МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №32» г. Курска

Рабочая программа

по обучению грамоте (чтение) для 1 класса А

Составитель Татаренкова И.А.

Программа рассмотрена на заседании МО

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ г.

Председатель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.)

Программа утверждена на заседании МС

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.)

Курск 2011

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по обучению грамоте (чтение) для 1класса А разработана на основе авторской программы Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетеньковой Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование.- Смоленск : Ассоциация XXI век, 2010

Утверждена в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Рабочая программа рассчитана на 200 – ( 205 ) часов в год, в том числе:

Письмо –113 ч.

Чтение –92ч.

Используется комплект учебников, принадлежащий к завершённой предметной линии учебников.

Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствует ФГОС,

поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основной образовательной программы, отнесены к элементам дополнительного ( необязательного) содержания.

Количество часов в год – 200 (205) ч.

Чтение:

В неделю – 4 часа ( 1 раз в неделю – внеклассное чтение 15 мин)

1 четверть - 36 ч.

2 четверть - 28 ч.

3 четверть - 28 ч.

4 четверть - литературное чтение

**Цель курса обучения грамоте** состоит в том, чтобы заложить основы фор­мирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и ре­чевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

В рабочей программе нашли отражение **задачи обучения грамоте:**

* овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельнос­ти);
* развитие умений слушания и говорения;
* расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
* овладение орфографией и пунктуацией; развитие орфографической и пунктуационной зоркости;
* овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;

- приобретение и систематизация знаний о русском языке;

- раскрытие для детей красоты и богатства русского, языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;

- формирование у детей чувства языка.

Период обучения грамоте – исключительно важный этап в формировании личности каждого ребёнка. Именно с уроков обучения грамоте начинается его школьная жизнь, на них он учится читать и писать, тем самым открывая себе путь к дальнейшему образованию.

Поэтому одно из первых условий успешности учебной работы в данный период – сделать уроки чтения и письма *интересными* для маленького ученика, воспитывающими у него желание учиться, приобретать всё новые и новые знания и умения, иначе говоря, способствующими становлению у него *познавательного интереса*. Однако это условие тесно связано с другим.

Хорошо известно, что сегодня в первый класс приходят дети с разным уровнем дошкольной подготовки. Так, одни умеют читать, а другие не знают букв, у одних в той или иной степени развит фонетический слух, а у других – нет. Поэтому второе условие продуктивного обучения грамоте – *учёт различий в дошкольной подготовке* первоклассников. При этом важно не затормозить движение вперёд ни одной из категорий учащихся. Обучение должно быть одновременно *доступным* каждому и *стимулирующим у всех познавательный интерес.*

Без соблюдения названных условий трудно рассчитывать, что на первом этапе школьной жизни ребёнка удастся его *обучение, развитие и воспитание* слить в единый органичный процесс. Достижение же такого слияния – одна из задач современной школы. На решение указанной задачи и нацелена данная программа.

*Обучение* предполагает первоначальное знакомство детей с необходимыми лингвистическими понятиями и формирование на их основе осознанных, а потому контролируемых различных умений. Центральное место среди этих умений занимают те, которые обеспечивают четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание.

Под *развитием* понимается, во-первых, становление у школьников лингвистического мышления – способности осознавать речь, предложение, слово, звук как предмет наблюдения и изучения, выполнять с различными средствами языка операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения;

- во-вторых, совершенствование у детей природной  языковой интуиции, склонности к догадке;

- в-третьих, зарождение у них умения учиться, а для этого – ориентироваться в букваре и прописях и полноценно работать с ними.

*Воспитание* связывается, прежде всего, с привитием интереса к учению, в частности к урокам чтения и письма, с формированием у учащихся желания научиться хорошо читать, писать, говорить и слушать, чтобы использовать все умения в практике общения с людьми, при самостоятельном (по собственной инициативе) обращении к книгам.

Специфика уроков обучения грамоте состоит в том, что с них фактически начинаются сразу два курса: *литературного чтения* и *русского языка.* Эффективность освоения каждого из этих курсов во многом будет зависеть от содержания и способов подготовки учеников в период обучения грамоте, поскольку на этом этапе должны быть не только сформированы элементарное чтение и письмо, но и заложены основы необходимых в дальнейшем знаний и умений – читательских, речевых, фонетико-графических, орфографических и др.

**Данная программа обеспечивает:**

* появление у первоклассников некоторых знаний о речи, её назначении, главных качествах, видах, правилах общения и опыт применения этих знаний в речевой практике;
* формирование представлений об основных единицах языка (о предложении, слове, слоге, звуке), освоение способов их вычленения, а также наблюдение за использованием этих единиц в речи;
* фонетические знания (о звуках гласных и согласных, о гласных ударных и безударных, о согласных твёрдых и мягких, парных по твёрдости-мягкости и непарных, о согласных глухих и звонких, парных по глухости-звонкости и непарных) и на их основе развитие умения выполнять частичный и полный звуковой анализ слова;
* формирование механизма плавного слогового чтения и постепенный переход к осознанному чтению целыми словами;
* первоначальное введение в мир детских книг и мотивацию самостоятельного обращения к ним;
* становление каллиграфических умений;
* знакомство со способами обозначения звуков буквами и освоение основных правил графики обозначения твёрдости-мягкости согласных и звука [ й’];
* знание признаков «опасных при письме мест» и становление орфографической зоркости – умения по освоенным признакам обнаруживать (на слух прогнозировать) орфограммы (термин не употребляется);
* знакомство с несколькими традиционно изучаемыми в этот период орфографическими правилами: оформления границ предложений и слов, написания большой буквы, ударных сочетаний *жи –ши*  и др., переноса слов. Ведущий метод обучения грамоте (как чтению, так и письму) – звуковой аналитико-синтетический, введённый в отечественную методику ещё К. Д. Ушинским.

