

# 2015 № 2 журнал для неравнодушных людей

## БЕСПРИЗОРНИК

### В НОМЕРЕ:

#### Клуб специалистов

- Л. Голишева.* Детство – возраст игры ..... 2  
*О. Полтева.* «Осенние посиделки» ..... 6

#### Воспитательная работа

- М. Орешета.* Преклоняясь перед прошлым ..... 10  
*Н. Гончаренко.* Соблюдая интересы ребенка ..... 14  
*Н. Живолупова, А. Шубина.* Воспитание настоящих патриотов ..... 16

#### В помощь психологу

- Т. Гриднева.* Программа развития коммуникативных навыков ..... 19

#### Опыт работы

- Е. Сидорова.* Воспитание детей на основе русских народных традиций ..... 24  
*Н. Екенина.* Быть добровольцем – здорово! ..... 28  
*Е. Давличарова.* Мир вокруг нас ..... 30  
*О. Алексеева.* Социализации воспитанников средствами библиотеки ..... 32

#### Методика и практика

- С. Батуричева.* «В гостях у сказки» ..... 35  
*Е. Паничева.* Тренинг развития креативных способностей ..... 48  
*Т. Шайдо, Н. Степанов.* Семейное воспитание ..... 50

#### Право

- Д. Гордиевская.* Юридическая практика ..... 67

#### Профилактика

- С. Кузьмина, Н. Екенина.* «Мы – за здоровое будущее!» ... 70

При перепечатке материалов ссылка на журнал «Беспризорник» обязательна. Мнение авторов может не совпадать с мнением редакции.

Подписано в печать 17.01.15. Формат 60 × 90 1/8. Бумага офсетная.  
Усл. печ. л. 9,0. Заказ №

Отпечатано в Чебоксарской типографии № 1.  
428019, г. Чебоксары, пр-т Яковлева, 15

Адрес редакции: 115573, г. Москва, а/я 104

Тел./факс: (495) 148-08-35, (925) 514-54-39. E-mail: bezprizornik@bk.ru

#### Главный редактор

Тамара Ерегина

#### Заместитель главного редактора

Александр Григорьев

#### Ответственный секретарь

Анна Берникова

#### Редактор Екатерина Паничева

#### Компьютерная верстка и обработка иллюстраций

Галина Нефедова

#### Корректор Мария Козлова

#### Редакционная коллегия:

#### Буров Игорь Юрьевич,

начальник Камышинской колонии,  
Волгоградская обл.

#### Воронова Елена Анатольевна,

директор Центра научно-практической  
социальной работы и студенческих  
инициатив факультета социологии СПбГУ

#### Горшкова Елена Александровна,

кандидат педагогических наук, заведующая лабораторией проблем реабилитационной педагогики Федерального института развития образования Министерства образования и науки РФ

#### Иванова Тамара Константиновна,

заместитель начальника Управления межведомственного взаимодействия в сфере профилактики наркомании Федеральной службы РФ по незаконному обороту наркотиков, полковник полиции

#### Морозов Владимир Васильевич,

директор Педагогического музея  
им. А.С. Макаренко

#### Рудник Татьяна Николаевна,

заместитель генерального директора Санаторно-курортного объединения «Смена»

#### Янушко Наталия Ивановна,

директор Государственного областного автономного учреждения социального обслуживания населения «Мончегорский комплексный центр социального обслуживания населения»

Журнал издается при методической поддержке Федерального института развития образования.

Зарегистрирован в Министерстве РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций 19 апреля 2002 г.

Свидетельство о регистрации ПИ № 77-12486

© Журнал «Беспризорник», 2015

## Клуб специалистов



**Л. Голишева, воспитатель  
ГБОУ «Школа-интернат № 15  
«Школа циркового искусства»», г. Москва**

# ДЕТСТВО – ВОЗРАСТ ИГРЫ

***Ребенок, играя, не только познает мир, но и выражает к нему свое отношение. Всегда ли мы, взрослые, внимательно и серьезно относимся к детской игре? Можем ли на «равных» играть с ребенком, выбирать для него наиболее интересную и полезную игрушку? Можем ли сделать так, чтобы игра стала действительно развивающим, воспитывающим и обучающим средством...***

**П**одчеркивая социальную значимость игрушек и сравнивая их с мини-предметами реального мира, через которые ребенок дополняет представления об окружающем мире, Г.В. Плеханов и Б.П. Никитин в то же время отмечали, что эти готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Об этом же много лет назад писал французский социолог и философ Ролан Барт, говоря, что главным для ребенка в игре является микрокосмос, аналогичный миру взрослых, состоящий из предметов взрослых, только в миниатюре: «К этому космосу веры и сложных переложений ребенок может относиться только как собственник и потребитель, никогда как изобретатель и творец. Дети упражняются выполнять действия без сказочности, без удивления, без радости. Ребенок получает все готовое, ему не надо думать и работать над тем, какой должна быть его игрушка. Они создают детей-потребителей, а не детей-творцов». В то же время даже самый маленький набор строительных элементов открывает ребенку новый мир. Ребенок не потребляет, он творит: создает предметы, мир и жизнь.

Для более эффективной работы с детьми необходимо было создать яркие, функциональные обу-

чающие средства, способные воздействовать буквально на все органы чувств ребенка и сочетающие в себе возможности мощного влияния как на эмоциональную, так и на логическую сферу, позволяющие быстро «строить» надежные и устойчивые «мостики» к тем знаниям, умениям и навыкам, которые должен освоить ребенок.

Многолетние усилия датских педагогов, ученых и конструкторов привели к созданию развивающей среды ЛЕГО, которая нашла широкое применение во всем мире. В последние годы ЛЕГО все более широко применяется при решении психолого-педагогических задач и в нашей стране.

Методика обучения ЛЕГО-игре разработана согласно деятельностному подходу, принятому в отечественной психологии Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным и А.Н. Леонтьевым. Основу процесса его усвоения составляют чередование практических и умственных действий самого обучаемого, а также учитываются индивидуальные особенности конструктивно-игровой деятельности детей.

Общепризнано, что при нормальном развитии ребенка расцвет его игровой деятельности приходится на дошкольное детство, когда она выступает в роли ведущей. У детей, воспитывающихся в се-



мье, этот культурный опыт передается через общение со старшими братьями и сестрами, игры со взрослыми, контакты с детьми разных возрастов во дворе, чтение и обсуждение книг с родителями, совместные просмотры телевизионных передач, мультфильмов. У воспитанников младшего школьного возраста, поступающих в нашу школу-интернат, многие из этих каналов передачи культурного опыта перекрыты, развитие игровой деятельности находится на уровне простейших игр-манипуляций, дети не умеют играть ни друг с другом, ни в коллективе. У них отмечаются сниженная познавательная активность, нарушенная эмоционально-волевая сфера, наблюдаются быстрая утомляемость, повышенная тревожность, двигательная расторможенность, импульсивность; присутствуют конфликтность во взаимоотношениях со сверстниками, агрессивность (как форма защитной реакции); слабо сформированы навыки саморегуляции и правильного поведения. Также наблюдается неумение выделять и фиксировать в сознании свои действия, сосредоточиться на каком-либо занятии, пассивность во всех видах деятельности. Несмотря на это, в них заложен огромный творческий потенциал.

Ребенка — представителя нового поколения практически невозможно заставить что-то сделать, если с ним не договоришься или не заинтересуешь. Следовательно, необходимо выбирать такие технологии, которые давали бы возможность это осуществить. Воспитатели нашей школы-интерната обеспечивают высокое качество развития воспитанников на основе эффективного использования современных воспитательных и развивающих технологий, в том числе ЛЕГО-технологий. Одной из них является ЛЕГО-конструирование, обладающее рядом характеристик, значительно отличающих его от других конструкторов, прежде всего большим

диапазоном возможностей: сюжетно-ролевые игры, персонажи для театрализации, дидактические игры и упражнения, творческие проекты. Все это способствует развитию познавательных процессов и творческих способностей воспитанников, позволяет отслеживать диагностику личностного развития воспитанника.

Занятия по ЛЕГО-конструированию облегчают контакт с любым ребенком, даже с самым замкнутым. Манипулируя с яркими деталями ЛЕГО, ребенок ощущает себя в привычном мире игры, овладевает предлагаемой ему ролью и, раскрепощаясь, легче идет на контакт. Красочные ЛЕГО-детали делают занятие более увлекательным, эмоционально приятным, а следовательно, и более эффективным. Играя с ЛЕГО-человечками, пытаясь представить себе, кто эти человечки и что они чувствуют в различных ситуациях, ребенок лучше осознает себя и собственную личность. На занятиях дети учатся быстро распределять роли между собой, появляются «генераторы» идей, конструкторы, определяющие, как и из чего необходимо строить, организаторы совместного труда, активные исполнители, аналитики, которые наблюдают со стороны за процессом и вовремя подают верные советы, исправляют недостатки. Педагог дает возможность каждому воспитаннику быть изобретателем и творцом.

Работа с ЛЕГО-наборами способствует всестороннему развитию ребенка: совершенствованию его физических навыков, формированию индивидуального и социального осознания собственной личности, развитию творческого самовыражения и логического осмысления окружающего мира, учит превращать игру в творческую деятельность, развивает воображение.

«До тех пор пока ребенок не пережил красоты слова, музыки, картины, природы, нельзя начинать



## Клуб специалистов



воспитание и развитие» (В.А. Сухомлинский). Поэтому каждое занятие по ЛЕГО-конструированию начинается с психологического настроя воспитанников на совместную игру и работу, доброжелательное и спокойное отношение друг к другу. Это «Минуты вхождения в игру».

### 1. «Улыбка»

«Начинается новое занятие. Я улыбнусь вам, и вы улыбнитесь друг другу. Подумайте, как хорошо, что мы сегодня здесь все вместе. Мы спокойны и добры, приветливы и ласковы. Мы все здоровы. Что мы пожелаем сегодня Свете, Еве, Роберту, Мише... (Воспитатель перечисляет всех детей, вспоминая их работу на предыдущем занятии.) А что вы хотите пожелать мне? Вздохните глубоко и со вздохом забудьте все неприятное, что с вами произошло с утра: обиду, злобу, беспокойство. Выдохните из себя свежесть и красоту белого снега, тепло солнечных лучей, чистоту рек. Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу».

### 2. «Руки»

«Дети, посмотрите на свои руки. У мальчиков они большие, сильные, у девочек — нежные и ласковые. Мы любим свои руки, ведь они могут все: и обнять друг друга, и поднять упавшего товарища, и дать корм голодным птицам, и красиво накрыть стол. За что ты, Миша, любишь свои руки? Света, а ты любишь свои руки? (Воспитатель опрашивает каждого ребенка.)

Какие добрые и умные у вас руки!

Что за чудо-чудеса:  
Раз рука и два рука!

Вот ладошка правая,  
Вот ладошка левая.  
И скажу вам, не тая,  
Руки всем нужны, друзья!  
Сильные руки не бросятся в драку.  
Добрые руки погладят собаку.  
Умные руки умеют лепить.  
Чуткие руки умеют дружить!

Возьмите за руки того, кто сидит рядом с вами, ощутите тепло рук ваших друзей, которые будут вам сегодня на занятии добрыми помощниками».

### 3. «Игра»

«Дети, вы любите играть? А в какие игры? С кем? Почему одних детей вы с радостью принимаете, а других сторонитесь, не желая с ними играть?»

Игру во дворе начинают опять.  
Мальчишку в игру не хотят принимать.  
Запомни, драчун-забияка,  
Что это игра, а не драка!  
Хорошее дело футбол и хоккей,  
Соседей они превращают в друзей.  
А в играх с друзьями мы сами  
Должны оставаться друзьями!  
Да здравствует смелость, азарт, быстрота,  
Да здравствует вежливость и доброта!  
Да здравствуют добрые лица!  
И пусть тот, кто злится — стыдится!

Сегодня вас ждет много игр с друзьями, и пусть вежливость, доброта и чуткость помогут вам в хорошем настроении провести это ЛЕГО-занятие. Удачи вам!»

На занятиях по ЛЕГО-конструированию с воспитанниками младшего школьного возраста чаще всего вызывает затруднение работа в группах. Для достижения положительных результатов педагог строит совместную работу так, что в конечном итоге дети самостоятельно приходят к выводу о необходимости соблюдения следующих правил:

- один говорит — другие молчат;
- уважай мнение каждого;
- помни о других — тогда работа будет успешной!

Воспитанникам настолько нравятся занятия по ЛЕГО-конструированию, что никогда не возникает необходимость тратить время на организацию группы, установление порядка и дисциплины.

В наше непростое время социально-экономической нестабильности во всех сферах жизни особен-

но сильно страдают наименее защищенные слои населения, и в первую очередь дети. Количество социальных сирот при живых родителях неизменно растет. Количество беспризорных детей превышает послевоенный уровень. Поэтому приоритетными направлениями работы учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, являются семейное жизнеустройство воспитанников, их социальная адаптация в современных жизненных условиях. В связи с этим воспитатели нашей школы-интерната занимаются внедрением в воспитательный процесс Программы интегрированного курса «Я и моя семья» с использованием развивающей среды ЛЕГО.

**Цель программы:**

- подготовка детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, к семейным формам воспитания посредством формирования положительного образа семьи, всестороннего развития воспитанников младшего школьного возраста в процессе ЛЕГО-игры;
- реализация права каждого ребенка на проживание и воспитание в семье;
- создание условий для его полноценной жизнедеятельности в современном социуме.

**Задачи программы:**

- формирование представлений о семье, ее составе, родственных взаимоотношениях между членами семьи;
- воспитание любви, чуткого отношения и уважения к членам своей семьи;
- развитие коммуникативных навыков, мотивов межличностного общения, желания воспитываться в семье;
- развитие социальных навыков;
- привитие позитивного отношения к кандидатам в опекуны, переходу в приемную семью;
- повышение роли семейных ценностей в становлении личности воспитанника.

Роль семьи в жизни человека очень велика. Педагоги, психологи и социологи утверждают, что именно семья стоит у истоков формирования личности. «Именно в ней дети просто и естественно приобщаются к жизни, учатся чувствовать, думать, переживать» (А.М. Прихожан, Н.Н. Толстых).

Даже недлительное пребывание ребенка в теплой семейной обстановке дает положительный результат, который предоставляет возможность вос-

питаннику получить благоприятный опыт будущего семейного жизнеустройства.

Во время занятий с использованием развивающей среды ЛЕГО проводятся индивидуальные и групповые беседы с воспитанниками по пропаганде семейных форм воспитания, в ходе игры выясняются их пожелания по вопросу передачи на семейные формы воспитания.

В нашей школе создан ЛЕГО-фотоархив, содержащий более 2 тысяч фотографий, где представлены все детские работы, показан сказочный, удивительный и радостный мир ЛЕГО глазами наших воспитанников.

Созданы методические пособия для воспитателей, тьюторов, учителей-логопедов и психологов: «Развитие познавательных процессов и творческих способностей воспитанников младшего школьного возраста с использованием развивающей среды ЛЕГО», (100 заданий) и «Дидактические игры и упражнения с использованием тематических наборов и конструкторов ЛЕГО». Их можно использовать как на индивидуальных, так и на групповых занятиях с воспитанниками младшего школьного возраста.

Опыт работы воспитателей по разработке и апробации программы по ЛЕГО-конструированию «Волшебные тайны ЛЕГО», представленный на традиционной выставке «Дни московского образования на ВВЦ», отмечен дипломом. На занятиях интегрированного курса «Я и моя семья» с использованием развивающей среды ЛЕГО воспитанники получают дополнительные знания о жизни в семье, педагоги развивают у детей способности к самореализации, учат работать в коллективе, совершенствуют их логическое мышление, воображение, коммуникативные навыки, развивают мелкую моторику и речь.

Воспитанники нашей школы-интерната активные участники окружных, городских, всероссийских конкурсов, конференций, фестивалей и выставок конструктивно-игровой деятельности с использованием развивающей среды ЛЕГО.

Специалисты отмечают, что использование в работе с воспитанниками младшего школьного возраста ЛЕГО-технологии позволяет за более короткое время достичь устойчивых положительных результатов в коррекции, психокоррекции, обучении и воспитании детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.



## Клуб специалистов



**О. Полтева, воспитатель ГУ СОИ Тульской области  
«Социально-реабилитационный центр  
для несовершеннолетних Белевского района»**

# «ОСЕННИЕ ПОСИДЕЛКИ»

***У детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, наблюдается широкий спектр личностных деформаций, в том числе в творческой и эмоциональной сферах. Неуверенность в своих возможностях и способностях, страх перед оценкой взрослых и сверстников мешают детям проявлять инициативу, и, следовательно, совершать позитивные поступки: они — как все.***

**О**пыт народа, мудрость поколений — вот без чего нельзя воспитать полноценную личность. Издревле человек строил свою жизнь в соответствии со сменой времен года, и народный календарь, который складывался веками и включал все наблюдения человека за природой. Обряды, сельскохозяйственные работы были приурочены к определенным дням. Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

Русская традиционная культура представлена песнями, попевками, играми, хороводами, театрализованными фольклорными праздниками. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Это и побудило меня начать целенаправленную работу по развитию творческого потенциала депривированных детей и успешной адаптации в социальной среде на материале русского народного искусства.

Данное мероприятие составлено для детей школьного возраста. Представленный сценарий развлечения является авторской методической разработкой, цели которой были направлены на решение ряда задач: воспитывать у детей желание возродить лучшие традиции русского народа; воспитывать

и закреплять интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю; продолжать работу над развитием музыкальных и творческих способностей детей средствами театрального искусства; помочь детям поверить в себя, преодолевать стеснительность, формировать чувство собственного достоинства; расширять и обогащать социально-нравственный и эмоциональный кругозор детей.

Для достижения целей и задач при разработке сценария особое внимание я старалась уделить подбору народных игр, хороводов, песен, танца, использовала театрализованное представление. Произведения соответствуют содержанию праздника, высокохудожественные, интересные, доступные для детей. Также немаловажным является украшение музыкального зала в народном стиле, разнообразие атрибутов для игр, ведь главный показатель успешности проведенного мероприятия — это эмоциональная окрашенность атмосферы. Эту атмосферу определяет естественность поведения детей, заинтересованность, радостные эмоции. Чем больше на празднике сюрпризов, тем больше он соответствует главному назначению радовать детей. Это яркие, красочные народные костюмы, маски-шапоч-

ки различных овощей и угощение детей пирогом. Кто-то из детей впервые выступал перед зрителем, и такие мероприятия дают прекрасную возможность раскрыться каждому ребенку, пусть даже только в танце или сценке, поверить в свои силы.

Такие развлечения помогают детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Это всплеск положительных эмоций, а эмоциональный фактор, по мнению В.А. Сухомлинского, «...единственное средство развивать ум ребенка, обучить его и сохранить детство».

**Цель занятия:** воспитывать у детей уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.

**Задачи занятия:**

- воспитывать желание возродить лучшие традиции русского народа;
- воспитывать и закреплять интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам, народному календарю;
- продолжать работу над развитием музыкальных и творческих способностей средствами театрального искусства;
- помочь поверить в себя, преодолевать стеснительность, формировать чувство собственного достоинства;
- расширять и обогащать социально-нравственный и эмоциональный кругозор.

**Оборудование:** мультимедийная презентация «Русская изба», «Осенние посиделки», атрибуты для игр.

**Предварительная работа:** разучивание песен и стихотворений об осени, знакомство с пословицами и поговорками о празднике.

**Ход занятия.**

**I. Организационное начало.**

Звучит русская народная мелодия «Светит месяц». Дети, одетые в русские народные костюмы, входят в зал. Садятся на стулья.

Воспитатель встречает гостей.

Воспитатель. Доброго вам здоровья, ребятки, гости дорогие!

Веселья вам и радости!  
Давно вас жду-поджидаю.  
Праздник без вас не начинаю.

Моя изба — затей полна (*русский поклон*).  
А я доброму гостю всегда рада!

Песня «Русская изба» (исполняет воспитатель).

**II. Сообщение темы занятия.**

Воспитатель. Приглашаю вас на «Осенние посиделки»! А знаете ли вы, ребятки, как праздновали осенние праздники люди в старину, ваши прапра-прабабушки и дедушки? (*Ответы детей.*) Тогда посидим рядком да поговорим ладком. Праздник нынче к нам пришел — «Осенние посиделки»!

**III. Основная часть.**

**Презентация с рассказом воспитателя.**

Воспитатель. Разговор я начну с загадки: «Пусты поля, мокнет земля, дождь поливает. Когда это бывает?»

Дети и гости. Осенью.

Воспитатель. Правильно, осенью. Поэтому наши посиделки называются «Осенними». Птицы со двора, опенки у пня — наступила осенняя пора. А кто-нибудь из вас знает, как народ в старину называл осень?

Осень — перемен восемь: сеет, веет, крутит, мутит, рвет, сопит, сверху льет, снизу метет.

Давайте с вами вместе вспомним осенние месяцы и дружно хором скажем.

Дети и гости. Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Воспитатель. Послушайте, что я вам расскажу про каждый месяц осени.

Сентябрь — первый осенний месяц, устанавливающий после лета новые природные условия — свои порядки. Его еще называют хмурень: холодает, чаще идут дожди; рябинник.

Октябрь — средний месяц осени, когда природа готовится к приему зимы. Из-за осенних дождей в народе его именуют грязником, из-за наступающих зимних холодов — подзимником. Его по приметам называют свадебником, потому что после окончания работ в поле наши предки обычно справляли свадьбы.

Ноябрь — последний осенний месяц, ворота зимы и сумерки года. По народным приметам его называют листопадом, груднем, полужимником, студнем. Ноябрьские ночи особенно темны до первого снега.

Звучит песня «Падают листья».

Осенние посиделки начинались с Покрова (14 октября), с середины осени. «До Покрова — осень, за Покровом — зима идет». «Покров — начало посиделкам, пряжа льна». Что такое «посиделки»? (*Ответы детей.*) Это время проведения досуга. Себя показать да других посмотреть.

На посиделки собиралась молодежь попеть да поплясать. Девушки и парни хвалились здесь новыми нарядами. Дарили друг другу подарки, чтобы понравиться.



# Клуб специалистов



Инсценировка «Приглашение».

Воспитатель. Мальчики собираются в кружок, шепчутся, подходят к девочкам.

Мальчики. Приглашаем танцевать!

Девочки. Не хотим!

Мальчики *(руки в бока)*. Почему?

Девочки *(протягивают руки)*. Подарки давайте!

Мальчики. Какие подарки?

Ой, тари, тари, тари,  
Куплю Маше янтари!

А останутся деньги,  
Куплю Маше серьги!

А останутся пятаки,  
Куплю Маше башмаки!

А останутся грошки,  
Куплю Маше ложки!

А я своей купил платок,  
Посередочке цветок!

Достаёт из-за спины, дарит.

Хоровод «В хороводе были мы».

Воспитатель. На посиделках рассказывали сказки, обменивались пословицами, поговорками, загадывали загадки, соревновались в уме, находчивости. Ткали пряжу, вышивали, украшали узорами головные уборы и рубахи, вязали кружева, посуду расписывали, плели лапти, корзины и многое другое делали, что в хозяйстве пригодится.

Песня «Выходили красны девицы».

Прошли сельскохозяйственные работы: пахота, посев, косьба, собран весь урожай, перекопаны огороды — теперь можно и повеселиться. «Кончил дело — гуляй смело».

Хороводная игра «Хороводная — огородная».

Конкурс «Собери урожай».

Воспитатель. А девицы-красавицы тайком просили: «Пусть осень одарит землю снежком, а меня женишком». Поэтому с середины октября начинали играть свадьбы.

Инсценировка «Как Емеля невесту искал».

Открывается занавес. Звучит русская народная мелодия.

Русская изба — печь, прялица, лавки, половики, стол накрыт, на лавке сидит дочь Варвара.

Матушка. Вставай, доченька, вставай, красавица, утро наступило!

Варвара. Неохота! Я лучше у печки полежу да спинку погрею.

Матушка. Вставай, Варвара! Большой праздник сегодня на двор пришел. В такой день блины пекут, да избу утепляют, а еще жениха выбирают.

В ответ храп Варвары.

Вставай, доченька, не ленись! Тепло светло сядем за рукоделие. Будем зимнюю пряжу прясть.

Звучит звук балалайки.

Никак гости пожаловали!

Вдруг со свистом падает валенок в центр зала. Под музыку входит Емеля.

Емеля. Здорово, хозяйка! Я свататься пришел!

Матушка. Как свататься?

Емеля. Валенок мой у вас?

Матушка. Так вот же он! *(Подает.)*

Емеля. Ну вот, а теперь невесту показывай! Ведь есть такая примета — к кому в Покров день стрела прилетит, там и свадьбе бывать!

Матушка. Вот если ты путный жених, то где стрела твоя?

Емеля. А мне лень стрелу вытачивать. Братья-то мои все переженились. Вот и я решил поторопиться!

Матушка *(громко)*. Так ты жених?

Варвара. Где жених? Где жених? *(Спрыгивает с кровати.)* Я жениха хочу! Мама, обувай меня! Мама, наряжай меня! Мама, щеки крась!



Емеля. Вот так невеста! Да она и одеваться-то сама не умеет! Нет! Уж лучше я дальше пойду.

Матушка. Что ты, Емеля. Да Варвара тебе такую кашу сварит, пальчики оближешь. Варвара, а воды-то и нету.

Варвара. Маманя, а ты сбегай!

Матушка. Сейчас, сейчас!

Емеля. Нет уж, пусть Варвара за водой сходит! А водичку, то в ложечке пусть принесет, ни капли не прольет!

Матушка. Что ты, Емеля! Так она до вечера воду носить будет.



Емеля. Ничего, подожду! Посплю, отдохну с дороги.

Воспитатель. Ребята, давайте мы поможем Варваре принести воду?

Конкурс «Принеси воду в ложке».

Матушка. Ну, Емеля, теперь твоя душенька довольна? Скоро и каша готова будет...

Емеля. Э, постой! Загадаю я Варваре загадки. Умная ли дочь твоя, проверю. Ежели отгадает — свадьбу сыграем!

Воспитатель. Ребятишки, вы тоже отгадывайте, помогите Варваре!

Красна, а не калина,  
Горька, а не осина,  
Кругла, а не лукошко,  
Хвост есть, а не кошка.  
(Редиска)

Когда он отдыхает,  
На время все стихает,  
И листья не колышутся  
И шороха не слышится!  
(Ветер)

Бабушка седа, бела.  
Зимой всем она мила.

А как лето наступает  
Про бабулю забывают!  
(Печь)

Матушка. Ну что, Емеля, как тебе наша Варварушка? И умница, и красавица, бери ее в жены не пожалеешь.

Емеля. Ну ладно, только с одним условием. Вот только ты спляши, маманя, покажи дочери пример!

Танец «Кадриль».

Все герои выходят и кланяются под музыку.

#### IV. Итог занятия.

Воспитатель. О каком осеннем народном обычае мы сегодня с вами узнали? (Об обычае устраивать осенние посиделки.)

Чем же люди в старину занимались на посиделках? (Пели песни, шутили, играли, танцевали.)

Вот и сегодня за ваши песни, пляски, игры на наших посиделках я хочу вас угостить. (Угощает конфетами, фруктами.)

Гостям рада, что пришли,  
Для нас времечко нашли.  
Были здесь у нас забавы,  
Представления на славу.  
Мы потешить вас спешили,  
Может быть, и рассмешили.  
И вернулись, как во сне,  
К нашей русской старине.

На этом наши посиделки подошли к концу. Двери моей горницы для вас всегда открыты. Коли будет мимо дорога, не обходите нашего порога.



## Воспитательная работа



**М. Оршета, директор ГОБУМП «Региональный центр гражданского и патриотического воспитания и подготовки молодежи к военной службе», г. Мурманск**

# ПРЕКЛОНЯЯСЬ ПЕРЕД ПРОШЛЫМ

*Вовлечение подростков и молодежи в мероприятия гражданско-патриотической направленности является одной из эффективных форм профилактики девиантного поведения.*

**М**урманский областной центр гражданского и патриотического воспитания молодежи был создан 25 марта 1998 г. Предметом его деятельности является выполнение работ по вовлечению молодежи в социальную практику, включая гражданско-патриотическое воспитание молодежи в виде координации деятельности учреждений, общественных объединений по вопросам гражданского и патриотического воспитания молодежи, внедрения новых подходов к решению проблем формирования и развития у молодежи гражданственности и патриотизма, развития шефских связей с воинскими частями, создания единой материальной, информационной, методической базы клубов и общественных объединений патриотической направленности, разработки учебных и семинарских программ для информирования и обучения молодежи, проведения культурно-массовой работы через организацию вечеров отдыха, лекций, экскурсий, смотров, конкурсов, выставок, ярмарок, лотерей, проведения физкультурно-оздоровительной и спортивной работы через создание физкультурных, спортивных секций, спортивно-технических кружков, организацию походов, спартакиад, соревнований по различным видам спорта, осуществления связи с военкоматами, подготовки молодежи к службе в армии, организации летних оборонно-спортивных экспедиций, а также поиск, захоронение и увековечивание памяти воинов, погибших при защите Заполярья в годы Великой Отечественной войны и Второй мировой войны.

Важнейшим направлением патриотического воспитания молодежи является организация воен-

но-патриотических лагерей и экспедиций по местам боевой славы. Ежегодно в таких мероприятиях участвуют от 400 до 500 подростков. Необходимо отметить, что экспедиции, которые занимаются восстановлением, строительством и благоустройством воинских захоронений, размещаются в полевых условиях. Больше всего такой вид летнего отдыха привлекает детей из многодетных и неполных семей, воспитанников детских домов и школ-интернатов, подростков, состоящих на учете в органах внутренних дел, так как они наиболее приспособлены к отсутствию привычного домашнего комфорта и быстро адаптируются к условиям походной жизни.

Военно-патриотические отряды в течение 15–20 дней занимаются благоустройством воинских захоронений, восстанавливают памятники, а в некоторых случаях устанавливают новые памятные знаки, совершают поисково-познавательные походы, проводят различные игры по типу «Зарницы». Выпускают «боевые листки» и стенгазеты о жизни в экспедиции.

Особой популярностью у молодежи края пользуются экспедиции «Тропой партизан Заполярья». Мурманская область — единственный регион среди стран СНГ, где руками энтузиастов восстановлены землянки партизан Заполярья. Посещая их, проживая в условиях быта военного времени, поклоняясь могилам, молодежь впитывает в себя героику своих дедов и прадедов.

