МОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов №32» г. Курска

Рабочая программа

по обучению грамоте (чтение) для 1 класса А

Составитель Татаренкова И.А.

Программа рассмотрена на заседании МО

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ г.

Председатель МО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.)

Программа утверждена на заседании МС

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_ г.

Председатель МС \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О.)

Курск 2011

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по обучению грамоте (чтение) для 1класса А разработана на основе авторской программы Соловейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетеньковой Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование.- Смоленск : Ассоциация XXI век, 2010

Утверждена в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Рабочая программа рассчитана на 200 – ( 205 ) часов в год, в том числе:

Письмо –113 ч.

Чтение –92ч.

Используется комплект учебников, принадлежащий к завершённой предметной линии учебников.

 Логика изложения и содержания авторской программы полностью соответствует ФГОС,

 поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основной образовательной программы, отнесены к элементам дополнительного ( необязательного) содержания.

Количество часов в год – 200 (205) ч.

Чтение:

 В неделю – 4 часа ( 1 раз в неделю – внеклассное чтение 15 мин)

1 четверть - 36 ч.

2 четверть - 28 ч.

3 четверть - 28 ч.

4 четверть - литературное чтение

 **Цель курса обучения грамоте** состоит в том, чтобы заложить основы фор­мирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и ре­чевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

 В рабочей программе нашли отражение **задачи обучения грамоте:**

* овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельнос­ти);
* развитие умений слушания и говорения;
* расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
* овладение орфографией и пунктуацией; развитие орфографической и пунктуационной зоркости;
* овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;

 - приобретение и систематизация знаний о русском языке;

 - раскрытие для детей красоты и богатства русского, языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;

 - формирование у детей чувства языка.

 Период обучения грамоте – исключительно важный этап в формировании личности каждого ребёнка. Именно с уроков обучения грамоте начинается его школьная жизнь, на них он учится читать и писать, тем самым открывая себе путь к дальнейшему образованию.

 Поэтому одно из первых условий успешности учебной работы в данный период – сделать уроки чтения и письма *интересными* для маленького ученика, воспитывающими у него желание учиться, приобретать всё новые и новые знания и умения, иначе говоря, способствующими становлению у него *познавательного интереса*. Однако это условие тесно связано с другим.

Хорошо известно, что сегодня в первый класс приходят дети с разным уровнем дошкольной подготовки. Так, одни умеют читать, а другие не знают букв, у одних в той или иной степени развит фонетический слух, а у других – нет. Поэтому второе условие продуктивного обучения грамоте – *учёт различий в дошкольной подготовке* первоклассников. При этом важно не затормозить движение вперёд ни одной из категорий учащихся. Обучение должно быть одновременно *доступным* каждому и *стимулирующим у всех познавательный интерес.*

 Без соблюдения названных условий трудно рассчитывать, что на первом этапе школьной жизни ребёнка удастся его *обучение, развитие и воспитание* слить в единый органичный процесс. Достижение же такого слияния – одна из задач современной школы. На решение указанной задачи и нацелена данная программа.

 *Обучение* предполагает первоначальное знакомство детей с необходимыми лингвистическими понятиями и формирование на их основе осознанных, а потому контролируемых различных умений. Центральное место среди этих умений занимают те, которые обеспечивают четыре вида речевой деятельности: чтение, письмо, говорение, слушание.

 Под *развитием* понимается, во-первых, становление у школьников лингвистического мышления – способности осознавать речь, предложение, слово, звук как предмет наблюдения и изучения, выполнять с различными средствами языка операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения;

- во-вторых, совершенствование у детей природной  языковой интуиции, склонности к догадке;

 - в-третьих, зарождение у них умения учиться, а для этого – ориентироваться в букваре и прописях и полноценно работать с ними.

 *Воспитание* связывается, прежде всего, с привитием интереса к учению, в частности к урокам чтения и письма, с формированием у учащихся желания научиться хорошо читать, писать, говорить и слушать, чтобы использовать все умения в практике общения с людьми, при самостоятельном (по собственной инициативе) обращении к книгам.

 Специфика уроков обучения грамоте состоит в том, что с них фактически начинаются сразу два курса: *литературного чтения* и *русского языка.* Эффективность освоения каждого из этих курсов во многом будет зависеть от содержания и способов подготовки учеников в период обучения грамоте, поскольку на этом этапе должны быть не только сформированы элементарное чтение и письмо, но и заложены основы необходимых в дальнейшем знаний и умений – читательских, речевых, фонетико-графических, орфографических и др.

**Данная программа обеспечивает:**

* появление у первоклассников некоторых знаний о речи, её назначении, главных качествах, видах, правилах общения и опыт применения этих знаний в речевой практике;
* формирование представлений об основных единицах языка (о предложении, слове, слоге, звуке), освоение способов их вычленения, а также наблюдение за использованием этих единиц в речи;
* фонетические знания (о звуках гласных и согласных, о гласных ударных и безударных, о согласных твёрдых и мягких, парных по твёрдости-мягкости и непарных, о согласных глухих и звонких, парных по глухости-звонкости и непарных) и на их основе развитие умения выполнять частичный и полный звуковой анализ слова;
* формирование механизма плавного слогового чтения и постепенный переход к осознанному чтению целыми словами;
* первоначальное введение в мир детских книг и мотивацию самостоятельного обращения к ним;
* становление каллиграфических умений;
* знакомство со способами обозначения звуков буквами и освоение основных правил графики обозначения твёрдости-мягкости согласных и звука [ й’];
* знание признаков «опасных при письме мест» и становление орфографической зоркости – умения по освоенным признакам обнаруживать (на слух прогнозировать) орфограммы (термин не употребляется);
* знакомство с несколькими традиционно изучаемыми в этот период орфографическими правилами: оформления границ предложений и слов, написания большой буквы, ударных сочетаний *жи –ши*  и др., переноса слов. Ведущий метод обучения грамоте (как чтению, так и письму) – звуковой аналитико-синтетический, введённый в отечественную методику ещё К. Д. Ушинским.