***Основные особенности данной программы.***

1. Направленность на комплексное решение задач обучения, развития и воспитания детей с учётом разного уровня их дошкольной подготовки.
2. Усиление внимания, по сравнению с традиционным подходом, во-первых, к мотивации обучения чтению и письму, а во-вторых, к тем направлениям работы, которые готовят учеников к курсу русского языка: формированию ряда речевых, фонетико-графических и орфографических умений; среди последних особое место занимает умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью.
3. Увеличение, по сравнению с традиционным, объёма речевой и фонетической работы, а также подготовки к овладению написанием букв в добуквенный период обучения грамоте.
4. Особая система двукратного предъявления большей части букв, при которой обеспечивается, с одной стороны, более прочное их освоение, а с другой, целенаправленное знакомство с фонетико-графической системой языка.
5. Последовательное формирование речевых, фонетико-графических и орфографических умений (в том числе фонетического слуха и орфографической зоркости детей) на уроках обучения как чтению, так и письму.

С первых страниц , букваря большое внимание уделяется развитию произносительной культуры первоклассников (дикция, сила голоса, интонация, темп речи и др.). В этих целях в букваре помещены много­численные скороговорки, чистоговорки, загадки и другие произведе­ния малых фольклорных жанров. Все это совершенствует произноси­тельную культуру детей, стимулирует речевую активность школьников, развитие связной речи, чуткости к «звуковым красотам родного языка» (К.Д.Ушинский).

Лингвистическому развитию учащихся способствуют также поме­щенные в букваре упражнения с синонимами, антонимами, омонима­ми, задания по словообразованию и словоизменению. В период обу­чения грамоте вся эта работа проводится без введения специальной терминологии.

**В целях начального литературного и художественно-эстети­ческого развития** первоклассников в букваре помещен ряд доступных для детей произведений А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Б.Заходера, С.Я.Маршака, В. Бианки,. Е.Чарушина, К. И. Чуковского, и др. Чте­ние этих произведений дает возможность учителю развивать у детей способность восприятия произведений различных жанров, обогащать опыт жизненных и читательских переживаний обучающихся, формировать воссоздающее и творческое воображение, эстетическое восприятие красоты родного языка, воспитывать потребность в слушании и чте­нии литературных произведений, интерес к чтению.

В работе с текстами букваря используются различные приемы: чте­ние текста учителем или читающими учениками, хоровое чтение обуча­ющихся вместе с учителем, чтение обучающихся индивидуальное и в парах, заучивание наизусть небольших стихотворений, загадок, скорогово­рок, обучение пересказу прочитанного, рассказыванию по аналогии, беседы, первичное знакомство со средствами художественной выра­зительности и др.

**Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

– *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;

– *определять* количество букв и звуков в слове;

– *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

– *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;

– *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

– *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.

**Основные требования к занятиям, умениям и навыкам обучающихся к концу обучения грамоте**

**Речевые.** Различать устную и письменную речь. Соблюдать пра­вила вежливого поведения и речевого общения на уроках и вне урока, уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре и группе с това­рищами.

Четко и правильно произносить все звуки, в том числе в чистоговорках и скороговорках, данных в букваре и «Прописях».

Читать плавно по слогам с постепенным переходом на чтение це­лым словом при темпе чтения вслух не менее 25 слов в минуту.

Интонационно правильно читать повествовательные, восклица­тельные и вопросительные предложения.

Пересказывать небольшие тексты и выразительно читать наизусть стихи.

**Языковые, фонетико-графические.** Уметь членить речь на пред­ложения, устанавливать в них количество и порядок слов.

Последовательно выделять все звуки в словах (гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие, парные, непарные), характеризовать их признаки и обозначать условными знаками на схеме.

Четко произносить слова по слогам, выделять ударный слог и бе­зударные гласные во всех частях слова.

Правильно называть все буквы алфавита, определять количество звуков и букв в словах.

Правильно писать все строчные и заглавные буквы.

Определять роль гласных в обозначении твердости-мягкости со­гласных.

Обозначать звук [й] буквами Й или Я, Е, Ё, Ю.

**Орфографические.** Правильно оформлять начало и конец пред­ложения, соблюдать пробелы между словами, писать большие буквы в именах собственных.

Уметь писать ударные слоги ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Находить в словах при письме гласных и согласных «опасные мес­та» по их существенным признакам и обозначать их точкой под соот­ветствующими буквами.

Писать под диктовку и списывать с рукописного текста (12—15 слов) с предварительным анализом.

**Гигиенические.** Соблюдать правила посадки, положение руки, ручки и тетради при письме. Правильно сидеть за партой при письме и чтении. Знать упражнения для проведения физкультминуток.