Члены экспедиций на остров Партизанский принимали участие в восстановлении землянок, соревнованиях по стрельбе, сборке-разборке автомата, учились готовить на костре, заготавливали дрова,

топили «буржуйки», участвовали в конкурсах, соревнованиях, экскурсиях, митингах и тематических вечерах у костра. За год базу партизан посетили более 600 человек.

Одним из «долгожителей» в истории Мурманской области является традиционный зимний многодневный поход «Подвиг отряда капитана А. Юневича». Разведотряд Юневича — одно из самых героических подразделений, воевавших в Советском Заполярье. В марте 1943 г., находясь в тылу врага в полном окружении, герои трижды вызвали огонь на себя и героически погибли. Место подвига отряда находится вдали от дорог, за десятки километров от жилья. Молодежь Мурманска ежегодно начиная с 1980 г. совершает походы на сопку Юневича, и именно в дни, когда шел бой с 29 по 30 марта. За 35 лет тропой героев-разведчиков прошли 1885 человек. Маршрут — это около 70 километров горных перевалов. В 2014 г. в походе приняли участие 10 команд (81 человек) военно-патриотических клубов Мурманской области.

В заключительный день похода в базовом лагере состоялись соревнования по военно-прикладным видам спорта, проведены викторины и конкурсы, занятия по ориентированию и оказанию первой медицинской помощи, разборке-сборке автомата Калашникова.

Кольское Заполярье — край пограничный, овеянный славой воинов в зеленых фуражках. Один из ежегодных походов посвящен подвигу героев-пограничников Михаила Бабикова и Ивана Халатина. 8 апреля 1942 г. фашисты предприняли попытку захватить Мурманск со стороны реки Лотта. На их пути встали пограничники 82-го пограничного отряда и в кровопролитных боях остановили врага. В ходе боя Михаил Бабиков подорвал гранатой себя и окрививших его фашистов.

Походы по местам, где вели бои пограничники, начинаются с уроков мужества в школах, затем проводятся митинги на улицах, названных именем героев. Заключительный этап — сбор у братской могилы (130 километров от Мурманска) и трехдневный поход по местам боевой славы: митинги у могил, памятников и обелисков, военизированная эстафета.

Иную направленность имеют организуемые энтузиастами поездки по населенным пунктам Поморья под названием «Поэтический венок Беломорью». В период с 18 по 20 апреля состоялась девятая традиционная экспедиция, приуроченная ко Дню Победы и посвященная памяти поморов, погибших в боях за Родину.

Участники экспедиции провели митинги у памятников и обелисков, выступили с концертами в отдаленных населенных пунктах Кандалакшского



и Терского районов (Кандалакша, Умба, Оленица, Кузрека, Кашкаранцы, Варзуга, Сальница), в воинских подразделениях ВКО. Организовано 7 митингов, 6 встреч с населением, в которых приняло участие 225 человек.

Кто не знает слов знаменитой песни «Прощайте, скалистые горы»? Кто не мечтает побывать на местах, где она была написана, посетить знаменитый хребет Муста-Тунтури, поклониться многочисленным захоронениям? Неравнодушные ежегодно собираются в поход «Фронтowymi дорогами Рыбачьего» — одно из самых ярких и массовых мероприятий, посвященных войне в Заполярье. Экспедиция проводится ежегодно, начиная с 1977 г. Зачинателями движения были комсомольцы Мурманского морского пароходства и ветераны, воевавшие на полуострове Рыбачий. По мнению краеведов, за почти сорокалетнюю историю в движении приняли участие более 10 тысяч ветеранов, молодежи, воинов армии и флота.

С 25 по 27 июля 2014 г. 124 участника вновь прошли фронтowymi дорогами Рыбачьего, провели митинги у памятников и обелисков. На месте гибели отряда пограничников была установлена мемориальная доска, привезенная земляками А.Я. Юневича из Белоруссии. Проведены соревнования по военно-прикладным видам спорта. Ветераны и молодежь поднялись на высоту Большая Муста-Тунтури, где установили мемориальную доску в память о воинах-североморцах, повторивших в 1944 г. подвиг Александра Матросова.

«Рубежи Славы» — молодежное движение, «рожденное» центром в 2004 г. — году 60-летия разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье. Особенность походов — повторение маршрутов героев 1941–1944 гг., историческая достоверность, никакой скидки на суровую северную погоду и бездорожье.



## Воспитательная работа



За десять лет военными дорогами прошли более 2 тысяч человек молодежи, воинов армии и флота, сотрудников силовых структур.

В прошедшем году экспедиция проводилась в три этапа:

1-й этап: с 11 по 15 сентября по маршруту рубеж Верман — п. Алакуртти (56 километров) 78 человек приняли участие в торжественных мероприятиях, посвященных 70-летию освобождения поселка Алакуртти, провели соревнования по военно-прикладным видам спорта.

2-й этап: с 9 по 15 октября по маршруту п. Мишуково — Ура-Губа — Долина Славы — п. Лиинахамари — полуостров Немецкий — п. Печенга 98 человек прошли 121 километр, организовали и провели 7 митингов, посвященных героическим боям в районе поселка Лиинахамари и поселка Печенга, обнаружили место расположения фашистского концлагеря, нашли остатки двух сбитых самолетов. Всего участвовало в мероприятиях около 3 тысяч человек.

3-й этап: Автопробег. С 12 по 15 октября 4 экипажа — 10 энтузиастов на специально подготовленных внедорожниках прошли вдоль границ Мурманской области с Финляндией и Норвегией от поселка Алакуртти до поселка Печенги. Автопробег был посвящен 96-летию погранвойск России, 96-летию ФСБ и 70-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье. На заставах участники автопробега провели встречи с воинами-пограничниками, рассказывали о целях, задачах своего десанта, героизме защитников Советского Заполярья. Проведено 18 встреч, в которых участвовало 414 воинов. Весь маршрут составил более 600 км и пролегал через населенные пункты Алакуртти, Куоляярви, Ковдор, Лотта, Раякоски, Никель, Корзуново и Печенгу. Молодежная экспедиция «Рубежи Славы-2014» завер-

шилась торжественным митингом, посвященным 70-летию освобождения Печенги от немецко-фашистских захватчиков.

С июня по сентябрь 2014 г. было проведено 27 военно-патриотических экспедиций по поиску и благоустройству воинских захоронений. В них приняло участие более 1630 человек из Мурманской области, Карелии, городов Москвы, Саратова, Нарьян-Мара, Ижевска, Липецка, Белоруссии, Украины.

Результатом данных экспедиций стали благоустройство 6 воинских захоронений, увековечивание имен 1232 воинов, установка 35 мемориальных досок, построен памятник в Лиинахамари, отреставрирован памятник в п. Озерко, произведен косметический ремонт 5 памятных знаков, проведена церемония захороне-

ния останков 88 советских воинов, обнаруженных поисковыми отрядами на Мурманском направлении, установлен памятный знак с именами моряков, погибших на ГС «Меридиан», открыта мемориальная доска в бывшем поселке Порт-Владимир.

Активисты центра восстановили имена граждан России, которые стали жертвами атаки немецкой подводной лодки в Первую мировую войну. Благодаря поддержке спонсоров погибшие увековечены в районе поселка Вайда-Губа.

В течение года активно работали поисковые отряды. Их усилиями обнаружены и преданы земле со всеми воинскими почестями останки 191 воина, из них 21 — именных.

Вторым направлением являются слеты руководителей и участников общественных объединений.

Так, 9 февраля 2014 г. в г. Оленегорске прошел слет руководителей и участников военно-патриотических клубов Мурманской области. В нем приняло участие 68 человек из городов Мурманска, Апатиты, Полярные Зори, Оленегорска, Мончегорска, воины армии и флота. В ходе слета были проведены занятия по начальной военной подготовке (изучение стрелкового оружия, оказание первой медицинской помощи, преодоление препятствий), организована встреча с ветеранами локальных войн, выданы методические рекомендации специалистов по подготовке и проведению экспедиций по местам боевой славы. Прошел семинар-совещание, на котором обсуждались планы работы и задачи военно-патриотических клубов на 2014 г., участники слета посетили краеведческий музей, прослушали литературно-музыкальную композицию, приняли участие в митинге Памяти, в гала-концерте.

С 8 по 11 мая в Долине Славы центр организовал военно-патриотический слет патриотических объединений допризывной молодежи, воинов армии

и флота «Дорогами Славы-2014», посвященный 70-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье. Во время слета 266 волонтеров из 17 команд готовили Долину Славы к приезду ветеранов, организовывали праздничные мероприятия 9 и 10 мая, соревновались по военно-прикладным видам спорта.

Слет ветеранов-партизан, молодежи, ветеранов ФСБ и погранвойск — свидетельство бережного отношения к истории, преемственности поколений, святого почитания подвигов отцов и дедов, он проводится с 1965 г.

На восстановленной базе партизанских отрядов «Большевик Заполярья» и «Советский Мурман» с 8 по 10 августа 35-й слет собрал более 70 детей, внуков, правнуков, партизанских вдов и молодежь.

В ходе митингов, которые были организованы по пути следования колонны, непосредственно на острове Партизанском и высоте Ударная, были названы те, кто смелыми вылазками в тыл врага приближал Великую Победу. На бывшей базе партизан Заполярья были проведены соревнования по военно-прикладным видам спорта, конкурсы и викторины.

Третьим важнейшим направлением работы является организация мероприятий по формированию у граждан профессионального и воинского долга и подготовки молодежи к службе в армии.

В Мурманской области хорошо отлажена система военно-патриотического воспитания молодежи и подготовки ее к службе в армии. С высоким коэффициентом полезного действия работают разные направления системы оказания помощи силовым структурам в воспитании воинов, проходящих службу.

Центр тесно сотрудничает с КСФ, ВКО, ПУ ФСБ РФ, ГРУ, МЧС, УФСИН, ГОУ ЧС и ПО, УВД, ФСБ. В течение года мы провели 89 совместных мероприятий, в которых приняли участие около 4 тысяч человек. Слаженно работают сборы допризывной подготовки молодежи на базе гарнизонов ВКО, в/ч 34630, Лупче-Савино, Щукозеро, пгт «Никель». В области активно работают 36 военно-патриотических клубов.

Практически во всех муниципалитетах в том или ином виде возрождена военно-патриотическая игра «Зарница».

Во время проведения областных молодежных мероприятий проведено 8 военизированных эстафет, включающих в себя метание учебных гранат, стрельбу из пневматического и лазерного оружия, ориентирование на местности, оказание медицинской помощи, преодоление полосы препятствий, налаживание телефонной связи, работу с противо-



газами и химкомплектами, физподготовку, выживание в экстремальных условиях и т.д. В соревнованиях приняли участие более 700 человек допризывной молодежи.

В г. Полярные Зори появилась многопрофильная площадка для спортивной и военной подготовки молодежи. В первой военно-спортивной игре участники четко выполняли строевые команды, на скорость собирали и разбирали автомат Калашникова и проходили полосу препятствий.

Четвертым направлением нашей деятельности является методическая работа.

Подготовлены и распространены в молодежных клубах и патриотических объединениях, на погранзаставах, кораблях, в гарнизонах сборники фильмов о боях в Заполярье и работе центра. Для лекторов, краеведов, руководителей молодежных коллективов, групп «Поиск», школьных музеев, учителей, библиотекарей, заместителей командиров силовых структур по воспитательной работе разработано методическое пособие «К 70-летию разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье и 70-летию Победы советского народа в ВОВ».

Подготовлено 70 лекторов-волонтеров из числа ветеранов (Совет ветеранов войны, труда и правоохранительных органов, НФ «Щит»). Выпущено 3 буклета, посвященных героической обороне полуострова Рыбачий, подвигам партизан Заполярья и десанту в Лиинахамари.

Мероприятия центра постоянно освещались на сайте центра и в СМИ, было организовано 47 публикаций в газетах, 60 передач по областному радио, 84 репортажа по каналам телевидения Мурманской области, Центрального телевидения, Карелии, Белоруссии, Норвегии, Финляндии.

Фото в статье Александра Степаненко



## Воспитательная работа



**Н. Гончаренко, заместитель директора по правовому воспитанию МБОУ «СОШ № 65», г. Екатеринбург**

# СОБЛЮДАЯ ИНТЕРЕСЫ РЕБЕНКА

*Социально-педагогический мониторинг является комплексным методом диагностики проблем ребенка, благодаря применению которого специалисты могут своевременно оказать помощь в устранении трудной жизненной ситуации.*

**В**заимодействие школы с родителями учащихся является неотъемлемой составляющей воспитательной работы, так как дает возможность прогнозировать поведение ребенка, предупредить возрастные негативные изменения, ответить на вопросы о причинах девиаций и сформировать обоснованные подходы в организации коррекционно-развивающих мероприятий, содействовать формированию сплоченности в действиях семьи и школы.

Главным направлением сотрудничества школы и родителей является просвещение отцов и матерей по вопросам психологии и педагогики. К психолого-педагогическому просвещению родителей необходимо привлекать специалистов различных направлений: врачей, юристов, психологов, представителей общественных организаций, социальных педагогов.

Одной из важнейших форм работы является диагностика. Диагностика в работе помогает выявить проблемные ситуации в отдельных семьях, дает возможность оказать ученику и его семье индивидуальную помощь.

Социально-педагогический мониторинг семьи — это научно обоснованная система периодического сбора, обобщения и анализа социально-педагогической информации о процессах, протекающих

в семье, и принятие на этой основе стратегических и тактических решений, выбор форм и методов взаимодействия педагогов с родителями обучающихся.

Основные принципы мониторинга: полнота, достоверность, системность информации; оперативность получения сведений и их систематическая актуализация; сопоставимость получаемых данных, которая обеспечивается единством избранных позиций при сборе и анализе информации; сочетание обобщающих и дифференцированных оценок и выводов.

Сущность социально-педагогического мониторинга семьи состоит в комплексном использовании всех источников данных о процессах и событиях семейной жизни, как носящих естественный характер (информация, предлагаемая членами семьи по собственной инициативе; непосредственное и опосредованное наблюдение, рисунки и сочинения детей о семье и т.д.), так и полученных в ходе специально организованного исследования (опрос, анкетирование, выявление показателей внутрисемейных отношений и т.д.)

Поскольку семья — это сложная система, необходимо принимать во внимание подсистемы внутри семьи, отношения между индивидами и подсистемами.

*Родительская подсистема (мать — отец).* Здесь необходимо концентрировать внимание на взаимодействии брачной пары в качестве родителей ребенка, принятые в семье нормы взаимоотношений: мать — дети, отец — дети, отец — мать.

*Подсистема «братья — сестры».* Здесь необходимо концентрировать внимание на отношениях детей, особенностях социальных ролей каждого ребенка, установившемся в семье разделении обязанностей между братьями — сестрами.

Отношения между детьми в семье — незаменимый опыт общения и взаимодействия длительного характера, когда обязательны распределение обязанностей, терпимость, умение разрешать и предупреждать конфликты, делить проявляемую по отношению к ним заботу и внимание взрослых. Для большинства детей данные отношения на длительный период приобретают характер наиболее значимых. Однако здесь скрыт значительный потенциал десоциализирующего влияния (отношения подчинения, «семейная дедовщина», моральное и психологическое насилие, конкурентное противостояние и многое другое).

*Подсистема «родители — дети».* Здесь необходимо определить специфические черты взаимодействия между родителями и детьми, границы власти, свободы и ответственности.

Социально-педагогическая деятельность с семьей будет эффективна, если она основана на комплексном подходе.

Любая деформация семьи приводит к негативным последствиям в развитии личности подростка. Педагоги, занимающиеся проблемами семьи, на собственном опыте убедились, что нарушение системы межличностных отношений и ценностей в ней оказывают мощнейшее влияние на отрицательное развитие личности ребенка, подростка, приводя к различным личностным деформациям — от социального инфантилизма до асоциального поведения.

Правильная характеристика семьи дает нам возможность принять решение о наиболее эффективных методах работы с семьями несовершеннолетних.

Наиболее рациональные формы коллективной работы всем известны. Это собрания родителей, лекции, конференции и т.д.

Индивидуальная работа с родителями и другими взрослыми членами семьи учащегося сложна и разнообразна. Ее преимуществом является то, что, находясь наедине с педагогом, родители откровеннее рассказывают ему о своих проблемах внутрисемейных отношений.

Но какие бы методы мы ни избрали, необходимо помнить, что действовать следует только в интересах ребенка.

## Журнал «Одаренный ребенок» —

один из немногих издательских проектов, освещающий теоретические и практические исследования по проблемам диагностики и развития детской одаренности. Статьи журнала посвящены концептуальным моделям детской одаренности и практическим разработкам, выполненным на их основе. Журнал рассчитан на широкий круг читателей. Он интересен и полезен как специалистам, так и родителям, заинтересованным в раскрытии внутреннего потенциала своего ребенка.

Постоянные рубрики журнала:

**«Наука — педагогу»** — представляет новейшие научные разработки и исследования в области изучения детской одаренности, раннего раскрытия и развития интеллектуальных и творческих способностей детей, эксклюзивные материалы зарубежных ученых (переводы публикуются впервые).

**«Одаренные дети и современное образование»** — современные модели образования одаренных детей, альтернативные формы организации учебной деятельности, мастер-классы для одаренных.

**«В копилку педагога и психолога»** — рубрика представлена методическими разработками по работе с одаренными детьми, советами квалифицированных психологов по особенностям талантливых детей, методиками педагогической и психологической диагностики одаренности.

**«Родительская гостиная»** — игры, советы, тесты для родителей, озабоченных развитием и раскрытием неординарных способностей своих детей. Материалы рубрики помогают учителю более эффективно проводить родительские собрания.

**Подпрограмма «Одаренные дети»** — рубрику ведут специалисты Министерства образования и науки РФ; здесь публикуются все материалы по реализации подпрограммы «Одаренные дети», анонсируются конкурсы, встречи, конференции, симпозиумы по проблемам одаренности.

**«Региональный опыт»** — лучшие модели организации работы с одаренными детьми в регионах.

**«Жизнь выдающихся людей»** — рассказывает о детстве и отрочестве известных людей, добившихся выдающихся достижений.

**«Библиоглобус»** — обзоры литературы по проблемам детской одаренности.

**«Конкурс. Конкурс? Конкурс!»** — олимпиады, интеллектуальные состязания, фестивали и конкурсы для одаренных детей.

**На журнал можно подписаться по каталогу агентства «Роспечать» (раздел «Образование. Педагогика»).**  
**Подписной индекс — 80715.**  
**Наш адрес: 115573, г. Москва, а/я 104.**  
**E-mail: [odar\\_rebenok@mail.ru](mailto:odar_rebenok@mail.ru)**

**Ждем от вас интересных материалов по работе с одаренными детьми и надеемся на плодотворное сотрудничество!**



## Воспитательная работа

**Н. Живолупова, А. Шубина, методисты ГКСУ СО  
«Волгоградский областной социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних “Исток”»**

# ВОСПИТАНИЕ НАСТОЯЩИХ ПАТРИОТОВ

***Исторический ракурс рассмотрения проблемы патриотического воспитания показывает, что преобразование России в конце XX в. в демократическое социальное государство привело к свободе мнений, убеждений, взглядов, способствовало открытости общества, раскрепощению духовной жизни, росту гражданской активности населения.***

**П**роизошедшие политические и экономические изменения поставили многих людей и государство в целом в трудное положение поиска идей, взглядов, систем ценностей, способных содействовать личностному становлению человека и эффективному развитию страны в новых социальных условиях, сплывающих граждан и общество в решении общенациональных задач.

Актуальным стал поиск новой мировоззренческой, культурной, гражданской идентичности, обострились проблемы в духовно-нравственной сфере жизни общества. Широкое распространение приобрело явление социальной пассивности — нежелание принимать участие в жизни общества и государства. В аспекте гражданского становления личности это выражается в пренебрежительном отношении к стране, народу, базовым социальным институтам и социокультурным ценностям. Ситуация еще более усугубляется кризисом российской семьи, низким уровнем гражданско-патриотической, духовно-нравственной, правовой и психологической культу-

ры большинства современных родителей. Зачастую это вызвано необоснованными ожиданиями патернализма от государства и как следствие перекалыванием на него ответственности за семью, воспитание детей. В результате более половины создаваемых в России семей распадаются, психологический климат во многих семьях оставляет желать лучшего. Кризису семьи способствуют и тяжелые экономические условия жизни большинства россиян, что в отсутствие активных духовных стимулов для работы и жизни способствует росту алкоголизма, наркомании, образует замкнутый круг проблем, ведущих наше общество к стагнации и демографической деградации.

На современном этапе введена в действие Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», направленная на совершенствование системы патриотического воспитания в РФ. В сложившихся обстоятельствах стало целесообразным усиление межведомственного взаимодействия деятельности организованных



гражданских структур, активизации воспитательной и социализирующей деятельности всех общественных институтов и т.д.

Отдельно стоит отметить тот факт, что в Волгограде и Волгоградской области сложились особенные условия, делающие необходимой реализацию Государственной программы. Именно Сталинградская битва переломила ход Великой Отечественной войны, победой под Сталинградом закончилось наступление немецко-фашистских войск и началось их изгнание с территории Советского Союза, что нашло отражение в достопримечательностях — мемориальный комплекс «Мамаев Курган», Музей-панорама «Сталинградская битва» и многие другие.

Согласно Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации», приоритетным направлением программы является патриотическое воспитание детей и молодежи. Патриотическое воспитание рассматривается как системная и целенаправленная деятельность органов власти по формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Применительно к категории детей, оставшихся без попечения родителей, реализация задач патриотического воспитания начинается в условиях социально-реабилитационного центра. Задача, стоящая перед специалистами центра, представляется чрезвычайно важной с учетом того факта, что дети-сироты — это зачастую «дети без корней», не чувствующие причастности к первичной социальной ячейке общества, к родному городу, краю, стране.

Для осуществления систематической и целенаправленной деятельности по формированию у воспитанников чувства любви к Отечеству, причастности к его судьбе, ответственности за его состояние и развитие в нашем учреждении разработана система патриотического воспитания, которая включает в себя направления военно-патриотического, гражданского, героико-патриотического, духовно-нравственного, историко-краеведческого, социально-патриотического воспитания. Специалисты учреждения ведут такую важную работу, как воспитание настоящих патриотов своей Родины, которая является частью социально-реабилитационного процесса. Ведь от того, насколько будет эффективна эта деятельность, зависит успешность социальной реабилитации, целостность и гармоничность развития личности воспитанников.



Патриотическое воспитание в условиях социально-реабилитационного центра реализуется с учетом ряда принципов:

- учет возрастных особенностей ребенка, выбор содержания, форм и методов патриотического воспитания, отвечающих возрастным особенностям развития;
- непрерывность и преемственность воспитательного процесса;
- дифференцированный подход к ребенку, выбор направлений реализации задач патриотического воспитания с учетом его психологических особенностей, интересов и др.;
- рациональное сочетание видов деятельности, чередование физических, эмоциональных, интеллектуальных нагрузок в системе патриотического воспитания;
- развивающий характер воспитательного процесса, его ориентация на активность ребенка и зону его ближайшего развития.



## Воспитательная работа

Структура деятельности специалистов по реализации патриотического воспитания может быть представлена по модульному принципу.

Духовно-нравственное воспитание — чтение и обсуждение художественных произведений, затрагивающих проблемы ответственности, коллективизма, взаимопомощи и пр.; просмотр художественных, документальных, мультипликационных фильмов патриотической направленности с дальнейшим обсуждением мотивов, поступков героев, их значения; организация посильной волонтерской помощи детям пенсионерам, ветеранам, инвалидам.

**Историко-краеведческое воспитание** — чтение и совместное обсуждение краеведческой литературы о народах России, их традициях и обычаях, роли в судьбе страны (позволяет избежать приравнивания патриотизма к национализму, развивает этническую толерантность); экскурсии по различным уголкам города, области с рассказом об их истории (с привлечением интернет-ресурсов, методической помощи воспитателей центра); оформление по итогам экскурсий фотоальбомов, содержащих информационные комментарии и впечатления детей; знакомство с историей названия улиц; исследование истории семьи, составление и оформление генеалогического древа; знакомство с народными промыслами, посещение выставок и использование элементов народных техник в совместной творческой деятельности с ребенком.

**Военно-патриотическое воспитание** — посещение музеев, выставок, посвященных военной службе, истории оружия и др.; совместное чтение литературы об истории Вооруженных сил, различных подразделений, их форме, символике и т.п.; посещение военных парадов или их просмотр по телевизору, посещение праздничных мероприятий, посвященных Дню Победы и другим военным праздникам.

**Героико-патриотическое воспитание** — экскурсии по героическим местам боевой славы с рассказом об их истории; посещение выставок и музеев, посвященных победе в Великой Отечественной войне и другим памятным датам; знакомство ребенка с героической историей семьи со священными реликвиями семьи (орденами, наградами), просмотр семейных альбомов с рассказом о предках, участвовавших в исторических событиях; участие в концертах, праздничных мероприятиях, посвященных памятным для страны датам; подготовка поздравлений для ветеранов и организация с ними встреч.

**Спортивно-патриотическое воспитание** — регулярное соблюдение здорового образа жизни (ги-

гиена, физические нагрузки, адекватные возрасту и состоянию здоровья); посещение спортивных кружков и секций; посещение спортивных соревнований и участие в них.

**Социально-патриотическое воспитание** — активная политическая позиция взрослых людей, обсуждение новостей, событий, значимых для жизни страны; овладение доступными по возрасту представлениями о городе, стране, мире; знакомство ребенка с основными правами ребенка и правами человека; знакомство с государственной символикой Российской Федерации; торжественное празднование дня получения ребенком паспорта; привлечение интернет-ресурсов с целью расширения представлений детей о государственном устройстве России; создание мультимедийной презентации типа «Я — гражданин России» и т.п.

Одним из важных информационных источников для патриотического воспитания несовершеннолетних является интернет-сайт «Президент России гражданам школьного возраста» ([www.uznaay-prezidenta.ru](http://www.uznaay-prezidenta.ru)), на котором кратко, доходчиво и интересно представлена информация о демократическом институте президентства; символах и атрибутах нашего государства; действующем Президенте России; истории власти в России; месте работы главы государства — Московском Кремле. Этот веб-ресурс можно использовать как подспорье в реабилитационном процессе, а также как безопасный «входной шлюз» для первого знакомства ребенка с защищенными секторами глобальной компьютерной сети.

Совместное знакомство ребенка и социального педагога с сайтом Президента РФ позволит не только получить важные знания о России как государстве, но и овладеть основами компьютерной грамотности, сформировать познавательный интерес в сфере патриотической тематики, организовать объединяющую ребенка и воспитателя деятельность, которая далее может развиваться в направлении самостоятельного создания информационных продуктов на патриотическую тематику — презентаций с использованием фотографий с экскурсий и походов, несложных анимационных фильмов и т.п.

*Таким образом, воспитанникам социально-реабилитационного центра создаются условия для познания историко-культурных корней и понимания особенностей менталитета, нравов, обычаев, верований и традиций народов России, формирования интереса к изучению истории Отечества, героического прошлого различных поколений, содействие формированию здорового образа жизни, развития морально-волевых качеств (ловкость, выносливость, стойкость, дисциплинированность).*

**В** ПОМОЩЬ ПСИХОЛОГУ

БЕСПРИЗОРНИК № 2 2015



**Т. Гриднева, педагог-психолог ГКУ СО  
«Алексеевский социально-реабилитационный  
центр для несовершеннолетних “Радуга”»,  
Самарская область**

# ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

***Формирование навыков общения способствует эффективному усвоению  
ребенком социального опыта, развитию его личностного потенциала.***

**П**редлагаемая программа направлена на развитие коммуникативной культуры детей и предназначена для работы с детьми в возрасте от 10 до 12 лет. На занятиях дети получают знания о том, как общаться, упражняются в применении приемлемых способов поведения, овладевают навыками эффективного общения.

Данный тренинг помогает наладить адекватные межличностные взаимоотношения детей, повысить их коммуникабельность, укрепить уважение к окружающим и чувство собственного достоинства, скорректировать собственное поведение.

**Цель программы:** формирование у детей навыков адекватного общения со сверстниками и взрослыми.

**Задачи программы:** закреплять навыки бесконфликтного общения на разных уровнях; мотивировать участников программы на обращение к внутреннему миру, анализу собственных поступков; способствовать формированию конструктивной позиции по отношению к окружающему миру, людям, себе.

**Методы и формы работы:** беседа; ролевая игра; методы самовыражения (в рисунке, в создании образа и т.п.).

В структуре занятий целесообразно предусмотреть четыре части: приветствие, разминку, основную часть, рефлексию занятия.

**Приветствие** — позволяет сплачивать участников группы, создавать атмосферу группового доверия и взаимопринятия.

**Разминка** — настраивает участников на позитивную групповую деятельность, позволяет устанавливать контакт, активизировать членов группы, поднять настроение, снять эмоциональное возбуждение. Разминка может проводиться и между отдельными упражнениями в случае, если возникает необходимость изменить эмоциональное состояние участников.

**Основная часть** — представляет собой совокупность упражнений и приемов, направленных на развитие познавательных процессов, формирование социальных навыков.

**Рефлексия занятия** — предполагает обмен мнениями и чувствами о проведенном занятии (что понравилось, что не понравилось, что больше всего запомнилось, что показалось самым важным, полезным, что изменится после занятий и т.п.).



# В ПОМОЩЬ ПСИХОЛОГУ

## Занятие 1

**Приветствие.** Все участники группы берутся за руки и здороваются друг с другом, называя по имени.

Диагностика особенностей межличностных взаимоотношений в коллективе младших школьников (социометрия Дж. Морено).

**Установление правил работы группы:** говорить по одному; не перебивать того, кто говорит; не применять физическую силу по отношению к другим; никого не оскорблять, не дразнить; отключить телефон перед занятием.

Кроме того, оговаривается, что в некоторых упражнениях будет действовать правило «стоп!» (т.е. «в этой игре я не участвую!»). Правила записываются на листе ватмана, который вывешивается во время всех последующих занятий группы.

### Упражнение «Волшебный круг».

Участники размещаются по кругу. Дети по очереди становятся в центр круга и говорят имя, которым бы они хотели, чтобы их назвали в группе. Ребенок, стоящий в кругу, закрывает глаза, а остальные участники аккуратными, нежными движениями дотрагиваются до него и ласково называют его имя все вместе, повторяя несколько раз. При этом дети двигаются по кругу. В кругу должен побывать каждый ребенок.