***Основные особенности данной программы.***

1. Направленность на комплексное решение задач обучения, развития и воспитания детей с учётом разного уровня их дошкольной подготовки.
2. Усиление внимания, по сравнению с традиционным подходом, во-первых, к мотивации обучения чтению и письму, а во-вторых, к тем направлениям работы, которые готовят учеников к курсу русского языка: формированию ряда речевых, фонетико-графических и орфографических умений; среди последних особое место занимает умение обнаруживать орфограммы, именуемое орфографической зоркостью.
3. Увеличение, по сравнению с традиционным, объёма речевой и фонетической работы, а также подготовки к овладению написанием букв в добуквенный период обучения грамоте.
4. Особая система двукратного предъявления большей части букв, при которой обеспечивается, с одной стороны, более прочное их освоение, а с другой, целенаправленное знакомство с фонетико-графической системой языка.
5. Последовательное формирование речевых, фонетико-графических и орфографических умений (в том числе фонетического слуха и орфографической зоркости детей) на уроках обучения как чтению, так и письму.

 С первых страниц , букваря большое внимание уделяется развитию произносительной культуры первоклассников (дикция, сила голоса, интонация, темп речи и др.). В этих целях в букваре помещены много­численные скороговорки, чистоговорки, загадки и другие произведе­ния малых фольклорных жанров. Все это совершенствует произноси­тельную культуру детей, стимулирует речевую активность школьников, развитие связной речи, чуткости к «звуковым красотам родного языка» (К.Д.Ушинский).

Лингвистическому развитию учащихся способствуют также поме­щенные в букваре упражнения с синонимами, антонимами, омонима­ми, задания по словообразованию и словоизменению. В период обу­чения грамоте вся эта работа проводится без введения специальной терминологии.

  **В целях начального литературного и художественно-эстети­ческого развития** первоклассников в букваре помещен ряд доступных для детей произведений А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Б.Заходера, С.Я.Маршака, В. Бианки,. Е.Чарушина, К. И. Чуковского, и др. Чте­ние этих произведений дает возможность учителю развивать у детей способность восприятия произведений различных жанров, обогащать опыт жизненных и читательских переживаний обучающихся, формировать воссоздающее и творческое воображение, эстетическое восприятие красоты родного языка, воспитывать потребность в слушании и чте­нии литературных произведений, интерес к чтению.

В работе с текстами букваря используются различные приемы: чте­ние текста учителем или читающими учениками, хоровое чтение обуча­ющихся вместе с учителем, чтение обучающихся индивидуальное и в парах, заучивание наизусть небольших стихотворений, загадок, скорогово­рок, обучение пересказу прочитанного, рассказыванию по аналогии, беседы, первичное знакомство со средствами художественной выра­зительности и др.

**Личностные, метапредметные и предметные**

**результаты освоения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

– *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;

– *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

– *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– *проговаривать* последовательность действий на уроке;

– учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться *работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

*Познавательные УУД:*

– *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

– *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– *слушать* и *понимать* речь других;

– *выразительно читать* и *пересказывать* текст;

– *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться *работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

– *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *называть* звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

– *определять* роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

– *обозначать* мягкость согласных звуков на письме;

– *определять* количество букв и звуков в слове;

– *писать* большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

– *ставить* пунктуационные знаки конца предложения;

– *списывать* с печатного образца и *писать* под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

– *находить* корень в группе доступных однокоренных слов.

**Основные требования к занятиям, умениям и навыкам обучающихся к концу обучения грамоте**

**Речевые.** Различать устную и письменную речь. Соблюдать пра­вила вежливого поведения и речевого общения на уроках и вне урока, уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре и группе с това­рищами.

Четко и правильно произносить все звуки, в том числе в чистоговорках и скороговорках, данных в букваре и «Прописях».

Читать плавно по слогам с постепенным переходом на чтение це­лым словом при темпе чтения вслух не менее 25 слов в минуту.

Интонационно правильно читать повествовательные, восклица­тельные и вопросительные предложения.

Пересказывать небольшие тексты и выразительно читать наизусть стихи.

**Языковые, фонетико-графические.** Уметь членить речь на пред­ложения, устанавливать в них количество и порядок слов.

Последовательно выделять все звуки в словах (гласные, согласные, твердые, мягкие, глухие, звонкие, парные, непарные), характеризовать их признаки и обозначать условными знаками на схеме.

Четко произносить слова по слогам, выделять ударный слог и бе­зударные гласные во всех частях слова.

Правильно называть все буквы алфавита, определять количество звуков и букв в словах.

Правильно писать все строчные и заглавные буквы.

Определять роль гласных в обозначении твердости-мягкости со­гласных.

Обозначать звук [й] буквами Й или Я, Е, Ё, Ю.

 **Орфографические.** Правильно оформлять начало и конец пред­ложения, соблюдать пробелы между словами, писать большие буквы в именах собственных.

Уметь писать ударные слоги ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.

Находить в словах при письме гласных и согласных «опасные мес­та» по их существенным признакам и обозначать их точкой под соот­ветствующими буквами.

Писать под диктовку и списывать с рукописного текста (12—15 слов) с предварительным анализом.

 **Гигиенические.** Соблюдать правила посадки, положение руки, ручки и тетради при письме. Правильно сидеть за партой при письме и чтении. Знать упражнения для проведения физкультминуток.