Перечень учебно – методического обеспечения программы по обучению грамоте (чтение)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Список литературы | | Методические и учебные пособия ( таблицы, схемы, и др.) | Информационное обеспечение (интернет – источники, ЭОР, образовательные диски и др.) |
| При подготовке программы | Рекомендумый для учащихся |  |  |
| 1. Словейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск :Ассоциация XXI век, 2010  2. Примерные программы начального общего образования- М. : Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)  3.Букварь: Мой первый учебник: для 1 класса.В 2 ч.(1ч, 2ч), М.С.Соловейчик, Н.М.Бетенькова., Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011  4.Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» для 1 класса общеобразовательных учреждений. Пособие для учителя/ М.С.Соловейчик. Н.С.Кузьменко, Н.М. Бетенькова. О.Е.Курыгина, - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010  5.Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – Новая школа, 1994 | 1. Литературное чтение: я хочу читать: книга для чтения к учебнику «Любимые страницы» для 1 класса общеобразовательных учреждений. / О.В.Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010  2.Кошкина Э.Е. Развивающие упражнения на уроках обучения грамоте. Курск. - 2010 | 1.К тайнам нашего языка: Наглядные пособия по русскому языку для 1- го класса. Сост. Н.С. Кузьменко. Под ред. М.С.Соловейчик. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010 | <http://olgashilyaeva.ucoz.ru/load/rabochaja_programma_po_obucheniju_gramote_1_klass/1-1-0-2>  [www.mamapapa-arh.ru/publ/98-1-0-84](http://www.mamapapa-arh.ru/publ/98-1-0-84)  <http://nachalka.ucoz.ru/publ/40-1-0-58>  <http://schoool1902.narod.ru/nachalka/Garmonia>  <http://school27-murman.my1.ru/index/rabochie_programmy/0-75> |

