**ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В КОНТЕКСТЕ СОЗДАНИЯ СИТУАЦИИ УСПЕХА**

**НА УРОКЕ**

Н.Н. Коршунова, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №8, г. Елец (Россия),

[moyshkola8@yandex.ru](mailto:moyshkola8@yandex.ru)

Ученик – это не сосуд,

который надо заполнить, а

факел, который надо зажечь.

Л.Г. Петерсон

Задачи современного обучения заключаются не только в том, чтобы обеспечить усвоение школьниками программ, но и в том, чтобы продвинуть их в развитии. Особенное значение работа над развитием детей имеет в начальных классах, являющихся фундаментом дальнейшего становления личности школьника.

Общеизвестно, что личность развивается только в процессе собственной деятельности. Для того чтобы осмыслить категорию познавательной деятельности, нужно знать её конкретную структуру. В структуру учения входят те же компоненты, что и в любой деятельности: цель, мотив, действие, средство, результат, оценка.

Для ученика цели обучения трансформируются в мотивы учебной деятельности. Ребенок, идя в школу, надеется добиться признания и рассчитывает заслужить любовь и уважение со стороны учителей и одноклассников. Крушение этого светлого оптимизма – самая серьезная проблема обучения. Если мы не хотим, чтобы с первых лет обучения ребенок стал тяготиться школой, мы должны заботиться о пробуждении таких мотивов учения, которые бы лежали не «вне», а в самом процессе обучения. Цель в том, чтобы ребенок учился именно потому, что ему хочется учиться, чтобы он испытывал удовольствие от самого учения.

В своей педагогической деятельности для каждого учащегося я стараюсь организовать «ситуацию успеха».

**Ситуация успеха** – это субъективное переживание человеком личностных достижений в контексте истории его жизни. Успех рождает сильный дополнительный импульс, содействует становлению достоинства ученика, это залог положительного отношения к учению, школе, науке, труду.

Создание ситуации успеха приводит к сотрудничеству учителя и ученика. В условиях сотрудничества можно выделить три ведущих действия учащихся:

* ребенок осуществляет поиск недостающих ему знаний;
* познавательная инициатива ребенка;
* в процессе обучения ребенок активен, понимает, что ему еще надо узнать. [5,42]

С психологической точки зрения успех – это переживание состояния радости, удовлетворения оттого, что результат, к которому личность стремилась в своей деятельности, либо совпал с её ожиданиями, надеждами, либо превзошёл их. На базе этого состояния могут сформироваться устойчивые чувства удовлетворения, новые, более сильные мотивы деятельности, меняется уровень самооценки, самоуважения.[1,28]

С педагогической точки зрения ситуация успеха – это такое целенаправленное, организованное сочетание условий, при которых создаётся возможность достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом. Создание ситуаций успеха в педагогическом процессе оказывает влияние не только на настроение учащихся, но и на качество обучения.[1,30]

Таким образом, ситуация успеха становится фактором **развития** личности. Ситуация успеха субъективна и индивидуальна. Её переживает как ученик слабой успеваемости, так и ученик высокой продуктивной деятельности. Учителю же необходимо направить основное внимание на максимальное развитие способностей учащихся, чему способствует личностно-ориентированная система обучения, учитывающая и развивающая индивидуальные способности учеников.

Как же создать ситуацию успеха на уроке?Обязательным условием должно быть создание атмосферы доброжелательности в классе на протяжении всего урока. Слагаемые: улыбка, добрый взгляд, внимание друг к другу, интерес к каждому, приветливость, расположенность, мягкие жесты. Дать детям радость труда, радость успеха в учении, пробудить в их сердцах чувство гордости, собственного достоинства – это первая заповедь воспитания. Для школьника ожидание радости – источник его движения вперёд. Радость сама по себе не возникает. Её горючее – успех. Обязательный и непременный успех, который окрыляет человека. А ребёнка тем более.

