Аттестуемый педагог Гусева Елена Анатольевна

Предмет литературное чтение Класс 3 класс

Тема урока:  **Чем замечателен стойкий оловянный солдатик.**

**Технология продуктивного чтения**

**1.Учебные задачи, направленные на достижение личностных результатов обучения:**

* Развитие визуальной культуры младших школьников
* Развитие умения определения своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному

**2. Учебные задачи, направленные на достижение метапредметных результатов обучения:**

* Развитие творческого чтения
* Упражнения в работе с толковым словарем

**3. Учебные задачи, направленные на достижение предметных результатов обучения:**

* Обучение работе над образом литературного героя
* Обучение находить в тексте, что и как рассказывает автор о герое
* Развитие умений внимательного отношения к языку художественного произведения
* Развитие языковой и "сердечной "чуткости

***Оборудование*** (создание информационной, подготовительной предметно-развивающей среды)

* Проектор, компьютер
* Толковые словари на партах у детей

**Ход урока**

Перед уроком было дано опережающее домашнее задание: прочитать сказку Андерсена, великого датского сказочника, «Стойкий оловянный солдатик».

1. **Проверка домашнего задания. Выявление первичного восприятия, обсуждение темы** **урока**.
* Какое настроение у вас было после чтения сказки? Почему? – Свободные высказывания детей.
* Прочитайте тему урока. Слайд 2.
* Давайте вместе перечитаем сказку, будем вглядываться в каждое слово, чтобы ничего не пропустить.
1. **Работа с текстом во время чтения.**
* Уточним значение некоторых слов, которые встречаются в тексте. Что помогает это сделать? (Толковый словарь) Слайд 3.
* Чтение 1 главы учителем. Вопросы после чтения:
* Куда же попали оловянные солдатики? (В доме были дети – девочка и мальчик)
* Какие ещё игрушки были у детей?
* Почему последний солдатик, оказался самым замечательным из всех? Как об этом сказал автор? (**«Он стоял на своей одной ноге так же твёрдо, как и другие на двух…»**) Слайд 4.
* Прочитайте статью толкового словаря на слайде. (**Способный твердо стоять, держаться, не колеблясь, не падая**) Как вы думаете, как называется такое качество? (Предположения детей) Слайд 5. – Устойчивость
* Сравните с названием сказки. Почему же автор назвал свою сказку «Стойкий оловянный солдатик», если самое необычное качество своего героя - стоять на одной ноге так же твёрдо, как и на двух, толкуется как устойчивость? Почему стойкий, а не устойчивый?
1. (Свободные высказывания детей. Если детьми не будет высказано предположение, то учитель предлагает обратиться к слову *замечательный.* Может быть, это не единственное качество такого необычного героя*).*
2. **Чтение 2-ой части детьми вслух.**
* Каким мы видим солдатика в 1-ой и 2-ой главе? Найдите, как об этом сказал автор. Слайд 6.
1. **Самостоятельное чтение 3-ей части.**
* Рассмотрите иллюстрации на слайде. Найдите предложения, которыми можно подписать их. Последовательное предъявление слайдов 7-12.
* Какой знак препинания часто встречается в тексте? Почему? Как автор относится к своему герою? Как это проявляется в тексе? (С восхищением)
* Какие же качества оловянного солдатика проявляются в этих приключениях?
* Как вы думаете, каким словом можно объединить все эти качества? Посмотрим, что говорит толковый словарь. Слайд 13.
* Слайд 14. Почему автор назвал свою сказку Стойкий оловянный солдатик, а не «Устойчивый оловянный солдатик» - За редкие качества, которые проявил герой: мужество, неколебимость, стойкость.
* Но есть еще одно замечательное качество, которое мы не можем не заметить. Найдите в тексте слова, которые рассказывают, как относится герой к танцовщице?
* Что помогло стойко перенести все испытания солдатику? Если в начале сказки герой предстаёт влюбленным, то в конце – это настоящее любящее сердце.
* Слайд 15. Давайте поразмышляем вот над каким вопросом: случайно ли попала танцовщица в огонь? Найдите в тексте предложение, которое описывает, как это случилось? Найдите самое главное слово - **порхнула**.
* Слайды 15-16. Обратимся к толковому словарю, как описывает это движение словарь? - Перелетать с места на место, легко и быстро передвигаться
* Проведём эксперимент. Найдём другие слова, которые описывают, как можно с высоты полки попасть вниз:
* упала
* свалилась
* попала
* угодила
* Слайд 17. Поступим так: подставим в предложение по очереди все эти слова, и подумаем, как изменится смысл предложения. – Вывод: все эти слова говорят о случайности движения, всё происходит нечаянно. Слово же порхнуло – другое. Оно описывает движение, где обязательно нужно сделать усилие, толчок, чтобы сдвинуться с места – взлететь, вспорхнуть и опуститься. Это движение не может быть случайным – танцовщица **сама** сделала это, порхнула к любимому.
* Слайд 18. Прочитайте ещё раз это предложение. О чём рассказало тире? - **На короткий миг они стали вместе.**
1. **Работа с текстом после чтения. Итог урока.**
* Назовите героев сказки.
* Сделайте вывод, почему сказка так названа? **Стойкость – сила духа***.*
* Что нашли в камине после солдатика? – **Сердечко**. Как вы думаете, почему осталось именно сердечко, не ружьё, не комочек олова?
* Именно **любовь**придавалатакуюстойкость герою. Слайд 19.
* О чём эта сказка? – О мужестве, стойкости и любви.
1. **Домашнее задание.** В Копенгагене, на родине Андерсена, есть памятник Русалочке, а какие памятники другим героям сказок писателя вы бы предложили поставить? Нарисуйте свой памятник и объясните свой выбор.

Литература

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 3-й класс («В одном счастливом детстве»). В 2-х ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Баллас; Школьный дом, 2012 – с. 24-29
2. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В., Яковлева М.А. Уроки литературного чтения в 3-м классе. Методические рекомендации для учителя. - М.: Баллас, 2010. – 256 с.
3. Воюшина, М. П., Кислинская С.А., Лебедева Е.В., Николаева И.Р. Методика обучения литературе в начальной школе. Издательство Академия. Серия: Высшее профессиональное образование. - 2010. – 288 с.