Поурочное планирование обучение грамоте (чтение)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | №  п\п |  | Раздел  (количество часов)  Тема урока | | Элементы содержания  ( стр. учебника) | УУД  ( по разделу) | Характеристика деятельности  ( по разделу) |
|  |  |  | **1- я четверть 36 ч.**  **Добуквенный период (20 - 22 ч.)**  **1-я часть букваря** | | |  |  |
|  | 1 | 1 | Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником и прописями. | | С.3- 7  - поздравление детей; знакомство;  - чтение стихотворения;  - знакомство с учебником;  -правила поведения. | ***Личностные УУД:***  **- *самоопределение*** *-* система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет (задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»)  **- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* –** тексты и иллюстрации, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей;  **Познавательные УУД** (**информационные: поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации):**  *- работа со схемами, с текстом и иллюстрациями:* поиск нужных частей текста, нужных строчек.  ***(логические):***  *- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* сравнение моделей с целью выделения звуков;  *- установление причинно-следственных связей:* между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.  - обучение работе с информацией, представленной в графической (иллюстративной) форме;  — *подведение под правило;*  ***Познавательные УУД (знаково-символические*):** *моделирование;*  ***Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль****): осуществление контроля процесса и результатов деятельности:* задания типа «Какую ошибку сделала девочка?»  *- самоконтроль процесса и результатов деятельности:* задания типа: «Понятно ли, о чём говорится в каждой строчке?»  ***Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество****:* задания, требующие распределения работы с соседом по парте. | **Ориентироваться** в «Букваре».  Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).  **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой.  **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).  **Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.  Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).  **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании.  **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.  **Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.  **Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации.  **Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации.  **Оценивать** результаты своей работы на уроке.  **Делить** предложения на слова.  **Определять** на слух количество слов в предложении.  **Выделять** отдельные слова из предложений.  **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем.  **Составлять** предложения по заданным схемам.  **«Читать»** предложения по схемам.  **Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией  **Соотносить** произнесённое предложение со схемой  **Произносить** слова по слогам.  **Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем.  **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.  **Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке |
|  | 2 | 2 | Как мы здороваемся и прощаемся? | | С.8-9  - повторение правил поведения в школе;  - «озвучивание картинок»;  - знакомство с условным знаком звездочкой;  -«повторение волшебных слов» |
|  | 3  4 | 3  4 | Зачем нам нужна речь?  Правила хорошей речи. Вн.чт. Знакомство с учебником для внеклассного чтения «Я хочу читать». | | С. 10 – 13  - отличие письменной речи от устной;  - помощники речи: жесты и мимика  - правила речи;  С. 14 – 15  -различение предложения и текста;  - правила речи;  - работа со схемой речи;  - индивидуальное и коллективное чтение; |
|  | 5 | 5 | Об одном и том же по- разному | | С. 16 – 17  - слово и его значение;  - копилка вежливых слов;  - практическое знакомство со стилями речи: «об одном и том же по-раз­ному».  - рисование словами дятла, ежа |
|  | 6 | 6 | Речь устная и письменная | | с. 18 – 21  - повторение схемы речи;  - общее представление о речи, её функциях в жизни людей, её формах, помощниках;  -работа с картинками;  - чтение по ролям произведений К.И.Чуковского; |
|  | 7 | 7 | Предложение | | С. 22- 23  - знакомство с правилом оформления границ предложения;  - графическое оформление предложения;  - введение в употребление выражения «опасное при письме место»; |
|  | 8 | 8 | Слово | | С.24 – 25  - предложение и слово, слово в составе предложения;  - выделение слов из предложения;  - работа со схемой предложения и схемой слова;  -употребление пробела между словами; |
|  | 9 | 9 | Слог  Вн.чт. Русские народные побасенки. | | С.26 – 27  - понятие слога как естественной произносительной единицы;  - деление слов на слоги (проскандировать слово);  - графическое деление слов на сло  ги;  -соотнесение схемы слов с рисунком по алгоритму; |
|  | 10 | 10 | Звуки вокруг нас. Звуки речи. | | с. 28 – 31  - форми­рование правильного звукопроизношения, речевого и фонематичес­кого слуха учащихся;  - работа над интонацией, темпом, тембром и си­лой голоса;  - графическое изображение звука;  - знакомство со значком –« опасные места» в предложении |
|  | 11 | 11 | Звуки речи:  закрепление | | С. 31 -35  - интонационное выделение звука на фоне слова.  - звуковой анализ слова.  - сопоставление слов, различающихся одним звуком.  - гласные и согласные звуки, их особенности;  -моделирование звукового состава слова. |  |  |
|  | 12 | 12 | Звуки гласные и согласные | | с. 36 – 39  - звуковой анализ слова аист;  - составление звуковой схемы слова;  - деление слов на слоги;  - обучение разграничению гласных и согласных звуков; |  |  |
|  | 13 | 13 | Ударение. Гласные звуки: ударные и безударные | | С. 40 – 41  - деление слов на слоги;  - постановка ударения;  - ударные и безударные звуки и слоги;  - смыслоразличительная  роль ударения в словах;  - работа со схемами слов; |  |  |
