Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Новоромановская основная общеобразовательная школа»

РЕФЕРАТ

РУССКАЯ МАСЛЕНИЦА

Выполнила:

Сафронова Н.В.,

музыкальный руководитель

# Введение

Древняя основа многих масленичных обрядов и обычаев связана с народной земледельческой культурой, для которой было очень важно отметить переломный момент в состоянии погоды. Однако эти обряды и обычаи претерпели существенные изменения в течение веков под воздействием христианских взглядов на мир и на место человека в нем. В.М. Межуев, М.С. Каган, В. Паперный и другие в своих исследованиях подчеркивают, что культурный опыт былых эпох продолжает жить в культуре более позднего времени в совершенно преобразованном виде, а подчас и с современным смыслом. Но старое и новое находятся во взаимосвязи и взаимопонимании.

Масленица – самый любимый в народе праздник. Он отражает всеобщую радость и ликование в связи с приближением долгожданной весны, с расцветом природы и самого человека.

# Русская Масленица. Традиции и обычаи

Масленица справляется за семь недель до Пасхи и приходится на период с конца февраля до начала марта.

Как пишут ученые-исследователи, в некоторых местах о подобающей встрече и должном проведении Масленицы заботились заранее. Ребятишки, приготавливая к Масленице ледяные горы, поливая их водой, приговаривали: «Душа ли ты, моя Масленица, перепелиные косточки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь! Приезжай ко мне в гости на широкий двор, на горах покататься, в блинах поваляться, сердцем потешиться. Уж ты, моя Масленица, красная краса, русая коса, тридцати братьев сестра, ты ж моя перепелочка! Приезжай ко мне в гости в тесовый дом, душою потешиться, умом повеселиться, речью насладиться!».

С субботы предшествующей недели начинали праздновать «малую Масленку». Ребята группами бегали по деревне и собирали лапти, потом встречали возвращающихся с покупками из города или с базара вопросом: «Везешь ли Масленицу?». Кто отвечал: «Нет», того били лаптями.

В воскресенье перед Масленицей наносили визиты родственникам, друзьям, соседям и приглашали в гости.

Сколько бы ни отмечались между собой в разных уголках старой России масленичные обычаи и обряды, общий характер и основа праздника были одинаковы – это борьба сил Зимы и Весны. По древней традиции, Масленица сочетала также и поминовение усопших родственников, и чествование молодоженов.

Праздник завершался сожжением Масленицы (олицетворения холода и тьмы) и всеобщим весельем: катанием на лошадях, с гор, на льду, пиршеством, в центре которого были блины – символ возврата к людям солнца и вместе с тем – поминальная трапеза по отжившей свое Зиме.

Блины пекли в каждом доме. Хозяйки начинали печь блины с понедельника. Накануне вечером, когда появятся звезды, старшая в семье женщина ставила опару, выходила на реку, озеро или к колодцу потихоньку от прочих и призывала месяц выглянуть в окно и подуть на опару:

Месяц, ты месяц,

Золотые твои рожки!

Выглянь в окошко,

Подуй на опару!

Первый блин клали на слуховое окошко для душ умерших родителей со словами: «Честные родители наши, вот для вашей души блинок!». Часто первый блин отдавали нищим, чтобы они помянули всех усопших.

Пекли блины каждый день. Каких их только не было! Молочные и яичные, на дрожжах, на опаре, из гречневой муки и из ржаной, пшеничные и овсяные, с припеком, с двумя припеками. В первый день – блинища, во второй – блины, в третий – блинцы, в четвертый – блинчики, в пятый – блинки, в шестой – блиночки, в седьмой – царские блины. Круглые, горячие, золотистые, они представляли собой как бы миниатюрные изображения нашего светила. К тому же настоящие русские блины имеют красный цвет. «Блин – символ солнца, красных дней, хороших урожаев, крепких браков и здоровых детей», – писал А. Куприн. К блинам подавались сметана, варенье, сливочное масло, мед, рыбья икра, яйца.

Блин хорошо не один.

Блин не клин, брюхо не расколет!

Блинцы, блинчики, блины, как колесе у весны.

Где блины, тут и мы.

