

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 5 «ПИН и ГВИН» городского округа город Агидель  
Республики Башкортостан

**«Модель работы со сказкой»  
(семинар-практикум для педагогов ДОУ)**



Воспитатель: Р.А. Султанова

2014г.

### **Модель работы со сказкой.**

Для формирования и активизации связной речи дошкольников наряду с традиционными методами и приемами необходимо использовать метод моделирования: схемы, силуэтные изображения, пиктограммы. В непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию детей дошкольного возраста, обычно, педагог использует различные методы и приёмы. Задаёт вопросы детям, напоминает, подсказывает. Часто приходится вмешиваться в рассказ или пересказ ребенка, задавать ему массу вопросов: «Какое время года наступило?», «Что делали дети?», «Из чего они слепили снеговика?», «Чем закончился рассказ?» и т.д. Но можно изменить ситуацию к лучшему, внедрив в образовательный процесс метод моделирования.

И вот, сегодня я хочу поделиться с вами , как можно помочь ребенку при рассказывании, при заучивании стихотворений, пересказе коротких текстов используя модели - схемы

Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. Это приводит к тому, что дети более отчетливо осознают вспомогательную роль изображений для удержания в памяти словесного материала. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

#### **Цели:**

Учить детей построению и использованию моделей для пересказа сказок и сочинения собственных историй, рассказов. Развивать у детей речь посредством художественной литературы.

#### **Задачи:**

Развитие словаря Формирование грамматического строя речи Развитие звуковой стороны речи Формирование диалогической речи Обучение рассказыванию Развитие мышления, воображения, памяти при отборе заместителей

#### **Методы и приемы**

Наглядные  
Практические  
Словесные

#### **Наглядные**

Рассматривание иллюстраций  
Использование наглядных пособий  
Использование картинок-символов  
Использование знаковой символики  
Использование графической аналогии

## **Практические**

Игры с геометрическими фигурами  
Картинный план  
Творческие задания  
Экспериментирование  
Творческие задания с применением образца

## **Словесные**

Вопросы объяснения  
Словесные дидактические игры  
Чтение художественной литературы  
Беседа совместное составление рассказа

Метод моделирования можно с успехом применять в любой образовательной области.

### **Примеры моделей:**

Развитие культурно - гигиенических навыков  
Уход за комнатными растениями  
Рассказывание о времени года  
Рассказывание о растительном, животном и предметном мире  
Отгадывание, загадывание и придумывание загадок  
Заучивание стихотворений придумывание загадок

### **Виды моделирования**

#### **1.Сериационный ряд**

Цель: развивать умение использовать заместители для обозначения главного героя, понимать текст на основе построения наглядной модели

В качестве условных заместителей (элементов модели) могут выступать символы разнообразного характера:

геометрические фигуры;

символические изображения предметов (силуэты, контуры, пиктограммы);

контрастная рамка, коллаж – приемы фрагментарного рассказывания

На первых порах дети учатся составлять модели, выкладывая из картинок с изображением персонажей эпизоды. После этого этапа работы в качестве символов-заместителей используются геометрические фигуры, своей формой и цветом напоминающие замещаемый предмет. Например, зеленый треугольник – елочка, белый кружочек – зайчик. Вначале важно, чтобы дети «схватили» тот внешний признак, который выделяется как основной (цвет, размер), и он становится основанием для построения логики произведения, а затем детям предлагается уже более сложный признак – не наглядный, а связанный с характером персонажа: если добрый, светлый образ, то замещается светлыми цветами: голубым, белым; а если злой – черным и т.д.

## **2. Двигательное моделирование**

Цель: развивать умение детей подбирать заместители по заданному внешнему признаку, учить строить двигательную модель. Второй вид моделирования более сложный – **двигательный**. Добавляя или убирая заместителей героев сказки, дети угадывают происходящие эпизоды: «кот» пошел на охоту – поэтому «квадратик» убрали; поставили «треугольник» возле домика – значит, пришла лиса. И, наоборот, кот вернулся домой – к кружочку подставили квадратик. Такое моделирование обеспечивает запоминание последовательности происходящих событий и умение передавать точный ход.

## **3. Временно-пространственная модель**

Цель: учить детей выделять основную сюжетную линию сказки; развивать умение составлять временно-пространственную модель, как наглядный план для рассказывания. **Временно-пространственное моделирование**, посредством которого временные события могут быть наглядно представлены в виде модели: цветных рамок со стрелками, гранями кубика. Используя временно-пространственную модель, дети учатся рассказывать эпизоды без помощи взрослого, выбирать последовательно нужные сюжеты. Стрелочки, идущие от рисунка к рисунку, помогают детям фиксировать последовательность эпизодов, запоминать и логично пересказывать. Метод моделирования помогает устанавливать последовательность, гибко сочетать логику с эмоциональной и художественной выразительностью, полно передать содержание.

### **Этапы работы со сказкой**

1. Чтение сказок, беседа, рассматривание иллюстраций
2. Драматизация сказки
3. Настольный театр
4. Работа с моделями
5. Рассказывание сказки при помощи моделей

Результаты у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире; появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; появляется интерес к заучиванию стихов и потешек; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

Сказка «Репка»

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**