Модель игрового занятия «Театральные профессии».

Цель: обогатить опыт старших дошкольников представлениями о театральных профессиях. Определить их игровые предпочтения в театрализованной деятельности.

Материалы: реквизит, необходимый для каждой профессии, фотоальбом.

Основные понятия: театральная труппа; кастинг; актер; художник по костюмам;художник-оформитель; гример.

Ход игрового занятия:

Воспитатель читает письмо Пьеро, которое они находят в своем уголке театра. (Чтение письма, знакомство с театральными профессиями,сопровождается иллюстрацией данных персонажей на фланелеграфе).

«Вы молодцы, друзья!

Смогли театр вы создать!

Теперь пришла пора и вам узнать

О тех, кто его двери открывает,

Как перед нами сказка оживает.

К работе первым приступает режиссер.

Он выбирает сказку. Думает:

Какому же артисту дать такую роль,

Чтоб смог похожим на героя сказки стать,

Его характер , настроение передать.

Артист, чтоб лучше роль свою сыграть,

Не только должен знать слова,

Он должен чувства понимать

И всем нам их как можно лучше показать.

И вот готова роль, и есть артист.

Каким он выйдет к нам из-за кулис?

Ему костюм необходимо подобрать.

Прическу сделать,

Если надо нос, усы нарисовать

Вдруг будет он сегодня Бармалей,

Или Великий Маг и Чародей

Как выйдет к зрителям на сцену он,

Без бороды и мантии своей?

Задача эта не простая.

В театре есть профессия такая,

О ней раскажет вам любой актер.

Кто это? Костюмер!

Ну и, конечно же, Гример!

Один из них вам подберет костюм любой.

Загримирует вас в любую роль другой!

Итак, готова сказка!

Пусть о ней узнает зритель!

К работе приступает,

Художник-оформитель.

Украсит сцену он,

Афишу создает.

Теперь ее увидит зритель,

И в театр придет!

Конечно, все эти профессии важны,

И вам, в театре, все они нужны.

Поэтому, скорее труппу набирайте,

И конкурс «Поиски талантов» объявляйте!

После чтения письма, воспитатель объясняет новые понятия(беседа о том, что такое труппа театра, кто входит в ее состав). Обсуждает услышанное с детьми, вспоминают театральные прфессиии, о которых рассказывал Пьеро, рассматривают кукол на фланелеграфе, их взаимодействие между собой.

Проблема для обсуждения: Как нам можно собрать труппу? (варианты детей). Устроить конкурс театральных профессий (кастинг)

Рассматривание посылки и подсказки Пьеро. В ней дети находят большой фотоальбом, в которм нет фотографий, но подписаны страницы: актер, режиссер, художник по костюмам, художник-оформитель, гример.

Кастинг.

Воспитатель читает детям объявление.

Внимание!

«В труппу театра «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» объявляется набор актеров, режиссеров, художников –оформителей, гримеров, костюмеров.

Всех желающих приглашаем принять участие в кастингах, которые состоятся с \_\_\_\_по\_\_\_\_».

В течении нескольких дней проводятся кастинги, в ходе которых дети выполняют игровые и творческие задания.

Учитываются желания детей принимать участие в том или ином кастинге, выбор своей роли в театре.

Для каждой театральной професси предлагаются различные игровые задания, этюды, задания на импровизацию, для выполнения которых дети выбирают для себя наиболее привлекательное и успешное место в труппе театра.

Фотосессия.

По итогам кастингов проводится фотосессия новой труппы нашего театра!

Дети фотографируются, их портреты занимают место в альбоме, на странице с соответствующим названием театральной профессии.