В Центральной России, помимо блинов, использовались и другие символы солнца – горящие колеса, спускаемые с гор, полыхающие костры.

По Масленице люди определяли, каким будет урожай: ненастье в воскресенье перед Масленой – к урожаю грибов. Какой день Маслены красный, в такой сей пшеницу. Если на Маслену идет снег, то будет урожай гречихи.

Неделя Масленицы проходила шумно и весело, повсюду звучали самые разнообразные по содержанию песни, устраивались игры-соревнования, выступали с праздничным представлением скоморохи и ряженые. Вся неделя именовалась «честнáя, широкая, веселая, сырная, Кривошейка, Блиноедка, Боярыня Масленица, Госпожа Масленица».

Порядок проведения Масленицы обозначался в названии дней масленой недели, которая была переполнена праздничными делами. Обрядовые и внеобрядовые действия, традиционные игры и затеи, обязанности и поступки до отказа заполняли все дни. За каждым днем Масленицы были закреплены определенные действия, правила поведения, которые совершались в атмосфере предельной раскрепощенности, всеобщей радости и веселья. Каждый день Масленицы имел свое название и свои забавы.

Понедельник – встреча.

Делали куклу – Масленицу. В старину каждый приносил что-нибудь для наряда масленичной куклы. Масленицу наряжали, усаживали в сани и везли на горку. Встречали ее песнями. Первыми были дети. Начиная с этого дня, дети каждый день катались с гор.

Интересно описывает встречу Масленицы исследователь народных традиций В.М. Григорьев: «Скоморохи и другие ряженые с шумом и смехом везут большое чучело Зимы-Масленицы. Оно сделано из соломы, укрепленной на крестовине из палок. Просторный наряд сшит из лоскутков или склеен из плотной бумаги. Вместо головного убора может быть надета корона, а на груди яркая лента и сияющая елочная звезда, напоминающая о былом «царском» величии. Лицо у Зимы-Масленицы в морщинах и не слишком-то веселое.

Везут Масленицу на нескольких связанных санках или больших санях, в которые может быть запряжен не настоящий, а масленичный «конь» (его изображают два человека, покрытые рогожной попоной с хвостом из пеньковых веревок, с головой, сшитой из рогожи и украшенной гривой и уздечкой: голову держит на палке первый из наряженных «конем», он поворачивает голову, громко «ржет», оба ряженых пританцовывают при этом ногами, бьют копытами).

Стража расчищает в толпе путь для потешного шествия. Воевода приглашает всех проводить Масленицу на праздничную площадь (главную площадь праздника), где состоится прощание с зимой».

Вторник – заигрыш.

Дети и взрослые ходили от дома к дому, поздравляли с Масленицей и выпрашивали блины.

Тин-тинка,

Подай блинка,

Оладышка-прибавышка,

Масляный кусок!

Тетушка, не скупися,

Масляным кусочком поделися!

Если хозяйка подавала мало, ребята убегали со словами:

Паршивые блины

По аршину длины!

Все ходили друг к другу в гости, пели песни, шутили. В этот день начинались игрища и потехи, устраивались девичьи качели, поездки на лошадях. Играли в традиционные игры: «Горелки», «В кубарь», «В бабушку Пыхтеиху», «Золото хоронить», «Курилка», «Столбы».

Среда – лакомка.

Начинали кататься с гор взрослые. С этого дня по деревне катались на тройках с бубенцами. Родственники навещали друг друга семьями, ходили в гости с детьми, лакомились блинами и другими масленичными яствами. Много ели в Масленицу все – и дети, и взрослые. Ведь потом наступали семь недель великого поста – так что наедались в масленицу как бы «впрок».