Перечень учебно – методического обеспечения программы по обучению грамоте (чтение)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Список литературы | Методические и учебные пособия ( таблицы, схемы, и др.) | Информационное обеспечение (интернет – источники, ЭОР, образовательные диски и др.) |
| При подготовке программы | Рекомендумый для учащихся |  |  |
| 1. Словейчик М.С., Кузьменко Н.С., Бетенькова Н.М. Обучение грамоте: программа и тематическое планирование. - Смоленск :Ассоциация XXI век, 20102. Примерные программы начального общего образования- М. : Просвещение, 2010 (Стандарты второго поколения)3.Букварь: Мой первый учебник: для 1 класса.В 2 ч.(1ч, 2ч), М.С.Соловейчик, Н.М.Бетенькова., Н.С.Кузьменко, О.Е.Курлыгина. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 20114.Поурочные методические рекомендации к букварю «Мой первый учебник» и прописям «Хочу хорошо писать» для 1 класса общеобразовательных учреждений. Пособие для учителя/ М.С.Соловейчик. Н.С.Кузьменко, Н.М. Бетенькова. О.Е.Курыгина, - Смоленск: Ассоциация XXI век, 20105.Волина В.В. Занимательное азбуковедение. – Новая школа, 1994 | 1. Литературное чтение: я хочу читать: книга для чтения к учебнику «Любимые страницы» для 1 класса общеобразовательных учреждений. / О.В.Кубасова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 20102.Кошкина Э.Е. Развивающие упражнения на уроках обучения грамоте. Курск. - 2010 | 1.К тайнам нашего языка: Наглядные пособия по русскому языку для 1- го класса. Сост. Н.С. Кузьменко. Под ред. М.С.Соловейчик. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2010 | <http://olgashilyaeva.ucoz.ru/load/rabochaja_programma_po_obucheniju_gramote_1_klass/1-1-0-2>[www.mamapapa-arh.ru/publ/98-1-0-84](http://www.mamapapa-arh.ru/publ/98-1-0-84)<http://nachalka.ucoz.ru/publ/40-1-0-58><http://schoool1902.narod.ru/nachalka/Garmonia><http://school27-murman.my1.ru/index/rabochie_programmy/0-75> |