С помощью «Экрана настроения» в классе наблюдаю за эмоциональным состоянием детей. В конце учебного дня ребята раскрашивают на листочке кружок цветом, соответствующим их настроению.

Красный цвет – восторженное настроение.

Оранжевый – радостное.

Жёлтый – приятное.

Зелёный – спокойное.

Синий – неудовлетворённость, грусть.

Фиолетовый – тревожное, напряжённое.

Чёрный – крайне неудовлетворительное настроение (упадок, уныние).

Данные переношу в таблицу. Это цветоматрица коллектива. Стараюсь выявить факторы, воздействующие на настроение учащихся. Часто приходится объяснять ребятам, как надо помочь человеку, как к нему относиться, как быть доброжелательным, терпеливым, каким образом можно увидеть добрые черты характера.

Многоэтапность и высокий темп уроков даёт возможность не только охватить больший объём материала, но и позволяет разнообразить виды речевой, игровой деятельности. Как известно, отдых – это смена рода занятия, а потому очень важно чередовать формы и методы работы. Осуществить поставленные цели помогают используемые в работе технологии:

* игровая;
* элементы исследовательско - проектной;
* информационно - коммуникационная;
* личностно - ориентированный подход.

Использую технологические приёмы взаимодействия учителя и учащихся, направленные на осуществление успеха в учебной деятельности. Для организации своей работы по созданию ситуации успеха я использовала систему Г.С. Коротаевой, которая предусматривает работу в  системе. [2,22]

Все ситуации успеха направляю на получение максимально высокого результата в обучении, воспитании и развитии личности.

* «Эмоциональное поглаживание» (особенно для «сомневающихся»)
* «Упреждающий контроль» Заранее предупреждаю о предстоящей проверке знаний, советую, как подготовиться.
* «Содержательное оценивание».
* «Я в тебя верю». (Оптимистическая гипотеза)
* «Скорая помощь». Разумная помощь при выполнении задания «слабыми» учениками.
* «Отсроченная отметка». Постановка более высокого балла за ответ, но при некоторых условиях.
* «Похвала». Хвалю исполнителя, критикую исполнение.
* «Престижная отметка». Иногда ставлю только ту отметку, которую желал получить ученик. (Например, при проверке знания таблицы сложения, умножения)
* Обращаюсь к ребёнку только по имени.
* Опора на психические особенности личности ребёнка. Хвалю детей за то, что у них лучше получается: одних за быстроту реакции, скорость выполнения задания, других – за сосредоточенность, вдумчивость, ответственность.
* Поощряю стремление к самовыражению и самореализации в творческих делах. Прошу оценить урок, рассказать, какие задания больше всего понравились, какие нет, почему; у кого какие возникли проблемы; что дети хотят посоветовать мне.
* При оценке работы ребёнка особое значение придаю стараниям, упорству, труду, которые были потрачены на выполнение задания независимо от того, справился ребенок с ним или нет, достигнутому успеху, отношению к учению; личным позициям, точкам зрения, возможностям достичь большего успеха.
* Поощряю в каждом ребёнке смелость ума, умение сомневаться, разумный риск, стремление к самостоятельности, готовность защищать свою точку зрения, обдумывание, постановку сложных вопросов, пытливость, любознательность, самоконтроль, стремление находить и исправлять свои ошибки.
* Стараюсь придать общественную значимость успехам ребёнка:

- говорю об этом детям как о радостном для всех событии;

-при всех поздравляю ребёнка с успехом, жму ему руку в знак уважения;

-сообщаю родителям, как и в чём ребёнок порадовал нас всех, какую трудность он преодолел, какой добрый и честный поступок он совершил.

* Использую методику недописанного тезиса: «Мне на уроке хорошо, когда …», «Мне на уроке плохо, когда …». [2,24]

Раскрою содержание нескольких приемов для создания ситуации успеха, которые мне очень нравятся, и их я часто использую на уроках.