|  | 14 | 14 | Ударные и безударные гласные звуки: закрепление  Вн.чт. Русские народные побасенки. | | С. 42 – 45  - выявление ударных и безударных слогов и гласных звуков;  -звуковой анализ слов по плану;  - наблюдение над смыслоразличительной ролью ударения; |  |  |
|  | 15 | 15 | Согласные звуки: твёрдые и мягкие | | С.46- 47  - составление слоговых схем с обозначением ударных и безударных слогов;  - знакомство с твёрдыми и мягкими согласными звуками;  - знакомство с новыми значками согласных звуков;  - расшифровка предложенияс.47 |  |  |
|  | 16 | 16 | Твёрдые и мягкие согласные звуки:  закрепление | | С.48 - 49  - определение согласных звуков твёрдых и мягких;  - уточнение представления детей о парах согласных звуков по твёрдости – мягкости;  - знакомство с непарными согласными – твёрдыми [ж, ш, ц] и мягкими[ч’,щ’й’] ;  -проговаривание звуков «одиночек» |  |  |
|  | 17 | 17 | Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление | | С.50 -51  - анализ схем с. 49;  - звуковой анализ слов (пять, муравей);  - угадывание слов по звуковым схемам;  - работа по картинке на с.51 |  |  |
|  | 18 | 18 | Гласные и согласные звуки: закрепление  Вн.чт. Авторские загадки К.И. Чуковского. | | С. 52- 53  - повторение по схеме всё изученное о звуках речи (с.53)  -беседа о животных;  - соотнесение модели слов и названия животных ;  - коллективное рассказывание сказки «По щучьему велению» по иллюстрациям |  |  |
|  | 19 | 19 | Согласные звуки: глухие и звонкие | | С.54 – 55  - введение способов обозначения звонких и глухих согласных звуков с помощью звукового анализа слов жар- шар;  - знакомство со значками согласных звуков звонких и глухих;  - составление предложений по рисункам и по схемам с.55 |  |  |
|  | 20 | 20 | Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление | | С. 56 – 57  -разграничение звонких и глухих согласных звуков;  - составление из них пар;  - знакомство с согласными, не имеющими глухой или звонкой пары; |  |  |
|  | 21 | 21 | Звуки речи: обобщение. Повторение изученного. Диагностика | | С. 58  - закрепление фонетических знаний и умений детей;  - повторение правил речи;  - совершенствование речевой деятельности первоклассников;  - работа по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»;  - запись рассказа схематически. |  |  |
|  | 22 | 22 | Обобщение и систематизация знаний.  Вн.чт. Игры с буквами и словами | | - обобщение и закрепление изученного материала;  - звуковой анализ слов;  - подбор слов к схемам и наоборот;  - проверка знаний, умений, навыков |  |  |
|  |  |  | **Основной период 65ч.**  **1-я четверть**  **Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у- Э э-( 4 ч.)** | | |  |  |
|  | 23 | 1 | Звуки [а], [о], и их обозначение буквами А а- О о | | С. 60- 61  - беседа о библиотеке;  - знакомство с буквами **а, о** гласных звуков [а], [ о]  - знакомство с новым знаком - чёрточка под значком ( назови и подставь букву);  - упражнение в чтении; | ***Регулятивные УУД:***  – *определение и формулирование* цели деятельности на уроке с помощью учителя;  – *проговаривание* последовательности действий на уроке;  – *высказывание* свое го предположения (версии) на основе работы с материалом учебника;  – *работа* по предложенному учителем плану.  ***Познавательные УУД:***  – умение *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);  – *нахождение ответов* на вопросы в тексте, иллюстрациях;  – умение *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;  ***Коммуникативные УУД:***  – *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);  – умение *слушать* и *понимать* речь других;  – *выразительное чтение* и *пересказ* текста;  – умение *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  – *работа в паре, группе;* выполнение различных ролей (лидера, исполнителя). | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  **Производить** звуковойанализ слова с изучаемым звуком .  **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук гласный или согласный.  **Слышать** звук в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.  **Приводить** примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.  **Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную букву.  **Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Рассказывать** сказки.  **Объяснять** смысл пословиц.  **Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово может называть разные предметы.  **Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильностьответов.  **Работать** в паре: **предлагать** свой вариант ответа, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.  **Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом.  **Определять** место изученной буквы на «ленте букв».  **Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.  **Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке |
|  | 24 | 2 | Звуки [ и], [ ы] , их обозначение буквами Ии, ы | | C . 62- 63  - фонетический анализ слов, составление их звуковой схемы;  Знакомство с буквами гласных звуков [и] [ы ];  -чтение столбиков из сочетания букв;  - узнавание слов по схемам;  - «хитрые вопросы» |
|  | 25 | 3 | Звуки [ у] , [э] , их обозначение буквами Уу, Ээ | | С. 64- 65  - отгадывание загадок (гусь, эхо)  - введение букв **у, э;**  - чтение предложений по схеме;  - «пение» по столбикам букв с «мотивом» ударения;  - чтение предложений под картинкой (с.65) |
|  | 26 | 4 | Звуки [ а, о, у, ы, и, э,], их обозначение буквами Аа, Оо, Уу, Ии, Ээ, ы.  Вн.чт. Русские народные скороговорки. | | С.66- 69  - чтение изученных букв по «ленте букв»;  - чтение слов по схемам;  - выделение опасных мест в словах;  - чтение «Осенней страницы»;  - «хитрые вопросы» |
|  |  |  | **Буквы непарных звонких (сонорных)**  **Согласных :Лл, Мм, Нн, Рр (5 ч.)** | | |