Поурочное планирование обучение грамоте (чтение)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | №п\п |  | Раздел(количество часов)Тема урока | Элементы содержания( стр. учебника) | УУД( по разделу) | Характеристика деятельности( по разделу) |
|  |  |  | **1- я четверть 36 ч.****Добуквенный период (20 - 22 ч.)** **1-я часть букваря** |  |  |
|  | 1 | 1 | Знакомство с учителем, одноклассниками, первым учебником и прописями. | С.3- 7- поздравление детей; знакомство;- чтение стихотворения;- знакомство с учебником;-правила поведения. | ***Личностные УУД:*****- *самоопределение*** *-* система заданий, ориентирующая младшего школьника определить, какие модели языковых единиц ему уже известны, а какие нет (задания типа «Поставь вопросы, на которые ты знаешь ответы»)**- *смыслообразование и нравственно-этическая ориентация* –** тексты и иллюстрации, в которых обсуждаются проблемы любви, уважения и взаимоотношений родителей и детей;**Познавательные УУД** (**информационные: поиск и выделение необходимой информации; сбор, анализ и оценка информации):***- работа со схемами, с текстом и иллюстрациями:* поиск нужных частей текста, нужных строчек.***(логические):****- анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков:* сравнение моделей с целью выделения звуков;*- установление причинно-следственных связей:* между использованием в именах собственных прописных букв и выводом о том, что это особое средство обозначения имен, названий стран, городов, рек, кличек животных; между обнаружением связи между словами в предложении и выводом о том, что предложение нужно особым образом отмечать в письменной речи, чтобы можно было понять текст.- обучение работе с информацией, представленной в графической (иллюстративной) форме;— *подведение под правило;****Познавательные УУД (знаково-символические*):** *моделирование;****Регулятивные УУД (контроль и самоконтроль****): осуществление контроля процесса и результатов деятельности:* задания типа «Какую ошибку сделала девочка?»*- самоконтроль процесса и результатов деятельности:* задания типа: «Понятно ли, о чём говорится в каждой строчке?» ***Коммуникативные УУД: инициативное сотрудничество****:* задания, требующие распределения работы с соседом по парте.  | **Ориентироваться** в «Букваре». Н**азывать** и **показывать** элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). **Рассказывать,** как правильно обращаться с учебной книгой. **Отвечать** на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и **соблюдать** эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).**Принимать** учебную задачу урока и **осуществлять** её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически **различать** речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). **Выделять** из речи предложения. **Определять** на слух количество предложений в высказывании. **Отвечать** на вопросы по сюжетной картинке.**Соблюдать** речевой этикет в ситуации учебного общения.**Воспроизводить** сюжеты знакомых сказокс опорой на иллюстрации.**Распределять** на группы предметы по существенным признакам, **определять** основания для классификации. **Оценивать** результаты своей работы на уроке. **Делить** предложения на слова.**Определять** на слух количество слов в предложении. **Выделять** отдельные слова из предложений. **Составлять** простейшие предложения и **моделировать** их с помощью схем. **Составлять** предложения по заданным схемам.**«Читать»** предложения по схемам.**Произносить** по образцу предложения с восклицательной интонацией**Соотносить** произнесённое предложение со схемой**Произносить** слова по слогам.**Делить** слова на слоги**, определять** количество слогов в словах. **Контролировать** свои действия при делении слов на слоги. **Моделировать** слова при помощи схем. **Приводить** примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.**Устанавливать** слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. **Соотносить** предметную картинку и схему слова; **объяснять** данное соответствие.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке |
|  | 2 | 2 | Как мы здороваемся и прощаемся? | С.8-9- повторение правил поведения в школе;- «озвучивание картинок»;- знакомство с условным знаком звездочкой;-«повторение волшебных слов» |
|  | 34 | 34 | Зачем нам нужна речь?Правила хорошей речи. Вн.чт. Знакомство с учебником для внеклассного чтения «Я хочу читать». | С. 10 – 13- отличие письменной речи от устной;- помощники речи: жесты и мимика- правила речи;С. 14 – 15-различение предложения и текста;- правила речи;- работа со схемой речи;- индивидуальное и коллективное чтение; |
|  | 5 | 5 | Об одном и том же по- разному | С. 16 – 17- слово и его значение;- копилка вежливых слов;- практическое знакомство со стилями речи: «об одном и том же по-раз­ному».- рисование словами дятла, ежа |
|  | 6 | 6 | Речь устная и письменная | с. 18 – 21- повторение схемы речи;- общее представление о речи, её функциях в жизни людей, её формах, помощниках;-работа с картинками;- чтение по ролям произведений К.И.Чуковского; |
|  | 7 | 7 | Предложение | С. 22- 23- знакомство с правилом оформления границ предложения;- графическое оформление предложения;- введение в употребление выражения «опасное при письме место»; |
|  | 8 | 8 | Слово | С.24 – 25- предложение и слово, слово в составе предложения;- выделение слов из предложения;- работа со схемой предложения и схемой слова;-употребление пробела между словами; |
|  | 9 | 9 | Слог Вн.чт. Русские народные побасенки. |  С.26 – 27- понятие слога как естественной произносительной единицы;- деление слов на слоги (проскандировать слово);- графическое деление слов на слоги; -соотнесение схемы слов с рисунком по алгоритму; |
|  | 10 | 10 | Звуки вокруг нас. Звуки речи. | с. 28 – 31- форми­рование правильного звукопроизношения, речевого и фонематичес­кого слуха учащихся;- работа над интонацией, темпом, тембром и си­лой голоса;- графическое изображение звука;- знакомство со значком –« опасные места» в предложении |