После выполнения упражнения следует обсуждение, анализ чувств, ощущений, которые дети испытывали в процессе упражнения.

### Упражнение «Кто Я?».

**Инструкция:** участникам дается задание написать 10 определений, отвечающих на вопрос «Кто я?» и являющихся их характеристикой.

Затем дети должны посчитать, каких слов в характеристике больше — положительных или отрицательных. По желанию можно зачитать определение, обсудить их.

### Рефлексия.

Ведущий предлагает детям поделиться впечатлениями о занятии: «Что понравилось? Что бы вы хотели изменить?»

## Занятие 2

### Приветствие.

### Коммуникативная игра «Паровозик».

Ведущий является «паровозиком», который должен составить поезд из детей. Ребятам отводится роль «вагончиков». «Паровозик» поочередно подъезжает к каждому из «вагончиков» и знакомится с ним.

Дети едут за следующим «вагончиком» до тех пор, пока не соберется целый веселый поезд.

### Упражнение «Ворвись в круг».

— Встаньте в один большой круг, возьмитесь за руки. Один ребенок должен остаться за кругом и попытаться прорваться в него. Как только ему это удастся, следующий должен выйти за круг и попытаться ворваться в него. Пожалуйста, будьте осторожны, чтобы никому не причинить боли.

### Игра «Аплодисменты»

Ребята садятся в круг. Психолог просит встать тех, кто обладает определенным умением или качеством (например: встаньте те, кто умеет петь, танцевать, плавать, выразительно читать и т.д.). Остальные участники аплодируют тем, кто встал.

### Рефлексия.

## Занятие 3

### Приветствие.

### Упражнение «Дыхание».

— Устройтесь удобно на стуле. Расслабьтесь и закройте глаза. По собственной команде постарайтесь отключить внимание от внешней ситуации и сосредоточиться на своем дыхании. При этом не стоит специально управлять дыханием, не нужно нарушать его естественный ритм.

### Беседа «Барьеры в общении».

Ведущий напоминает участникам значение контроля над своими эмоциями, поступками и словами во время общения с другими людьми. Затем идет обсуждение вербальных барьеров общения.

**В е д у щ и й.** Конфликты часто возникают в ситуациях, когда кто-то из партнеров начинает со слов (вербальных барьеров), препятствующих вербальному общению. Давайте попробуем разыграть ситуацию «В классе».

Выбираются два участника.

**В е д у щ и й.** Один из вас входит в класс после болезни, а его парта занята новым учеником. Он начинает выяснять отношения с приказом: «Сейчас же освободи мою парту!»

Затем обсуждается поведение и реакция обоих партнеров: «Можно ли было не доводить дело до конфликта?» Данная сцена разыгрывается несколько раз в разных вариантах.

Нужно начинать выяснять отношения: с угрозы, с указаний и поучений (надо было сначала убедиться, что эта парта свободна, а только потом ее занимать), с критики (если бы ты был умным, то знал бы, что нельзя занимать чужую парту), с общения (ты такой же бестолковый, как все новенькие), не обра-

щать внимания (он недостоин моего внимания).

Обсуждаются все варианты и отмечается, кто смог достойно выйти из конфликтной ситуации.

**Ведущий.** Какова цель любого конфликта? (*Найти достойное решение, приемлемое для обоих.*) Если такое решение не найдено, то начинается противостояние. Кому необходимо идти на уступки? Если оба идут на уступки, то это компромисс. Самый лучший выход — сотрудничество.

Все понятия обсуждаются и поясняются с помощью примеров.

#### **Анализ занятия.**

**Ведущий.** Можете ли вы сказать, почему конфликтные ситуации называются барьерами в общении? Давайте оценим наше занятие. Поставьте свою оценку: выкиньте на счет «три» нужное количество пальцев одной руки.

#### **Рефлексия.**

### **Занятие 4**

#### **Приветствие.**

#### **Упражнение «Закончи слово».**

Ведущий называет начало слова и одновременно бросает мяч любому из участников, участник ловит мяч, заканчивает слово и возвращает мяч. Так со всеми детьми. Причем слово можно и не загадывать, а лишь сказать первый слог, например «ма».

#### **Игра «Чем мы похожи».**

Начинает игру педагог: приглашает в круг одного из ребят по сходству с собой. Например: «Настя, выйди, пожалуйста, ко мне, потому что у нас с тобой кофты одинакового цвета». Настя выходит в круг и приглашает выйти кого-либо из участников таким же образом. Игра продолжается до тех пор, пока все члены группы не окажутся в кругу.

Итог — мы все разные, но у нас есть что-то общее и нам хорошо вместе.

#### **Упражнение «Список качеств, необходимых для общения».**

Проводится дискуссия с целью выяснения коллективного мнения о качествах личности, важных для общения. Составляется сводный список качеств. Затем каждый участник заполняет свой листок, оценивая, насколько у него проявляются эти качества (по шкале от 0 до 5). После того как все оценили себя, листки сдаются ведущему до следующего занятия.

#### **Рефлексия.**



### **Занятие 5**

#### **Приветствие.**

#### **Разогревающая игра «Подари улыбку».**

Дети образуют круг. Надо улыбнуться соседу, ласково поздороваться, передать игрушку. Необходимо принять игрушку, ласково ответить и передать дальше. Например: «Здравствуй, Настенька». Ответ: «Здравствуй, Бориска».

#### **Упражнение «Поменяйтесь местами».**

Участники сидят на стульях в кругу. Ведущий выходит на середину круга и говорит фразу: «Поменяйтесь местами те, кто... (у кого день рождения летом и т.д.)». В конце называется какой-либо признак или умение. Задача тех, кто обладает данным умением или признаком, поменяться местами. Задача ведущего — успеть сесть на любое освободившееся место. Тот, кто не успел сесть, становится новым ведущим.

#### **Упражнение «Ситуации».**

Участникам группы предлагается поиграть в театр. При этом отмечается, что если такая игра группе понравится, то можно будет в нее играть и на последующих занятиях. На данном занятии разыгрываются следующие ситуации:

- на соревнованиях в классе ты занял первое место, а твой друг был последним. Он очень расстроился. Помоги ему успокоиться;
- ты опоздал на занятия, а мы без тебя начали игру. Попроси, чтобы тебя приняли;
- твой друг попросил у тебя приставку поиграть, а ты отдал ее сломанной. Обыграй возвращение сломанной вещи.

#### **Рефлексия.**



# В ПОМОЩЬ ПСИХОЛОГУ

## Занятие 6

### Приветствие.

#### Разогревающая игра «Зоопарк».

Участникам группы раздаются карточки, на которых написано название животного. Названия повторяются на двух карточках. Например, если одному ребенку достанется карточка, на которой будет написано «слон», то у кого-то также на карточке будет написано «слон». Дети читают, что написано на их карточках, но так, чтобы надпись не видели другие. Задача каждого — найти свою пару. При этом можно пользоваться любыми выразительными средствами, нельзя только ничего говорить и произносить характерные звуки животных. Когда дети находят свою пару, они остаются рядом, но продолжают молчать, не переговариваются. Только когда все пары будут образованы, ведущий группы спрашивает по очереди у каждой пары: «Кто вы?»

После завершения упражнения можно предложить поделиться впечатлениями, рассказать, как участники находили свою пару.

#### Упражнение «Волшебный мешочек».

Сначала с детьми обсуждается, какое у них сейчас настроение, что они чувствуют в данный момент, может быть, кто-то на кого-то обижен и т.п. Затем им предлагается сложить в «волшебный мешочек» все отрицательные эмоции: злость, обиду, грусть и т.п. Этот «мешочек», со всем плохим, что в нем есть, выбрасывается. Можно предложить выбросить его самим ребятам. Хорошо, если ведущий группы тоже сложит в этот мешочек свои отрицательные эмоции. Можно использовать еще один «волшебный мешочек», из которого дети смогут взять себе те положительные эмоции, которые они хотят.

#### Упражнение «Свободный рисунок».

Всем участникам выдаются листки бумаги, карандаши для рисования. Каждый рисует то, что ему хочется! Любые формы, линии, цвет. Главное, чтобы это было выражение своего настроения.

После выполнения задания организуется выставка рисунков, качество которых не оценивается, а идет обмен своими ощущениями от процесса творчества.

### Рефлексия.

## Занятие 7

### Приветствие.

#### Упражнение «Передача-прием».

Каждый участник получает отдельное задание в конверте. Например: показать жестом радость,

восторг. Один ребенок выполняет задание (передает), а остальные отгадывают (принимают). Мимикой не помогать. Речевое общение запрещается. Далее проводится анализ-обсуждение упражнения.

#### Упражнение «Слепой паровозик».

Участники сцепляются в маленький паровозик по двое или по трое. Тот, кто спереди, закрывает глаза и слушается движений последнего. Тот, кто в середине — нейтрален. Упражнение происходит молча. Интересно, когда одновременно двигается не меньше 5 паровозиков.

**Примечания:** активно включен телесный контакт, что может вызывать у младших школьников самые разные эмоции. На материале этого упражнения можно говорить о «телесных» проявлениях доверия и недоверия.

#### Упражнение «Хорошие и плохие поступки».

Участников делят на две команды случайным образом. Каждой команде выдается лист ватмана, фломастеры или маркеры и бумага А4. Задача одной команды — написать как можно больше поступков, которые позволяют человеку уважать себя больше. Соответственно задача другой — написать как можно больше поступков, из-за которых уважение человека к себе теряется.

По желанию каждая команда может подкрепить слова рисунками соответствующих поступков.

**Обсуждение:** каждая команда представляет свою тему. Дальше идет общее обсуждение, в конце ведущий суммирует все сказанное. Очень важно обратить внимание на то, что у каждого есть выбор между теми и другими поступками, но каждый раз, выбирая то или другое поведение, мы приобретаем или теряем уважение к себе.

**Примечание:** сознание детьми связи между поступками и самоуважением. Выделение самого понятия «самоуважение» и обнаружение его связи с взаимоуважением. А это необходимое условие полноценного общения, без которого невозможно развитие дружеских отношений.

### Рефлексия.

## Занятие 8

### Приветствие.

#### Упражнение «Комплименты».

Сидя в кругу, все берутся за руки. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить. Принимающий кивает головой и говорит: «Спасибо, мне очень приятно!» Затем он дарит комплимент своему соседу, упражнение продолжается по кругу. После выполнения упражнения

идет обсуждение, что чувствуют участники, что неожиданного они о себе узнали, понравилось ли говорить комплименты.

#### Упражнение «Один и вместе».

Участники группы разбиваются на пары, у каждой пары свой лист ватмана. Сначала каждому предоставляется возможность на своем краю листа нарисовать что-нибудь свое. Затем партнеры обсуждают, что они хотят вместе нарисовать посередине. Затем они вместе реализуют эту совместную идею.

**Анализ упражнения:** легко ли было для тебя рисовать вместе со своим партнером? Доволен ли ты вашим совместным произведением? Что тебе больше понравилось: сотрудничество с партнером или твоя собственная работа? А что было труднее? Как ты думаешь, получилось ли у тебя сотрудничать со своим партнером? Почему ты так думаешь?

#### Упражнение «Зеркало».

Один партнер изображает выполнение какого-то задания (пришивает пуговицу, печет пирог, выступает в цирке), а другой повторяет все его движения, выполняет роль зеркала. Жюри оценивает выступления актеров, игравших роль зеркала, по пятибалльной системе.

#### Рефлексия.

### Занятие 9

#### Приветствие.

#### Упражнение «Картинка».

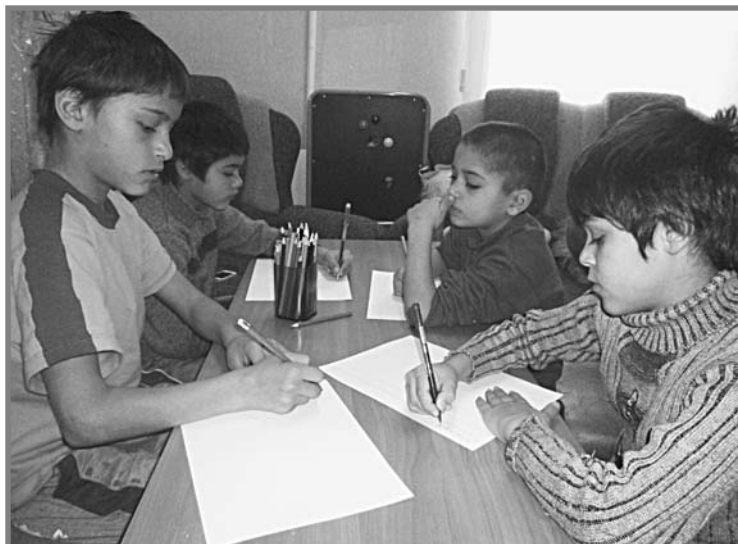
Группе предлагается картинка (любая), но перед объяснением задания ее не показывают. Ведущий говорит, что по картинке надо будет составить рассказ из тех слов, которые ребята придумают заранее, еще не видя ее. Все придуманные слова надо записать на листе бумаги. Затем демонстрируется изображение, и участники составляют свой рассказ, используя записанные слова и добавляя дополнительные слова в случае необходимости.

#### Упражнение «Спина к спине».

Дети садятся спиной друг к другу. Задача: договориться о чем-нибудь или рассказать что-нибудь друг другу. После упражнения дети делятся впечатлениями и своими ощущениями.

#### Упражнение «Мой напарник»

Участники разбиваются на пары. Им дается 3 минуты, за которые они должны как можно боль-



ше узнать друг о друге. Потом все садятся в круг и каждый из игроков рассказывает о своем напарнике. Стиль изложения — любой.

#### Упражнение «Согласованные действия».

Дети разбиваются на пары. Им предлагается показать парные действия: пилка дров, гребля в лодке, перематка ниток, парный танец и т.п.

#### Рефлексия.

### Занятие 10

#### Приветствие.

#### Игра «Путанка».

Водящий (сначала это может быть ведущий группы) поворачивается спиной к группе. Остальные дети становятся в круг и берутся за руки. Не разжимая рук, они начинают запутываться, кто как может. Когда образовалась путанка, они зовут водящего. Он пытается распутать то, что получилось, также не разжимая рук.

#### Упражнение «Рисунок с поводырем».

Группа разбивается на пары, одному из пары завязывают глаза. «Поводырь» подводит партнера к рисунку на стене и, используя только вербальные инструкции, помогает ему дорисовать элементы рисунка.

**Примечания:** рисунки надо подготовить заранее. Во время игры обращать внимание на то, что происходит со «слепым».

Повторная фронтальная диагностика особенностей межличностных взаимоотношений в коллективе младших школьников (социометрия Дж. Морено) с целью проверки.



## 0 ПЫТ РАБОТЫ



**Е. Сидорова, воспитатель ГКУ Республики Саха (Якутия) «Ленский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»**

# ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ НА ОСНОВЕ РУССКИХ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

***Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народностях, обычаях, истории, культуре. В ходе своего тысячелетнего формирования наша традиция вобрала в себя все «разумное, доброе, вечное», что создавалось лучшими людьми России и входило в народную жизнь каждого из сословий.***

**Г**лавная задача нашего центра — закладывание основ духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и с творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Мы считаем, что раскрытие личности в ребенке полностью возможно через включение его в культуру собственного народа. И это не просто знание о культуре, а проживание в культуре, проживание в традиции посредством вхождения в годичный праздничный круг. Народные традиции одухотворяют пространство событий, создают праздничную атмосферу. Они подобны родникам, что укрепляют и животворяют, обновляют старое и гармонично переплетают прошлое с будущим, вдохновляют на творчество, создают атмосферу семьи.

Традиции — духовное богатство народа, чем богаче традиции, тем духовно богаче народ. В них отражение всего разнообразия жизни, то, чем живет

народ как единая семья со своей культурой, трудом, бытом. В традициях собрана духовно-нравственная основа народа, его поиск, преодоление на пути к совершенствованию. Гуманистические традиции культуры — драгоценности духа, золотой фонд духовно-нравственного наследия.

Русская культурная традиция естественно вобрала в себя нравственно-эстетические ценности христианства. Воспитательная роль этих ценностей у нас в центре реализуется путем ознакомления воспитанников с традиционными христианскими праздниками, знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской, с героями Гражданской и Великой Отечественной войн, духовной поэзией, народным фольклором.

«Рыбам — вода, птицам — воздух, а человеку отчизны вселенский круг» — русская пословица.

Система проведения праздников — это праздничный годовой круг календаря. Он словно большое древо с мощными ветвями — направлениями,



связывающими культурные, религиозные, народные, семейные и государственные праздники в один большой цикл. Каждый праздник имеет свою «тайну». Подготовка, создание, проживание праздника приобщает всех участников к этой «тайне», к реальностям, лежащим в его основе. Через праздник происходит постоянное приобщение к истокам, к культурному наследию.

Это помогает детям лучше ориентироваться во временных понятиях. Цикличность народного календаря из года в год повторяет эти праздники и события. Эта периодичность позволяет детям усваивать данный материал с раннего детства до школьной скамьи, постепенно усложняя и углубляя его.

Народный праздник является большой, яркой и глубоко содержательной игрой. Поэтому, про-



живая с детьми любимые в народе праздники, мы воздействуем на эмоциональную сферу детей и оставляем в их памяти глубокий след.

Одним из самых любимых на Руси праздников всегда было Рождество Христово. Существует глубокая русская традиция проведения этого праздника. Это рождественские Святки. Познакомившись с этой традицией, мы открыли для себя интересный духовно-нравственный смысл праздника и стараемся в своей работе использовать этот опыт. Подготовка к Рождеству, как и было в народе, у нас начинается заранее, еще в декабре. Но это не мешает всему реабилитационному процессу, а, наоборот, придает ему особый радостный смысл. Мы с воспитанниками знакомимся с русской духовной поэзией, изучаем рождественские колядки, готовим поделки, подарки, проводим конкурсы тематических рисунков, рассматриваем иконы, иллюстрации. Рассказываем воспитанникам, что Святки — это радостное время, когда можно поделиться радостью с другими, помочь слабым, проявить радушие, щедрость

и любовь. Это было и есть традицией на Руси, во всем христианском мире.

На рождественские праздники дети наряжаются в народные костюмы, и это не просто слепое следование традиции. Мы убедились, что такие костюмы удобны для детей, создают настоящее праздничное настроение. Совместно с детьми изготавливаем рождественские звезды, ангелочки. И начинается интересное действо-игра — колядование, когда дети группами ходят друг другу в гости, поют колядки (величальные песни хозяевам), угощают гостинцами, дарят подарки — самоделки. Именно дарят, а не получают, что очень важно для воспитания. Это очень органично для психики детей. При этом дети

младшего возраста с огромным вниманием наблюдают за действиями старших, а потом и сами включаются в общий праздник. Поэтому организуем праздник таким образом, чтобы на общий праздник в зале собирались все вместе: и младшие, и старшие, и сотрудники. На наших праздниках, что характерно для народных традиций, нет просто зрителей. Разнообразие ролей позволяет каждому стать действующим лицом в соответствии со склонностями и способностями; кто-то лучший плясун, и он первый выходит в пляске, кто-то первый запевала, а у кого-то замечательные актерские способности, и он главный герой в театрализованных играх-импровизациях. Но если даже у ребенка нет ярко выраженных музыкальных и актерских способностей, он поет вместе со всеми, участвует в общих плясках и играх, при этом творчески выражает свою индивидуальность благодаря импровизационному характеру даже рядовых ролей в народном празднике. Ребенок любого возраста и уровня развития находит необходимую ему возможность самовыражения.



## Опыт работы



Масленица (до XVI в. — Комоедица) — один из древнейших праздников религий волхвов, единственный языческий праздник не менее любим нашими воспитанниками, тоже стал традиционным. Из года в год проходит весело, в игровой форме. Дети готовятся заранее: мастерят костюмы — это веселые маски зверюшек, персонажей сказок, сказаний, атрибуты к ним, пекут сами блины, разучивают стихи, заклички — приветствия Весне, Сударыне Масленице, проводятся конкурсы исполнения частушек, народные игры.

Заключительный этап этого праздника проходит в последний день Масленицы — Прощеное воскресенье, когда все дети и сотрудники, собираясь все вместе, просят друг у друга прощения за обиды, огорчения. Особое внимание придается изготовлению чучела, которое под веселый хоровод «Гори, гори, ясно...» сжигается, унося с собой все плохое.

Важны общенародные праздники: Новый год, «Встреча весны», «Здравствуй, осень», «Лето, ах,

лето!», «День Нептуна»; конкурсные программы «Летнее многоцветие», «Во саду ли, в огороде...». Такие праздники богаты ритуалами и традициями, проводятся весело, со множеством конкурсов, концертных номеров, ярких костюмированных представлений, это время ожидания чудес и исполнения желаний. Дети с нетерпением ждут наступления этих праздников, чтобы окунуться в сказочную атмосферу радости и сюрпризов.

Государственные праздники — это сопричастность судьбе страны, народа, осознание себя как части целого, традиция почитания того, что важно для всех. «Праздник весны и труда», День Победы, День принятия Декларации о суверенитете Российской Федерации и другие праздники такого плана мы проводим торжественно. Заранее знакомимся с историей праздников, оформляем тематические стенды, проводим конкурсы рисунков, тематические беседы, литературные чтения, приглашаем ветеранов.

Герои Гражданской войны, Великой Отечественной войны, ветераны тыла, великие полководцы А.В. Суворов, М.И. Кутузов — все они являются высоким нравственным примером для детей. Знакомство с материалом каждой темы проводим путем бесед, личных встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, посещение Зала боевой славы, организации сбора материала для последующего оформления тематических стендов, выставок детских работ, чтений

произведений, уроков мужества, проведение экскурсий, просмотр фильмов, проведение представлений, тематических мероприятий.

Традиционными стали «Бабушкины варежки» — это праздник-встреча двух поколений. Совет ветеранов приглашает наших воспитанников в Зал боевой славы, где их встречают ветераны труда и тыла, которые приготовили небольшие подарки, сделанные своими руками: варежки, носочки, шарфы. Наши воспитанники готовят концертную программу, открытки-приветствия. Обмениваясь подарками, два поколения становятся ближе друг другу. В теплой семейной обстановке проходят концертные приветствия в доме-интернате для престарелых с вручением подарков, изготовленных руками воспитанников.

Профессиональные праздники культивируют уважение к труду, преемственность профессиональных знаний и умений, готовность трудового служения на благо Отчизны. С этим направлением

связано приобщение к достижениям науки и техники, знакомство с профессиями: День учителя, День космонавтики, «Праздник урожая». Почитая и прославляя тружеников той или иной профессии, дети соприкасаются с миром труда, тем самым подсознательно готовят себя занять в будущем достойное место, быть полезным для себя, для общества, для страны.

Красота и сила культурных праздников, таких, как «День матери», «День отца», «День семьи», «День именинника», Международный день 8 Марта — это торжество почитания материнства, семьи, родного дома, сокровенны для каждого человека, потому что в их центре находится судьба каждого отдельного человека с его достижениями и успехами, интерес к самому человеку, взрослому или ребенку, к его личности как самоценности. На эти праздники приглашаем родителей, опекунов, близких друзей воспитанников. Все приглашенные гости становятся непосредственными участниками программ. Они приглашаются в команды или группы поддержки, если это соревновательные мероприятия, или же становятся членами жюри, если это конкурсные программы.

Воспитание на основе русских народных традиций имеет еще одно, на наш взгляд, преимущество — оно целеустремленно и ненавязчиво готовит из мальчиков мужчин-защитников, а из девочек — женщин-матерей, закрепляется традиционными праздниками «Бравые солдаты», «Кто на свете лучше всех? Мамочка родная!».

И еще, народное воспитание создает у детей осознание сопричастности не только семье, но и общностям более высокого порядка: город, народ. Это чувство сопричастности — основа формирования условий для гражданского становления, духовно-нравственного и патриотического воспитания. Патриотическое воспитание молодежи должно осуществляться комплексно, с учетом возрастных особенностей, использоваться многоуровневые системы мероприятий. Быть гражданином, патриотом — это непременно быть интернационалистом. Поэтому воспитание любви к своему Отечеству, гордости за свою страну должно сочетаться с формированием доброжелательного



отношения к культуре других народов, к каждому человеку в отдельности, независимо от цвета кожи и вероисповедания.

Безусловно, гуманное отношение к людям разных национальностей создается у ребенка в первую очередь под влиянием родителей и педагогов, т.е. взрослых, которые находятся рядом с ним. Особенно это актуально в наши дни, когда среди какой-то части взрослого населения возникают противостояния по данным проблемам. Поэтому особенно важно поддержать и направить интерес ребенка к людям других национальностей, рассказать, где территориально живет данный народ, о своеобразии природы и климатических условий, от которых зависит его быт, характер труда, познакомить с традициями, дать возможность соприкоснуться с историей, с народным эпосом.



0 **пыт работы**



**Н. Екенина, главный специалист  
Управления образования администрации  
МО «Город Екатеринбург»**

# БЫТЬ ДОБРОВОЛЬЦЕМ – ЗДОРОВО!

***Участие подростков в добровольческом движении способствует профилактике рискованного поведения в молодежной среде, развитию творческого потенциала подростков, выбору конструктивного пути для их самореализации.***

**С**боры волонтерских отрядов на базе общеобразовательных организаций по инициативе администрации Ленинского района г. Екатеринбурга проводятся с 2009 г. Основные направления деятельности волонтерских отрядов: пропаганда здорового образа жизни в детской, подростковой и молодежной среде; профилактика всех видов рискованного поведения; информационно-просветительская деятельность в области правовой культуры юных граждан; благотворительная деятельность; участие в фестивальном движении в рамках Фестиваля «Екатеринбург – территория здоровья»; участие в реализации районной межведомственной программы «От ДОУ к вузу»; шефская работа (в том числе работа с учащимися из числа подучетного контингента); работа районного волонтерского отряда под руководством городского центра медицинской профилактики по профилактике ВИЧ-СПИД; реализация ежегодных районных акций «Неравнодушный, стой!», «Оранжевое настроение», «Волонтерские сборы», «Найди дело по душе», «Я здесь живу и потому за все в ответе!», «Лето! Подросток, где ты?».

На сборах ребята неоднократно высказывали идею и пожелание о создании актива волонтеров и проведения обучения для волонтеров района не только во время единичных сборов. На совещании заместителей по праву руководителей волонтерских

отрядов было принято решение о работе над методической темой района «Программа развития волонтерского движения в Ленинском районе».

Для заместителей руководителей и руководителей волонтерских отрядов прошли семинары, направленные на развитие волонтерского движения: «Презентация программы развития волонтерского движения в образовательных учреждениях района», «Нормативно-правовое обеспечение волонтерского движения», «Методика подготовки и проведения акций, мероприятий профилактической направленности волонтерскими отрядами», «Использование СМИ и интернет-ресурсов для пропаганды деятельности волонтерских отрядов», «Положение о конкурсе на лучший волонтерский отряд района».

С 2012 г. в районе реализуется программа обучения волонтеров «Школа добрых дел». Основная идея программы – реализация принципа «Равный – равному». Реализация метода «Равный – равному», как правило, предполагает влияние членов определенной группы на других членов той же группы с целью добиться изменения поведения последних. На индивидуальном уровне использование этого метода рассчитано на то, чтобы попытаться изменить знания, установки, убеждения или поведение того или иного человека.

Методика «Равный – равному» предполагает работу по подготовке педагогов-тренеров для орга-

низации и проведения обучения подростков; обучение подростков с целью обеспечения их достоверной информацией и опровержения распространенных ошибочных взглядов, стереотипов; подготовка подростков-инструкторов из числа обученных подростков.

Возможно использование следующих форм реализации метода «Равный — равному»: краткосрочные мастерские с использованием интерактивных методов; тренинги, веревочный курс; неформальные беседы и другие мероприятия.

Обязательные компоненты обучения по принципу «Равный — равному»:

- предоставление членам волонтерских отрядов полной информации по реализации программы;
- создание у волонтеров мотивации для решения и ликвидации существующих проблем в реализации основных видов деятельности волонтерских отрядов;
- развитие поведенческих навыков, направленных на реализацию основных направлений деятельности волонтерских отрядов и реализации комплексной программы сборов;
- перенаправление личности к другим ресурсам самореализации.

При реализации программы «Школа добрых дел» важно применять методы стимулирования и мотивации волонтеров, такие, как вручение грамот, благодарственных писем, занесение благодарности в личную книжку волонтера; поощрение на общешкольных мероприятиях, вручение сувенирной продукции, организация и проведение позитивного досуга, участие в городских мероприятиях.

Воспользовавшись подростковым желанием принимать решения самостоятельно, уделяется особое внимание воспитанию лидерских качеств через понимание ответственности за принятые решения и совершенные поступки.

На сборах организуются следующие мастер-классы: игротехнологии, технологии лидерства, работа пресс-центра, мнемотехника, социальная реклама, ораторское искусство, права и обязанность несовершеннолетних;

тайм-менеджмент — искусство беречь время; лидеры XXI в; «Мы — ленинцы!» — разработка социальных проектов для района, в котором мы живем; «Моя мечта!» — визуализация мечты.



Кроме обучения ребятам предлагалось принять участие в творческих мероприятиях: презентации «Я — Лидер!», конкурсе танца «Стартинейджер», фестивале талантов «Мы — будущее России!».

В рамках проведения тематического дня, посвященного профориентации на сборы выезжал профессорско-преподавательский состав Уральского государственного экономического университета (УрГЭУ). У ребят была возможность поучаствовать в работе творческих мастерских: «Продвижение бизнеса в сети Интернет», «Слагаемые успеха», «Бизнес-планирование», «Занимательная бухгалтерия — сопровождение деятельности предприятия», «Поле финансовых чудес», «Куда лучше вкладывать деньги».

В завершение тематического дня все ребята приняли участие в деловой игре «Создай свое предприятие». Результатом стало не только хорошее настроение и интересные знания, но и пополнение рядов Евразийского совета старшеклассников участниками сборов.

Необходимо давать возможность детям осваивать новые горизонты, новые увлечения, новые возможности. Создавать условия для приобщения ребят к новым, незнакомым видам деятельности. И очень важно научить их сравнивать себя с самим собой, свои вчерашние успехи и достижения с сегодняшними. Видеть собственный рост. Радоваться даже самым маленьким победам.



