

## ЦЕЛЬ РАБОТЫ ТЕАТРАЛЬНОГО КРУЖКА

С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности. И в этом немаловажная роль принадлежит театрализованной деятельности. Она развлекает и воспитывает детей, развивает их фантазию, учит сопереживать происходящему, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает его уверенность в себе. Для того, чтобы превратить театральные занятия в увлекательный процесс, необходимо органически сочетать эстетическое воспитание с развитием практических навыков детей.

Первое знакомство детей с театром начинается **в двухлетнем возрасте**. Малыши смотрят спектакли в исполнении старших дошкольников, воспитателей, приглашенных артистов.

Со **второй младшей** группы на театральных занятиях мы предлагаем детям придумывать небольшие истории, происходящие с игрушками, чтобы ребенок мог сам найти выразительные интонации. При этом помощь оказывается только наводящими вопросами, чтобы не давать готового образца для подражания. Здесь важна роль взрослого, так как речь детей второй младшей группы еще не очень развита, внимание рассеяно. Как бы ни были примитивны истории, сочиненные малышами, мы радуемся вместе с ними любому проявлению творчества. Ведь разыгрывание сочиненных историй духовно раскрепощает малыша, дает ему возможность поверить в свои силы.

На театральных занятиях необходима атмосфера доброжелательности, взаимного доверия, уважительного отношения друг к другу. Ребенок только тогда может творить, когда чувствует доброжелательное отношение к себе своих сверстников и взрослых.

Следующий этап – это работа над этюдами, которые являются своеобразной школой, помогающей детям постичь секреты актерского мастерства. Работа над этюдами развивает ребенка, дает ему необходимые навыки для участия в спектакле. Только разбудив фантазию, создав обстановку творческого сотрудничества, можно приступать к постановке спектакля. Участие в нем всегда праздник для детей. Дети второй младшей группы разыгрывают спектакли «Курочка Ряба», «Маша и медведь». К концу года все дети второй младшей группы учатся внимательно слушать своего партнера, вовремя подавать реплики.

В **средней группе** продолжается работа по развитию творчества. Малыши могут самостоятельно придумывать диалоги действующих лиц, опираясь на сюжеты хорошо знакомых сказок. На театральных занятиях используются этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить свое. Эти этюды дают возможность ребенку осознавать себя, посмотреть на себя со стороны, способствуют формированию самоконтроля, повышают уверенность в себя. Дети с удовольствием разыгрывают спектакли «Репка», «Колобок», «Теремок».

В **старшей группе** детям нравится этюдная работа, так как в ней они отдаются творчеству. Этюды по развитию актерского мастерства дают возможность ребенку овладеть основными нюансами речи, научиться проникать в мир художественных образов. Все свои умения и навыки дети используют в спектакле « Путешествие в страну сказок», который объединяет небольшие сценки, разученные ранее. Этот спектакль является итоговым и подводит определенную черту в работе с детьми за три года, дает им возможность проявить себя в различных видах деятельности, продемонстрировать свои возможности, почувствовать радость творчества.

В **подготовительной группе** – постановка спектакля, работа над ним начинается с чтения и обсуждения текста. Детям дается возможность проявить инициативу, для чего строят обсуждение так, чтобы каждый ребенок самостоятельно мог разобраться в характерах персонажей. Спектакль озвучивается небольшими фрагментами, причем ребенок самостоятельно выбирает для своего персонажа выразительные средства. Работа над

спектаклем ведется двумя составами. Когда дети попробуют себя во всех ролях, им предлагается самим решить, кто какую роль будет исполнять. Важно представить детям больше свободы для творчества и самостоятельного решения проблем, возникающих в процессе работы над спектаклем. Работа над спектаклем объединяет детей, дает возможность ребятам приобщиться к творчеству и театральному искусству.

Выдающийся советский психолог Л. Выготский писал: «Творческие процессы лучше выражаются в играх детей. Играющие дети представляют примеры самого подлинного, самого самостоятельного творчества».

Цель, которую мы ставим, занимаясь с детьми театральным искусством, – сделать жизнь наших воспитанников интересной, наполненной радостью творчества. Мы считаем, что каждый ребенок талантлив изначально, и наш театральный кружок дает возможность выявить и развить в ребенке то, что заложено в нем от рождения. Чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться в песенном, танцевальном и игровом творчестве. Мы стремимся, чтобы навыки, полученные во время занятий в театральном кружке, принесли детям пользу в повседневной жизни.

### **В нашем театре «Сказка»**

Кто из нас не мечтал в детстве окунуться в волшебный мир музыки и превратиться в одного из ее героев? Самые робкие дети наверняка хотели бы испытать себя в опасном и ответственном деле, неутомные задумывались, какую роль выбрать? Сколько загадок, возможных превращений, игр таит в себе сказка!

Помечтали мы, педагоги, вместе с детьми, прониклись духом русской народной сказки и решили устроить в детском саду настоящий театр «Сказка» с артистами, зрителями, декорациями, театральными программами и афишами. Целых три месяца знакомые сюжеты сопровождали нас в повседневной жизни: сказка учила детей доброте, честности, отваге. Путешествуя по ее увлекательным страничкам, мы изучали русские костюмы, песни и танцы. На занятиях по ИЗО маленькие художники-оформители создавали программы и афиши, сотрудники и родители с головой ушли в мир театрального костюма.

Детям интересны занятия в кружке, так как они по сути впервые сталкиваются с данной игровой ситуацией и могут проявить себя. Сами занятия в кружке построены познавательно и увлекательно. У детей развиваются творческие способности в различных видах деятельности, выразительность речи и движений. На занятии решаются многие задачи воспитательного и нравственного характера.

Для того, чтобы пробудить у малышей интерес к театрально-игровой деятельности, необходимо проводить театральные занятия два раза в неделю в каждой возрастной группе. Продолжительность занятий соответствует возрасту детей: во второй младшей группе – 15-20 минут, в средней – 20-25 минут, в старшей группе – 30 минут, в подготовительной – 35 минут. Каждое занятие проводится дважды для лучшего усвоения материала. В театральные занятия включаются этюды, развивающие речь, мимику, эмоции детей.