|  | 11 | 11 | Звуки речи:закрепление | С. 31 -35- интонационное выделение звука на фоне слова. - звуковой анализ слова.- сопоставление слов, различающихся одним звуком.- гласные и согласные звуки, их особенности;-моделирование звукового состава слова. |  |  |
|  | 12 | 12 | Звуки гласные и согласные | с. 36 – 39- звуковой анализ слова аист;- составление звуковой схемы слова;- деление слов на слоги; - обучение разграничению гласных и согласных звуков; |  |  |
|  | 13 | 13 | Ударение. Гласные звуки: ударные и безударные | С. 40 – 41- деление слов на слоги; - постановка ударения;- ударные и безударные звуки и слоги;- смыслоразличительнаяроль ударения в словах;- работа со схемами слов; |  |  |
|  | 14 | 14 | Ударные и безударные гласные звуки: закрепление Вн.чт. Русские народные побасенки. | С. 42 – 45- выявление ударных и безударных слогов и гласных звуков; -звуковой анализ слов по плану;  - наблюдение над смыслоразличительной ролью ударения; |  |  |
|  | 15 | 15 | Согласные звуки: твёрдые и мягкие | С.46- 47- составление слоговых схем с обозначением ударных и безударных слогов;- знакомство с твёрдыми и мягкими согласными звуками;- знакомство с новыми значками согласных звуков;- расшифровка предложенияс.47 |  |  |
|  | 16 | 16 | Твёрдые и мягкие согласные звуки:закрепление | С.48 - 49- определение согласных звуков твёрдых и мягких;- уточнение представления детей о парах согласных звуков по твёрдости – мягкости;- знакомство с непарными согласными – твёрдыми [ж, ш, ц] и мягкими[ч’,щ’й’] ;-проговаривание звуков «одиночек» |  |  |
|  | 17 | 17 | Ударные и безударные гласные, твёрдые и мягкие согласные звуки: закрепление | С.50 -51- анализ схем с. 49;- звуковой анализ слов (пять, муравей);- угадывание слов по звуковым схемам; - работа по картинке на с.51  |  |  |
|  | 18 | 18 | Гласные и согласные звуки: закреплениеВн.чт. Авторские загадки К.И. Чуковского. | С. 52- 53- повторение по схеме всё изученное о звуках речи (с.53)-беседа о животных;- соотнесение модели слов и названия животных ;- коллективное рассказывание сказки «По щучьему велению» по иллюстрациям |  |  |
|  | 19 | 19 | Согласные звуки: глухие и звонкие | С.54 – 55- введение способов обозначения звонких и глухих согласных звуков с помощью звукового анализа слов жар- шар;- знакомство со значками согласных звуков звонких и глухих;- составление предложений по рисункам и по схемам с.55 |  |  |
|  | 20 | 20 | Глухие и звонкие согласные звуки: закрепление | С. 56 – 57-разграничение звонких и глухих согласных звуков;- составление из них пар;- знакомство с согласными, не имеющими глухой или звонкой пары; |  |  |
|  | 21 | 21 | Звуки речи: обобщение. Повторение изученного. Диагностика | С. 58- закрепление фонетических знаний и умений детей;- повторение правил речи;- совершенствование речевой деятельности первоклассников;- работа по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри»;- запись рассказа схематически. |  |  |
|  | 22 | 22 | Обобщение и систематизация знаний.Вн.чт. Игры с буквами и словами | - обобщение и закрепление изученного материала;- звуковой анализ слов;- подбор слов к схемам и наоборот;- проверка знаний, умений, навыков |  |  |
|  |  |  | **Основной период 65ч.** **1-я четверть****Первые буквы гласных звуков А а – О о, И и – ы, У у- Э э-( 4 ч.)** |  |  |
|  | 23 | 1 | Звуки [а], [о], и их обозначение буквами А а- О о | С. 60- 61- беседа о библиотеке;- знакомство с буквами **а, о** гласных звуков [а], [ о]- знакомство с новым знаком - чёрточка под значком ( назови и подставь букву);- упражнение в чтении; | ***Регулятивные УУД:***– *определение и формулирование* цели деятельности на уроке с помощью учителя;– *проговаривание* последовательности действий на уроке;– *высказывание* свое го предположения (версии) на основе работы с материалом учебника;– *работа* по предложенному учителем плану.***Познавательные УУД:***– умение *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);– *нахождение ответов* на вопросы в тексте, иллюстрациях;– умение *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;***Коммуникативные УУД:***– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);– умение *слушать* и *понимать* речь других;– *выразительное чтение* и *пересказ* текста;– умение *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;– *работа в паре, группе;* выполнение различных ролей (лидера, исполнителя). | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.**Производить** звуковойанализ слова с изучаемым звуком . **Характеризовать** выделенный звук с опорой на таблицу. **Доказывать**, что звук гласный или согласный.**Слышать** звук в произносимых словах, **определять** место нового звука в слове.**Приводить** примеры слов со звуком в начале, середине, конце слова.**Узнавать, сравнивать** и **различать** заглавную и строчную букву.**Составлять** предложения по сюжетной картинке. **Рассказывать** сказки. **Объяснять** смысл пословиц.**Называть** предметы, изображённые на предметных картинках и **делать** вывод: одно слово может называть разные предметы.**Работать** в группе: **отвечать** по очереди, **произносить** слова отчетливо, внимательно **слушать** ответы каждого члена группы, **контролировать** и **оценивать** правильностьответов.**Работать** в паре: **предлагать** свой вариант ответа, внимательно **слушать** и **оценивать** предложение, составленное товарищем, **обсуждать** предложенные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **договариваться**, кто будет отвечать перед классом.**Работать** в паре — **сочинять** вместе с товарищем новый вариант конца сказки: **обсуждать** возможные варианты, **выбирать** наиболее удачный, **высказывать** своё мнение, **аргументировать** свой выбор, **договариваться,** кто будет выступать перед классом.**Определять** место изученной буквы на «ленте букв».**Контролировать** свои действияпри решении познавательной задачи.**Отвечать** на итоговые вопросы урока. **Оценивать** свою работу на уроке |
