообразии впечатлений, но не терзайтесь, если вы не в состоянии выполнить все его просьбы и желания.

Влияние характера взаимоотношений в семье на психологическое развитие малыша огромно, и чем раньше мы с вами осознаем это, тем меньше проблем будет у ребенка в будущем. Наша задача – помочь ребенку научиться общаться, сформировать у него желание, знание, как это делать, и умение его применять.