**0** **пыт работы**



**Е. Давличарова, воспитатель МКУ «Социальный приют для детей и подростков» Осинниковского городского округа Кемеровской области**

# МИР ВОКРУГ НАС

***Немаловажную роль в обеспечении развития человечества играет экологическое образование и просвещение. При этом одной из важнейших задач является воспитание активной гражданской позиции в вопросе сохранения природы, ее богатств и биологического разнообразия. Бережное отношение к природе необходимо прививать с момента становления будущего полноправного гражданина общества как личности.***

**У**же несколько лет в условиях нашего социального приюта проводятся занятия по экологическому воспитанию по рабочей программе «Мир вокруг нас». За прошедшие годы воспитанники узнали много нового и интересного о природе родного края, принимали активное участие в мероприятиях, запланированных в цикле «Помоги природе».

От уровня экологического воспитания, экологической культуры зависит вопрос выживания человечества, сможет ли человек остаться на нашей планете, или его ждет вымирание и деградация с последующей мутацией. Именно на экологическое воспитание сегодня возложена миссия спасения человечества, выработки механизмов противодействия вымиранию и гибели. Поэтому необходимо внимательнейшим образом подходить к проблеме экологического кризиса и противодействовать ему посредством образования и путем пересмотра как достижений цивилизации, так и всего законодательства.

Экологическая ответственность напрямую связана с экологическим воспитанием и с такими качествами личности, как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природной среде, критическое отноше-

ние к себе и другим. Соблюдение моральных требований, связанных с отношением к природе, предполагает развитие убежденности, а не страха за возможное наказание — осуждение со стороны окружающих.

В результате экологического воспитания у детей формируется экологическое мировоззрение, основанное на естественно-научных и гуманитарных знаниях, отражающее глубокую убежденность личности в понимании единства человека и природы.

Экологическое мировоззрение составляет основу принципов и методов познания в экологическом воспитании. Процесс формирования экологического мировоззрения является сложной задачей. Оно определяет систему ценностей, соответствующее им отношение к природе, человеку, обществу.

Целью реализации программы «Мир вокруг нас» является воспитание у подрастающего поколения экологически целесообразного поведения как показателя духовного развития личности.

Задачи программы: удовлетворение потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений; определение установок и мотивов деятельности, направленной на осознание универсальной ценности природы; убеждение в необходимости сбережения природы, сохранения своего и

общественного здоровья; удовлетворение потребности участия в практической деятельности по изучению и охране природы, пропаганда экологических знаний.

Все мероприятия, предусмотренные для реализации программы, разделены на три цикла.

### I. «Лесная мозаика».

**Темы:** «Жители тайги и леса»; «Дикие птицы»; «Рыбы, обитающие в водоемах Кузбасса»; «Насекомые»; «Земноводные и рептилии»; «Растения Кузбасса»; «Грибы»; «Ягоды».

Занятия, проводимые в данном цикле, целенаправлены на формирование представления о живой природе и развивают эмоционально-нравственное отношение к окружающей среде, умение вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

### II. «Помоги природе».

**Темы:** «Операция "Помоги птицам"»; «Операция цветник»; «Трудовой десант».

В этом цикле программы предусматривается практическая работа. Воспитанники оказывают помощь в озеленении, уборке территории, подкормке птиц в зимнее время. В процессе трудовой деятельности у воспитанников формируется потребность проявлять активность в решении экологических проблем.

### III. «Экология Кузбасса».

**Темы:** «Экология индустриального Кузбасса»; «Борьба с загрязнениями атмосферы»; «Борьба с загрязнениями водных ресурсов»; «Живи, родник, живи» и др.

В данном разделе воспитанники знакомятся с экологическими проблемами Кузбасса. Работая в данном направлении, у детей воспитывается экологическая ответственность на основе системных знаний об экологических проблемах региона и возможности устойчивого развития современного мира.

#### Формы и методы реализации программы.

В процессе реализации программы могут быть использованы разнообразные формы организации мероприятий: «круглый стол», демонстрация видеофильмов, беседа, мини-лекция, конкурс, викто-



рина, составление и решение различных тематических кроссвордов и ребусов.

Программа также предполагает активное участие воспитанников в подготовке и проведении работ по уборке и облагораживанию территории приюта и близлежащих территорий, озеленению, подкормке птиц в зимний период времени.

В процессе планирования, подготовки и проведения различных видов деятельности у воспитанников формируется знание о природе, о взаимодействии общества и природы, об охране природы.

**Прогнозируемый результат:** приобретение воспитанниками необходимых знаний о природе и экологии; обогащение детей знаниями и опытом общения с природой; формирование у подростков ценностного отношения к своей малой родине.



0 **пыт работы**



**О. Алексеева, заведующая библиотекой  
ГБОУ «Школа-интернат № 15  
«Школа циркового искусства»», Москва**

# СОЦИАЛИЗАЦИЯ ВОСПИТАННИКОВ СРЕДСТВАМИ БИБЛИОТЕКИ

***Воспитанники детских социальных учреждений, помимо физического и психического отставания в развитии, испытывают комплекс неполноценности из-за отсутствия коммуникативных навыков, вызванных недоразвитием речи. Это одна из причин, которая препятствует им свободно социализироваться в среде сверстников и в дальнейшей самостоятельной жизни. Преодолеть эту проблему можно путем активизации читательской и познавательной деятельности в библиотеке.***

**Г**оворить о важности и необходимости чтения в детском и подростковом возрасте излишне. Общеизвестно, что чтение не только расширяет кругозор, но и развивает орфографическую зоркость и коммуникативные способности.

Задача библиотекаря — сделать все, чтобы интерес к чтению у воспитанников школы-интерната не только не пропал, но еще более усиливался! Но как это сделать? Как побудить воспитанника взять книгу в руки, полистать ее, пробежать глазами отдельные главы и, наконец, углубиться в чтение, поразмышлять о прочитанном, а не ограничиваться только просмотром художественного фильма, чем чаще всего подменяется чтение произведения по школьной программе?

Задумываясь над тем, как привлечь внимание ребят к изучаемому по школьной программе произ-

ведению, я стараюсь подбирать нужную книгу того издания, которое выглядит более презентабельно — в суперобложке, желательно с иллюстрациями, напечатанному на хорошей бумаге, со вступительной статьей, с примечаниями — то, что называется «вкусно» изданное; книгу, которую приятно подержать в руках.

Знакомство воспитанников с научным аппаратом книги, аннотацией и литературно-критической статьей, информация о количестве изданий и тиражах, чтение интересных эпизодов вызывают у воспитанников интерес к книге. Изучение художественного произведения в школе я нередко дополняю экранной демоверсией, которую воспитанники просматривают в читальном зале библиотеки школы-интерната. Для тех, кто не читал произведения, это возможность (хотя бы в такой форме) познако-



миться с его содержанием. Прочитавшим – возможность сравнить авторские образы, сюжетные линии с воплощением их на экране, что порой вызывает бурное обсуждение после просмотра. Приятно осознавать, что ребята не остаются равнодушными к героям произведения и проблемам, поднятым автором. Обсуждение проблематики произведения плавно перетекает в обсуждение современных проблем. Высказывая свое мнение, ребята включаются в активную коммуникативную деятельность, освобождаются от комплексов. Такая форма работы является одновременно и подготовкой к сочинениям по литературе.

Что такое школьная библиотека для воспитанников школы-интерната? Это не только хранилище учебников. Это богатый фонд программных и внепрограммных художественных произведений и различной периодической и научно-познавательной литературы. Это доступ к Интернету, DVD- и аудиотеке.

Учебная программа по многим школьным предметам составлена таким образом, что осваивать ее без определенных знаний и умений сложно. Одной из задач деятельности библиотеки школы-интерната является формирование у воспитанников навыков и умений творческой, поисково-исследовательской работы с различными источниками. Работая в этом направлении, они приобщаются к самостоятельному поиску самой различной информации при подготовке домашних заданий, докладов, рефератов по всем школьным предметам, учатся пользоваться специальной и справочной литературой, что способствует развитию навыков не только исследовательской, но и коммуникативной деятельности.

Уже в начальной школе воспитанники начинают знакомиться со словарями и энциклопедиями. В средней школе их знания о справочной литературе углубляются и работа с ней более активизируется. И в этом большую помощь оказывают библиотечные занятия, направленные в первую очередь на пропаганду библиотечно-библиографических знаний. О разносторонности библиотечных занятий говорит их тематика: «Как устроена книга», «Твои первые энциклопедии, словари, справочники», «Каталог – компас в книжном море», «Библиографирование документов, принципы создания указателей, списков, обзоров», «Рациональные приемы работы с текстом», «Информационные потребности школьника в учебной и научно-познавательной деятельности», «Как работать с книгой при подготовке к экзаменам» и др.



В функцию библиотечно-информационного обслуживания входят организация и проведение мероприятий, воспитывающих культурное и социальное самосознание, содействующих развитию творческого потенциала воспитанников и их положительному эмоциональному настрою. Вовлечение воспитанников школы-интерната в различные мероприятия, проводимые в рамках библиотеки школы-интерната и городских культурно-образовательных учреждений, предоставляет им возможность самореализации, снижает тревожность, способствует развитию коммуникативных навыков, порождает чувство собственного достоинства.

Актив библиотеки принимает участие в подготовке и проведении различных мероприятий, посвященных юбилейным литературным датам, народным праздникам. Формы проведения этих мероприятий самые разнообразные: литературные гостиные, конкурсы чтецов, рисунков, виртуальные экскурсии по литературным местам, музеям. Вместе с библиотекарем ребята подбирают материал, соз-



## Опыт работы



дают и выступают с презентациями перед воспитанниками школы-интерната. Причем слайды обязательно озвучивают самостоятельно подобранным текстовым материалом. И нужно отметить, что такая работа им не только нравится; она захватывает их, увлекает в мир литературы, а также, что немаловажно, способствует развитию речи и преодолению комплексов. Чувствуя свою причастность к коллективному творческому делу, воспитанники испытывают гордость и удовлетворение от своей работы. А информацией, полученной в результате креативной деятельности, охотно делятся на уроках в школе, что способствует улучшению их успеваемости.

Фонд библиотеки предоставляет воспитанникам возможность создавать учебные проекты, с которы-

ми они выходят на окружные и городские конкурсы. Один из них, веб-проект «Содружество Муз», был выставлен на Конкурсе руководителей и организаторов работы по развитию научно-технического творчества «Предлагаю решение». Творческий коллектив проекта, в состав которого вошли и воспитанники, получил свидетельство инновационной привлекательности проекта и стал лауреатом конкурса.

Воспитанники-книголюбы ежегодно принимают активное участие в общегородском мероприятии, проводимом в рамках Недели детской книги – литературном конкурсе «Лоцманы книжных морей». Свои интеллектуальные способности и познания они демонстрируют в различных литературных проектах («Очарованные книгой», «Гроза 1812 года», «Литературный венок России»), конкурсах чтецов («Живая классика», «Очарованный странник», «Шолоховская весна», «Юные таланты Москвы»).

Одним из достижений деятельности наших воспитанников является школьная газета «Волгоградка 169», которая издается с декабря 2012 г. Авторский коллектив – воспитанники старших классов, среди которых свои корреспонденты, фотограф, верстальщик, корректор, редактор, – раз в месяц выпускает номер, где освещаются все внутришкольные события. Через газету поздравляют именинников, знакомят читателей с литературным творчеством воспитанников.

Незабываемое впечатление оставляют у наших воспитанников встречи с известными литераторами, среди которых были писатели Т. Крюкова, В. Постников, Н. Толстая, А. Кабаков и Е. Попов, П. Дашкова, Е. Вильмонт, В. Алеников, О. Рой; поэты В. Борисов, А. Слонилов, М. Слуцкий, Е. Скороходова. Личное общение с творческими людьми, книги, написанные ими, вызывают у ребят любопытство и интерес к чтению.

*Таким образом, библиотека играет немаловажную роль в развитии навыков образовательной, творческой, коммуникативной деятельности воспитанников школы-интерната № 15, а это способствует их успешной социализации.*



**С. Батуричева, воспитатель ГУСОН Тульской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Белевского района»**

## « В ГОСТЯХ У СКАЗКИ »

***Все, что происходит в сказках, как правило, заканчивается хорошо, а испытания, которые проходит герой, делают его умнее, красивее и сильнее. Следовательно, бессознательно ребенок усваивает то, что жизненные испытания, происходящие с человеком, если он не теряет веры и надежды, способствуют его внутреннему росту. Поэтому для моделирования позитивных межличностных отношений в нашем центре используется сказка.***

Сказка показывает столкновение между собой добра и зла, чувства и долга, счастья и горя и т.д. Она играет огромную роль в формировании духовного развития личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы. Для дошкольников сказка не только средство, с помощью которого осуществляется целенаправленное формирование морально-личностных качеств, но и духовный объект наслаждения. Чувства, которые сформированы в детстве, сопровождают человека в течение всей жизни, придавая его отношениям к другим людям особый смысл и эмоциональную тональность. Дети уже с ранних лет усваивают целостную систему нравственных ценностей и идеалов, культурные традиции данного общества и специфической социальной среды. Именно в раннем детстве формируется либо исходное доверчивое отношение к миру и людям, либо ожидание неприятных переживаний, угрозы со стороны мира и других людей.

Основное условие положительных морально-личностных качеств — «включенность» ребенка в человеческие отношения и человеческое общение. Если мы не научим детей читать и писать до школы,

это не поздно сделать и в школьные годы, но если мы их не научим сопереживать, не привьем любовь и уважение друг к другу, не научим любить окружающий мир, то потом будет поздно. Воспитание вне семьи не следует строить как имитацию воспитания в семье, как его ухудшенный вариант. Любая имитация человеческих отношений приносит вред в формировании морально-личностных качеств ребенка. Нужно найти свойственную только воспитанию детей вне семьи качественную специфику, которая обеспечивала бы благоприятное эмоциональное самочувствие и развитие способностей каждого ребенка, осознание им своей индивидуальности и нужности людям.

Слушая сказку, дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные), получают представления о добре и зле.

Влияние сказок на гармоничное эмоциональное развитие детей дошкольного возраста заключается в том, что в процессе дифференцирования представлений о добре и зле происходит формирование гуманных чувств и социальных эмоций и осуществляется последовательный переход от психофизио-



## Методика и практика

логического уровня их развития к социальному, что обеспечивает коррекцию отклонений в поведении ребенка.

В процессе занятий с использованием элементов сказки эмоции у детей постепенно становятся более осмысленными, начинают подчиняться мышлению, когда ребенок усваивает различные способы действия и нормы поведения, соотносит результаты своей деятельности с целями и результатами других. Поведение постепенно превращается из спонтанного в поведение «волевое», т.е. появляется возможность выбора собственного поведения. У детей появляется умение различать эмоции других людей, их эмоциональное состояние, что позволяет им адекватно реагировать и на содержание сказок и выражать адекватное отношение как к героям сказок, так и к близким людям.

В процессе организации коррекционно-развивающих занятий используются не только традиционные методы, но и различные нетрадиционные, такие, как драматизация отдельных сюжетов по сказкам, продуктивные методы — рисование, лепка и конструирование на темы сказок, прослушивание музыкальных произведений, точно подобранных для сказочных характеристик, что позволяло детям угадывать сказки, героев и уточнять их основные характеристики. Инициирование творчества в передаче ярких эмоциональных характеристик стимулирует у детей способность самостоятельно творить художественные образы.

Гармоничное эмоциональное развитие детей старшего дошкольного возраста заключается в последовательном освоении трех уровней: *психофизиологического, социального и эстетического.*

**Психофизиологический уровень** эмоционального развития проявляется в процессе внимания ребенка во время прослушивания сказки, в адекватности реагирования, произвольных репликах (междометиях), произвольных движениях, неосознанных отношениях детей к героям сказок на основе умения различать эмоциональные состояния по их внешнему проявлению — через мимику, пантомимику, жесты, позы, эмоциональную дистанцию. При этом ребенок за внешними эмоциональными проявлениями угадывает смысл поведенческих реакций и реагирует в соответствии с этим смыслом.

**Социальный уровень** является последующей ступенью эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста, характерной чертой которого является эмоциональный контроль, эмоциональная саморегуляция. Это позволяет выделить в эмоциональном развитии социальные чувства, которые эффективно формируются в процессе восприятия и переживания сказки, поскольку включается механизм содействия герою, мысленного обыгрывания

и прочувствования его поступков. Социальный уровень — главное направление развития эмоциональной сферы у дошкольника — это появление способности управлять эмоциями, т.е. произвольность поведения.

**Эстетический уровень** — это уровень художественного образа, который характеризуется особым видом эмоционального познания, при котором человек отражает действительность в форме эмоциональных образов. Сказки не только расширяют представления ребенка, обогащают его знания о действительности, главное — они вводят его в особый, исключительный мир чувств, глубоких переживаний и эмоциональных открытий.

Занятия, связанные с содержанием русской сказки, одновременно содействуют развитию познавательной сферы детей, гармонизации их речевого развития. Они позволяют обеспечить социальную адаптацию дошкольников путем введения их в культурную традицию народной и авторской сказки, используя малые жанры фольклора (поговорки, поговорки), знакомя детей с музыкальными и живописными произведениями на сказочные сюжеты. Также расширяются представления детей об окружающем мире посредством введения их в литературную и музыкальную культуру, что содействует эмоциональному развитию детей, развитию их речи, обогащению словаря, развитию образного строя и навыков связной речи.

Программа «В гостях у сказки», где ведущим средством формирования морально-личностных качеств ребенка является сказка, где через игровую деятельность формируются эти качества, а также и личностно-эмоциональное волевое развитие детей, поможет в разрешении вышеперечисленных проблем.

Программа характеризуется, прежде всего, творческим началом в воспитательной работе и имеет установку на оказание помощи детям с отклонениями в поведении. У большинства детей, воспитывающихся вне семьи, существуют сомнения в собственных силах и возможности найти достойное место в обществе, чувство подавленности и неуверенности в будущем.

Цель программы определена новыми требованиями, которые предъявляет к воспитанию детей современное российское общество — будущие граждане должны быть свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, иметь собственное мнение и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

Тематический план программы «В гостях у сказки» состоит из трех разделов: «Уроки добра» (21 ч); «Сказки из сундучка» (11 ч); «По следам сказок» (13 ч).

В разделе **«Уроки добра»** решаются следующие задачи:

- раскрыть сущность полярных понятий «добро», «зло» и эмоций, которые им соответствуют;
- познакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку;
- учить видеть эмоциональное состояние другого человека и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией;
- развивать эмоциональную производность;
- учить конструктивным способом управления собственным поведением, разрешать конфликтные ситуации.

В соответствии с поставленными задачами занятия строятся в интересной, занимательной для детей форме. В качестве основных методов и приемов используются: имитационные игры, социально-поведенческий тренинг, психогимнастика, чтение и обсуждение художественных произведений, просмотр и анализ фрагментов мультипликационных фильмов с последующим моделированием новых версий, дискуссии, обыгрывание конфликтных ситуаций и моделирование выхода из них, примеры выражения своего эмоционального состояния в рисунке, музыке.

*Поддержанию интереса к занятиям способствует использование сказочных сюжетов.*

В разделе **«Сказки из сундучка»** дети знакомятся с новыми сказками. Слушая сказки, ребенок приобретает знания о способах проявления созидательной творческой силы. Устный рассказ и чтение вслух обладают удивительными свойствами. Они исцеляют душу, придают ребенку силу и формируют его личность, а также стимулируют детскую фантазию, склонную к образному мышлению.

Обладая удивительным зарядом энергии, сказки развивают чувственное восприятие и воображение, учат творчески мыслить, активно общаться, бороться со страхами, верить в добро, приоткрывают двери в неопознанное. А самое главное — сказка, живущая внутри каждого человека, способна развивать сокровища его души.

В разделе **«По следам сказок»** мы вместе с детьми организовываем инсценировки и драматизации сказок, иногда придумывая свое окончание сказки. Сказки — это творческое самовыражение и познание себя. Они всегда, во все времена, имели огромную власть над детским сердцем. Есть целый ряд сказок о добре, которое всегда побеждает зло; сказок, которые непременно надо услышать в детстве.

И как же хочется быть похожими на любимых героев, говорить их словами, совершать их подвиги, хоть немножко пожить их жизнью.

Дети — прекрасные актеры, непосредственные, эмоциональные.

*В игровой деятельности ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах природы и общества, о красоте человеческих отношений, но и учится жить в этом мире.*

## Раздел 1 «Уроки добра»

### Занятие: «Встреча с волшебником»

#### Цель:

- раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют;
- учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.

Занятие начинается со звучания веселой музыки (В. Адигезалов «Мне очень весело»).

Детям предлагается определить характер музыки и эмоции, которые они испытывали во время ее прослушивания. Во время прослушивания музыки взрослый предлагает детям передать эмоциональное состояние, соответствующее настроению музыкального произведения: расслабиться, улыбнуться, подмигнуть.

— Опишите настроение музыки (веселая, праздничная, ясная.)

Что вы чувствовали, когда слушали эту музыку? (веселье, радость.)

Взрослый отмечает, что «настроение» музыки, так же как и у человека, бывает разным.

Затем детям предлагается послушать второй отрывок музыкального произведения, но противоположного характера — «сердитый».

Характер мимических движений меняется: дети сдвигают брови, хмурятся, смыкают губы.

— Что вы чувствовали, когда слушали «сердитую» музыку?

Какая музыка вам больше понравилась? Почему?

#### Знакомство со сказочными персонажами.

В жизни каждого человека бывают случаи, когда в него вселяются «драконы»: гнев, обида, агрессивность, зависть. Эти чувства набрасываются на нас и держат в цепких лапах. Человек становится злым, сердитым, недовольным, он даже может причинять боль и неприятности другим.

Вот такой случай произошел с одним из волшебников.

#### Игровая ситуация.

В гости к детям приходят два «волшебника»: добрый и злой, — которые будут совершать самые разные поступки.

В качестве игровых атрибутов можно использовать рисунки с изображением доброго и злого выра-



## Методика и практика

жения лица «волшебников». Дети определяют, какой волшебник добрый, а какой — злой (по мимике лица).

1-й волшебник.

Я слабым помогать готов,  
Попавшим вдруг в беду,  
Всегда приветлив, и здоров,  
И правду говорю.

Не жадничаю никогда.

Жалею я других.

Ошибки всем прощу всегда,  
Забуду я о них.

С улыбкой я всегда дружу,  
Всегда гостям я рад.

Я дружбой верной дорожу,  
Люблю я всех ребят.

2-й волшебник.

А я с улыбкой не дружу

И лишь обидам рад.

Я гневом, злостью дорожу,

Кусаю всех подряд.

### Беседа о добрых и злых людях.

Кого называют добрым? Кого называют злым?

Как ведут себя добрые люди?

Как ведут себя злые люди?

Какие слова говорят добрые люди?

Какие слова говорят злые люди?

Кого из своих родных или знакомых вы можете назвать добрыми людьми? Почему?

Приведите примеры злых героев из фильмов, мультфильмов.

Почему они злые?

### Просмотр фрагмента мультфильма «Приключение кота Леопольда».

(Доктор предлагает выпить коту таблетку «озверин», чтобы тот смог «усмирить» несносных мышат.)

Обсуждение просмотра мультфильма:

Что случилось с добрым котом Леопольдом?

Как вел себя Леопольд во время действия озверина?

Почему доктор предложил ему выпить озверин?

Кто вам больше нравится в мультфильме: кот Леопольд или мышата? Почему?

### Тренинг эмоций.

Детям предлагается показать шаловливых мышат, сердитых мышат, веселых мышат.

По окончании тренинга взрослый подводит детей к выводу: «Каким лучше быть: добрым или злым?»

### Рисование на тему «Добрый и злой».

Волшебники предлагают детям незаконченные рисунки собственных портретов (пиктограммы) и просят детей помочь им их дорисовать.

Во время рисования взрослый обращает внимание детей на передачу эмоционального состояния каждого из волшебников.

По окончании рисования дети определяют, кому из волшебников какой рисунок они подарят.

В конце занятия добрый волшебник предлагает спеть песенку В. Шаинского «Улыбка».

От улыбки хмурый день светлей.

От улыбки в небе радуга проснется.

Поделись улыбкою своей — и она к тебе

Не раз еще вернется!

*Припев:*

И тогда наверняка вдруг запляшут облака

И кузнечик запиликает на скрипке.

С голубого ручейка начинается река,

Ну, а дружба начинается с улыбки!

## Занятие «Наше настроение»

### Цель:

- познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у добрых и злых людей;
- показать в доступной форме изменчивость настроения;
- учить детей понимать настроение другого человека;
- познакомить со способами управления и регуляции настроения;
- диагностировать эмоциональное состояние детей.

### 1. В гости к детям приходят волшебники и благодарят за подаренные им рисунки.

Выставка детских рисунков и их анализ.

— Изображение какого волшебника вам больше всего понравилось: доброго или злого? Почему?

Какие краски вы использовали для изображения злого волшебника?

Какие краски вы использовали для изображения доброго волшебника?

### Диагностика настроения детей.

Взрослый отмечает, что волшебники тоже хотят поблагодарить детей и подарить им волшебные цветы (разного цвета: от белого до черного — и всех цветов спектра). Дети могут сами выбрать цветок, который им нравится.

— Теперь поговорим о настроении. Настроение — это душевное состояние.

Взрослый обращает внимание детей на настроение волшебников:

У доброго — настроение веселое, доброе, светлое, радостное, прекрасное.

У злого — настроение мрачное, сердитое, угрюмое.

(Если дети затрудняются в характеристике эмоционального состояния сказочных персонажей, то взрослый сам знакомит детей с новыми для них словами.)

— Как вы догадались, что у доброго волшебника настроение хорошее, а у злого — плохое? (По выражению лица, мимике.)

## 2. Взрослый предлагает помочь злему волшебнику избавиться от плохого настроения с помощью «волшебного мешочка».

### Упражнение «Волшебный мешочек».

В мешочек волшебнику предлагается сложить все отрицательные эмоции: злость, обиду, гнев.

Взрослый предлагает детям обсудить их собственное настроение.

## 3. Упражнение «Расскажи о своем настроении».

Детям предлагаются пиктограммы с изображением различных оттенков настроений. Сначала взрослый выясняет, знают ли дети основные характеристики настроения человека, а затем предлагает выбрать ту картинку, которая в наибольшей степени похожа на настроение ребенка.

*Вводятся понятия: веселое (радостное), грустное (хочется помолчать, подумать о чем-нибудь, хочется плакать).*

— При помощи каких слов вы можете рассказать о своем настроении?

Какое у тебя сейчас настроение?

Какого цвета твое настроение?

С каким запахом можно сравнить твое настроение?

На что похоже твое настроение?

*(Плохая погода, холод, дождь, хмурое небо — агрессивные элементы, которые свидетельствуют об эмоциональном неблагополучии.)*

Если в процессе беседы выясняется, что у кого-то из детей плохое настроение, взрослый им предлагает все отрицательные эмоции поместить в «волшебный мешочек». Для образца взрослый может вспомнить ситуации из своей жизни, связанные с плохим настроением, и тоже поместить эти воспоминания в «мешочек».

В конце беседы взрослый обобщает ответы детей и обращает их внимание на то, что настроение может быть разным.

Хорошее настроение мы выражаем с помощью таких слов, как «веселое», «радостное», «светлое», «праздничное», «сказочное».

Плохое настроение можно выразить следующими словами: «сердитое», «мрачное», «угрюмое», «печальное».

От чего зависит настроение?

Может ли меняться настроение?

## 4. Текст для слушания.

Нюша и Маша играют во дворе. Вдруг Нюша оборачивается.

Н ю ш а. Маша, послушай, кажется, кто-то плачет.

Около подъезда стоит маленькая девочка и глотает слезы. Нюша и Маша подбегают к малышке.

Н ю ш а. Что случилось? Почему ты плачешь?

М а ш а. Скажи, как тебя зовут? Где твоя мама?

Д е в о ч к а. Моя мама потерялась. Она только что была здесь, и вот ее нет. А я — Оля.

Н ю ш а. Не бойся, Оля, мама не может потеряться. Сейчас она придет за своей дочкой. Знаешь, мой брат Федя всегда сочиняет веселые стишки. Давайте и мы попробуем. Потанцуй вместе с нами. И не плачь! Ты уже большая девочка.

Девочки танцуют, а Нюша приговаривает:

Ты не бойся и не плачь,  
Миленькая Олечка.  
Будем вместе маму ждать  
И станцуем полечку.

Оля улыбнулась, слезы сразу высохли. А вот и Олина мама. Она спешит к дочке.

М а м а. Оля, ты здесь! Я же просила тебя постоять у булочной! Спасибо, девочки, что побыли с моей малышкой. Как я вам благодарна!

### Вопросы для беседы с детьми:

Что случилось с маленькой девочкой?

Что чувствовала девочка, когда потерялась?

Какими словами можно выразить ее настроение?

Кто помог маленькой девочке?

Изменилось ли ее настроение?

Как Нюша и Маша помогли маленькой девочке?

Оцените поступок девочки.

Как можно успокоить человека, который плачет?

*(Чтением или рассказом интересной истории, спокойной или веселой музыкой.)*

Как можно развеселить угрюмого, сердитого человека?

*(Рассказать смешную историю, прочитать веселое стихотворение, предложить интересную, забавную игру и т.п.)*

Взрослый заменяет фигурку, изображающую злого волшебника, «угрюмым волшебником».

— Посмотрите, дети, лицо у злого волшебника изменилось, теперь оно угрюмое. Давайте попробуем его развеселить! Взрослый предлагает игру «Жмурки».

По считалке дети выбирают «жмурку», потом раскручивают его в кругу, завязав глаза, под слова диалога:

— На чем стоишь?

— На мосту.

— Что продаешь?

— Квас.

— Ищи малышкой, а не нас!



# Методика и практика

Сыграли кон, поменялся «жмурка», и детям предлагается еще одна вертушка: игроки раскручивают «жмурку» с завязанными глазами и приговаривают:

Надувала кошка шар,  
А котенок ей мешал:  
Подошел и лапкой — топ!  
А у кошки шарик — лоп!

Дружно топнули, говоря «топ!»; дружно хлопнули в ладоши, говоря «лоп!», — разбежались! Лови, «жмурка»! Игра повторяется 2–3 раза. По ее окончании взрослый обращается сначала к тем детям, у кого, например, в начале занятия было грустное, печальное настроение:

— Стало ли вам немного веселей?