|  | 24 | 2 | Звуки [ и], [ ы] , их обозначение буквами Ии, ы | C . 62- 63- фонетический анализ слов, составление их звуковой схемы;Знакомство с буквами гласных звуков [и] [ы ];-чтение столбиков из сочетания букв;- узнавание слов по схемам; - «хитрые вопросы» |
|  | 25 | 3 | Звуки [ у] , [э] , их обозначение буквами Уу, Ээ | С. 64- 65- отгадывание загадок (гусь, эхо)- введение букв **у, э;**- чтение предложений по схеме;- «пение» по столбикам букв с «мотивом» ударения;- чтение предложений под картинкой (с.65) |
|  | 26 | 4 | Звуки [ а, о, у, ы, и, э,], их обозначение буквами Аа, Оо, Уу, Ии, Ээ, ы. Вн.чт. Русские народные скороговорки. | С.66- 69- чтение изученных букв по «ленте букв»;- чтение слов по схемам;- выделение опасных мест в словах;- чтение «Осенней страницы»; - «хитрые вопросы» |
|  |  |  | **Буквы непарных звонких (сонорных)****Согласных :Лл, Мм, Нн, Рр (5 ч.)** |
|  | 27 | 1 | Звуки[л-л’,] [м-м’ ], буквы Мм, Лл | -с.70- 71- характеристика изучаемых звуков;-знакомство с буквами Мм, Лл;- выведение правила чтения с.70;- чтение слов по схемам; |
|  | 28 | 2 | Звуки[л-л’,] [м-м’ ], буквы Мм, Лл | С. 72- 73- чтение изученных букв по «ленте букв»;- разгадывание звуковых загадок;- чтение слогов, предложений; |
|  | 29 | 3 | Звуки [ н-н’ ,] буквы Нн | С. 74- 77- характеристика изучаемых звуков;- знакомство с буквами Нн;- чтение слогов по схеме;-комбинированное чтение текста; |
|  | 30 | 4 | Звуки [р – р’], буквы Рр Вн.чт. Литературные скороговорки. | c .78- 79- - характеристика изучаемых звуков;- знакомство с буквами Рр;- чтение слогов по таблицам;- разгадывание «хитрых» вопросов; |
|  | 31 | 5 | Обобщение и систематизация знаний | с. 80 – 83- упражнение в чтении слогов и слов с изученными буквами;- работа с «лентой букв»;- чтение по слоговой таблице;- чтение по ролям; |
|  |  |  | **Буквы парных по глухости- звонкости согласных звуков: Сс, Кк, Тт, Вв, Пп, Шш.-( 9 ч.)** |  |  |
|  | 32 | 1 | Звуки [с-с’], буквы Сс | С. 84- 85- характеристика изучаемых звуков;- знакомство с буквами Сс;- чтение по опорам трёх- (четырёх) сложных слов;-чтение текста и предложений( с.85) |  |  |
|  | 33 | 2 | Звуки [ к-к’], буквы Кк |  С.86- 87- характеристика изучаемых звуков;- знакомство с буквами Кк;- чтение слов по схемам;- беседа о цирке;- правописание кличек животных; |  |  |
|  | 34 | 3 | Обобщение и систематизация знаний. Вн.чт. Русские народные небылицы. | С. 88- 89- повторение букв по «ленте»;- нахождение «ошибки»;- выделение слога для самостоятельной подготовки к чтению;- чтение по группам с индивидуальным заданием; |
|  | 35 | 4 | Звуки [ т-т’], буквы Тт | С.90- 91- характеристика изучаемых звуков;- знакомство с буквами Тт;- разминка путем чтения слогов – к чтению слов, предложений и текстов;-чтение скороговорки;- многозначные слова; |
|  | 36 | 5 | Звуки [ в-в’], буквы Вв | С.92- 93- характеристика изучаемых звуков;- знакомство с буквами Вв;- выделение безударных гласных;- выразительное озвучивание картинки с.92;- беседа о Москве; |
|  |  |  | **2 четверть - 28 ч** |  |  |  |
|  | 37 | 6 | Обобщение и систематизация знаний | С.94- 97- нахождение букв безударных гласных;- ответы на «хитрые вопросы»;- чтение текста, словесное рисование рыбок;- рассказ о буквах от имени учёного;- чтение слов под значком «часики» |  |  |
|  | 38 | 7 | Звуки [ п-п’], буквы Пп. Вн.чт. Небылицы и перевертыши. Э. Успенский «Повтори». | С.98- 99 - характеристика изучаемых звуков;- знакомство с буквами Пп;- чтение слогов, слов, текстов; -самостоятельная подготовка к чтению трудных слов; |
|  | 39 | 8 | Звук [ш], буквы Шш | С. 100- 101-- характеристика изучаемого звука;- знакомство с буквами Пп; -знакомство с новым правилом обозначения буквой ударного гласного в слоге **[шы];**-знакомство с правилом чтения и письма**- ши** |
|  | 40 | 9 | Обобщение и систематизация знаний | С.102- 107- «прогулка» по Звукограду и Буквограду;- составление рассказа по серии картинок;- работа с обложкой букваря;- упражнение в чтении. |  |  |
|  |  |  | **2- часть букваря****Буквы, обозначающие мягкость согласных: и, я, е, ё, ю, ь - (11ч.)** |  |  |
|  | 41 | 1 | Повторение; буквы- Ии | С.3- 7-восстановление в памяти основных характеристик звуков с.4;- повторение гласных букв, отличие буквы ы от других;- чтение слогов и слов по букварю;- лексико – грамматическая работа ;- придумывание названия к диалогу; |  |  |
|  | 42 | 2 | Звук [а ], его обозначение буквами Аа-я Вн.чт. Юмористические стихи. Л. Каминский «Уроки смеха». | С.8- 9 - знакомство с буквой я и её «работой»- обозначает звука [ а] и указывает на мягкость стоящего впереди согласного;- чтение слогов по схеме с.84;- составление звуковой схемы к слову утята с.8;- чтение слогов по строчкам , по столбикам; |  |  |
|  | 43 | 3 | Звук [э ], его обозначение буквами Ээ- е  | C . 10 -11- групповое чтение слогов , слов с буквой я;- составление звуковых схем к словам Сэм, Сеня;- знакомство с буквой е;- поиск буквы е в текстес.10;- ответ на вопрос « Так ли ?», чтение диалога; |  |  |
|  | 44 | 4 | Закрепление изученного материала, буквы Аа- я, Ээ – е, ы- И. | С.12- 13- разминка – звуковой анализ слов;- хоровое чтение слов;- нахождение отличий в словах с.12- чтение текста с заданием; |  |  |
|  | 45 | 5 | Звук [о ], его обозначение буквами Оо - ё | С. 14- 15- звуковой анализ слов нос, нёс;- освоение буквы ё: правила чтения, чтение слогов, поиск буквы в тексте;- соотнесение названий действий со словами – указателями - он, она; |  |  |
|  | 46 | 6 | Звук [ у ] , его обозначение буквами Уу - ю. Вн.чт. Докучные сказки |  С. 16 – 17- чтение скороговорки:Перепёлка прятала перепелят;- введение новой буквы (лук- люк);- чтение текста, соотнесение предложения и рисунка;- работа над значением слов с.17; чтение дополнительной литературы; |  |  |
|  | 47 | 7 | Обобщение и систематизация полученных знаний | С. 18 – 19- звуковой анализ слов;- чтение слов и распределение по группам в соответствии со схемами;- работа с «лентой букв»;- повторение правил чтения; - чтение слов, предложений; |  |  |
