Консультация для родителей.

**Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребёнка.**

Все дети без исключения любят рисовать. Рисуют дети то, что видятвокруг себя, что любят, о чем мечтают. Поэтому любой детский рисунок можно считать, как говорят психологи, проективным, то есть отражающимвнутренний мир и переживания ребенка.Рисунок, который появляется на листке бумаги, под рукой юного творцаотображает его природное стремление выражать «себя» и свой внутренниймир во внешнем мире. Понаблюдайте за тем, насколько ваш рисующийребенок увлечен тем, что делает. Он уходит всем своим существом в то, чтоделает. Он в этот момент сконцентрирован на все 100% на самом процессе.Его детская творческая энергия направлена на лист бумаги. И он не замечаетнесовершенств, которые нам взрослым очевидны. Мы смотрим на рисунокребенка критически, а сам ребенок – нет. Он радуется самому творению, он илист бумаги – одно целое. Ребенок еще не разделен со своим творениями, онживет тем, что делает. Попробуйте позвать ребенка к столу в тот момент,когда он творит, и вы поймете, чем ребенок отличается от взрослого. Ребенокиграет в игру, и он весь в этой игре. Он увлечен, и вырвать его из-за какой-томелочи (например, обедать) бывает нелегко. При этом ребенку нет нужды всовершенных игрушках, или совершенных красках, карандашах. Он творитиз всего, что у него есть под руками. Вы наблюдали за тем, как ребенокрисует по песку? Вы же знаете, что ребенку важно рисовать, и при этомсгодятся и обои в вашей спальне! Он творит! Он выражает свое творческоеначало, и ему неважно на определенном этапе, кто оценит его труд! Потом,если критиков будет много его творчеству, он закроется, он наработаеттысячу комплексов, с которыми пойдет во взрослую жизнь. Но до того каквзрослые критики, успеют насадить в его чистое сознание «как правильно» и«как неправильно», он, творя, летает на крыльях радостного удовольствиясамим процессом. И очень важно взрослым не мешать ребенку. Важнопомочь раскрыться ему еще больше, еще эмоциональнее выражать себя налистке бумаги. Потому что, если ребенок освоит в детском возрасте, вкустворчества и концентрации на том, что он делает, вкус к сосредоточению, тои во взрослой жизни он будет парить на крыльях самого процесса творениясвоей жизни. Ребенок творит свой мир на бумаге, и через игры. Взрослыйтворит свой мир через взрослые игры и «взрослые» рисования на холстереальности своими мыслями и эмоциями.Помогите ребенку расти! Как? Не мешаете ему творить свой мир. Еговнутренняя система руководства подсказывает ему как ему жить. Вашазадача, как взрослого, помочь ему раскрыться, словно бутон раскрывается вцветок. Внутри бутона уже есть сам цветок, только бутон еще не раскрылпотенциал красоты цветка. Так и ваш ребенок, он как бутон в себе содержитвесь потенциала Человека с большой буквы. И, если ему не мешать своимивзрослыми «ограничениями» и страхами, он достигнет наивысшегопотенциала в своей жизни. Рисунок помогает ему осваивать такие процессы,как сосредоточение и концентрация на реальности жизни, которые так нехватает взрослому человеку.Очень часто родители критикуют качество детского рисунка: «непохоже», «криво», «так не бывает» — вместо того чтобы подумать надбесценной информацией, которую несет любой детский рисунок. Дело в том,что дети не обладают способностью излагать сложные эмоции словами. Еслималыш чего-то боится, он говорит: «Мне страшно», а если он испытываетгоречь от несправедливости, чувство вины, ощущение ненужности и томуподобные эмоции, он просто плачет. И вы хоть на уши встаньте, но недобьетесь от него, ни слова по этому поводу. Но если вы дадите лист бумагии попросите что-нибудь нарисовать, то, вполне возможно, получите ответ навопрос.Итак, ваш ребенок нарисовал рисунок. Сосредоточьтесь на сюжете. Детирисуют то, что их волнует. Если ребенок рисует героев своих любимых книгили фильмов — замечательно. Это его первое предпочтение, привязанность.Такие дети легко увлекаемы, и это можно использовать в обучении.Если в рисунках много животных — это может говорить очувствительности и ранимости. Дети часто отождествляют себя со зверями. По тому, какое настроение у животного на картинке, можно судить одушевном комфорте малыша.Технику рисуют мальчишки. И это совершенно нормально. Рисункисражений могут говорить о том, что ребенок выплескивает свою природнуюмужскую агрессию. А вот сцены убийств, насилия и катастроф скореерасскажут о страхах ребенка. Если сюжет повторяется довольно часто, тострах может быть стойким и надо посоветоваться с психологом. Если жеэпизодический, после просмотра боевика или криминального сюжета изновостей, — это вполне естественное проявление тревожности.Обратите внимание на цвета. Психически здоровый ребенок используетяркую гамму и по назначению: солнце желтое, небо синее, трава зеленая.Если превалирует красный, мы можем сказать, что ребенок очень активный,возможно, даже агрессивный. Синий — грусть, возможно, ребенок скучаетпо кому-то из близких. А вот черный цвет и штриховки, рвущие бумагу,могут говорить о страхе, отгороженности, подавленности. Если большинстворисунков окрашены в черное — обязательно посоветуйтесь со специалистом.Детское рисование в своем развитии проходит несколько определенныхобщих этапов. Характерно, что дети, воспитывающиеся в условиях разныхкультур, в своих рисунках обязательно проходят стадии «марания»,«головоногов» и т.п. Рисунки детей разных народов, но одного возрастапоражают удивительным сходством.В этой связи возникает ряд вопросов. Во-первых, почему и зачем детирисуют? Во-вторых, почему на определенном этапе изобразительнаядеятельность переживает бурный расцвет, а затем интерес к рисованию(также в определенном возрасте) внезапно угасает? В-третьих, чемобусловлено существование этого ограниченного во времени периодадетского рисования и наличие внутри него сменяющих друг друга этапов?По мнению некоторых специалистов, изобразительная деятельностьимеет особый биологический смысл. Детство - период интенсивногостановления физиологических и психических функций. Рисование при этомиграет роль одного из механизмов выполнения программысовершенствования организма и психики.