Взрослый определяет словесно общее настроение детей.

## Рисование на тему «Мое настроение».

Заканчивается занятие пением «Песенки бременских музыкантов» (муз. Г. Гладкова):

Ничего на свете лучше нету,  
Чем бродить друзьям по белу свету.  
Тем, кто дружен, не страшны тревоги!  
Нам любые дороги дороги.  
Мы свое призванье не забудем!  
Смех и радость мы приносим людям.  
Нам дворцов заманчивые своды  
Не заменят никогда свободы.  
Наш ковер — цветочная поляна,  
Наши стены — сосны-великаны,  
Наша крыша — небо голубое,  
Наше счастье; - жить такой судьбою.

## Занятие «Чувства одинокого человека»

### Цель:

- учить анализировать свое эмоциональное состояние, вербализировать собственные переживания;
- закреплять знание правил доброжелательного поведения;
- формировать внимательное отношение к другим людям; во время игр снимать негативные эмоции детей.

### 1. В начале занятия воспитатель выясняет настроение детей.

Для этого им предлагается выбрать цветной листочек и повесить на дерево. Детям предлагаются два дерева — «Радость» и «Печаль». (Цвет листьев дети выбирают сами, что позволяет взрослому диагностировать их настроения).

Цветопись настроения:

красный цвет — восторг;  
оранжевый — радость, веселье;  
желтый — мне приятно;  
зеленый — спокойное настроение;  
синий — грустное настроение, неуверенность;  
фиолетовый — тревожное настроение;  
черный — унылое настроение;  
белый — состояние страха.

Взрослый обращает внимание на общий фон настроения.

*(На каком дереве больше листьев?)*

Выясняет причину печали, грусти или тревоги, если такие переживания есть.

### 2. Проверка степени усвоения правил доброжелательного поведения.

На дне «волшебной тарелочки» взрослый находит записку с просьбой помочь девочкам: «Кате на день рождения мама подарила красивую куклу. Катя стала с ней играть. К ней подошла ее младшая сестра Вера и сказала: «Я тоже хочу поиграть с этой куклой».

Тогда Катя ответила... Что ответила Катя? Почему?

Как поступила Катя? Почему?

Ответы детей выслушиваются, выбирается наилучший вариант выхода из конфликтной ситуации, и взрослый предлагает эту сценку разыграть.

Взрослый. Когда люди не умеют общаться с другими, они грубят, оскорбляют, не хотят уступить, и это часто приводит к тому, что они остаются совсем одни.

Как вы думаете, почему?

Хорошо ли человеку быть одному?

Я знаю одного героя мультфильма, которому нравилось играть с собственной тенью. Что из этого получилось, вы сами увидите...

### 3. Просмотр мультфильма «Первый раз».

Утенок Кряк дружил только со своей тенью и был этим очень доволен. Выйдя во двор, он обрызгал водой цыпленка, ударил мячом козленка. И вдруг утенок случайно упал в яму. Но на помощь ему пришли те, кого он раньше обижал. Кряк бросает дружбу с тенью и начинает играть с верными друзьями.

### Беседа по содержанию мультфильма:

С кем (чем) дружил утенок?

Как вы думаете, интересно играть только со своей тенью? Почему?

Что чувствовал утенок, когда упал в яму?

Кто выручил утенка из беды?

Как бы вы назвали цыпленка и козленка?

*(Верными, надежными, настоящими друзьями.)*



**4. Игра «Тень».**

Я предлагаю поиграть вам в игру «Тень», но не для того, чтобы научиться с нею дружить, а для того, чтобы быть внимательным к другим людям.

Дети разбиваются на пары: один играет роль человека, другой — роль его тени.

Человек делает любые движения, тени повторяют их, действуя в том же ритме, что и человек.

**5. Игра «Закончи предложение».**

Я обижаюсь, когда... Я сержусь, когда... Я радуюсь, когда... Я грущу, когда...

**6. Тренинг эмоций.**

Детям предлагается улыбнуться, как радостный ребенок; позлиться, как рассерженный человек; погрустить, как осенний дождик.

— Дети, я знаю еще одного героя мультфильма «Летучий корабль», которому очень одиноко.

Звучит песня «А мне летать охота!» (муз. М. Дунаевского.)

Я — Водяной. Я — Водяной.  
Поговорил бы кто со мной,  
А то мои подружки —  
Пиявки да лягушки.  
*Припев:*  
Эх, жизнь моя жестянка...  
Да ну ее в болото!  
Живу я, как поганка,  
А мне летать охота!  
Я — Водяной. Я — Водяной.  
Никто не водится со мной.  
Внутри меня водица.  
Ну что с таким водиться?!  
*Припев.*

Взрослый предлагает детям нарисовать Водяно-волшебную рыбку, с которой он мог бы подружиться.

**Занятие «Наши мечты»****Цель:**

- продолжать закреплять знания о поведении в конфликтных ситуациях;
- учить сознательно управлять своими эмоциями (обидами);
- формировать дружелюбное отношение к окружающим;
- способствовать формированию адекватной самооценки.

Антошка пришел в гости к детям, чтобы поблагодарить их за то, что они научили его правильно общаться со взрослыми и детьми: не обижать, не угрожать, уступать, уважать и т.п.

— Спасибо, ребята, вам за вашу помощь и советы, которые помогли мне найти друзей, жить весело, дружно, обходиться без ссор. Но я знаю одну сказку, в которой друзья поссорились и теперь никак не могут помириться. Им нужна наша помощь.

**Сказка «Лиса и заяц»**

Жили-были два друга: зайчик Серый Хвостик и лисица Рыжий Хвостик. Построили они себе домики и стали друг к другу в гости ходить. Чуть только лисица к зайчику не идет, зайчик бежит к лисице и кричит: «Рыжий Хвостик! Что с тобой?» А если зайчик к лисице не идет, лисица к зайчику бежит и кричит: «Серый Хвостик! Что с тобой?»

Как-то зайчик Серый Хвостик прибежал к лисице в гости.

— Отвори-ка! Тук! Тук! Тук!

Вдруг он слышит:

— Что за стук?

Видишь: поздно, скоро ночь.

Уходи-ка лучше прочь!

Зайчик думает: «Постой,

Я ведь тоже непростой!»

Вот лисица Рыжий Хвостик

Прибегает к зайцу в гости.

— Отвори-ка! Тук! Тук! Тук!

Отвечает зайчик вдруг:

— Нет, голубушка, шалишь!

Слишком рано ты стучишь!

И с тех пор два лучших друга

Вечно злятся друг на друга.

**Вопросы для обсуждения:**

Почему в начале сказки зайчика и лисицу называли друзьями?

Как заботились друзья друг о друге? (*Ходили в гости, интересовались самочувствием.*)

Почему поссорились зайчик и лисица? (*Из-за обиды, неумения уступить, помириться.*)

Какие слова могли обидеть зайца? (*Уходи прочь!*)

Взрослый предлагает детям помочь зайцу и лисице помириться.

Моделирование детьми сцены примирения зайца и лисы. Выслушиваются детские версии примирения, выбирается наиболее удачный вариант, и взрослый предлагает разыграть сценку.

Мальчик Антошка знакомит детей со своим другом Ежиком и предлагает посмотреть мультфильм «Осенние корабли».

Главный герой мультфильма Ежик мечтает о море и корабле. Ему очень одиноко, а потому и грустно. Идя к реке за водой, он встречает Волка, склонившего голову над сапогом и мечтающего о самоваре. Услышав мечту Ежика, Волк сделал ему маленький кораблик. От неожиданной радости



## Методика и практика

Ежик даже взлетел в небо. Придя домой, он опустил кораблик в воду и заснул крепким сном.

### **Беседа по содержанию:**

От чего Ежик взлетел в небо? (*От радости, от того, что сбылась его мечта.*)

Кто помог сбыться мечте Ежика? Как можно назвать поступок Волка?

Какие добрые поступки вы совершили вчера, сегодня (дома, в детском саду и т.п.)?

Добрые поступки детей взрослый записывает в Волшебную книгу и обращает их внимание на то, что книга выросла. В ней появляются все новые и новые записи о добрых поступках. (Их можно перечитывать, поощряя детей.)

А были ли случаи, когда вы обижали кого-то?

Что нужно делать, если вы сами начали ссору, причинили боль другому? (Взрослый закрепляет правила поведения во время конфликта и в доброжелательной обстановке.)

Вам когда-нибудь хотелось взлететь в облака, летать (от счастья, радости)?

О чем вы мечтаете?

Исполняются ли ваши мечты?

Кто вам помогает в исполнении мечты?

### **Игра «Цветик-семицветик».**

Взрослый предлагает детям взять «волшебный» лепесток и загадать только одно желание. Детям раздаются также красные и желтые фишки.

Рассказать о желании другим можно только тогда, когда лепесток облетит весь свет. По очереди дети с лепестками кружатся вместе с остальными:

Лети, лети, лепесток,  
Через запад на восток,  
Через север, через юг,  
Возвращайся, сделав круг.  
Лишь коснешься ты земли,  
Быть по-моему вели!

Если загаданное желание связано с удовлетворением его личных потребностей, ребенок получает желтую фишку; если оно имеет общественное значение — красную. Повторное проведение этой игры позволяет судить об изменениях в уровне нравственного развития группы.

### **Рисование на тему «Моя мечта».**

Занятие заканчивается исполнением танца Утят.

На шагающих утят  
Быть похожими хотят,  
Быть похожими хотят  
Не зря, не зря...  
Можно хвостик отряхнуть

И пуститься в дальний путь,  
И пуститься в дальний путь,  
Крича «кря-кря!».

И природа хороша!

И погода хороша,

Нет, не зря поет душа,

Не зря, не зря...

Даже толстый бегемот,

Неуклюжий бегемот

От утят не отстает,

Кряхтит: «Кря-кря!»

*Припев:*

На мгновенье надо

Детство возвратить,

Мы теперь утята!

И так прекрасно на свете жить!

На веселых на утят

Быть похожими хотят,

Быть похожими хотят

Не зря, не зря...

Даже бабушка и дед.

Сбросив восемьдесят лет,

За утятами вослед

Кричат: «Кря-кря!»

Вместе: солнце, речка, дом

Кружат в танце озорном,

Кружат в танце озорном

Не зря, не зря...

Неуклюжий бегемот

Ничего не разберет,

Но старательно поет:

«Кря-кря! Кря-кря!»

*Припев.*

## Раздел 2 «Сказки из сундучка»

### Занятие «Теремок»

#### **Цель:**

- научить выражать эмоции через движения и мимику;
- познакомить со сказкой «Теремок»;
- побуждать к активному восприятию сказки;
- учить внимательно слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета.

**Материал и оборудование:** ширма — норка, мышки; театральные куклы (мышка, лягушка, лиса, заяц, волк, медведь) и декорации для сказки (теремок, задник с пейзажем «Поле»).

#### **Ход занятия.**

Воспитатель приглашает детей в гости к мышке-норушке. Она встречает детей и зовет их погулять, полюбоваться осенней природой. Мышка-норушка

приводит детей на «осеннюю полянку» и под музыку затевает игру-хоровод «Мыши на лугу».

### Хоровод-игра «Мыши на лугу».

Роли и исполнители: мыши (дети), лисица (воспитатель).

На зеленом на лугу *(идут друг за другом по кругу)*

Мыши расплясались,  
Вдруг лисица пробежала — *(делают испуганный вид)*

Мыши испугались.  
Мыши, мыши, берегитесь, *(лисица грозит пальчиком)*

Меня, мыши, сторонитесь!  
На зеленом на лугу *(дети-мышки садятся на корточки)*

Сели мыши — ни гугу!  
Под осиновым листочком *(накрывают ладошкой голову, как листочком)*

За болотистой, за кочкой  
Мыши спрятались, присели,  
Схоронились еле-еле.

Убежала прочь лиса *(оглядываются вслед убежавшей лисе)*

По делам в свои леса.  
А мышата без забот *(встают и идут в хороводе)*  
Снова водят хоровод!

Воспитатель приглашает детей садиться.

Воспитатель. Дети, наша мышка-норушка убежала к себе в норку, чтобы проверить запасы *(выясняет вместе с детьми, что заготовила мышка впрок)*: сколько у нее овса, пшеницы, ячменя. Проверила и побежала по полю гулять. Бежала, бежала да и увидела в поле теремок. Удивилась мышка-норушка: что это такое? Решила постучать. Тук-тук, кто в теремочке живет, кто в невысоком живет?

На специально подготовленном столе воспитатель показывает русскую народную сказку «Теремок».

### Сказка «Теремок»

Роли и исполнители: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайка-побегайка, лисичка-сестричка, серый волк — зубами щелк, медведь (куклы настольного театра).

Декорации: теремок.

Звучит музыка «Стоит в поле теремок».

В е д у щ и й *(взрослый)*.  
Стоит в поле теремок, теремок,  
Он ни низок, ни высок.  
Кто, кто в теремочке живет,

Кто, кто в невысоком живет?  
Никого...  
Бежит мышка-норушка по полю, увидела теремок...

М ы ш к а *(оглядывает теремок)*.  
Это что за теремок, теремок?  
Он ни низок, ни высок. *(Стучит.)*  
Кто, кто в теремочке живет?  
Кто, кто в невысоком живет?  
*(С удивлением.)* Никого...  
Войду я в теремок, закрою двери на замок  
И буду жить. *(Входит в теремок.)*  
В е д у щ и й.

Стоит в поле теремок, теремок,  
Он ни низок, ни высок.  
Бежит по полю лягушка-квакушка. Увидела теремок, подбежала к двери.

Л я г у ш к а *(скачет возле теремка)*.  
Это что за теремок, теремок?  
Он ни низок, ни высок.  
Кто, кто в теремочке живет?  
Кто, кто в невысоком живет?  
М ы ш к а. Я — мышка-норушка. А ты кто?  
Л я г у ш к а. Я — лягушка-квакушка.  
М ы ш к а. Ступай ко мне жить. *(Мышка впускает лягушку в теремок.)*

В е д у щ и й. Стали они жить вместе. Вот по полю зайка бежит. Увидел он теремок...

З а й к а. Это что за теремок?  
Он ни низок, ни высок.  
Кто, кто в теремочке живет?  
Кто, кто, кто в невысоком живет?  
М ы ш к а. Я — мышка-норушка.  
Л я г у ш к а. Я — лягушка-квакушка. А ты кто?  
З а й к а. Я — зайка-побегайка.  
М ы ш к а и Л я г у ш к а. Ступай к нам жить. *(Впускают зайку в теремок.)*

В е д у щ и й. Стали они жить вместе. Вот по полю лисичка бежит. Увидела она теремок...

Л и с и ч к а. Это что за теремок?  
Он ни низок, ни высок.  
Кто, кто в теремочке живет?  
Кто, кто в невысоком живет?  
М ы ш к а. Я — мышка-норушка.  
Л я г у ш к а. Я — лягушка-квакушка.  
З а й к а. Я — зайка-побегайка. А ты кто?  
Л и с и ч к а. А я — лисичка-сестричка.  
З а й к а. Ступай к нам жить. *(Впускают лисичку в теремок.)*

В е д у щ и й. Стали они жить вместе. Вот по полю волк бежит. Увидел он теремок...

В о л к. Это что за теремок?  
Он ни низок, ни высок.  
Кто, кто в теремочке живет?  
Кто, кто в невысоком живет?  
М ы ш к а. Я — мышка-норушка.



## Методика и практика

Лягушка. Я — лягушка-квакушка.

Зайка. Я — зайка-побегайка.

Лисичка. Я — лисичка-сестричка. А ты кто?

Волк. Я — серый волк — зубами щелк.

Лисичка. Ступай к нам жить. *(Впускают волка.)*

Ведущий. Стали они жить вместе. Живут звери в теремке, горя не знают. Мышка варит кашу, лягушка ходит за водой, зайка носит дрова, лисичка печет пирожки, волк охраняет теремок. Вот идет по полю медведь. Идет и ревет, весь лес дрожит. Увидал он теремок...

Медведь. Это что за теремок?

Кто, кто в теремочке живет?

Кто, кто в невысоком живет?

Ведущий. Испугались все звери громкого голоса и притихли. А медведь еще громче кричит. Взял он да и стукнул лапой по теремку. Развалился теремок, а звери все разбежались.

Медведь *(громко кричит)*. Никого? У-у-х!  
*(Стучит лапой по теремку, тот разваливается, звери с возгласами убегают.)*

Ведущий. Вот и сказка вся.

Звучит музыка «Стоит в поле теремок».

**Примечание:** воспитатель может использовать любые виды настольного театра (баночный театр, выпиленные из фанеры, сделанные из дерева фигурки, лепные игрушки, бумажные куклы на подставке и др.). Теремок поставлен так, чтобы оба героя (и в домике, и у входной двери) были видны зрителю.

После спектакля воспитатель спрашивает у детей, понравилась ли им сказка.

Звучит русская народная мелодия («Уж вы, сени»), создающая радостное настроение у детей.

### Занятие: «Девочка в лесу»

#### Цель:

- развить воображение детей;
- научить отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки;
- учить вступать в ролевой диалог с партнером.

**Материал и оборудование:** мягкая игрушка лиса; кукла в народном костюме; шапочки для подвижной игры (лиса, волк, медведь).

#### Ход занятия.

Воспитатель приносит на занятие мягкую игрушку лису и куклу в народном сарафане и просит детей узнать, из какой сказки пришли эти игрушки. Дети определяют, что это персонажи из сказки «Девочка и лиса».

Воспитатель предлагает детям вспомнить содержание сказки. Для этого он ставит наводящие вопросы.

*Вопросы к сказке «Девочка и лиса»:*

С кем жила Аленушка?

Как помогала Аленушка дедушке и бабушке?

Кто пришел за ней домой?

Куда приглашали Аленушку подружки?

Что говорили Аленушке дедушка и бабушка?

Что произошло дальше?

Кого встретила Аленушка сначала, кого потом?

Кто понес Аленушку домой?

Как встретили лису и Аленушку бабушка и дедушка?

Воспитатель предлагает детям разыграть диалоги героев в парах: Аленушка и подружки; Аленушка и медведь; Аленушка и волк; Аленушка и лиса.

Потом воспитатель приглашает детей на игру-разминку и надевает на детей шапочки зверей, на Аленушку — платочек. Проводится игра-разминка «Аленушка и звери».

#### Игра-разминка «Аленушка и звери»

Ведущий. Вот на высоком дереве *(дети, взявшись за руки, идут по кругу)*

Аленушка сидит *(Аленушка сидит в кругу на корточках),*

И на леса бескрайние

Аленушка глядит.

Аленушка. Сижусь на деревце

*(Аленушка встает, говорит слова и прикладывает руку козырьком ко лбу),*

Аукаю, кричу,

Я к бабушке и дедушке

Попасть домой хочу.

Ведущий. По лесу в это время *(идет вперевалочку медведь внутри круга)*

Шагал большой медведь,

И грубым своим голосом

Как начал он реветь:

Медведь.

Кто на дереве сидит?

*(Останавливается напротив Аленушки и спрашивает ее.)*

Кто там плачет и кричит?

Аленушка.

Это я сижу на ветке

*(делает руки рупором и звонко говорит),*

Словно птичка в клетке.

Потерялась я в лесу!

Медведь.

Вмиг тебя я донесу!

Аленушка.

Ты страшный, ты большой,

Не хочу идти с тобой!

Ведущий.

И вот опять на дереве

*(Аленушка сидит на корточках)*

Аленушка сидит,

И на леса бескрайние  
Аленушка глядит.  
А л е н у ш к а.  
Сижу-сiju на деревце,  
Аукаю, кричу,  
Я к бабушке и дедушке  
Попасть домой хочу.  
В е д у щ и й.  
А в это время по лесу  
Бежал сердитый волк  
(рысцой бежит серый волк, тянет носом),  
Он носом чуял девочку,  
Сердитый серый волк.  
В о л к.  
Кто там, на толстом дереве  
(подбоченившись, встает напротив девочки),  
Один сидит в лесу?  
Садись скорее, девочка,  
Тебя я отнесу!  
А л е н у ш к а.  
Серый волк, иди домой,  
Не хочу идти с тобой.  
В е д у щ и й.  
И вот опять на дереве  
(Аленушка сидит в кругу)  
Аленушка сидит,  
И на леса бескрайние  
Аленушка глядит.  
А л е н у ш к а.  
Сижу-сiju на деревце,  
Аукаю, кричу.  
Я к бабушке и дедушке  
Попасть домой хочу.  
В е д у щ и й.  
Лиса однажды рыжая  
(лиса бежит внутри круга)  
Бежала вечером  
И девочку заметила  
На деревце густом.  
Л и с а.  
Ах, что ты плачешь, девочка,  
Садись-ка на меня,  
В деревню прямо к дедушке  
Я отвезу тебя.  
А л е н у ш к а.  
Тебя ждала я, лисонька  
(Аленушка встает за спину лисе, держит ее за  
плечи, и они идут по кругу),  
Ты силы не жалея  
И к бабушке, и к дедушке  
Вези меня скорей.  
Воспитатель в конце занятия предлагает детям  
нарисовать декорации к сказке «Девочка и лиса».

**Примечание:** это могут быть эскизы, наброски  
на листах. Главное, чтобы дети закрепили в созна-  
нии знакомый сюжет.

### Раздел 3 «По следам сказок»

#### Инсценировка «Кот, Лиса и Петух»

Участвуют: Кот, Лиса, Петух, Бабочка, Лисенок.

Предварительная подготовка. Домик Кота и Пе-  
туха можно изобразить составленными вместе  
стульями. Костюмы всех исполнителей тоже услов-  
ные. Как и в постановке про Колобка, можно исполь-  
зовать здесь русские народные напевы.

Выходят Кот и Петух, они садятся возле своего домика.

К о т. Хорошо, Петушок, нам с тобой жить вдвоем.

П е т у х. И правда. Домик у нас красивый, уютный.

К о т. Я каждое утро ухожу на охоту, а ты дома  
остаешься хозяйничать.

П е т у х. Кашу варю, песни пою.

К о т. Только шепотом пой.

П е т у х. А почему?

К о т. Потому что может услышать тебя плутовка-  
лиса.

П е т у х. Ой! Страшно!

К о т. Она хитрая. Придет да и утащит тебя!

П е т у х. Хорошо, буду петь шепотом.

К о т. На окошко не садись, никому окно не от-  
крывай. Ну, я пошел на охоту. (Уходит.)

П е т у х.

Елки растут высоко-ко-ко,

Дно в ручейке глубоко-ко-ко,

Не ходи, кот, далеко-ко-ко!

В лесу страшно.

Ну вот, ушел. Один я остался. Сяду на окошко,  
спую немножко. (Громко поет.) Ку-ка-реку! Куд-  
куд-куд!

Появляется Л и с а.

Л и с а.

Здравствуй, Петушок,

Золотой гребешок,

Масляна борода,

Шелкова головка.

Сядь на окошко,

Дам тебе горошка.

П е т у х (прячется). Привет, Лиса.

Л и с а. А чего спрятался?

П е т у х. Просто так. Мне кот не велел на окно са-  
диться.

Л и с а. Как ты поешь хорошо.

П е т у х. Я шепотом, чтобы ты не слышала.

Л и с а. Почему мне нельзя послушать?

П е т у х. Кот не велел.

Л и с а. Да ну его, Кота. Чего ты — такой классный  
парень — с ним дружишь, с полосатым! Дружи со  
мною, а?

П е т у х. Ты меня съешь.

Л и с а. Нет, я пришла лишь послушать песню.  
Спой мне, и я тебе за это горошка дам.



# Методика и практика

Петух. Ну ладно, слушай, раз ты так просишь!  
(Поет.) Ку-ка-реку!

Я Петушок, золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка.  
Стану дом прибираться,  
Стану пол подметать,  
Стану Котика ждать.  
Кипятить молоко.  
Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Лиса (*подкрадывается, накидывает на Петушка мешок*). Вот теперь ты попался! Посажу тебя в мешок, унесу тебя в лесок!

Петух.  
Несет меня Лиса  
За темные леса,  
За широкие доли,  
За высокие горы!  
Спаси меня, Кот!

Лиса (*хочет убежать*).  
Вот и съем я Петуха,  
Съем я даже потроха!

Петух (*зовет Кота*).  
Несет меня Лиса  
За темные леса,  
За широкие доли,  
За высокие горы!  
Спаси меня, Котик!

Прибегает Кот, спасает Петуха.

Лиса. Я ничего плохого не хотела.  
Кот. Говорил я тебе, не сиди на окне, не пой так громко.

Петух. Да она мне горошка обещала.

Кот. Экий ты, Петя, лакомка! Разве у нас своего горошка нет? Иди домой, сиди у печи, вари обед, к окну не подходи. Пойду я теперь в лес еще дальше на охоту, не услышу, как ты будешь кричать и звать меня.

Петух. Понял я, Котик.

Кот. А горошек в горшочке за печкой. Помочи его в воде и ешь, сколько захочешь.

Кот уходит. Петух осторожно вертит головой и смотрит, нет ли где поблизости Лисы.

Петух (*начинает шепотом петь*).

Ку-ка-реку!  
Лису кину в реку!  
Стану дом прибираться,  
Стану пол подметать,  
Кипятить молоко,  
Ко-ко-ко, ко-ко-ко.

А на хитрую Лису  
Хворостину припасу.

Лиса (*входит*). А я тут как тут. Кто меня звал? Кто меня, рыжую, величал?

Петух. Уходи вон! Ты меня вчера как напугала!

Лиса. Я не хотела пугать.

Петух. Не подходи так близко.

Лиса. Но ты сидишь далеко, а поешь тихо.

Петушок, Петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головка,  
Шелкова бородка!

Подвинься тогда ты на край окошка. Я снова дам тебе горошка.

Петух. У нас своего гороха довольно. Вот помочу и буду клевать, сколько захочу.

Лиса. Да у вас горох-то сушеный. А у меня зеленый – свежий. Выйди, Петя, на дорожку, скушай свежего горошку.

Петух. Ладно. (*Подвигается к Лисе, поет*.) Ку-ка-ре-ку! Давай твой горох.

Лиса (*хватает Петуха, убегает*). Попался, который кусался! Петушок дурачок! Не спасет тебя Кот-обормот!

Петух (*кричит*).

Несет меня Лиса за темные леса,

За высокие горы,

За покатые склоны!

За высокие горы,

За широкие доли.

Услышь меня, Котик. Спаси меня!

Появляется Кот. Он бьет Лису, треплет ее за ухо и спасает Петуха.

Лиса. Ой, Кот мне ухо оторвет! Спасите! (*Убегает*.)

Кот. Петя, экий ты неслух. Я что тебе велел?

Петух. Дома сидеть...

Кот. А еще что?

Петух. Лисе не открывать, на окно не садиться.

Кот. А ты что?

Петух. Виноват я, Котик...

Кот. Ты смотри, я теперь очень далеко уйду, совсем тебя не услышу, если ты кричать станешь. Уже большой Петух, а глупее цыпленка. Будешь дома сидеть?

Петух. Буду. (*Кот уходит, Петух поет*.)

Буду дом прибираться,

Котика поджидать.

Появляется Лиса с завязанным ухом.

Лиса.

Петушок, Петушок,

Золотой гребешок,

Масляна головушка,

Шелкова бородушка.

Выгляни в окошко,

Дам тебе горошку.

Петух. Не выгляну, не выгляну. Ты опять меня испугала...

Лиса. Что ты, Петя. Я хотела тебя отнести показать своему сыночку Лисенку. Хотела, чтобы ты с ним познакомился, поиграл, спел ему. И горошек поклевал.

Петух. А у тебя сынок есть?  
Лиса. Да. Лисенок.  
Петух. И что, горошек клюет?  
Лиса. Еще как! Это тебя Кот прячет, а сам по лесу гуляет, играет А тебе скучно небось?  
Петух. Скучно.  
Лиса. Так иди, погуляй по дорожке. Разомни свои ножки, я дам тебе горошку. Веселее станет. Я, Лиса, добрая и хорошая.

Петух. Ну, давай горошку, так и быть.  
Лиса. На, миленький! *(Протягивает лапу.)*

Петух наклоняется, Лиса хватается его за хвост.

Ах ты, глупый Петух! Вот теперь ты никуда от меня не уйдешь. *(Тащит его с собой.)*

Петух.  
Несет меня Лиса,  
За темные леса,  
За высокие горы,  
За широкие доли!  
Котик-братик, спаси меня!  
Лиса. Не зови напрасно, никто не услышит.  
Петух. Ай-ай-ай!

Лиса уносит Петуха. Прилетает Бабочка.

Бабочка.  
Бедный Петя-петушок,  
Золотой гребешок  
Не услышит Петю Кот.  
И на помощь не придет.

Появляется Кот.

Кот. Хороша охота вышла. Много дичи я несу. То-то Петя обрадуется... Петя! Петушок! Встречай меня! Да где же ты?

Бабочка.  
Бедный, бедный Петушок,  
Золотой гребешок.  
Унесла его Лиса  
За дремучие леса,  
За высокие горы,  
За пологие склоны!

Кот. Что? Разве Лиса опять приходила? Мало я ее побил. И она унесла Петю? Пропал Петя, нету! Надо скорее бежать ему на помощь. Переоденусь я, чтобы меня Лиса не узнала. *(Убегает.)*

Бабочка.  
Бедный Кот, бедный Кот!  
Сколько у него забот,  
Сколько бед с озорником,  
С непослушным Петухом.

Кот *(он с гитарой в руке и с шарфом на плечах)*. Притворюсь бродячим певцом и пойду к Лисе. Куда бежать, Бабочка?

Бабочка. Я знаю, я провожу тебя, иди за мной.

Уходят. Появляется Лисенок.

Лисенок.  
Скоро завтракать пора,  
А мамы нет с утра.  
Скоро же она придет,  
Петуха мне принесет?  
Ха-ха-ха, ха-ха-ха,  
Петуха мне, Петуха!

Появляется, показывает Петуха.

Вот и мама пришла,  
Петуха принесла.  
Петушок-Петушок,  
Золотой гребешок.  
Лиса.  
Шелкова бородушка,  
Глупая головушка.  
На него мы поглядим,  
А потом его съедим!  
Лисенок. Ура!  
Петух.  
Ох, прокричу я все на свете.  
Бедный Петя, бедный Петя!