**Прием «Эмоциональный всплеск» или «Ты так высоко взлетел»** Главная роль отведена учителю. Слова его, безусловно, экспромт, вдохновение, настоящий эмоциональный всплеск его искреннего стремления помочь ребенку, создать ситуацию успеха. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово учителя рождает усилие, усилия рождают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство признательности. В конечном итоге формируется вера в себя, вера в успех. [1,84]

**Прием «Следуй за нами»** Смысл состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать емувозможность обрести радость признания в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий. [1,79]

**Прием «Холодный душ»** На уроке у способных учеников можно наблюдать, что периоды подъема, взлета могут сменяться расслаблением; добросовестное отношение к своим обязанностям иногда ухудшается. Такие ученики очень эмоциональны, активно реагируют на успехи и неудачи, оценки переживают бурно. Как правило, они пользуются симпатиями одноклассников, учителей. Ахиллесова пята этих школьников - быстрое привыкание к успеху, девальвация радости, превращение уверенности в себе в самоуверенность. Может быть, полезен для таких учеников прием «Холодный душ»? [3, 52]

**Прием «Эмоциональное поглаживание»** [4, 46]Учитель с легкостью раздает комплименты. На уроке много раз говорит «молодец», тридцать раз – «умница» и раз десять: «Ребятки, я горжусь вами!»

Кроме того, в работе над развитием детей большое значение придаю **портфолио** и **исследовательской деятельности**.Портфолио - это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьников. Он относится к ряду истинных индивидуализированных оценок и ориентирован не только на процесс оценивания, но и самооценивания. Портфолио помогает решать важные педагогические задачи: поддерживать высокую учебную мотивацию школьников, поощрять их активность и самостоятельность, формировать умение учиться: ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность. Он направлен на сотрудничество учителя, учащихся и родителей с целью оценки достижений, приложенных усилий и прогресса в обучении. И, как результат, способствует повышению качества образования в целом.

Исследовательская деятельность – это познавательная творческая деятельность учащихся, характеризующаяся целенаправленностью, активностью, предметностью, мотивированностью и сознательностью, результатом которой является формирование познавательных мотивов, мотива достижения успеха, исследовательских умений, субъективно новых для учащихся знаний или способов деятельности. Исследовательская работа – желание самих учащихся достичь нового знания, расширить свой кругозор или достичь другой какой-то цели. Таким образом, исследовательская деятельность способствует формированию у учащихся мотивации достижения успеха.

В заключение хочется сказать, что я постаралась в своей работе пронести мысль о том, что познавательная деятельность доступна для анализа: в ней всегда можно выделить конкретную систему действий. Учитель может управлять процессом учения. И это позволяет ему повысить эффективность своей работы. Одним из условий успешной адаптации в обществе является успех в учебной деятельности. Ребенок испытывает уверенность в себе и внутреннее удовлетворение. На основе вышесказанного можно сделать вывод о том, что успех ученика в учебе – его завтрашний успех в жизни!

Овладев тонким умением находить точки соприкосновения с детской душой ребёнка, педагог может раскрыть множество многообразных и многоцветных задатков, способностей, скрытых во внутреннем мире маленького человека.

**Литература**:

1.Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать?/ А.С. Белкин. - М.: Просвещение,1991.- 169с.

2. Коротаева Г.С., Иофина И.В. Коротаева Е.В., Ситуация успеха как средство развития познавательной активности младших школьников./ Г.С.Коротаева, И.В. Иофина, Е.В. Коротаева. - : Екатеринбург, 1992. – 29 с.

3. Михайлова Н., Сафонова Т., Тюпкина Е., Немолот Е. Педагогические приемы создания ситуации успеха./ Н. Михайлова, Т. Сафонова, Е. Тюпкина,

Е. Немолот.// Школьный психолог, 2006. № 15. С. 52.

4. Панова Е. И. Взаимоотношения «учитель – ученик». / Е. И. Панова.// Педагогика, 1998. № 6. С. 46.

5. Хохлов С. Как удержать внимание детей. / С. Хохлов.// Воспитание школьников, 1997. № 2. С. 42-43.