|  | 48 | 8 | Буква ь как показатель мягкости | С. 20 -21- работа с «лентой букв»; - звуковой анализ слова лось;- знакомство с буквой ь; -составление предложений по рисунку;- нахождение букв безударных гласных;- чтение текста с заданием; |  |  |
|  | 49 | 9 | Систематизация полученных знаний о буквах, обозначающих мягкость согласных звуков | С. 22 – 25-« прогулка»по Буквограду и Звукограду;- звуковой анализ слова пять;- чтение текста с заданием;- работа над значением слов;- чтение лесной страницы с.24- 25; |  |  |
|  | 50 | 10 | «Опасные места» на месте безударных гласных. Вн.чт. Сказки о животных. Лиса и заяц. | С.26 – 27- работа с «лентой букв»;- знакомство с «опасными местами»;- выявление «опасных мест»;- знакомство с правилом с. 27 -чтение дополнительной литературы |  |  |
|  | 51 | 11 | Закрепление изученного материала | С. 28 – 29; - работа по таблице «Опасные при письме места»; - выделение «опасных мест» в словах;- чтение орфографическое и орфоэпическое;- обобщение по схеме с. 29; |  |  |
|  |  |  | **Буквы й и обобщение: непарные по глухости- звонкости звонкие согласные звуки и их буквы – (2 ч)** |  |  |
|  | 52 | 1 | Звук [й’] , его обозначение буквами Йй |  С. 30 – 31- повторение по «ленте букв» групп букв;- звуковой анализ слов рой, лей;- анализ буквы й, характеристика звука [ й’] ;- выделение слогов;- чтение текста, беседа по прочитанному; |  |  |
|  | 53 | 2 | Систематизация полученных знаний о буквах, обозначающих непарные по глухости- звонкости звонкие звуки | С. 32- 33 - повторение по «ленте букв» групп букв;- фонетико- графическая работа на слух;- работа с картинками букваря;- чтение столбиков слов ;- задание «Читай правильно и быстро» |  |  |
|  |  |  | **Буквы парных по глухости – звонкости согласных звуков: Зз- Сс, Бб- Пп, Гг – Кк, Дд- Тт, Вв- Фф, Жж- Шш,** **(14 ч)** |  |  |
|  | 54 | 1 | Звуки [з-з’], [с-с’], буквы Зз, СсВн.чт. Сказки Х. К. Андерсена. Сказка «Чайник». |  С.34 – 35- повторение изученных букв; -характеристика звуков, знакомство с буквами; -упражнения в распознавании звуков и соответствующих букв;- повторение правил дорожного движения; - чтение дополнительной литературы |  |  |
|  | 55 | 2 |  Звуки[ б-б’], [п-п’], буквы Бб, Пп |  С. 36 – 37- определение на слух парных согласных звуков;--характеристика изучаемых звуков, знакомство с буквами;- составление предложений по картинке; |  |  |
|  | 56 | 3 | Закрепление изученного материала | С.38- 39- наблюдение над парными согласными звуками и их буквами б, п, з, с;- работа с «лентой букв»;- упражнение в чтении; |  |  |
|  | 56 | 4 | Звуки [ г-г’],[ к-к’], буквы Гг, Кк | С.40- 41-повторение изученных пар букв глухих и звонких согласных;- выделение новых звуков и букв;- нахождение «опасных мест» среди гласных;- знакомство с родственными словами (гриб - грибной) |  |  |
|  | 57 | 5 | Звуки [ д-д’], [т-т’], буквы Дд, ТтВн.чт. Сказки братьев Гримм. Сказка «Горшок каши». |  С. 42- 43 - повторение изученных букв; -характеристика звуков, знакомство с буквами;- упражнение в чтении;- работа с рамками букв;- чтение дополнительной литературы |  |  |
|  | 58 | 6 | Закрепление изученного материала | С. 44- 47 - обобщение сведений о буквах и их звуках;- отгадывание слов по звуковым схемам;- упражнение в чтении;- знакомство с творчеством К.И.Чуковского;- чтение «Доброй странички»; |  |  |
|  | 59 | 7 | «Опасности письма» на месте парных по глухости – звонкости согласных ( на конце слова) | С. 48- 49- наблюдение за парными согласными звуками ; - работа с таблицей «Опасные при письме места»;- знакомство с правилом; - упражнение в чтении; |  |  |
|  | 60 | 8 | Звуки[ в-в’],[ ф-ф’], буквы Вв , Фф | С. 50 – 51- работа с таблицей «Опасные при письме места»;- знакомство с новой буквой Фф;- упражнение в чтении с заданием; |  |  |
|  | 61 | 9 | Звуки [ж- ш] , буквы Жж, Шш Вн.чт. Сказки А.С. Пушкина. «Сказка о рыбаке и рыбке» (отрывок). |  С. 52- 53- разминка в чтении слов, в нахождении «опасных мест» для согласных;- работа с «лентой букв»; - чтение по ролям;- чтение дополнительной литературы |  |  |
|  | 62 | 10 |  Закрепление изученного материала | С. 54- 55- повторение изученных букв по схеме букваря с. 54;- работа со схемой слов;- нахождение «опасных мест» в словах;- упражнение в чтении; |  |  |
|  | 63 | 11 | Правописание ударных сочетаний жи- ши | С. 56- 57- Выявление уже известной особенности написания сочетания **ши** (при ударном положении гласного звука), распространение правила на сочетание **жи;**- подчеркивание «опасности» на месте сочетания **жи;**- упражнение в чтении; |  |  |
|  | 64 | 12 | Закрепление сведений об «опасностях письма» | С. 58 -59- повторение букв и их систематизация на основе «ленты букв»;- чтение и группировка слов по орфограммам;- работа с картой России;- чтение текста с нахождением всех «опасностей»; |  |  |
|  | 65 | 13 | Повторение изученного материала Вн.чт. Творчество Л.Н. Толстого. Сказка «Три медведя». | С. 60- 61-- обобщение сведений о буквах и их звуках;- отгадывание слов по звуковым схемам;- упражнение в чтении;- чтение дополнительной литературы |  |  |
|  | 66 | 14 | Обобщение и систематизация полученных знаний | С. 62- 65- Повторение букв, их классификацию, признаки «опасных при письме  |  |  |
|  |  |  |  | мест»;- Совершенствование читательских умений, закрепление умения обнаруживать различные виды орфограмм («опасных мест») по известным признакам |  |  |
|  |  |  | **3 четверть 28 ч.****Буквы непарных по глухости – звонкости глухих согласных звуков: Хх, Цц, Чч, Щщ (12 ч.)** |  |  |
|  | 67 | 1 | Повторение изученного материала | С. 66- 67- работа с таблицей «Звуки речи»;- повторение правила чтения;- работа с таблицей «Опасные при письме места»; |  |  |
|  | 68 | 2 | « Опасности письма» на месте парных по глухости- звонкости согласных (перед согласными) | С.68 – 69- уточнение признаков «опасных мест»;- работа со схемами слов;- знакомство с правилом;- чтение текста с.69; |  |  |