Появляется Кот.

Кот.  
Играй, моя гитарочка,  
Иди плясать, кума-лиса.  
Иди плясать, Лисенок,  
Рыжий постреленок.  
Петух. Котик!  
Кот. Тихо! Молчи, чтобы Лиса не догадалась!  
Лиса. Кто так хорошо играет, меня, Лису, величает? Кто меня плясать вызывает?  
Кот. Это я, бродячий музыкант! У меня большой талант. Играй, моя гитарочка, золотые струночки!

Лиса и Лисенок пляшут.

Лиса. Ноги сами в пляс идут.  
Лисенок. Опа-опа-опа!  
Лиса *(устала, опускается посидеть)*. Ох, устала, не могу, умаялась!

Кот *(набрасывается на Лису)*. Противная обманщица. Вот тебе, будешь знать, как чужих Петухов воровать!

Лиса. Ох, простите, не вините! Все это ради малого ребенка, моего рыжего Лисенка!

Кот *(уводит Петуха)*. Побежим скорее прочь отсюда.

Лиса и Лисенок плачут.

Лиса.  
Вот тебе и «ха-ха-ха»,  
Вот и нету Петуха!  
Никого не стану слушать,  
Хочется мне очень кушать.  
Лисенок. Будем в чаще, среди бора кушать с мамой мухоморы.



## Методика и практика



**Е. Паничева, социальный педагог  
ГАОУ МО СПО «Оленегорский  
горно-промышленный колледж», Мурманская область**

# ТРЕНИНГ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ

**Цель тренинга – осознание у участников тренинга креативности в себе и ее развитие, развитие способности участников находить новые нестандартные решения задач, налаживание коммуникативных связей внутри группы.**

### Занятие 1

#### Понятие «Креативность».

Ведущий задает участникам тренинга вопрос: «Что такое креативность? Какие черты характерны для креативных людей?»

Креативность – это творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления.

Креативность является одним из компонентов творческой личности и не зависит от эрудиции. Основные черты, характерные для креативных личностей: сознательность, ответственность, упорство, чувство долга, высокий контроль над поведением и эмоциями, решительность, предприимчивость, склонность к риску, социальная смелость.

Рассмотрев понятие «креативность», ведущий предлагает участникам тренинга принять участие в упражнениях, которые помогут раскрыть и развить их креативные способности.

#### Упражнение «Островки».

Участники разбиваются на группы по 4–6 человек, каждой группе предоставляется газета. Участники группы все вместе должны разместиться на всей газете, на половине газеты, на трети газеты.

#### Упражнение «Студенческий день».

Материалы для выполнения упражнения: листы ватмана; краски; карандаши; фломастеры.

Участники тренинга разбиваются на четыре группы. Двум группам предлагается нарисовать обычный день из жизни обычного студента, две другие группы рисуют обычный студенческий день креативного студента.

*Вопросы для обсуждения после выполнения упражнения:*

Чем отличается креативный студент от студента, не проявляющего креативных способностей?

В чем можно проявить креативные способности?

#### Мозговой штурм «Творческая жизнь».

Участники разбиваются на группы, каждая группа получает задание: разработать рекомендации, которые позволяют сделать более творческой собственную жизнь, и записать их. Разрабатываемые рекомендации должны вписываться в ритм жизни большинства участников тренинга, т.е. не должны быть оторванными от реальной жизни.

Пример рекомендаций: регулярно выполнять физические упражнения, овладеть техникой медитации, ведение дневника своих успехов, расширение круга своих интересов и т.д.

#### Упражнение «Нестандартное применение предметов».

Участники тренинга в малых группах обсуждают и записывают, как нестандартно можно использовать следующие предметы: канцелярскую скрепку, лист белой бумаги, карандаш, газету.



## Занятие 2

### Игра «Воздушный шар».

**Цель игры:** создание условий для конструктивного принятия решения в сложившейся ситуации.

Участникам предлагается ситуация: после успешной и нужной научной экспедиции все летят домой на воздушном шаре. Лететь еще далеко, но в шаре образовалось отверстие, и он начинает медленно падать. Падение замедлилось после освобождения от балласта, однако возникает необходимость облегчить шар, выбросив другие предметы. Перечень предметов: аптечка 5 кг, компас 2 кг, консервы 25 кг, подозрная труба 1 кг, ружье и патроны 25 кг, конфеты 20 кг, спальные мешки 30 кг, ракетница и сигнальные ракеты 10 кг, палатка 20 кг, баллон с кислородом 50 кг, географические карты 5 кг, баллон с питьевой водой 2 кг, надувная лодка 25 кг, видеокассеты 3 кг, видеокамера 5 кг, магнитофон 3 кг.

**Задание:** участникам необходимо определить, что и в какой последовательности выбросить.

Сначала каждый участник думает сам над заданием, затем участники объединяются в группы по 5 человек. Далее участникам всем вместе нужно найти единое решение и записать его. Время падения шара неизвестно, но скорость падения возрастает.

**Условия выполнения задания:** высказаться должен каждый, решение принимается при единогласном голосовании. При одном воздержавшемся предложение отменяется. Решение должно быть принято по всему перечню предметов. Сообщаются правила принятия коллективного решения: нельзя повышать голос, оскорблять друг друга, следует давать оценку не личности, а предложения.

**Результат:** участники игры узнают новые способы конструктивного решения в сложившейся проблемной ситуации.

### Упражнение «Антивремя».

Каждому из участников предлагается тема для небольшого рассказа. Например: «Я и моя семья», «Мой отдых». Получивший тему должен раскрыть ее, описывая все относящиеся к ней события задом наперед, как если бы в обратную сторону прокручивалась кинолента.

### Упражнение «Что было бы, если бы?».

Кто-нибудь из участников придумывает самые фантастические ситуации, а другие должны найти наиболее возможные решения.

Например: если каждый человек с рождения приобретет свойство читать мысли другого, как изменится жизнь на земле?

Если бы все люди вдруг потеряли дар речи, то...

## Занятие 3

### Программа приобретения уверенности в себе.

Признайтесь себе в своих сильных и слабых сторонах и соответственно сформулируйте свои цели.

Решите, что для вас ценно, во что вы верите, какой бы вы хотели видеть свою жизнь. Проанализируйте свои планы и оцените их с точки зрения сегодняшнего дня, так чтобы воспользоваться этим, когда наметится прогресс.

Докопайтесь до корней. Проанализировав свое прошлое, разберитесь в том, что привело вас к вашему нынешнему положению. Постарайтесь понять и простить тех, кто заставил вас страдать или не оказал помощи, хоть и мог бы. Простите себе самому прошлые ошибки и заблуждения. Освободите место для воспоминаний о былых успехах, пусть и небольших.

Чувства вины и стыда не помогут вам добиться успеха. Не позволяйте себе предаваться им.

Ищите причины своего поведения в физических, социальных, экономических и политических аспектах нынешней ситуации, а не в недостатках собственной личности.

Не забывайте, что каждое событие можно оценить по-разному. Реальность — это не то, что каждый по отдельности видит, это не более чем результат соглашения между людьми называть вещи определенными именами. Такой взгляд позволит вам терпимее относиться к людям и более великодушно сносить то, что может показаться унижением.

Никогда не говорите о себе плохо.

Ваши действия могут подлежать любой оценке, если они подвергаются конструктивной критике. Воспользуйтесь этим для своего блага, но не позволяйте другим критиковать вас как личность.

Помните, что иное поражение — это удача. Из него вы можете заключить, что вас преследовали ложные цели, которые не стоили усилий, а возможных последующих более крупных неприятностей удалось избежать.

Не миритесь с людьми, занятиями и обстоятельствами, которые заставляют вас чувствовать свою неполноценность.

Позволяйте себе расслабиться, прислушаться к своим мыслям, заняться тем, что вам по душе.

Практикуйтесь в общении.

Помните, что вы — неповторимая личность, активный творец своей жизни.

Обсудите с участниками занятия данную программу, пусть участники попробуют сформулировать свою программу приобретения уверенности в себе.



## Методика и практика



**Т. Шайдо, кандидат педагогических наук, директор**



**Н. Степанов, кандидат педагогических наук, педагог-психолог**

**ОГКОУ «Зырянский детский дом», с. Зырянское, Томская область**

# СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ

***Семейное воспитание детей в условиях детского дома — одна из наиболее важных, актуальных и сложных проблем воспитательного процесса. Семья является для ребенка первым коллективом, где происходит его развитие, закладываются основы будущей личности.***

**И**менно в семье формируются первые представления ребенка о той или иной социальной роли: отца, матери, друга, соседа и т.д. Такие представления у детей-сирот, поступивших в детские дома в основном из дезадаптированных семей, существенно искажены. В детском доме воспитываются дети, попавшие сюда из разных ситуаций. Эти дети воспитывались в домах ребенка, в дошкольных детских домах, которые никогда не видели родителей, не имеющие опыта проживания в семье, представления о семье, а те, которые поступили из семей, приобрели негативный опыт представления о семье. Они создают свой, часто неверный, образ той или иной роли. Для адекватного вхождения воспитанника учреждения интернатного типа в систему социальных отношений должна проводиться специальная педагогическая работа, обеспечивающая овладение ребенком комплексом социальных ролей, в том числе работа по семейному воспитанию.

Для ребенка, воспитывающегося вне семьи, значимыми субъектами социализации становятся кол-

лектив сверстников, сотрудники детского дома или интерната. Следовательно, информация о социальных ролях: муж, жена, сестра, брат, тетя, дядя — может просто отсутствовать или быть искажена.

Подготовка детей-сирот к семейной жизни — это комплекс мер психолого-педагогического характера, направленных на формирование у воспитанника адекватного представления о семье, ее членах и их взаимоотношениях, возникающих проблемах и трудностях, а также на формирование умений и навыков, помогающих в преодолении этих трудностей.

Этапами организации подготовки детей-сирот к семейной жизни являются:

- диагностический;
- ознакомительно-консультационный;
- формирующий;
- итоговый.

**Диагностический этап** — это выявление уровня знаний и представлений у воспитанников о семье и браке. Он предполагает следующие действия:

- изучение уровня знаний о семье и браке;

- изучение причин искажения и недостатка представлений о семейной жизни и браке;
- разработку рекомендаций, программы и конкретных форм работы с воспитанниками;
- определение плана действий по реализации программы, обеспечивающей подготовку детей-сирот к семейной жизни.

**Ознакомительно-консультационный этап** – это просветительская работа с воспитанниками детских домов и школ-интернатов, направленная на формирование правильных представлений у воспитанников о семейной жизни, семейных ролях и отношениях, знакомство с правилами ведения домашнего хозяйства.

**Формирующий этап** предполагает совместный поиск средств и форм решения проблем, возникающих у детей-сирот, проведение сюжетно-ролевых игр, круглых столов, педагогических игр, помогающих в подготовке детей-сирот к семейной жизни. Он направлен на формирование личности, способной самостоятельно создать полноценную семью, действующей осознанно, готовой применять приобретенные умения и навыки в быту, умеющей анализировать ситуацию и самостоятельно принимать решения.

**Итоговый этап** выражается в определении возможностей создания семьи у воспитанников детских домов на основе знаний, умений и навыков, приобретенных в учреждении, определение жизненных перспектив.

Выделение этапов весьма условно, все они тесно взаимосвязаны. Так, например, уже на этапе диагностики, анализируя ее результаты, дети знакомятся с различными аспектами семейной жизни.

Воспитательная работа, которая обеспечивает усвоение детьми социальной роли семьянина, направлена на формирование общечеловеческих социорольевых потребностей. При этом необходимо учитывать особенности детей, лишенных родительского попечительства, и обеспечить возмещение недостающего позитивного примера родительской семьи.

Общепризнанным фактом в настоящее время является резкое увеличение столь грозного явления, как социальное сиротство. Не каждому ребенку удастся обрести полноценную приемную семью, поэтому большинство детей при живых родителях воспитывается в детских домах.

В связи с этим воспитанники сиротских учреждений испытывают материнскую депривацию, которая накладывает отпечаток на многие стороны психического развития. Особенно страдает адаптация к социуму, что связано со снижением социальной активности, нарушением общения, повышенной агрессивностью.

Одной из ключевых проблем социальной адаптации воспитанника детского дома является кор-

рекция семейных отношений, так как опыт взаимоотношений в своей биологической семье носил негативный характер или совсем отсутствовал. Это не может не сказаться на создании собственной семьи в будущем.

Жизнь показывает, что большинство бывших воспитанников детских домов либо не могут создать собственную семью, либо создают неблагополучную семью, которая чаще всего распадается. Их дети тоже часто становятся воспитанниками детских домов. Так появляется «вторичное сиротство».

Для решения проблем социализации и создания своей будущей семьи работа с детьми может быть организована с помощью игровых методов и методов моделирования. Также возможно использование диагностических методик, методов индивидуальной и групповой работы, ролевого проигрывания, бесед, информирования. Выбор данных методов исходит из их выраженной практической направленности.

В ходе проводимых мероприятий воспитанники должны овладеть понятием «семья»; понимать его значение в жизни человека; понимать особенности развития детей и основные проблемы воспитания ребенка.

Воспитанники также должны знать: основные родственные связи в семье, уметь различать близких и дальних родственников; основные этические правила взаимоотношений между юношей и девушкой, понимать важность такого шага, как создание собственной семьи; основные нравственные правила поведения людей в ситуациях конфликта или распада семьи, знать основы семейного законодательства, уметь объяснить свои претензии к партнеру, не унижая его достоинства; основные обязанности членов семьи, объяснить их значение в семейной жизни; об ответственности родителей за жизнь и здоровье своего ребенка, понимать свою обязанность в воспитании их; понятия «экономика и быт семьи», знать основные статьи доходов и расходов семьи, уметь приблизительно рассчитать бюджет семьи.

Воспитанники должны уметь определять основные обязанности родителей по отношению к своим детям, объяснять, какие условия необходимы для вступления в брак.

### Занятие 1 «Моя семья»

#### Задачи:

- закрепление знаний, что такое семья, члены семьи, близкие и дальние родственники;
- формирование чувства принадлежности к своей семье;
- формирование позитивного отношения к своей семье.



## Методика и практика



Ведущий. Здравствуйте, ребята! Я рад вас видеть. Давайте сегодня поздороваемся особенным образом. Каждый из вас по очереди произнесет имя, а мы все вместе его повторим.

Ребенок произносит свое имя, остальные дети его повторяют. Затем следующий ребенок произносит свое имя и т.д.

Как здорово, сколько разных имен мы сегодня узнали!

Вы заметили, ребята, даже если у кого-то имена и одинаковые, звучат они все равно по-разному.

А сейчас я хочу вам рассказать сказку о мамонтенке, который искал свою маму.

Психолог рассказывает сказку по мультфильму.

### Мама для мамонтенка

Однажды далеко на Севере на свет появился маленький мамонтенок. Никто не знал, откуда он взялся, да и сам мамонтенок не знал, кто он и кто его родители. Все, что он помнил, — это то, как однажды во время снежной бури мама куда-то исчезла. Мамонтенок долго ее ждал, но потом устал, спрятался за большим сугробом и уснул. А когда проснулся, то оказалось, что никто никогда не видел таких зверей и не знает, где можно их найти. И только старый тюлень сказал, что видел похожих на мамонтенка животных далеко-далеко на юге. Он помог мамонтенку сесть на льдину и отправиться в дальнейшее путешествие. Много дней и ночей скитался мамонтенок по бескрайнему океану, и вот однажды его льдину прибило к очень странному берегу. Вокруг росли огромные зеленые деревья, летали разноцветные птицы, и было очень жарко. Вдруг с ближайшего дерева прыгнул маленький шустрый зверек.

— Ты кто? — спросил он у мамонтенка.  
 — Я не знаю. А ты кто?  
 — Я — обезьянка.  
 — А ты, случайно, не встречала мою маму?  
 — Нет, но хочешь я помогу тебе ее найти?  
 — Конечно хочу, — обрадовался мамонтенок.

И они вдвоем пошли искать маму мамонтенка. Но никто не соглашался стать его мамой, и никто не мог сказать, где ее искать. И вот однажды далеко в джунглях мамонтенку и обезьянке повстречалась слониха. Она была так похожа на мамонтенка, что он радостно бросился к ней и закричал: «Мама, наконец-то я тебя нашел!» Слониха была очень доброй и сразу согласилась стать мамой мамонтенка. Так мамонтенок нашел свою маму и уже больше никогда ее не терял.

Ведущий. Ребята, понравилась вам сказка? Как вы думаете, бывает ли так, чтобы у человека никого не было?

Как вы считаете?

А у вас есть кто-нибудь родной?

Как мы называем одним словом этих людей?

Что такое семья?

У всех ли людей есть родители, семья?

Хорошо или плохо, что у человека есть семья?

Зачем человеку семья?

Как относятся к своим детям родители?

А дети к родителям?

*После обсуждения вопросов психолог делает вывод: семья — это самые близкие люди, которые живут вместе. У детей всегда есть родители. Родители очень любят своих детей, даже когда они почему-то сердятся, они часто волнуются и переживают за вас. Семья людям нужна, чтобы каждый чувствовал, что его любят, и чтобы всем было хорошо.*

### Беседа: «Для чего человеку семья?»

Почему холостые мужчины и незамужние женщины живут относительно недолго?

Для чего люди создают семью?

Какие условия необходимы для создания семьи?

Психологические аспекты — сходство характеров, привычек, интересов, желаний; материальные — наличие жилья и постоянных источников доходов; нравственные — выполнение всех семейных обязанностей.

Если нет детей, это семья или нет?

### Игра «Верно — неверно!».

Ведущий. Я буду говорить вам какие-то фразы, а вы, если согласны со мной, поднимайте обе руки вверх, а если не согласны, сидите тихонечко.

- Семья – это все мои друзья и знакомые.
- Семья – это я.
- Мои родители могут быть младше меня.
- Бабушка – это мама моей мамы.
- Дедушка – это папа моего папы.
- Семья – это люди, которые любят друг друга.
- Бабушка и дедушка – это мои родители.
- Я – дочь мамы и папы.

Всем людям нужна семья.

Да, я хотел вас запутать, но не смог! Умницы! Я вижу, что все вы знаете, зачем человеку нужна семья. Как раз сегодня мы и будем рисовать свою семью.

#### **Практическое задание.**

**В е д у щ и й.** Составьте в дневнике самовоспитания перечень ваших семейных обязанностей.

Дети рисуют три рисунка: «Моя семья», «Моя семья в образах животных», «Моя семья в образах сказочных героев». Во время рисования можно включить спокойную музыку.

После того как рисунки будут готовы, дети рассказывают о них, и занятие заканчивается.

#### **Индивидуальные консультации.**

Анализ семейных обязанностей детей и их взаимоотношений с родителями.

### **Занятие 2 «Я и моя семья»**

#### **Задачи:**

- формирование у детей представлений о семье и этике семейных отношений;
- формировать представления о различных социальных ролях людей в семье: мать, жена, муж и т.д.;
- коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений в регулировании своих эмоций.

Оборудование: листы ватмана; краски; фломастеры или цветные карандаши; магнитофон; карточки: муж, жена, дети, бабушка, ребенок, собака, кошка, дедушка, тетя, дядя, двоюродный брат, сестра и т.д.

#### **Ход занятия.**

##### **I. Актуализация темы.**

**Психолог.** Ребята, вам необходимо вспомнить, что такое семья, и подобрать карточки к двум понятиям, которые написаны на доске: «полная семья» и «неполная семья».

Дети выполняют задания.

После выполнения задания детям задаются вопросы:

- Что такое семья?
- Для чего человеку нужна семья?
- Для чего люди создают семьи?

Ответы детей заслушиваются и анализируются, записываются на доске.

**Психолог.** Традиционно мы воспринимаем семью как место, где всегда можно найти любовь, понимание и поддержку. Даже когда все рушится, семья – это пристанище, где можно отдохнуть, освежиться и набраться сил, чтобы лучше справиться с окружающими проблемами. Возможно, построение семьи – самое трудное дело на свете. Оно предполагает совместные усилия двух (или больше) индивидуальностей. В удачной семье легко уловить мысль, что человеческая жизнь и человеческие чувства – самая большая ценность. Они с готовностью сообщают друг другу свое мнение вне зависимости от того, хорошее оно или плохое, говорят о своей горе и радости, неудаче и разочаровании. В удачной семье свободно обсуждаются все события, независимо от того, болезненно это или радостно. Сущность создания жизнеспособной семьи в том, чтобы дать возможность всем членам семьи занять индивидуальное место и наслаждаться жизнью. Результатом семейного взаимодействия должен быть личностный рост. Семья – единственное место на земле, где все мы ищем гармонии – успокоения раненой души, повышения самооценки и вдохновения на дальнейшие действия. Семья также является местом, где можно научиться гармонии и личностному росту. Чтобы достигнуть этих целей и сделать семью по-настоящему живой, нужно, чтобы она пребывала в постоянном поиске, не боялась перемен и постоянно менялась.

##### **II. Введение в тему.**

Вводная беседа «Семья и роли каждого в ней»:

– Какие обязанности у мужа, жены, бабушки?

Может ли семья существовать без любви, уважения, внимания?

Как вы понимаете «заботливая жена», «духовная опора», «глава семьи», «семейный совет»?

**Психолог.** Семья представляет собой систему, функционирующую по определенным правилам, и ее члены ведут себя в соответствии с относительно повторяющейся моделью взаимодействий друг с другом. Некоторые правила приняты в культуре и декларируются открыто. Например: «Девочки должны приучаться к обязанностям по домашнему хозяйству, а мальчики должны выполнять мужскую работу», «Дети не должны вступать в разговор взрослых» и т.п. Вспомните, какие правила поведения в семье разных ее членов вы знаете. Какие из них вам нравятся, какие удивляют, с какими вы не согласны?



## Методика и практика

Внимание психолога должно быть направлено на эмоциональную оценку того или иного фрагмента беседы. («Как бы ты отнесся, если?..»)

### III. Основной этап занятия.

#### **Рассказ психолога «Сказка про счастье».**

В давние-давние времена жила-была семья. Отец был рыбаком и с утра уходил в море, чтобы накормить всю семью, а возвращался поздно вечером. Мать была мастерица-искусница. Вся деревня приходила к ней с просьбами; сшить платье, соткать ковер или вышить рушник к свадьбе. И была у них дочка Дарьюшка. И в отца она пошла, и в мать уродилась: была и трудолюбивой, и доброй, и любознательной. За эти качества все жители деревни пророчили ей счастье. И так часто девочка слышала это слово «счастье», что ей захотелось узнать, что же это такое и в чем оно заключается. И вот вечером, гуляя по берегу моря и собирая ракушки, она подошла к отцу, чинившему сети.

— Папа, что такое счастье, о котором все говорят?

— Счастье — это хороший улов и мирное море, достаток и лад в семье.

Послушала она и подумала:

«Рыбу-то я не ловлю, в море не хожу. Что же такое счастье?»

И пошла к маме.

— Мама, мамочка, что такое счастье?

— Маленький домик, русская печка, пол деревянный, лавка и свечка, котик-мурлычка, муж работающий. Вот оно, счастье, нет его слаще.

Хоть и красиво мама молвила, а не разумела девочка, не поняла. И решила она обратиться к своей подружке.

— Подруженька-лапушка, что такое счастье? Ты знаешь?

— Конечно знаю, Дарьюшка. Счастье — это модный сарафан, новые сапожки, красивые сережки.

— Много платьев красивых лежит у меня дома, мамой нашитых. Но не становлюсь я от этого счастливее.

Решила Дарьюшка пойти к своей бабушке, живущей в соседней деревне. По пути встретила она цыганку.

— Цыганка, скажи, что такое счастье?

— Счастье — это моя свобода.

Пришла Дарьюшка к бабушке. Спросила она и у бабушки о счастье. Мудрая старая бабушка ответила:

— Счастье у каждого разное. Ты подходила к отцу, его счастье — обеспечить семью, у матери — накормить семью и угодить отцу, у подружки твоей счастье заключается в красивых да модных нарядах, у цыганки — в свободе. На самом деле ты бу-

дешь, счастлива, когда научишься делать других чуточку счастливее, отдавая при этом людям кусочек своей души.

Девочка задумалась и поняла, что она счастлива.

#### **Вопросы для обсуждения:**

Чему учит эта история?

Что лично для вас означает счастье?

**Комментарий психолога.** (Муж, отец — опора; моральная, юридическая, физическая защита: содержит семью, обеспечивает детей... Жена — помощница, мать, хозяйка, советчица мужа...).

#### **Релаксация:**

— Знаете ли вы какую-нибудь историю про счастливую семью?

Когда вы счастливы, что вы испытываете?

**Практическое задание:** групповое рисование (арттерапия) на тему «Мы вместе — это счастье».

Психолог. Сейчас мы с вами будем рисовать групповой портрет счастливой семьи. В этом совместном рисунке вы должны изобразить гармоничное объединение чувств всех членов семьи: когда вы счастливы, счастлива семья. (*Звучит музыка.*)

Каждый участник рисует свой рисунок, затем по сигналу рисунки передаются соседу справа. В рисунок, полученный от соседа слева, каждый участник вносит свою лепту: что-то исправляет, дорисовывает. Затем опять же по сигналу рисунок передается соседу справа для продолжения создания коллективного образа гармоничной счастливой семьи. Обмен рисунками происходит несколько раз, пока каждый рисунок не будет завершен.

По окончании рисования психолог проводит обсуждение и анализ изображенного рисунка (расположение членов семьи, цвета и т.д.).

#### **Работа с пословицами.**

Психолог. Ребята, давайте с вами поразмышляем над следующими русскими пословицами:

Детишек воспитывать — не курочек растить.

Коли у мужа с женой лад, так не надобен и клад.

Умей дитя родить, умей и научить.

Любишь жену, люби и детей кормить.

Дитя не плачет — мать не понимает.

Дитя хоть криво, да отцу-матери мило.

Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы не плакало.

Каково семя, таково и племя.

Кто родителей почитает, тот в реке не погибает.

Вся семья вместе, так и душа на месте.

На что и клад, когда в семье лад.

Жена не рукавица — за печь не закинешь.

#### IV. Закрепление изученного материала.

Психолог. Теперь давайте обсудим, что делает семью счастливой и может ли каждый из вас помочь в этом.

*Здесь важно пробудить социальный опыт детей и направить их эмоции в нужное направление; показать выход из самых сложных ситуаций, стимулировать веру детей в свои возможности.*

Психолог. Диктуйте, я буду записывать на доске... Можно выделить следующие категории: финансы; дом — квартира — быт; болезнь — здоровье, характеры — настроения — эмоции членов семьи...

##### **Анализ записей:**

Почему нельзя все время быть счастливыми?  
Что ты делаешь, чтобы после какой-то неприятности снова стать веселым?  
Как ты можешь сделать счастливыми других?

##### **Закончи предложение:**

Больше всего я люблю в своей семье...  
Больше всего я огорчаюсь, когда...  
Мои родители счастливы, когда...  
Моя бабушка любит, когда я...

##### **Сделай так, чтобы не возник конфликт.**

Детям раздают карточки с названиями конфликтных ситуаций: «Обиженный ребенок», «Пьяный муж», «Нехватка денег», «Болезнь бабушки» и т.д.

Дети должны взять на себя роль человека, который может предотвратить, разрешить конфликт.

##### **Подведение итога работы детей.**

— Егор показал нам, как можно разрешить конфликт, проявить такт при обсуждении сложных проблем, уметь выслушивать аргументы другого и находить выходы...

Катя проявила находчивость и бережливость при решении экономических вопросов, что свидетельствует о ее таланте хозяйки...

#### V. Итог занятия.

Заключительное слово психолога, в котором он фиксирует внимание воспитанников на их реальных возможностях создать счастливую семью:

— Для чего человеку семья?

Почему холостые мужчины и незамужние женщины живут относительно недолго?

Для чего люди создают семью?

Какие условия необходимы для создания семьи?

Если нет детей, это семья или нет?



#### VI. Домашнее задание.

Психолог. Ребята, запишите в ваших рабочих тетрадях перечень ваших семейных обязанностей.

Дома вам необходимо выполнить три рисунка по теме «Моя семья», «Моя семья в образах животных», «Моя семья в образах сказочных героев».

#### Занятие 3 «Что такое традиции?»

##### **Беседа: «Что мы знаем о традициях».**

В каждой семье есть правила поведения родителей и детей. Как вы думаете, для чего нужны эти правила?

Традиции — это правила поведения, которые постоянно соблюдаются людьми.

Какие традиции имеются в каждой семье?

Для чего они нужны?

Традиции режима дня — порядок деятельности в течение дня.

Познавательные традиции — чтение книг, газет, журналов, просмотр интересных телепередач.

Оздоровительные традиции — умывание, чистка зубов, уход за телом, занятия гимнастикой и спортом.

Праздничные традиции — обычай отмечать праздники, дни рождения, семейные памятные даты.

##### **Чтение и анализ сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр».**

Вопросы и задания:

1. Расскажите о вашем режиме в выходные дни. Почему в выходные дни нужно читать и повторять пройденное в школе?



## Методика и практика



2. Юра постоянно допускает ошибки при решении задач по математике. Учительница попросила Юру, чтобы он решал по несколько задач в выходные дни. Юра обиделся на учительницу, ведь в выходные дни нужно отдыхать. Как вы думаете, прав ли Юра? Почему?

3. Вова не любил умываться по утрам. И если умывался, то только теплой водой. Как ни пыталась мама уговорить Вову умываться холодной водой, ничего не получалось. Как объяснить Вове, зачем вообще нужно умываться по утрам и тем более холодной водой?

### **Игра (групповая работа).**

Маленькая девочка очень любит растения — колокольчики. Она попросила родителей, чтобы они подарили ей на день рождения большой букет колокольчиков. Беда в том, что колокольчики охраняются и срывать их нельзя. Предложите как можно больше вариантов подарка для маленькой девочки, но так, чтобы она получила колокольчики и при этом их не срывали.

### **Индивидуальные консультации.**

Изучение обязанностей детей в семье. Беседы с детьми о необходимости выполнения определенных семейных обязанностей.

## **Занятие 4 «История нашей семьи»**

### **Задачи:**

— закрепить представление о родственных связях;

— дать представление детям о том, что заботу и защиту их могут осуществлять не только ближайшие родственники, но и другие взрослые (на основе генеалогического древа).

### **Беседа «Что нужно знать о своей семье?»**

Как вы думаете, должны ли дети знать историю своей семьи?