|  | 27 | 1 | Звуки[л-л’,] [м-м’ ],  буквы Мм, Лл | | -с.70- 71  - характеристика изучаемых звуков;  -знакомство с буквами Мм, Лл;  - выведение правила чтения с.70;  - чтение слов по схемам; |
|  | 28 | 2 | Звуки[л-л’,] [м-м’ ],  буквы Мм, Лл | | С. 72- 73  - чтение изученных букв по «ленте букв»;  - разгадывание звуковых загадок;  - чтение слогов, предложений; |
|  | 29 | 3 | Звуки [ н-н’ ,] буквы Нн | | С. 74- 77  - характеристика изучаемых звуков;  - знакомство с буквами Нн;  - чтение слогов по схеме;  -комбинированное чтение текста; |
|  | 30 | 4 | Звуки [р – р’], буквы Рр  Вн.чт. Литературные скороговорки. | | c .78- 79  - - характеристика изучаемых звуков;  - знакомство с буквами Рр;  - чтение слогов по таблицам;  - разгадывание «хитрых» вопросов; |
|  | 31 | 5 | Обобщение и систематизация знаний | | с. 80 – 83  - упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами;  - работа с «лентой букв»;  - чтение по слоговой таблице;  - чтение по ролям; |
|  |  |  | **Буквы парных по глухости- звонкости согласных звуков: Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш.-( 9 ч.)** | | |  |  |
|  | 32 | 1 | Звуки [с-с’], буквы Сс | С. 84- 85  - характеристика изучаемых звуков;  - знакомство с буквами Сс;  - чтение по опорам трёх- (четырёх) сложных слов;  -чтение текста и предложений( с.85) | |  |  |
|  | 33 | 2 | Звуки [ к-к’], буквы Кк | С.86- 87  - характеристика изучаемых звуков;  - знакомство с буквами Кк;  - чтение слов по схемам;  - беседа о цирке;  - правописание кличек животных; | |  |  |
|  | 34 | 3 | Обобщение и систематизация знаний. Вн.чт. Русские народные небылицы. | С. 88- 89  - повторение букв по «ленте»;  - нахождение «ошибки»;  - выделение слога для самостоятельной подготовки к чтению;  - чтение по группам с индивидуальным заданием; | |
|  | 35 | 4 | Звуки [ т-т’], буквы Тт | С.90- 91  - характеристика изучаемых звуков;  - знакомство с буквами Тт;  - разминка путем чтения слогов – к чтению слов, предложений и текстов;  -чтение скороговорки;  - многозначные слова; | |
|  | 36 | 5 | Звуки [ в-в’], буквы Вв | С.92- 93  - характеристика изучаемых звуков;  - знакомство с буквами Вв;  - выделение безударных гласных;  - выразительное озвучивание картинки с.92;  - беседа о Москве; | |
|  |  |  | **2 четверть - 28 ч** |  | |  |  |
|  | 37 | 6 | Обобщение и систематизация знаний | С.94- 97  - нахождение букв безударных гласных;  - ответы на «хитрые вопросы»;  - чтение текста, словесное рисование рыбок;  - рассказ о буквах от имени учёного;  - чтение слов под значком «часики» | |  |  |
|  | 38 | 7 | Звуки [ п-п’], буквы Пп.  Вн.чт. Небылицы и перевертыши. Э. Успенский «Повтори». | С.98- 99  - характеристика изучаемых звуков;  - знакомство с буквами Пп;  - чтение слогов, слов, текстов;  -самостоятельная подготовка к чтению трудных слов; | |
|  | 39 | 8 | Звук [ш], буквы Шш | С. 100- 101  -- характеристика изучаемого звука;  - знакомство с буквами Пп;  -знакомство с новым правилом обозначения буквой ударного гласного в слоге **[шы];**  -знакомство с правилом чтения и письма**- ши** | |
|  | 40 | 9 | Обобщение и систематизация знаний | С.102- 107  - «прогулка» по Звукограду и Буквограду;  - составление рассказа по серии картинок;  - работа с обложкой букваря;  - упражнение в чтении. | |  |  |
|  |  |  | **2- часть букваря**  **Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ё, ю, ь - (11ч.)** | | |  |  |
|  | 41 | 1 | Повторение; буквы- Ии | С.3- 7  -восстановление в памяти основных характеристик звуков с.4;  - повторение гласных букв, отличие буквы ы от других;  - чтение слогов и слов по букварю;  - лексико – грамматическая работа ;  - придумывание названия к диалогу; | |  |  |
|  | 42 | 2 | Звук [а ], его обозначение буквами Аа-я Вн.чт. Юмористические стихи. Л. Каминский «Уроки смеха». | С.8- 9  - знакомство с буквой я и её «работой»- обозначает звука [ а] и указывает на мягкость стоящего впереди согласного;  - чтение слогов по схеме с.84;  - составление звуковой схемы к слову утята с.8;  - чтение слогов по строчкам , по столбикам; | |  |  |
|  | 43 | 3 | Звук [э ], его обозначение буквами Ээ- е | C . 10 -11  - групповое чтение слогов , слов с буквой я;  - составление звуковых схем к словам  Сэм, Сеня;  - знакомство с буквой е;  - поиск буквы е в текстес.10;  - ответ на вопрос « Так ли ?», чтение диалога; | |  |  |
|  | 44 | 4 | Закрепление изученного материала, буквы Аа- я, Ээ – е, ы- И. | С.12- 13  - разминка – звуковой анализ слов;  - хоровое чтение слов;  - нахождение отличий в словах с.12  - чтение текста с заданием; | |  |  |
|  | 45 | 5 | Звук [о ], его обозначение буквами Оо - ё | С. 14- 15  - звуковой анализ слов нос, нёс;  - освоение буквы ё: правила чтения, чтение слогов, поиск буквы в тексте;  - соотнесение названий действий со словами – указателями - он, она; | |  |  |
|  | 46 | 6 | Звук [ у ] , его обозначение буквами Уу - ю.  Вн.чт. Докучные сказки | С. 16 – 17  - чтение скороговорки:  Перепёлка прятала перепелят;  - введение новой буквы (лук- люк);  - чтение текста, соотнесение предложения и рисунка;  - работа над значением слов с.17; чтение дополнительной литературы; | |  |  |
|  | 47 | 7 | Обобщение и систематизация полученных знаний | С. 18 – 19  - звуковой анализ слов;  - чтение слов и распределение по группам в соответствии со схемами;  - работа с «лентой букв»;  - повторение правил чтения;  - чтение слов, предложений; | |  |  |
|  | 48 | 8 | Буква ь как показатель мягкости | С. 20 -21  - работа с «лентой букв»;  - звуковой анализ слова лось;  - знакомство с буквой ь;  -составление предложений по рисунку;  - нахождение букв безударных гласных;  - чтение текста с заданием; | |  |  |
|  | 49 | 9 | Систематизация полученных знаний о буквах, обозначающих мягкость согласных звуков | С. 22 – 25  -« прогулка»по Буквограду и Звукограду;  - звуковой анализ слова пять;  - чтение текста с заданием;  - работа над значением слов;  - чтение лесной страницы с.24- 25; | |  |  |