|  | 69 | 3 | Звуки [ х – х’], буквы Хх Вн.чт. Знакомство с творчеством А.Н. Толстого. Сказки. | С. 70 – 71- чтение слов с 69;- характеристика звуков [х-х’], буквы Хх;- чтение текста с орфографическим заданием; - чтение дополнительной литературы |  |  |
|  | 70 | 4 | Закрепление изученного материала | С. 72- 75- работа с «лентой букв»;- беседа о профессиях;- чтение текстов и беседа по ним; |  |  |
|  | 71 | 5 | Звук[ ц] , буквы Цц | С. 76- 77- выделение звука на слух, его характеристика; -нахождение данных букв в словах; - игра «превращение слов»;-чтение текста, беседа о птицах; |  |  |
|  | 72 | 6 | Звук [ ч’], буквы Чч |  С. 78 – 79 - выделение звука на слух, его характеристика;- знакомство с новой буквой;- чтение слов в столбиках;- чтение текста с заданием с.79; |  |  |
|  | 73 | 7 | Звук [щ’], буквы Щщ Вн.чт. Сказки о животных. В. Сутеев «Кто сказал «Мяу»? | c.80 – 81-игра «Найди «незнакомку»;- выделение звука на слух, его характеристика;- знакомство с новой буквой;- тренировка в чтении с.80;- чтение текстов; |  |  |
|  | 74 | 8 | Систематизация знаний о согласных звуках и их буквах | С. 82- 83- работа с «лентой букв»;- характеристика звуков по рамке- заголовку с.82;- работа над артикуляцией звуков;- чтение текстов; |  |  |
|  | 75 | 9 | Читаем и обсуждаем | С. 84- 85- совершенствование читательских умений, закрепление умения обнаруживать различные виды орфограмм («опасных мест») по известным признакам; |  |  |
|  | 76 | 10 | Правописание сочетаний ча- ща, чу- щу | С. 86- 87- знакомство с «особым» правилом написания на фоне повторения общего правила чтения и письма, по которому одни буквы гласных обозначают твердость согласных, а другие – их мягкость;- чтение текста с заданием; |  |  |
|  | 77 | 11 | Правописание сочетаний жи- ши, ча-ща, чу-щу Вн.чт. Любимые герои телевизионных передач – любимые герои литературных произведений. В. Авдеенко «Спокойной ночи, тетеньки и дяденьки! Ой!» | С.88- 89- завершение составления таблицы «Опасные при письме места»;- коллективное составление правила по рамке- заголовку;- знакомство с оформлением записи стихотворения; - словесное рисование;--чтение и анализ текста;- чтение дополнительной литературы;- соотнесение рисунка и текста;- выбор жанра произведения. |  |  |
|  | 78 | 12 | Повторение изученного, совершенствование умения читать и рассказывать | С. 90 – 93- тренировка в чтении; -систематизация знаний обо всех известных орфографических правилах;- тренировка в орфографической зоркости; |  |  |
|  |  |  | **Новая « работа» знакомых букв: Ее, Ёё, Юю, Яя ( 6 ч.)** |  |  |
|  | 79 | 1 | Буквы Ее, Ёё, Юю, Яя в начале слова | С.94- 95- знакомство с новой функцией уже изученных букв гласных звуков;-работа со схемами слов;- знакомство с прописными буквами; |  |  |
|  | 80 | 2 | Буквы е, ё, ю. я после букв гласных | С.96- 97-знакомство со второй позицией, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука;- упражнение в чтении; |  |  |
|  | 81 | 3 | Закрепление изученного материала. Вн.чт. Басни. Эзоп«Муравей и голубь», «Пастух-шутник | С. 98- 99-тренировка в чтении.- систематизация знаний обо всех известных орфографических правилах; - чтение дополнительной литературы;- чтение, анализ и выделение главной мысли прочитанного |  |  |
|  | 82 | 4 | Обобщение и систематизация изученного материала | С. 100- 101- работа с «лентой букв»;- чтение столбиков слов с заданием;- составление предложений по схеме; - упражнение в чтении; |  |  |
|  | 83 | 5 | Читаем и наблюдаем | С. 102- 103- звуковой анализ слов;- обозначение звука [й’] буквами й, е, ё, ю, я; - совершенствование читательских умений; |  |  |
|  | 84 | 6 | Сравниваем « работу» букв й- е, ё, ю, я | С. 104- 107- наблюдение за звуком [й’];- слова йогурт, йод, йога, Йошкар- Ола;- чтение и обсуждение текста о помощи друзей; |  |  |
|  |  |  | Разделительные знаки – ь и ъ (4 ч.) |  |  |  |
|  | 85 | 1 | Буква ь (разделительный) . Вн.чт. Басни. И.А. Крылов. | С. 108- 109- знакомство с функцией ь; - чтение слов, в которых встречается ь; - упражнение в чтении; - разучивание отрывка наизусть (по выбору)- введение понятия «крылатые слова». |  |  |
|  | 86 | 2 | Буква ъ (разделительный) | С. 110- 111- знакомство с функцией ъ, с буквой . её обликом, названием;- тренировка в чтении слов, предложений, текста; |  |  |
|  | 87 | 3 | «Работа» букв ь и ъ | С. 112- 113- выявление назначения разделительных **ь** и **ъ** – участвовать в обозначении звука **[й’];**-поиск «опасных при письме мест» |  |  |
|  | 88 | 4 |  Обобщение и повторение изученных знаний Вн.чт. Басни в прозе. Л.Н. Толстой «Муравей и голубка». | С. 114- 115 - систематизация орфографических знаний;-выборочное чтение с заданием;- словесное рисование;- работа с «лентой букв»; |  |  |
|  |  |  | **Завершающий период обучения грамоте****5 ч. (2 ч. и 3 ч. резервных)** |  |  |
|  | 89 | 1 | Алфавит | С. 116- 119- общее знакомство с алфавитом;- хоровое чтение;- систематизация орфографических знаний, закрепление умения читать. |  | **Принимать** учебную задачу урока. **Осуществлять** решение учебной задачи под руководством учителя.На основе названия текста **определять** его содержание.**Читать** текст самостоятельно.**Сравнивать** высказанные предположения с прочитанным содержанием.**Назвать** героев произведения.**Находить** и **называть** понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.**Выбрат**ь возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.**Разыграт**ь фрагмент текста по ролям.Самостоятельно **определить**, получилось ли передать характер героя. |
|  | 90 | 2 | «Как хорошо уметь читать!» | С.120- 127- установка на постепенное увеличение скорости чтения;- декларация (чтение наизусть) стихотворных произведений;- осмысление цели чтения. |
|  | 91- 94 |  | Праздник «Прощание с букварём!» Вн.чт. Басни в прозе С.В. Михалкова «Аисты и лягушки». | - праздничное выступление для родителей;- посещение школьной библиотеки; |  |