Вот как описывается Масленица у И. Шмелева: «Стол огромный. Чего только нет на нем! Рыбы, рыбы… икорницы в хрустале, во льду, сиги в петрушке, красная семга, лососина, белорыбица-жемчужница, с зелеными глазками огурца, глыбой паюсной, глыбы сыру, хрящ осетровый в уксусе, фарфоровые вазы со сметаной, в которой торчком ложки, розовые масленки с золотистым кипящим маслом на конфорках, графинчики, бутылки…

За ухой и расстегаями – опять и опять блины. Блины с припеком. За ними – заливное, опять блины, уже с двойным припеком. За ними осетрина паровая, блины с подпеком. Лещ необыкновенной величины, с грибками, с кашей… наважка семивершковая, с белозерским снетком в сухариках, политая грибной сметанкой… блины молочные, легкие, блинцы с яичками… еще разварная рыба с икрой судачьей, с поджарочкой… желе апельсиновое, пломбир миндальный-ванилевый…».

Четверг – разгуляй, широкий, разгульный четверток.

В этот день было больше всего развлечений. Устраивали конские бега, кулачные бои и борьбу. Строили снежный городок и брали его боем. Катались на конях по деревне. Съезжали с гор на санях, лыжах. Считали, что долгое катание с гор необходимо, чтобы способствовать росту долгого, длинного льна – растения, одевавшего всю крестьянскую семью от мала до велика.

Ряженые веселили народ. Все угощались блинами. Гуляли с утра до вечера, плясали, водили хороводы, пели частушки, загадывали загадки.

Берега крыты, рыба без костей, вода дорога.

*(Сковорода, тесто, масло)*

Ток железный, посад яровой.

*(Блин на сковороде)*

Не ходить на горы, не качаться на качелях, не потешиться над скоморохами, не отведать яств – значило в старину жить в горькой беде, сидеть калекой без ног.

Пятница – тещины вечерки.

На тещины вечерки зятья угощали своих тещ блинами. А девушки в полдень выносили блины в миске на голове и шли к горке. Тот парень, которому девушка понравилась, торопился отведать блинка, чтобы узнать: добрая ли хозяйка из нее выйдет.

Суббота – золовкины посиделки.

Смысл золовкиных посиделок – чествование молодоженов и общение между собой двух породнившихся семей, двух родов, давших начало, корень новой, молодой семье. В этот день молодожены приглашали к себе в гости родных и потчевали их угощением. Велись разговоры о житье-бытье, мирились, если до этого находились в ссоре. Вспоминали и умерших родственников, говорили о них хорошие и добрые слова.

Воскресенье – прощеный день.

Это были проводы Масленицы. Ее усаживали на передние сани санного поезда, который разъезжал по всем улицам. Впереди и вокруг него пели, играли и плясали скоморохи и колоброды. Вечером, после всех гуляний и забав, выходил народ из своих дворов. В поле раскладывали костер из соломы и сжигали куклу с песнями.

Масленица, прощай!

На тот год опять приезжай.

Пепел разбрасывали по полю, чтобы на следующий год собрать богатый урожай. По людским представлениям, в соломе содержалась буйная сила растительности, которую люди желали передать полям на благо себе.

В прощеное воскресенье прощение просили у всех: у родных, знакомых, незнакомых, тех, кого обидели, и тех, кого прощать было не за что, у тех, кого встречали на улице. Специально ходили друг к другу мириться и просили прощения, если обидели раньше. Говорили:

– Прости меня, пожалуйста.

– Бог тебя простит!

или

– Прости, Христа ради, в чем я перед тобой согрешил.

– Прости и ты меня.

Потом целовались и не вспоминали об обидах.

# Заключение

Праздник Масленицы не утратил и до наших дней своей привлекательности. Этот старинный русский народный праздник всем своим строем, атрибутами, сюжетами обрядовых песен, символикой обычаев как будто помогает Солнцу, повернувшему на лето, одержать верх над Зимой – периодом холода и мрака. Это – не время бездумного веселья. Это время поминовения усопших. Это высокий и чистый обычай просить друг у друга прощенья за обиды. Это – последняя неделя перед Великим постом.

# Используемая литература

1. Круглый год [Текст] // Сост. А.Ф. Некрылова. М., 1989.
2. Григорьев, В.М. Народные игры и традиции в России [Текст] / В.М. Григорьев. – М., 1994.
3. Михайлова, М.А. А у наших у ворот развеселый хоровод. Народные праздники, игры и развлечения [Текст] / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2001. – 224 с.
4. Зацепина, М.Б. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей [Текст] / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 152 с.