|  | 50 | 10 | «Опасные места» на месте безударных гласных.  Вн.чт. Сказки о животных. Лиса и заяц. | С.26 – 27  - работа с «лентой букв»;  - знакомство с «опасными местами»;  - выявление «опасных мест»;  - знакомство с правилом с. 27  -чтение дополнительной литературы | |  |  |
|  | 51 | 11 | Закрепление изученного материала | С. 28 – 29;  - работа по таблице «Опасные при письме места»;  - выделение «опасных мест» в словах;  - чтение орфографическое и орфоэпическое;  - обобщение по схеме с. 29; | |  |  |
|  |  |  | **Буквы й и обобщение: непарные по глухости- звонкости звонкие согласные звуки и их буквы – (2 ч)** | | |  |  |
|  | 52 | 1 | Звук [й’] , его обозначение буквами Йй | С. 30 – 31  - повторение по «ленте букв» групп букв;  - звуковой анализ слов рой, лей;  - анализ буквы й, характеристика звука [ й’] ;  - выделение слогов;  - чтение текста, беседа по прочитанному; | |  |  |
|  | 53 | 2 | Систематизация полученных знаний о буквах, обозначающих непарные по глухости- звонкости звонкие звуки | С. 32- 33  - повторение по «ленте букв» групп букв;  - фонетико- графическая работа на слух;  - работа с картинками букваря;  - чтение столбиков слов ;  - задание «Читай правильно и быстро» | |  |  |
|  |  |  | **Буквы парных по глухости – звонкости согласных звуков: Зз- Сс, Бб- Пп, Гг – Кк, Дд- Тт, Вв- Фф, Жж- Шш,**  **(14 ч)** | | |  |  |
|  | 54 | 1 | Звуки [з-з’], [с-с’], буквы Зз, Сс  Вн.чт. Сказки Х. К. Андерсена. Сказка «Чайник». | С.34 – 35  - повторение изученных букв;  -характеристика звуков, знакомство с буквами;  -упражнения в распознавании звуков и соответствующих букв;  - повторение правил дорожного движения;  - чтение дополнительной литературы | |  |  |
|  | 55 | 2 | Звуки[ б-б’], [п-п’], буквы Бб, Пп | С. 36 – 37  - определение на слух парных согласных звуков;  --характеристика изучаемых звуков, знакомство с буквами;  - составление предложений по картинке; | |  |  |
|  | 56 | 3 | Закрепление изученного материала | С.38- 39  - наблюдение над парными согласными звуками и их буквами б, п, з, с;  - работа с «лентой букв»;  - упражнение в чтении; | |  |  |
|  | 56 | 4 | Звуки [ г-г’],[ к-к’], буквы Гг, Кк | С.40- 41  -повторение изученных пар букв глухих и звонких согласных;  - выделение новых звуков и букв;  - нахождение «опасных мест» среди гласных;  - знакомство с родственными словами (гриб - грибной) | |  |  |
|  | 57 | 5 | Звуки [ д-д’], [т-т’], буквы Дд, Тт  Вн.чт. Сказки братьев Гримм. Сказка «Горшок каши». | С. 42- 43  - повторение изученных букв;  -характеристика звуков, знакомство с буквами;  - упражнение в чтении;  - работа с рамками букв;  - чтение дополнительной литературы | |  |  |
|  | 58 | 6 | Закрепление изученного материала | С. 44- 47  - обобщение сведений о буквах и их звуках;  - отгадывание слов по звуковым схемам;  - упражнение в чтении;  - знакомство с творчеством К.И.Чуковского;  - чтение «Доброй странички»; | |  |  |
|  | 59 | 7 | «Опасности письма» на месте парных по глухости – звонкости согласных ( на конце слова) | С. 48- 49  - наблюдение за парными согласными звуками ;  - работа с таблицей «Опасные при письме места»;  - знакомство с правилом;  - упражнение в чтении; | |  |  |
|  | 60 | 8 | Звуки[ в-в’],[ ф-ф’], буквы Вв , Фф | С. 50 – 51  - работа с таблицей «Опасные при письме места»;  - знакомство с новой буквой Фф;  - упражнение в чтении с заданием; | |  |  |
|  | 61 | 9 | Звуки [ж- ш] , буквы Жж, Шш  Вн.чт. Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок). | С. 52- 53  - разминка в чтении слов, в нахождении «опасных мест» для согласных;  - работа с «лентой букв»;  - чтение по ролям;  - чтение дополнительной литературы | |  |  |
|  | 62 | 10 | Закрепление изученного материала | С. 54- 55  - повторение изученных букв по схеме букваря с. 54;  - работа со схемой слов;  - нахождение «опасных мест» в словах;  - упражнение в чтении; | |  |  |
|  | 63 | 11 | Правописание ударных сочетаний жи- ши | С. 56- 57  - Выявление уже известной особенности написания сочетания **ши** (при ударном положении гласного звука), распространение правила на сочетание **жи;**  - подчеркивание «опасности» на месте сочетания **жи;**  - упражнение в чтении; | |  |  |
|  | 64 | 12 | Закрепление сведений об «опасностях письма» | С. 58 -59  - повторение букв и их систематизация на основе «ленты букв»;  - чтение и группировка слов по орфограммам;  - работа с картой России;  - чтение текста с нахождением всех «опасностей»; | |  |  |
|  | 65 | 13 | Повторение  изученного материала Вн.чт. Творчество Л.Н. Толстого. Сказка «Три медведя». | С. 60- 61  -- обобщение сведений о буквах и их звуках;  - отгадывание слов по звуковым схемам;  - упражнение в чтении;  - чтение дополнительной литературы | |  |  |
|  | 66 | 14 | Обобщение и систематизация полученных знаний | С. 62- 65  - Повторение букв, их классификацию, признаки «опасных при письме | |  |  |
|  |  |  |  | мест»;  - Совершенствование читательских умений, закрепление умения обнаруживать различные виды орфограмм («опасных мест») по известным признакам | |  |  |
|  |  |  | **3 четверть 28 ч.**  **Буквы непарных по глухости – звонкости глухих согласных звуков: Хх, Цц, Чч, Щщ (12 ч.)** | | |  |  |
|  | 67 | 1 | Повторение изученного материала | С. 66- 67  - работа с таблицей «Звуки речи»;  - повторение правила чтения;  - работа с таблицей «Опасные при письме места»; | |  |  |
|  | 68 | 2 | « Опасности письма» на месте парных по глухости- звонкости согласных (перед согласными) | С.68 – 69  - уточнение признаков «опасных мест»;  - работа со схемами слов;  - знакомство с правилом;  - чтение текста с.69; | |  |  |
|  | 69 | 3 | Звуки [ х – х’], буквы Хх  Вн.чт. Знакомство с творчеством А.Н. Толстого. Сказки. | С. 70 – 71  - чтение слов с 69;  - характеристика звуков [х-х’], буквы Хх;  - чтение текста с орфографическим заданием;  - чтение дополнительной литературы | |  |  |