Для чего нужно знать историю своей семьи?

Что вы знаете о ваших дедушках и бабушках, прадедушках и прабабушках?

Какие профессии были у ваших предков, чем они занимались?

Есть ли в вашем роду врачи, педагоги, юристы, инженеры, водители, трактористы, писатели, художники, композиторы, мастера других профессий?

### **Вопросы и задания:**

1. Как вы думаете, если папа, бабушка и прадедушка были врачами, значит, и сын должен стать врачом? Почему?

2. Какие традиции унаследовала ваша семья от бабушек и дедушек?

3. Должны ли бабушки и дедушки помогать своим внукам?

4. Знаете ли вы, когда у ваших родителей, бабушек и дедушек дни рождения? Как вы их поздравляете? А какой подарок для них самый лучший?

5. Придумайте устный рассказ по теме «Почему я хочу быть похожим на папу (маму)?».

### **Игра-конкурс.**

Расскажите самую веселую историю из жизни вашей семьи. Почему она вам запомнилась?

### **Индивидуальные консультации.**

Беседы с детьми о необходимости ознакомления с историей своего рода.

## **Занятие 5 «Познавательные традиции нашей семьи»**

### **Вопросы и задания:**

1. Какие традиции в режиме дня вашей семьи вам нравятся и не нравятся? Почему?

2. Если бы вы могли изменить традиции, которые вам не нравятся, что бы вы сделали?

3. Папа поручил Саше выгуливать собаку. Каждое утро нужно было рано вставать, чтобы вывести Дружка. Первое время Саша вставал рано, но потом все чаще он просил маму погулять с Дружком, так как сильно хотелось спать. Да и вообще, Саша хотел, чтобы все заботились о нем, а самому ему не хотелось ни о ком заботиться. Как вы думаете, должны ли дети о ком-либо или о чем-либо заботиться? Почему?



**Беседа «Что читать и что смотреть по телевизору».**

Какие книги вы читали дома? Читали ли вы вместе с родителями? Какие книги необходимо прочитать детям?

Какие детские журналы вы читаете? Нужно ли читать все статьи в журнале? Как выбрать интересную статью?

Какие передачи вы смотрите по телевизору? Какие передачи желательно смотреть детям?

Расскажите о вашей самой любимой телевизионной передаче. Почему вы ее любите?

**Письмо родителям.**

Напишите письмо родителям, где расскажете о том, что бы вы хотели сделать интересного вместе с ними.

**Индивидуальные консультации.**

Беседы с детьми о развитии познавательной деятельности с использованием книг, журналов и телевидения.

**Занятие 6 «Забота о себе и о близких»****Дискуссия.**

Лене очень понравились золотые рыбки в зоопарке. Она уговорила маму завести в доме аквариум. Но ведь нужно ежедневно кормить рыбок, чистить аквариум, следить за температурой и прозрачностью воды! Лена решила, что это должна делать мама. Мама каждый день работает, а Лена ходит в школу. Как же быть с аквариумом?

**Беседа «Что такое забота»:**

Что такое забота? Почему каждый человек должен заботиться о ком-либо? Забота — это постоянная помощь, ухаживание за кем-либо или чем-либо.

Расскажите, как вы заботитесь о себе.

Рассказ воспитателя о том, как должен заботиться воспитанник о себе.

Как вы думаете, нужно ли вам заботиться о своих родителях, бабушках и дедушках? Каким образом вы можете это сделать?

**Игра (групповая работа).**

Предложите как можно больше полезных дел, в которых вы сможете проявить свою заботу в семье и в группе.

**Практическая работа.**

Планирование полезных дел в группе.

**Индивидуальные консультации.**

Беседы с детьми об организации отношений заботы в семье.

**Занятие 7 «Праздничные традиции нашей семьи»****Задачи:**

- закрепление знаний о семейных обычаях и традициях;
- ознакомить с основами культуры поведения в семье.

**Беседа «Праздники и памятные дни»:**

Какие праздники вы знаете?

Какие праздники отмечаются в вашей семье? Почему отмечаются эти праздники? Как отмечаются праздники в вашей семье?

Что такое памятные дни? Какие памятные дни отмечаются в вашей семье?

Рассказ воспитателя о праздниках, которые чаще всего празднуются в семьях.

**Вопросы и задания:**

1. Кого нужно приглашать на день рождения? Как нужно приглашать гостей?

2. Как выбрать подарок для именинника? Как нужно дарить подарок?

3. Володя пригласил ребят на свой день рождения. Каждому гостю Володя говорил, что тот должен ему подарить. Как вы думаете, правильно ли поступал Володя?

4. Наташа пришла на день рождения к подруге. Поздравив именинницу, дети сели за праздничный стол. После обеда дети немножко поиграли и стали расходиться по домам, было скучно. Что нужно было заранее придумать имениннице?

**Практическая работа (в группах).**

Придумайте сценарии (программы) празднования дней рождений ребят в нашей группе.

**Индивидуальные консультации.**

Беседы с детьми о правилах празднования семейных праздников.

**Занятие 8 «Как решать семейные проблемы»****Дискуссия.**

Маша пришла из школы домой. Она легла на диван, включила телевизор и решила посмотреть фильм. В комнату вошла мама и попросила Машу сходить в магазин. Маша разозлилась и накричала на маму, ведь она так устала в школе, а тут еще в магазин иди! В магазин пошла мама, несмотря на то



## Методика и практика

что она целый день провела на работе. А как бы вы поступили на Машином месте?

### **Беседа «Семейные проблемы»:**

Что такое проблема? Почему возникают проблемы?

*Проблема* — это два противоположных требования, которые необходимо выполнить.

Примеры проблем: посмотреть телевизор и сходить в магазин, пообедать и не опоздать на тренировку, почитать интересную книгу и погулять с собакой, повторить домашнее задание и поиграть во дворе с друзьями.

Проблемы возникают тогда, когда человеку нужно выполнить два противоположных действия.

Рассказ воспитателя о приемах решения проблем.

Для решения проблем используются следующие приемы (рассматриваются на вышеприведенных примерах):

- выполнение противоположных действий в разных местах;
- выполнение противоположных действий в разное время;
- совместное выполнение противоположных действий.

### **Задания для тренировки** (групповая работа).

1. Если мама требует, чтобы вы надели теплую куртку, а на улице жарко, как вы поступите?
2. Вы хотите почитать вместе с папой, но ему нужно сделать срочную работу, которую он взял домой. Как вы решите эту проблему?
3. Сегодня в школе праздничный концерт, на котором вы выступаете. Вы долго готовились к нему и вот перед самым концертом... заболели. Что делать?

Мама попросила вас убрать квартиру, а во дворе ребята начинают играть в футбол и вы игрок одной из команд. Что же делать?

### **Дискуссия «Дети для родителей или родители для детей?»**

#### **Беседа «Семейные обязанности»:**

Как должны распределяться семейные обязанности?

Слушать или не слушать советы родителей?

Какие обязанности должны быть у детей в семье?

Самообслуживание — уборка постели, своей комнаты, разогревание пищи, чистка одежды и обуви и т.п.

Семейные поручения — уход за домашними растениями и животными, приобретение продуктов и товаров, помощь родителям в домашних делах, на огороде, на работе и т.д.

Должны ли родители контролировать поведение своих детей, следить за каждым поступком детей или нет?

Как родители должны помогать детям в обучении?

Помните, что при решении проблем оба противоположных требования должны быть выполнены.

### **Индивидуальные консультации.**

Беседы с детьми об обучении приемам решения проблем.

## Занятие 9 «Конфликты в семье и способы их разрешения»

### **Задачи:**

- учить воспитанников усваивать сущность понятий «конфликт» и «конфликтные ситуации», правила предупреждения конфликта;
- развивать умения правильно выражать свои мысли, рассуждать о проблеме, используя правильные грамматические формы в предложении;
- воспитывать культуру и уважение к взаимоотношениям в семье. Коррекция эмоционально-волевой сферы на основе упражнений личностного характера.

### **Ход занятия.**

#### **Организационный момент.**

— Добрый день, ребята, сегодня мы с вами собрались для важного разговора. Итак, поговорим о конфликтах в семье и способах их разрешения. Введем их в свой словарь и будем часто возвращаться к ним, додумывать их, объяснять, чтобы они прошли через ваши мысли и были приняты сердцем, чтобы это понятие превратилось в убеждения, а убеждения в добрые и красивые поступки. А теперь посмотрите на доску и прочитайте пословицу: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома».

Как вы понимаете эту пословицу?

Ответ детей: если в семье все хорошо, то и дома будет все хорошо. Значит, в этой семье никто не ругается, все у них дружно, поэтому хочется быть дома, не хочется уходить. А вот если в наших семьях все ругаются, пьют, то из этой семьи мы и бежим.

А кто знает еще пословицы о семье?

Вот и начинается семейная жизнь, полная проблем, сложных ситуаций. И вам придется решать их.

Только в сказках все заканчивается благополучно, все хорошо. А на самом деле решать все семейные проблемы разного масштаба придется каждому из вас. Как мы можем назвать сложные ситуации

в семье одним словом — конфликт. Что же это такое?

Конфликт — это ситуация, при которой происходит столкновение различных точек зрения (посмотрите на доску и запомните, как оно пишется).

Как вы думаете, какие конфликты могут возникнуть в семейной жизни? (Неумение уступать, нехватка денег, выбор хозяина в семье, грубость.)

Какие приходится решать трудности между мужем и женой, материальный вопрос, куда и на что тратить деньги, муж не работает, детей не на что учить. Все это и является причинами конфликта. Все проблемы, все мелкие ссоры можно объединить в три большие группы.

Первая причина — наличие противоположной точки зрения.

Супруги смотрят телевизор. Жена хочет смотреть балет, а муж — боевик. Какая возникла проблема?

Вторая причина — неумение членов семьи контролировать свое поведение. В чем выражается умение контролировать свое поведение? Кричать, обзывать друг друга, стучать кулаками, выражаться нецензурно — все это является неумением владеть собой. А мы умеем владеть собой? Что нужно для того, чтобы уметь владеть собой?

Нужно работать над собой, заниматься самовоспитанием, надо поставить себя на место другого.

Третья причина — нежелание идти на компромисс.

Кто скажет, что такое компромисс? Это значит, что кто-то должен уступать сегодня, уступишь ты, завтра уступят тебе. Без уступок таких проблем нельзя разрешить. Это самая сложная причина — нежелание уступать друг другу в семье.

Компромисс — это соглашение с кем-либо путем взаимных уступок (посмотрите на доску и запомните). Как оно пишется?

Разыграем семейные ситуации, но в разных семьях. Возьмем конфликтную ситуацию.

Муж читает газету.

Жена готовит ужин, подходит к мужу и говорит:

— Сходи за хлебом.

— Некогда мне, не видишь — я читаю газету, и потом я устал, я ведь был на работе.

— Ах, ты устал, а я не устала, я ведь тоже была на работе, а не на танцах. (Давайте обсудим эту ситуацию, что же произошло между супругами? Муж устал, он не захотел идти за хлебом. Жена тоже не пошла, а в результате произошел конфликт. Отказ!)

Теперь проиграем ситуацию другим путем. Сидит муж в кресле читает газету. Жена подходит к мужу и говорит:

— Дорогой, после работы я зашла в парикмахерскую, поэтому не успела купить хлеба, сходи, пожалуйста, в магазин.

— Давай поедим с сухариками, а завтра по дороге с работы я куплю свежего хлеба.

— Какой ты у меня умница.

Как решили проблему в этой ситуации? Мирным путем, то есть подошли к компромиссу.

Семейная жизнь наполнена конфликтами, так как организация быта входит в функции семейной жизни, и быт играет важную роль в семейной жизни и налаживании внутрисемейных отношений. Нелегко справиться с конфликтами, если они постоянно возникают на каждом шагу в условиях низкого уровня жизни. Но мы с вами будем решать конфликты так, чтобы никто не видел, что конфликты были.

Значит, решать мы их будем каким путем? Мирным, вежливым, не будем кричать, ссориться, потому что ссориться легче, а мириться труднее. А почему мириться труднее?

А теперь шуточный тест: «Твое главное занятие в семье».

Кому какая роль достанется? (Из мешка достать наугад карточку с надписью: веник, деньги, молоток, обед, дети, магазин, посуда.)

#### **Релаксация.**

— Сейчас я хочу, чтобы вы сели так, как вам удобно, расслабьтесь и медленно закройте глаза, сделайте глубокий вдох.

Постарайтесь вспомнить что-нибудь очень хорошее: ваш успех, победу, удачу, радость.

Представьте себя в самом прекрасном месте на земле.

Это огромный цветущий луг, на нем много растений, зеленая-зеленая трава.

Представьте себе, что вы сейчас особенно, как никогда счастливы, здоровы, веселы. Ваше тело чувствует себя очень хорошо, вам легко дышится, и голова такая свежая, вам приятно, вам нравится это состояние.

Почувствуйте, как в вас входят новые силы, как вам хорошо.

Скажите себе: «Я хочу, чтобы, уходя из этой комнаты, я взял с собой столько хорошего настроения, здоровья, счастья, сколько захочу, столько, сколько мне нужно для того, чтобы чувствовать себя хорошо и чтобы у меня все получалось».

А теперь, спустя некоторое время, откройте глаза, медленно-медленно оглянитесь вокруг и, сохраняя свежесть и бодрость хорошего настроения, посмотрите на меня.

Давайте, подводя итог нашего занятия, решим еще одну важную задачу: проведем анкетирование — ответим на вопросы.

Для чего люди создают семью?

Какие условия необходимы для создания семьи?



## Методика и практика

Как должны распределяться семейные обязанности?

Если нет детей — это семья или нет?

Какие обязанности должны быть в семье у детей?

Наш разговор подходит к концу. Очень хотелось бы верить, что он состоялся не зря. Самая большая роскошь на свете — роскошь человеческого общения. Мы знаем с вами одну восточную мудрость и часто в беседах к ней обращаемся. Вспоминайте, как она звучит: относись к людям так, как бы ты хотел, чтобы они относились к тебе.

Да, как было бы хорошо, если бы все следовали совету, — легче было бы людям общаться друг с другом. И тогда никогда не было бы конфликтов и ссор в семье.

А мне, ребята, сегодня было очень приятно с вами беседовать. Я надеюсь, что вы будете терпеливыми, внимательными, заботливыми супругами. Спасибо!

### Занятие 10 Викторина «Вместе — дружная семья»

#### Вопросы и задания викторины:

Какие семейные традиции вы считаете самыми главными? Почему?

Что вы знаете о ваших прадедушках и прабабушках?

Назовите вашу любимую познавательную телепередачу. Почему она вам нравится?

Придумайте новый праздник для всей семьи. Как его нужно праздновать?

Почему дети должны заботиться о ком-либо или о чем-либо? О ком или о чем заботитесь вы? Для чего вы это делаете?

Вы решили почитать. Только устроились на диване, как пришел папа и попросил помочь ему перенести книги из шкафа на книжную полку. Что будете делать?

Дружная семья — это какая семья?

На выходные папа предложил сходить в музей, а мама — в кинотеатр. Родители долго спорили, а Лена не знала, что ей выбрать. Что бы вы посоветовали девочке?

После школы Саша спешит на тренировку. Мама попросила Сашу забежать на почту и получить посылку. Саша очень недоволен, ведь он может опоздать на тренировку. А можно ли получить посылку и не опоздать на тренировку? Как это сделать?

#### Индивидуальные консультации.

Беседы с детьми по проблемам воспитания, заботливости и умений решать проблемы.

### Занятие 11 «Взаимоотношения в семье»

#### Задачи:

— ознакомить с формами и стилем взаимоотношений в семье;

— сформировать позитивные отношения к семейным обязанностям ребенка.

#### Беседа «Умение правильно вести себя в семье»:

Воспитатель выясняет, как дети понимают, что значит любить родителей, близких родственников, в чем выражается эта любовь. Далее педагог приводит примеры из жизни разных семей, рассказывает о том, как хорошо работают родители на производстве, как много они делают дома, как помогают им по хозяйству бабушка и дедушка, что полезного делает дома тот или иной ребенок, а также о том, какими должны быть взаимоотношения в семье.

В конце беседы воспитатель рассказывает притчу «Три сына».

Три женщины встретились у колодца со стариком. Все они имели сыновей. Одна из них хвалила своего сына за то, что он прекрасно поет. Вторая стала хвалить своего сына за то, что он прекрасный танцор. Третья молчала. Но тут подошел мальчик и взял у нее тяжелые ведра. «А где же три сына? — спросил старик. — Я вижу только одного».

Воспитанники рассуждают о том, почему старик назвал сыном того мальчика, который поднес матери ведра с водой, а не того, кто хорошо пел или хорошо танцевал.

#### Практическое задание.

Моделирование реальных ситуаций:

«Мать и сын». Мать пришла с работы, села на стул и говорит, что очень устала, а надо еще идти за картошкой. Сын подходит к матери и говорит, что сходит в магазин, спрашивает, что еще нужно купить.

«Бабушка и внуки». Бабушка сидит и вяжет, роняет спицу, наклоняется, ищет ее. Рядом за столом делают уроки внук и внучка. Бабушка просит девочку помочь найти спицу, но та отвечает, что ей некогда — она уроки делает. Внук встает и подает бабушке спицу, та благодарит его.

«Помощница». Таня спрашивает Олю: «Ты почему гулять не выходила?» Оля отвечает: «Я маме помогала, а ты помогаешь?» — «Нет, она не просит», — отвечает Таня.

В ходе разыгрывания ситуаций воспитатель руководит действиями детей, обращает внимание на реплики и поступки актеров. Каждая ситуация разбирается, и дети с помощью воспитателя делают выводы.

Далее воспитанникам предлагается сюжет для устного разбора.

Жили мать и сын. Мама много работала, уставала, но старалась принести сыну что-нибудь вкусное. Сын не забывал благодарить мать и предлагал ей съесть конфету или яблоко, которые она приносила, но та каждый раз отказывалась. Однажды мама пришла очень усталой. Было много работы, она не успела пообедать, но яблоко сыну принесла. Мальчик предложил его матери. Мама яблоко съела. Сын очень обиделся.

С помощью вопросов, которые задает воспитатель, дети разбирают сюжет, формулируют вывод.

#### **Индивидуальные консультации.**

Беседы с детьми о взаимоотношениях в семье.

### **Занятие 12. «Уважение и любовь»**

#### **Задачи:**

- воспитывать уважение к близким людям;
- формировать умение соизмерять свои потребности с потребностями окружающих;
- отказываться от материальных благ ради здоровья, комфорта родных людей;
- формировать правильное отношение к семье, ее членам, их взаимоотношениям.

#### **Ход занятия.**

Воспитатель. Поговорим об уважении и любви. Кто вас любит больше всех на свете? Родители.

Нужно ли со своей стороны показывать свою любовь к ним?

Вы когда-нибудь говорили родителям, как вы ими довольны?

Если да, то какая была у них реакция?

Если нет, как они должны были узнать об этом?

(Написание эссе «Что для меня означает семья?».)

По каким законам живет семья? (Забота о каждом члене семьи, а каждый член семьи в меру своих возможностей заботится обо всей семье.)

Как вы понимаете высказывание французского писателя А. Монтерлана: «Домашний очаг должен быть не местопребыванием, а местом, куда мы всегда возвращаемся»? (Человек должен знать этот закон, тогда его семья, его дом будут местом, где его любят, ждут, понимают и принимают таким, каков он есть, где тепло и уютно.)

#### **Дискуссия.**

– Почему важно в семье любить друг друга?

У кого из вас хорошие отношения с родителями? Что делает их такими?

У кого из вас плохие отношения? Что вам мешает?

Как научиться не огорчать близких?

Как вести себя, когда провинился?

Как научиться понимать настроение родителей?

Как можно повысить настроение папе, маме?

Что вас раздражает в поведении ваших родителей?

Что раздражает ваших родителей в вашем поведении?

О чем бы вы хотели поговорить с вашими родителями, но не можете этого сделать?

Почему вы думаете, что эту тему с ними обсуждать невозможно? Что вам мешает? Каким образом вы пытались это сделать? Что произошло?

Вам трудно выразить свои чувства по отношению к родителям? Почему?

Должны ли ваши родители дать вам полную свободу действий без ограничений?

Если нет, то какие это могут быть ограничения?

Вы уважаете своих родителей? Как вы это показываете? Как бы вы хотели, чтобы ваши родители проявляли свое уважение к вам? Вы заслужили такое уважение? Чем?

Представьте себе, что у вас идеальные взаимоотношения. Какие будут у вас взаимные обязательства?

Существует ли разница между вашими ценностями и ценностями ваших родителей? Случались ли у вас конфликты на этой почве?

#### **Работа в группах.**

**Задание.** Разработайте пять правил, которые помогли бы улучшить отношения между детьми и родителями.

Воспитатель. Предлагаю несколько заданий: мы с вами попробуем создать мир семьи, подумаем, какие могут быть взаимоотношения в семье между детьми и родителями.

#### **Психологическая игра.**

Дети вспоминают конфликтные ситуации, которые остались без разрешения или оставили «нехороший отпечаток». Каждый из участников предлагает свою ситуацию, а группа выбирает наиболее значимые для всех. Затем эта ситуация воспроизводится, но в качестве протагониста представлены все три составляющие личности (родитель, ребенок, взрослый). Протагонист выбирает из группы людей, которые наиболее подходят на эти роли. Он переживает несколько раз ситуацию, находясь в различных позициях. Выясняются отношения между этими составляющими, что помогает протагонисту найти подходящий выход из данной ситуации.

*Идет обсуждение.*

– В какой позиции вам наиболее комфортно?



# Методика и практика

В какую позицию вам труднее вжиться и какие чувства вы при этом испытываете?

Какую бы составляющую вы хотели изменить?

## **Работа в группах.**

*Задание для девочек:*

Как помочь маме вести домашнее хозяйство?

Как приучить младшего брата делать «женскую» работу?

Какие семейные праздники сплотят семью?

Как помочь папе более внимательно и нежно относиться к маме?

*Задание для мальчиков:*

Какой объем домашних дел должен взять на себя ты, чтобы мама увидела в сыне настоящего помощника?

Как мужчины в семье могут устроить настоящий праздник для мамы с сестренкой?

Как проявить особое внимание к маме, чтобы она почувствовала внимание и заботу сына?

Как вы считаете, со всеми ли домашними делами может справиться настоящий мужчина, хозяин?

## **Ролевые игры.**

*Задание.* Разыграйте ситуации из семейной жизни:

Как помирить брата и сестру в семье?

Ссора дочери с мамой.

Планирование семейного отпуска-путешествия при наличии пяти тысяч рублей вчетвером:

Куда? На чем? (дорога).

Что возьмете в дорогу (продукты, одежда)?

Распределение обязанностей.

Развлечения.

Расходы.

Обратный путь.

## **Выполнение проекта.**

*Домашняя работа:* нарисуйте таблицу из двух колонок на большом листе бумаги. Заполняя левую колонку, вносите в список близких людей, заслуживающих уважения. В правой колонке напишите, как можно проявить или показать уважение к этому человеку.

## **Занятие 13 «Взаимоотношения с родителями»**

### **Беседа «Как мы общаемся с родителями».**

Как вы разговариваете со своими родителями?

Как вы считаете, всегда ли родители вас понимают? Почему?

Почему у вас возникают конфликты с родителями? Как вы думаете, кто виноват в этих конфликтах?

Почему родители не всегда выполняют ваши желания? Должны ли они выполнять все ваши желания?

5. Как, по-вашему, вы не обижаете ваших родителей? А они вас?

### **Рассказ «Правила взаимоотношений между людьми»**

Запишите эти правила в дневник самовоспитания:

1. Взаимоотношения между людьми будут нормальными, если они смогут выслушать друг друга не перебивая, до конца и понять желания своего собеседника.

2. Выполняются те желания собеседника, которые соответствуют нравственным нормам и которые вы в состоянии выполнить.

3. Если невозможно выполнить желание собеседника в данном месте, необходимо это сделать в другом месте.

4. Если невозможно выполнить желание собеседника в данный момент, необходимо это сделать в другое время.

5. Если вы не можете выполнить желание собеседника, посоветуйте ему обратиться к человеку, который сумеет выполнить его желание.

6. Предложите человеку несколько вариантов выполнения его желания, пусть он выбирает лучший, однако не решайте вместо него.

7. Если вы не можете выполнить своевременно поручение, заранее предупредите человека об этом и попросите перенести сроки.

8. Хорошее о человеке можно говорить всем, плохое – только ему одному.

### **Практическая работа.**

Предложите решения для следующих проблем, используя правила взаимоотношений:

Вы хотите поиграть с другом на перемене, а он не хочет. Что делать?

Товарищ предлагает вам украсть из киоска жевательную резинку. Как вы поступите?

Вы обещали учителю выполнить задание сегодня, но не смогли. Как теперь поступить?

Вы поругались с другом и считаете, что он во всем виноват. Следует ли об этом рассказать остальным товарищам?

Вы хотите отдохнуть после школы, но мать требует, чтобы вы выполнили домашнее поручение. Как вы поступите?

### **Практическое задание.**

Обсудите с друзьями правила взаимоотношений. Согласны ли вы соблюдать их?

### **Индивидуальные консультации.**

Анализ поведения детей на основе правил взаимоотношений и оказание помощи в сложных ситуациях.

## Занятие 14 «Семейные традиции»

### **Практическая работа** (в группах).

Подготовьте рассказ по теме «Что такое хорошая семья?».

### **Беседа «Для чего нужны семейные традиции».**

Что такое традиция? Что такое семейная традиция?

(Традиция — правило поведения, событие, регулярно повторяющееся.)

Почему в каждой семье должны быть свои традиции?

Какие традиции должны быть в каждой семье (распорядок дня, познавательные, праздничные, оздоровительные, культурные традиции)? Рассказ воспитателя о традициях.

Что делать, если в вашей семье нет каких-либо из этих традиций?

Какие отрицательные традиции могут быть в семье (отсутствие взаимопомощи, интереса к литературе, искусству, пьянство, неправильное питание, отсутствие праздничных дней, неправильный отдых)?

Как защитить себя от отрицательных семейных традиций?

### **Дискуссия «Может ли ребенок изменить традиции семьи?»**

#### **Практическое задание.**

Составьте описание интересных дел, которые, по вашему мнению, должны стать традициями вашей семьи.

#### **Индивидуальные консультации.**

Беседы с детьми по коррекции семейных традиций.

## Занятие 15 «Потребление и творчество в семейной жизни»

### **Дискуссия «Творцы и потребители»**

Одни считают, что главное в жизни — это иметь все, что хочется, ведь один раз живем. Другие считают главным творчество, создание нового, а все остальное — второстепенным и не главным. Так кто же прав?

#### **Беседа «Потребление и творчество в семье».**

Как вы думаете, что является главным для сохранения и укрепления семьи? Почему?

Многие родители убеждены, что самое главное — обеспечить детей всем необходимым: одеж-

дой, питанием, хорошим образованием, развлечениями. Что еще необходимо детям для полноценного развития?

Если папа и мама — творческие личности и они хотят постоянно заниматься работой, то как быть с детьми?

Говорят, что дурные примеры заразительны. Если родители не читают книг, литературных и научно-популярных журналов, то и дети будут точно такими же. Верно ли это? Почему?

#### **Практическая работа.**

«Потребление и творчество. Где золотая середина?»

Как воспитать у детей желание заниматься творчеством и умеренность в потреблении материальных благ?

#### **Практическое задание.**

Проведите самоанализ своей деятельности: чего в вашей жизни больше — потребления или творчества? Почему? Что нужно делать, чтобы достичь золотой середины? Запишите это в тетради.

#### **Индивидуальные консультации.**

Беседы с детьми о сбалансированном развитии потребительских и творческих качеств.

## Занятие 16 «Семейные традиции и профессия»

### **Дискуссия «Если мама — медсестра, значит, и дочь должна стать медсестрой?»**

Что такое семейная профессиональная традиция?

Нужно ли сохранять семейные профессиональные традиции?

Чем это хорошо, а чем — плохо?

#### **Решение проблем.**

Допустим, что вы хотите стать фотомodelью, а родители хотят, чтобы вы приобрели профессию гувернантки. Что вы будете делать?

Для приобретения профессии, о которой вы мечтаете, нужно платить за учебу, а денег у родителей нет. Что делать?

Вам нравятся две или даже три профессии. Как следует поступать в этом случае?

#### **Индивидуальные консультации.**

Беседы профориентационного характера с детьми и планирование индивидуальной воспитательной работы с учетом направленности детей на будущую профессию.



# Методика и практика

## Занятие 17 «Основные проблемы семейных отношений»

### Дискуссия «Что такое семейное счастье»

Почему люди должны создавать семью? Как вы думаете, что такое семейное счастье? Что нужно делать для укрепления и сохранения семьи? Сравните ваши предположения с условиями, необходимыми для семейного счастья.

Сходство привычек и интересов.

Умение уступить в споре, особенно если ты не прав.

Равное выполнение всех семейных обязанностей.

Совместная забота о детях и совместное воспитание их.

Взаимопомощь в любых обстоятельствах.

Жить по средствам, довольствуясь малым.

Не ставить перед супругом невыполнимых условий.

Принимать решения совместно.

Цель жизни — личное культурное совершенствование, а не только материальные блага.

### Беседа «Как достичь семейного счастья».

Создание семьи требует определенного времени. Это время необходимо будущим супругам для взаимного изучения привычек, интересов и характеров.

До создания семьи нужно договориться о том, кто какие семейные обязанности будет выполнять.

В процессе семейной жизни поведение супругов должно быть направлено на укрепление семьи.

Все спорные ситуации должны решаться путем диалога при условии соблюдения интересов обоих супругов, а не кого-то одного из них.

Нельзя допускать вмешательства в свою семейную жизнь родителей, родственников и друзей. Необходимо приложить все силы к тому, чтобы обойтись без их помощи и советов.

### Решение проблем.

1. Допустим, вам нравятся несколько красивых и интересных девушек. На какой из них вы женись?

2. Ваша зарплата — 2500 рублей, зарплата жены — 5000 рублей, в семье двое детей. Кто должен заниматься воспитанием детей? Почему?

3. У многих женщин есть одна маленькая слабость — покупать себе новые наряды, не считаясь с ценами на них. Допустим, ваша жена страдает этой слабостью. Что будете делать?