|  | 70 | 4 | Закрепление изученного материала | С. 72- 75  - работа с «лентой букв»;  - беседа о профессиях;  - чтение текстов и беседа по ним; | |  |  |
|  | 71 | 5 | Звук[ ц] , буквы Цц | С. 76- 77  - выделение звука на слух, его характеристика;  -нахождение данных букв в словах;  - игра «превращение слов»;  -чтение текста, беседа о птицах; | |  |  |
|  | 72 | 6 | Звук [ ч’], буквы Чч | С. 78 – 79  - выделение звука на слух, его характеристика;  - знакомство с новой буквой;  - чтение слов в столбиках;  - чтение текста с заданием с.79; | |  |  |
|  | 73 | 7 | Звук [щ’], буквы Щщ Вн.чт. Сказки о животных. В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»? | c.80 – 81  -игра «Найди «незнакомку»;  - выделение звука на слух, его характеристика;  - знакомство с новой буквой;  - тренировка в чтении с.80;  - чтение текстов; | |  |  |
|  | 74 | 8 | Систематизация знаний о согласных звуках и их буквах | С. 82- 83  - работа с «лентой букв»;  - характеристика звуков по рамке- заголовку с.82;  - работа над артикуляцией звуков;  - чтение текстов; | |  |  |
|  | 75 | 9 | Читаем и обсуждаем | С. 84- 85  - совершенствование читательских умений, закрепление умения обнаруживать различные виды орфограмм («опасных мест») по известным признакам; | |  |  |
|  | 76 | 10 | Правописание сочетаний ча- ща, чу- щу | С. 86- 87  - знакомство с «особым» правилом написания на фоне повторения общего правила чтения и письма, по которому одни буквы гласных обозначают твердость согласных, а другие – их  мягкость;  - чтение текста с заданием; | |  |  |
|  | 77 | 11 | Правописание сочетаний жи- ши, ча-ща, чу-щу Вн.чт. Любимые герои телевизионных передач – любимые герои литературных произведений. В. Авдеенко «Спокойной ночи, тетеньки и дяденьки! Ой!» | С.88- 89  - завершение составления таблицы «Опасные при письме места»;  - коллективное составление правила по рамке- заголовку;  - знакомство с оформлением записи стихотворения;  - словесное рисование;  --чтение и анализ текста;  - чтение дополнительной литературы;  - соотнесение рисунка и текста;  - выбор жанра произведения. | |  |  |
|  | 78 | 12 | Повторение изученного, совершенствование умения читать и рассказывать | С. 90 – 93  - тренировка в чтении;  -систематизация знаний обо всех известных орфографических правилах;  - тренировка в орфографической зоркости; | |  |  |
|  |  |  | **Новая « работа» знакомых букв: Ее, Ёё, Юю, Яя ( 6 ч.)** | | |  |  |
|  | 79 | 1 | Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя в начале слова | С.94- 95  - знакомство с новой функцией уже изученных букв гласных звуков;  -работа со схемами слов;  - знакомство с прописными буквами; | |  |  |
|  | 80 | 2 | Буквы е, ё, ю. я после букв гласных | С.96- 97  -знакомство со второй позицией, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука;  - упражнение в чтении; | |  |  |
|  | 81 | 3 | Закрепление изученного материала. Вн.чт. Басни. Эзоп«Муравей и голубь», «Пастух-шутник | С. 98- 99  -тренировка в чтении.  - систематизация знаний обо всех известных орфографических правилах;  - чтение дополнительной литературы;  - чтение, анализ и выделение главной мысли прочитанного | |  |  |
|  | 82 | 4 | Обобщение и систематизация изученного материала | С. 100- 101  - работа с «лентой букв»;  - чтение столбиков слов с заданием;  - составление предложений по схеме;  - упражнение в чтении; | |  |  |
|  | 83 | 5 | Читаем и наблюдаем | С. 102- 103  - звуковой анализ слов;  - обозначение звука [й’] буквами й, е, ё, ю, я;  - совершенствование читательских умений; | |  |  |
|  | 84 | 6 | Сравниваем « работу» букв й- е, ё, ю, я | С. 104- 107  - наблюдение за звуком [й’];  - слова йогурт, йод, йога, Йошкар- Ола;  - чтение и обсуждение текста о помощи друзей; | |  |  |
|  |  |  | Разделительные знаки – ь и ъ (4 ч.) |  | |  |  |
|  | 85 | 1 | Буква ь (разделительный) . Вн.чт. Басни. И.А. Крылов. | С. 108- 109  - знакомство с функцией ь;  - чтение слов, в которых встречается ь;  - упражнение в чтении;  - разучивание отрывка наизусть (по выбору)  - введение понятия «крылатые слова». | |  |  |
|  | 86 | 2 | Буква ъ (разделительный) | С. 110- 111  - знакомство с функцией ъ, с буквой . её обликом, названием;  - тренировка в чтении слов, предложений, текста; | |  |  |
|  | 87 | 3 | «Работа» букв ь и ъ | С. 112- 113  - выявление назначения разделительных **ь** и **ъ** – участвовать в обозначении звука **[й’];**  -поиск «опасных при письме мест» | |  |  |
|  | 88 | 4 | Обобщение и повторение изученных знаний Вн.чт. Басни в прозе. Л.Н. Толстой «Муравей и голубка». | С. 114- 115  - систематизация орфографических знаний;  -выборочное чтение с заданием;  - словесное рисование;  - работа с «лентой букв»; | |  |  |
|  |  |  | **Завершающий период обучения грамоте**  **5 ч. (2 ч. и 3 ч. резервных)** | | |  |  |
|  | 89 | 1 | Алфавит | С. 116- 119  - общее знакомство с алфавитом;  - хоровое чтение;  - систематизация орфографических знаний, закрепление умения читать. | |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста **определять** его содержание.  **Читать** текст самостоятельно.  **Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.  **Назвать** героев произведения.  **Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  **Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  **Разыграт**ь фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя. |
|  | 90 | 2 | «Как хорошо уметь читать!» | С.120- 127  - установка на постепенное увеличение скорости чтения;  - декларация (чтение наизусть) стихотворных произведений;  - осмысление цели чтения. | |
|  | 91- 94 |  | Праздник «Прощание с букварём!» Вн.чт. Басни в прозе С.В. Михалкова «Аисты и лягушки». | - праздничное выступление для родителей;  - посещение школьной библиотеки; | |  |