4. У многих мужчин есть одна маленькая слабость — отдыхать в компании своих друзей, предо-

ставляя заботу о детях жене. Допустим, ваш муж имеет эту слабость. Что будете делать?

### Индивидуальные консультации.

Беседы с детьми о проблемах их взаимоотношений с родителями и оказание помощи в решении этих проблем.

## Занятие 18 «В чем кроется секрет счастливой семейной жизни?»

### Беседа «В чем секрет счастливой семейной жизни?».

— Ребята, давайте обратимся за помощью к народным сказкам.

Психолог может взять любую народную сказку.

— Мы рассматривали русскую народную сказку «Царевна-лягушка» и немецкую народную сказку «Король-Дроздовик». Дома вы читали сказку «Царевна-лягушка». Вспомните, как Иван встретился с лягушкой.

Инсценирование (встреча Ивана с лягушкой).

— Как вы думаете, какими качествами обладает Иван-царевич? Все над ним смеялись, ему было совестно сказать, что жена лягушка, но он все равно сказал.

— Иван-царевич обладает мужеством и благородством.

— Сразу ли сыграли свадьбу царевичам?

— Нет.

— А что сначала решил сделать царь?

— Испытать своих снох.

— Правильно, хотя снохи царя Микодона были царских кровей, он решил испытать их, а потом уже устроить пир на весь мир.

— Что должны были сделать невестки?

— Выткать полотенце, скатерть, испечь пирог.

— Как вы думаете, почему?

— Потому что у жены, прежде всего, ценятся качества хозяйки, хранительницы семейного очага. Позже смотрят на жену, как на красавицу писаную.

— Кто же оказался самой лучшей хозяйкой?

— Марья-царевна.

— А теперь прочитайте, какие приехали снохи на пир?

— «Одна сноха приехала роскошно одета, другая еще лучше».

— Что сказали о Марье-царевне?

— «...какая красота, какая чистота!»

— Обратите внимание, что девушка должна быть не только разнаряжена, но и чистая, аккуратная.

Сказка — это кладезь мудрости. Она учит нас жить. Сейчас каждая группа получит отрывок из сказки. Вы должны будете сказать, чему учит нас данный отрывок.



**1-й отрывок**

«И пошел у них пир на весь мир. Марья-царевна недопьет и в рукав льет. Старшие снохи глядят и так же: недопьют и в рукав льют. Мясо она недоедает, а кости в рукав складывает. И снохи так же.

По окончании пира начались у них танцы. Махнула Марья-царевна правым рукавом — вода полилась, море образовалось, поплыли гуси и лебеди; махнула другим рукавом — полетели птички, запели пташки.

И так гости заслушались, зачаровались. А Иван-царевич на Марью-царевну не нарадуется — какая же она красивая.

Пошла старшая сноха плясать-танцевать. Махнула правым рукавом — всего свекра щами залила, махнула другим рукавом — лоб ушибла костью. Средняя сноха за ней поспешила и тоже ему по уху костью задела. Рассердился царь и прогнал их!»

— Этот отрывок учит нас тому, что очень важно, чтобы каждая девочка, девушка всегда оставалась сама собой. А копирование других ни к чему не приводит. Только может вызвать смех у других людей.

**2-й отрывок**

«А Иван-царевич пораньше убежал домой, взял шкурочку лягушачью Марьи-царевны и сжег. В это время приехала она: “Ах, Иван-царевич, что ты сделал! Ты бы немного повременил, я бы была настоящая твоя жена!” И унес Марью-царевну Кощей Бессмертной».

— Этот отрывок учит нас тому, что в семейной жизни все надо обсуждать вместе. Надо всегда советоваться друг с другом, доверять свои тайны. Каждый из супругов должен прислушиваться к мнению другого. И тогда будут легче решаться все семейные проблемы. И в семье будет мир и лад.

Как поступил Иван-царевич после того, как Марью-царевну унес Кощей Бессмертной?

— Пошел ее искать.

— Сохранил верность царевне.

— Правильно, настало время Ивану-царевичу пройти испытания.

Найдите фрагмент сказки, в котором он проявил смекалку.

Дети читают отрывок (встреча с двумя чертями).

— Ребята, какими еще качествами обладает Иван-царевич?

— Мужеством, смелостью, силой.

Дети приводят примеры из текста.

— Что помогло ему справиться с испытаниями?

— Любовь к царевне.

— Правильно, благодаря тому, что Иван-царевич очень сильно полюбил Марью, он смог пройти через все испытания. Чем же закончилась сказка?

— Свадьбой. Иван-царевич и Марья-царевна поженились.

— В сказке царевичи доверились судьбе в выборе жены, а как сейчас создается семья?

— Молодые люди влюбляются, встречаются, а потом женятся.

— Где могут встретиться молодые?

Дети приводят примеры.

— Ребята, так какой должна быть девушка, а каким — юноша?

— Девушка должна быть аккуратной, нежной, уметь готовить, убирать, заботиться о других людях.

— Мужчина должен быть смелый, мужественный, благородный, умный, верный.

— Что самое главное в семейной жизни?

— Любить друг друга, помогать, жалеть, жить в мире и согласии.

— А теперь обратимся к немецкой сказке «Король-Дроздовик». Главная героиня — королева. Какой она была?

— «...необычайно красивая, но при этом такая гордая и надменная...»

— К чему это привело, вы сейчас увидите.

Инсценируют дети.

— Посмотрите фрагмент этой сказки. (У короля пир. Он пригласил всех принцев, которые хотели жениться на его дочери. А она находила у каждого внешние недостатки и смеялась над ними. Здесь она впервые встретила Короля-Дроздовика и назвала его Дроздовиком).

Ребята, скажите, какой вы увидели в этой сцене принцессу?

— Избалованной, капризной, гордячкой, которая любит только себя.

— Над чем она смеялась?

— Над внешностью людей.

— Скажите, можно ли смеяться над внешностью человека?

— Нельзя.

— Конечно, это безнравственно. Ведь от нас не зависит маленькие мы или большие, толстые или худые. Такими создала нас природа.

— Что случилось дальше?

— Король-отец разозлился и решил выдать принцессу за первого, кто постучится в дверь.

— Кто же достался в мужья ей?

— Грязный, оборванный музыкант.

— Это был Король-Дроздовик, но он принцессе не признался.

— Отец выпроводил принцессу вместе с мужем, ей пришлось идти пешком. Как она отреагировала, когда узнала, что огромные леса, поля, река, город — все принадлежит Дроздовику?

— Она говорила: «Ах, как жалко, что нельзя вернуть Дроздовика».

— Почему она так заговорила?



## Методика и практика

— Потому что неважно уже было, как он выглядит, а важно то, что он богат и живет в роскоши, а ей приходится идти пешком, жить в маленькой низкой избушке и все по дому делать самой без слуг.

— Ребята, как вы считаете, не слишком ли жестоко поступил Король-Дроздовик?

— Нет, она заслужила это.

— Он хотел, чтобы она увидела, какова жизнь на самом деле, жестокость его была во благо.

— Давайте вспомним фрагмент, в котором описывается, что «музыкант» сначала заставил ее делать.

— «...Ну-ка живей растапливай печь и ставь воду, чтоб мне приготовить обед, я очень устал...»

— Когда она не смогла это сделать, как он поступил?

— Он сам принялся за работу, и дело кое-как обошлось.

— Ребята, очень важно, чтобы, когда молодые начинают совместную жизнь, они помогали друг другу, а не упрекали, если кто-то не может с чем-то справиться. Семья не может существовать за счет кого-то, молодые сами должны приложить какие-то усилия.

Как дальше развивались события?

— Так он понемногу стал приучать ее к работе. Дроздовик показал ей, что она многого не может и не такая идеальная, как она считала. Но принцесса не сама виновата в том, что была капризной. Она выросла в окружении людей, которые ее идеализировали и баловали.

— Чему научил принцессу Дроздовик?

— Он научил ее зарабатывать для своей семьи, приносить домой еду.

— Правильно, у нее появилось чувство ответственности за свою семью. Вспомните, как она расстроилась, когда гусар разбил ее горшки.

— Что же стало с нашей принцессой?

— Она стала выполнять всю самую черную работу, была посудомойкой, приносила домой объедки, которые ей доставались.

— Давайте проиграем следующую сцену. (Королева складывает в мисочку объедки. Заходит король и заводит ее в зал танцевать. Она узнала Короля-Дроздовика. Из сумки вывалились мисочки и суп вылился. Все гости смеялись над ней. Она выбежала, но ее догнал Дроздовик...)

— Скажите, какую сейчас мы видели королеву?

— Она была расстроена, считала себя униженной, ей было очень стыдно.

— В этот момент она испытывала то, что чувствовали люди, над которыми она смеялась.

— Правильно. Каждый из вас может попасть в такую ситуацию. Очень важно, совершая поступок, думать о других людях. Относись к людям так, как хочешь, чтобы они к тебе относились.

— Какие слова говорят о том, что королева раскаялась?

— «Я была так несправедлива, что недостойна быть твоей женой».

— В жизни каждого человека наступает момент, когда надо выбрать избранника. Надо обращать внимание не только на внешность человека, но и на его душу, на его поступки.

— А почему Король-Дроздовик решил научить принцессу жизни? Прочитайте.

— «Это я из любви к тебе...»

— Другие принцы, которые хотели жениться на королеве, после отказа ушли. А Король-Дроздовик набрался терпения и мужества, во имя своей любви он показал ей, что такое жизнь, человек, семья. В семейной жизни очень важна взаимопомощь, сочувствие, любовь, так как муж и жена — единое целое. Он по-настоящему любил королеву и боролся за свое счастье, это труднее, чем смириться и уйти.

— Чем закончилась сказка?

— Пышной королевской свадьбой.

— Благодаря чему королева все же узнала, что такое семейное счастье?

— Благодаря самоотверженной любви Короля-Дроздовика.

— Итак, в чем секрет семейной жизни, что должно обязательно в ней присутствовать?

— Любовь, верность, терпение, взаимопонимание, взаимопомощь, уважение.

Психолог продолжает:

— Этот секрет узнали многие жители нашей большой страны и теперь живут счастливо. А дедушки и бабушки рассказывают своим внукам, как они объединились и пришли к соглашению.

Сегодня мы заканчиваем наши занятия, и мне хотелось бы сказать, что очень важно уметь общаться с представителями другого пола с детства. Мы все разные, и поэтому нам очень интересно вместе и мы сможем многого добиться.



**Д. Гордиевская, старший лейтенант  
полиции МВД РФ**

# ЮРИДИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

## Неисполнение договорных обязательств

*В Еврейской автономной области предприниматель Константин Чашин признан виновным в мошенничестве, сопряженном с преднамеренным неисполнением договорных обязательств в сфере предпринимательской деятельности.*

Многодетной семье, проживающей в Биробиджанском районе Еврейской автономной области, в 2012 г. по федеральной целевой программе «Социальное развитие села до 2013 года» была предоставлена социальная выплата в размере 1 миллиона 323 тысяч рублей для строительства жилого помещения. После чего многодетная мама заключила договор подряда на строительство жилого дома с обществом с ограниченной ответственностью «Мастер», генеральным директором которого являлся Чашин, не имеющий строительного образования, а также необходимого штата работников строительных специальностей. В день подписания договора женщина произвела оплату аванса на расчетный счет подрядчика в размере полученной выплаты. Согласно условиям договора, работы по строительству должны быть окончены в срок до 20 октября 2013 г. Однако в указанный срок подрядчиком лишь частично были выполнены работы по возведению фундамента, который, согласно заключению эксперта, является непригодным для возведения индивидуального жилого дома. Иные работы, согласно договору, в течение срока исполнения договора фактически не выполнялись. В рамках следствия, с целью возмещения ущерба, причиненного потерпевшей в результате преступления, на имущество обвиняемого наложен арест.

*Приговором суда Чашину назначено наказание в виде штрафа в размере 300 тысяч рублей, а также в*

*полном объеме удовлетворен гражданский иск потерпевшей о взыскании материального ущерба в сумме более 1 миллиона 300 тысяч рублей.*

## Принуждение к добровольным пожертвованиям

*Бывший директор бюджетного стационарного учреждения социального обслуживания Омской области «Кировский детский дом-интернат для умственно отсталых детей» Людмила Кизилова признана виновной в мошенничестве, совершенном с использованием своего служебного положения и превышении должностных полномочий.*

С июня 2009 г. по декабрь 2012 г. обвиняемая, используя свое служебное положение, путем уговоров, а в некоторых случаях и обмана заставляла воспитанников детского учреждения написать заявления о добровольных пожертвованиях своих денежных средств. На основании заявлений от 39 воспитанников она направила в банк платежные поручения о перечислении в форме добровольных пожертвований в общей сумме 2 миллиона 500 тысяч рублей, которые были перечислены с депозитного на лицевой счет детского дома-интерната и впоследствии израсходованы на нужды этого учреждения. Кроме того, в этот же период времени обвиняемая фиктивно приняла на работу в детский дом-интернат 10 граждан, за которых она лично получила начисленную заработную плату в общей сумме свыше 1 миллиона 113 тысяч рублей.

*Приговором суда Кизиловой назначено наказание в виде 4 лет лишения свободы условно с испытательным сроком 2 года 6 месяцев. Кроме того, суд обязал обвиняемую возместить причиненный ущерб.*



## Покушение на мошенничество

**Бывший старший инспектор управления опеки и попечительства администрации Вольского муниципального района Саратовской области Светлана Вавилова признана виновной в покушении на мошенничество с использованием служебного положения.**

Вавилова изготовила распоряжения об установлении опеки и попечительства над двумя недееспособными гражданами и разрешения на продажу их квартир, принадлежащих им на праве собственности. Затем она пыталась реализовать данные жилые помещения. После того как покупатели квартир передали Вавиловой денежные средства в размере 1 миллиона 300 тысяч рублей в качестве задатка за недвижимость, действия злоумышленницы были пресечены сотрудниками правоохранительных органов.

Приговором суда Вавиловой назначено наказание в виде лишения свободы сроком на 4 года с отсрочкой наказания до достижения 14-летнего возраста ребенка, находящегося на ее иждивении.

## 690 сирот получили жилье

**Прокуратура Свердловской области обобщила практику прокурорского надзора за исполнением законодательства о защите жилищных прав детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.**

В целях защиты жилищных прав граждан из категории детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с января по сентябрь 2014 г. прокуратуры региона направили 825 исковых заявлений о предоставлении жилья. Большинство исков судами рассмотрено и удовлетворено. Кроме этого, внесено 73 представления, к дисциплинарной ответственности привлечены 40 должностных лиц, опротестовано 72 незаконных нормативно-правовых акта по вопросам защиты жилищных прав детей-сирот.

Например, по представлениям прокуратуры Верхотурского района, внесенным в управление социальной политики и в государственное казенное учреждение Свердловской области «Верхотурский детский дом», к дисциплинарной ответственности привлечены 2 должностных лица — специалист отдела опеки Аксана Гильманова и социальный педагог детского дома Ольга Репина за несвоевременную постановку на соответствующий учет 4 воспитанников детского дома, достигших 14-летнего возраста. По требованию прокуратуры дети-сироты поставлены на учет для предоставления им жилья.

Всего в 2014 г. благодаря мерам прокурорского реагирования 690 лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, получили жи-

лые помещения по договорам специализированного жилищного фонда или договорам социального найма. Так, на территории Железнодорожного района г. Екатеринбурга 7 сиротам по договорам специализированного жилищного фонда предоставлены однокомнатные квартиры в новых домах в микрорайонах, а на территории Асбестовского городского округа жилье получили 25 граждан из категории детей-сирот.

## Ущерб свыше 2 миллионов рублей

**Бывшие сотрудницы отдела образования города Новоульяновска Ульяновской области Ирина Орлова и Елена Степанова, а также их подельник Алексей Афанасьев признаны виновными в мошенничестве, совершенном группой лиц по предварительному сговору, с использованием служебного положения, в крупном и особо крупном размере.**

С февраля по сентябрь 2013 г. осужденные, выполняя функции опекунов в отношении детей, оставшихся без попечения родителей и находящихся в учреждениях для сирот, похищали денежные средства, хранящиеся на их счетах. Получив от ребенка заявку на выдачу ему наличных денег, злоумышленники изготавливали от имени органа опеки разрешение на снятие денежных средств, при этом они указывали большую сумму, чем была необходима воспитаннику. После этого опекуны вместе с ребенком в отделениях и банкоматах Сбербанка России снимали деньги со счетов, часть из них оставляя себе. В результате преступной деятельности осужденных детям причинен ущерб свыше 2 миллионов рублей.

Приговором суда Афанасьеву назначено наказание в виде 4 лет лишения свободы с отбыванием в колонии общего режима и штрафа в размере 500 тысяч рублей, Степановой — в виде 2 лет 6 месяцев лишения свободы с отбыванием в колонии общего режима и штрафа в размере 300 тысяч рублей, Орловой — в виде 3 лет 6 месяцев лишения свободы с отсрочкой исполнения и штрафа в размере 400 тысяч рублей.

## Дети-сироты обеспечены жилыми помещениями

**Вопросы обеспечения детей-сирот жильем находятся на постоянном контроле прокуратуры Ненецкого автономного округа. Прокуратурой были выявлены факты неэффективного использования бюджетных средств органами исполнительной власти округа, выделяемых на приобретение жилья детям-сиротам.**

Так, из запланированных на эти цели в 2013 г. 88,9 млн рублей не израсходован 52,1 млн рублей.

Также не принимались меры к сохранению имеющегося жилья детей-сирот, не был актуализирован список детей-сирот, нуждающихся в жилье, и отсутствовали необходимые документы.

В целях устранения нарушений закона прокуратурой принят комплекс мер прокурорского реагирования. В 2014 г. прокуратурой округа в Нарьян-Марский городской суд было направлено 23 иска об обеспечении жилыми помещениями детей-сирот, 21 из которых в настоящее время рассмотрен и удовлетворен. В декабре 2014 г. Нарьян-Марский городской суд удовлетворил 10 исков, заявленных прокуратурой Ненецкого автономного округа к управлению труда и социальной защиты округа с требованием обязать предоставить жилые помещения детям-сиротам, а в январе 2015 г. удовлетворено 4 аналогичных иска.

Благодаря принятым прокуратурой округа мерам органами государственной власти округа в 2014 г. детям-сиротам предоставлено 41 жилое помещение и 26 квартир предоставлено уже в 2015 г.

## Без окон, без дверей

**Следственными органами Следственного комитета Российской Федерации по г. Севастополю на основании материалов прокурорской проверки возбуждено уголовное дело по факту превышения должностных полномочий при проведении реконструкции здания коммунального воспитательного учреждения «Севастопольский детский дом № 2».**

Детский дом, подчиняющийся непосредственно Главному управлению образования и науки г. Севастополя, в 2014 г. не был включен в план первоочередных мероприятий по капитальному ремонту здания. Зная это, должностные лица управления решили провести внеплановый ремонт с многочисленными нарушениями: не был заключен письменный договор подряда на выполнение капитального ремонта трех корпусов здания детского дома, отсутствовал график выполнения работ и проектно-сметная документация. Несмотря на это, в июне 2014 г. должностные лица Главного управления образования и науки г. Севастополя дали незаконные указания должностным лицам детского дома допустить к проведению демонтажных работ представителей предприятия ООО «ПСК «Универсалстрой». В результате чего был произведен демонтаж кровли трех корпусов, внешней и внутренней отделки зданий, отопительной системы, водоснабжения, что привело в непригодность детский дом для проживания детей-сирот. Несовершеннолетних воспитанников подсадили в одну из школ-интернатов города, где условия проживания не соответствуют санитарно-гигиеническим нормам.

Таким образом, должностные лица Главного управления образования и науки г. Севастополя явно превысили свои должностные полномочия, что повлекло существенное нарушение охраняемых законом интересов детей-сирот на надлежащие условия проживания, обучение и медицинское обслуживание и причинение ущерба государству в размере почти 3 миллиона рублей.

*В рамках следствия будет установлен круг конкретных должностных лиц администрации г. Севастополя, непосредственно причастных к данному факту. Расследование уголовного дела продолжается.*

## Заключены типовые договора

**Тосненская городская прокуратура Ленинградской области по обращениям воспитанников детского учреждения провела проверку соблюдения законодательства об обеспечении жильем лиц из числа детей-сирот, оставшихся без попечения родителей.**

Установлено, что заявитель, 1991 г. р., с 2005 г. являлся воспитанником детского учреждения и в 2013 г. окончил профессиональный лицей. С 2011 г. был включен в сводный список для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, подлежащих обеспечению жилыми помещениями по договорам найма специализированных жилых помещений. При этом за ним было сохранено право пользования жилым помещением в аварийном доме. В связи с этим в последние годы он проживал у сестры.

Другой заявитель, 1994 г. р., с 2008 г. проживал в детском учреждении и за ним было сохранено право пользования жилым помещением, находящимся в собственности опекуна. В 2013 г. он обратился в комитет образования администрации муниципального образования «Тосненский район» для включения его в сводный список. Постановлением главы администрации ему было отказано. По протесту прокурора незаконное постановление отменено, заявитель включен в список подлежащих обеспечению жильем.

Однако мер для предоставления жилья указанным лицам органами местного самоуправления не предпринималось. В сентябре 2014 г. прокурор обратился с исками к органам местного самоуправления о предоставлении сиротам благоустроенного жилья вне очереди.

*В настоящее время с заявителями заключены типовые договора найма жилого помещения и им предоставлены жилые помещения из специализированного жилищного фонда в г. Тосно и г. Любань Тосненского района Ленинградской области.*

Публикация подготовлена по материалам сайтов: <http://genproc.gov.ru>, <http://www.sledcom.ru>



## Профилактика



**С. Кузьмина, заведующая сектором координации работы учреждений здравоохранения Ленинского района г. Екатеринбурга**



**Н. Екенина, главный специалист Управления образования администрации МО «Город Екатеринбург»**

# «МЫ – ЗА ЗДОРОВОЕ БУДУЩЕЕ!»

***Программа социального партнерства по формированию здорового образа жизни от ДОУ к вузу «Мы – за здоровое будущее» реализуется по инициативе администрации Ленинского района г. Екатеринбурга уже в течение пяти лет.***

**В** 2014 г. были подведены итоги реализации программы. Проанализировав особенности деятельности образовательных учреждений в условиях социального партнерства, рассмотрев состояние партнерской деятельности и направления его исследования и развития, связанного сегодня с принципиальным изменением характера отношений между субъектами социального партнерства в целом, в образовании в частности в направлении роста субъектности, осознанности, самостоятельности свободы выбора каждой из сторон взаимодействия, мы пришли к выводу о необходимости развития социального партнерства и взаимодействия в микрорайонах образовательных учреждений Ленинского района.

Сегодня целью программы социального партнерства в Ленинском районе является: создание системы социального партнерства в микрорайонах образовательных учреждений через реализацию

районных мероприятий, направленных на формирование ценностного отношения детей, подростков, молодежи, родителей и педагогов образовательных учреждений к своему здоровью, профилактике всех видов зависимости и социально значимых заболеваний.

Задачи программы: объединить усилия социальных партнеров для создания в микрорайонах образовательных учреждений развивающей доступной среды, обеспечивающей формирование ценностей ЗОЖ для детей, подростков и молодежи; обеспечить координацию, нормативно-правовое регулирование деятельности и организацию работы по реализации программы в соответствии с результатами анализа этапов реализации программы, научных разработок, анкетирования, социологических и иных исследований; обеспечить подготовку, переподготовку и повышение квалификации специалистов, причастных к работе по формированию здоро-

вого образа жизни, профилактике всех видов зависимости и ВИЧ-инфекции; формировать единую информационную стратегию при освещении вопросов, связанных со здоровым образом жизни и профилактикой всех видов зависимостей и ВИЧ-инфекции для детей, подростков, молодежи, педагогов, специалистов и родителей; объединить материальные, финансовые, человеческие ресурсы и организационные усилия для решения наиболее сложных социальных проблем.

Исполнителями программы являются: администрация Ленинского района, отдел образования, сектор по молодежной политике администрации Ленинского района, сектор координации работы учреждений здравоохранения администрации Ленинского района, отдел культуры администрации Ленинского района, отдел по физической культуре и спорту администрации Ленинского района, МБУ ДОД «ДЮЦ», МБУ «ЦСОМ», территориальная комиссия Ленинского района г. Екатеринбурга по делам несовершеннолетних и защите их прав, Комплексный центр социального обслуживания населения Ленинского района г. Екатеринбурга, МБУ «ДГБ № 5», администрация МОУ, ДОУ, ДЮЦ, КМЖ, ДШИ, ДДТ, заместители по учебно-воспитательной и методической работе, классные руководители и кураторы групп МОУ, вузов, ссузов, методисты по социальной и воспитательной работе, психологи, социальные педагоги, специалисты социально-психологических служб, педагоги-организаторы, специалисты по правовому воспитанию, юристы, воспитатели.

Основными принципами социального партнерства в области реализации программы «Мы — за здоровое будущее» являются: заинтересованность договаривающихся сторон об участии в договорных отношениях; соблюдение партнерами норм законодательства РФ, других нормативных актов; наличие соответствующих полномочий социальных партнеров и их представителей; равноправие и доверие сторон; невмешательство во внутренние дела друг друга; добровольность принятия обязательств социальными партнерами на основе взаимного согласования; регулярность проведения консультаций и переговоров по вопросам, входящим в сферу социального партнерства; обязательность исполнения достигнутых договоренностей; систематичность контроля за выполнением принятых в рамках социального партнерства соглашений, договоров и решений.

В целях реализации данной программы в районе используются различные формы и методы закрепления навыков, сохранения и укрепления здоровья учащихся образовательных учреждений, формирования позитивного здоровьесберегающего мышления у детей, молодежи, педагогов и роди-

телей. Во всех учреждениях района созданы условия для самореализации детей, подростков и молодежи, повышения их социальной активности, разработаны и реализуются комплексные программы по формированию здорового образа жизни.

Апробированы и активно используются такие формы работы, как:

- районный смотр-конкурс «Жизни и мечте — Да!». Конкурс проводится с 2006 г. Его целью является выявление лучшей организации деятельности учреждения, направленной на профилактику всех видов зависимости и формирование навыков здорового образа жизни;

- акция «Лето! Подросток, где ты?». Ежегодно акция проходит в рамках областного профилактического мероприятия «Подросток», направлена на сопровождение подростков из числа подучетного контингента в летний период.

В рамках межведомственного взаимодействия работа по формированию здорового образа жизни ведется в течение года, но особенно активно проводятся тематические мероприятия в период школьных каникул.

Организация плодотворного, интересного и познавательного досуга детей в летний период для учреждений района — одно из приоритетных направлений деятельности.

Проект «NON-STOP» обеспечивает непрерывность деятельности учреждений Ленинского района в области профилактики и организации работы с детьми, состоящими на всех видах учета. Особое внимание уделяется созданию условий для организации оздоровления, отдыха и занятости детей и подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С 2002 г. в районе проводятся «Школы здоровья» для девушек 8-х классов на базе женских консультаций № 1, 2 городской клинической больницы № 6 и для студентов ссузов и вузов в общежитиях. Лекции по профилактике наркомании, табакокурения и пивного алкоголизма проводят специалисты больницы и психологи Центра социального обслуживания молодежи. Темы лекций: «Физиологические особенности женского организма», «Гигиена девушек», «Профилактика ВИЧ-инфекции».

В рамках фестиваля «Знать, чтобы жить!» в районе проходят следующие мероприятия:

Декады по профилактике ВИЧ/СПИД «За жизнь в ответе!». В рамках Дня борьбы со СПИДом при содействии Уральского государственного экономического университета совместно с областным центром по профилактике и лечению ВИЧ-инфекции проводятся экспресс-тесты, благодаря которым студенты могут определить свой ВИЧ-статус.

Акция «Красная ленточка!» была проведена во всех ОУ, КМЖ, ссузах и вузах Ленинского района,



## Профилактика

в ней приняло участие более 3100 учащихся, воспитанников, студентов, которые вовлекли в акцию более 1500 жителей района.

Фестиваль «Остановим ВИЧ вместе!». Фестиваль современной хореографии и вокала. В фестивале приняли участие 25 творческих коллективов и исполнителей Ленинского района.

Информационно-разъяснительная кампания «Начни с себя. Живи безопасно!» совместно с Центром социального обслуживания молодежи во всех средних и высших образовательных учреждениях Ленинского района. Проводятся профилактические встречи с использованием наглядных презентаций и видеороликов, информационных листовок, в которых принимают участие студенты-первокурсники.

Фестиваль молодежных субкультур «Альтернатива» направлен на формирование в подростковой и молодежной среде приоритетов здорового образа жизни, профилактику наркомании, алкоголизма и иных зависимостей через реализацию потребностей молодежи в самовыражении, общении, коллективном творчестве. В фестивалях ежегодно принимают участие более 54 творческих коллективов Ленинского района.

С 2000 г. в районе проводится конференция «Мы за здоровое будущее», участниками которой являются все субъекты системы профилактики и социальные партнеры образовательного комплекса района.

Основная задача акции «Найди себе дело по душе» — создание для каждого ребенка индивидуального маршрута развития в системе дополнительного образования.

Особое внимание уделяется учащимся, состоящим на всех видах учета. Благодаря этой акции в начале учебного года учащиеся имеют возможность познакомиться с системой дополнительного образования в микрорайоне школы и районе в целом.

**Мы уверены, что работа по формированию навыков здорового образа среди подрастающего поколения будет более эффективной, если начинать ее реализацию не с подростками, а с обучающимися начальной школы, именно в этом возрасте ребят проще заинтересовать и увлечь полезным, интересным и безопасным делом.**



Подписка во всех отделениях связи.

### ЖУРНАЛ «ДЕТСКИЙ ДОСУГ»

В журнале представлены самые разнообразные формы занятий — от работ в творческой мастерской в стенах родного клуба до участия в общегородских молодежных акциях. Постоянно меняющаяся информация о спортивных состязаниях, театральных постановках, экскурсиях, музейных экспозициях дополнит и разнообразит отдых ваших детей. В период зимних, весенних, летних и осенних каникул журнал поможет также и руководителям клубов, центров, муниципальных учреждений, летних оздоровительных лагерей в обеспечении безопасной занятости подростка, оставшегося в городе.

Информация по тел. (925) 514-54-39  
или по электронной почте: armanov@bk.ru

**Подписной индекс по каталогу агентства «Роспечать»  
(раздел «Образование. Педагогика») — 81704**