**Конспект урока по ИЗО**

**Тема: Иллюстрация твоей книжки**

**Цели:**

Обучающая: формирование умение иллюстрировать сказку, самостоятельно выбирать сюжет для иллюстрирования и его рисование;

Развивающая: развивать художественные навыки при выборе цветового решения в выполнении работы, воображение и наблюдательность;

Воспитывающая: воспитывать умение работать в коллективе, принимать общее коллективное решение

**Оборудование:**

Для учителя: слайдовая презентация, карточки с последовательным изображением – гуся, дерева, избушки, фигуры человека;

Для учащихся: альбомный лист, цветные карандаши, акварельные краски

**Вид деятельности учащихся**: групповая, индивидуальная

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Планируемые результаты** |
| **Оргмомент** | *Проверка готовности рабочего места к уроку.*  Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Всё ль на месте, всё ль в порядке: Карандаш, альбом и краски. Проверили? Садитесь.  С усердием трудитесь!  -Глубоко вздохните. Вдохните в себя радость предстоящей работы. Выдохните все огорчения.  -Кто мне напомнит, что нужно было принести на урок ИЗО?  - О чем мы должны помнить на каждом уроке?  – А чтобы заметить что-то новое, какие умения вы должны развивать в себе?  – Каким вы хотите, чтобы получился наш урок?  - Это будет зависеть от того, как мы будем помогать друг другу. | Альбом, карандаши и краски.  -На каждом уроке мы должны открывать для себя что-то новое, соблюдать правила поведения в школе.  - Умение воображать, слушать, наблюдать, развивать свою речь.  - Интересным, весёлым, познавательным | **Коммуникативные:**  **-**совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им. **Личностные:** -Формирование умения привести в порядок свое рабочее место |
| **Актуализация знаний**  **Целеполагание**  **Сообщение новых знаний**  **Физминутка**  **Работа над сюжетом сказки. Анализ сказки.**  **Закрепление нового материала**  **Итог урока**  **Рефлексия** | Много жанров есть на свете Басня, повесть и рассказ, Но с рожденья любят дети Волшебство и мир прикрас.  - О каком жанре идет речь в стихотворении?  - Сказки... Сначала их рассказывают мамы и папы, бабушки и дедушки, укладывая нас спать. Потом появляются книжки с яркими картинками, и малыши просят взрослых прочитать, не уставая слушать одну и ту же сказку сотни раз. Так в нашу жизнь входят сказки.  -В создании книги нам помогают три Мастера. Мас­тер Постройки сконструирует форму книги (обычную, книгу - игрушку, книгу-раскладушку), Мастер Изображения сделает ил­люстрации, а Мастер Украшения поможет книжку декоративно оформить - сделать заставку, концовку, узорную полосу.  - Чем этот жанр отличается от других?  - Давайте вспомним из уроков литературного чтения, на какие группы делятся сказки?  - По содержанию, какие бывают сказки?  - Я хочу вас проверить, хорошо ли вы знаете сказки? Назовите героев и название сказок, отрывки из которых вы услышите.  - Возле леса, на опушке  Трое их живет в избушке.  Там три стула и три кружки,  Три кроватки, три подушки.  Угадайте без подсказки,  Кто герои этой сказки? *(Три медведя.)*  - Носик круглый пятачком,  Им в земле удобно рыться,  Хвостик маленький крючком,  Вместо туфелек копытца.  - Трое их - и до чего же  Братья дружные похожи.  Отгадайте без подсказки,  Кто герои этой сказки? *(Три поросенка.)*  - Бабушка девочку очень любила,  Шапочку красную ей подарила.  Девочка имя забывала свое...  А ну, подскажите имя ее? *(Красная Шапочка.)*  - Я вижу, что вы знаете и любите читать сказки. А какие книги интереснее читать с иллюстрациями или без иллюстраций?  - В книгах со сказками иллюстрации очень красивые, завораживающие, загадочные. Ещё, не читая сказку, а рассматривая иллюстрацию, мы попадаем в волшебный сказочный мир  - Художники, которые рисуют для книг – называются иллюстраторами  Тема нашего сегодняшнего урока: Иллюстрация твоей книжки  Чему мы будем учиться на уроке и какие цели можем поставить?  В конце урока у нас пройдет выставка лучших работ  - Художник, прежде чем приступить к рисованию иллюстраций к сказке, собирает подготовительный материал и де­лает ***эскизы*** (*слово пишем на доске);* в них он изображает место действия сказки, ее героев и предметы, которые могут их окружать.  - Так же делаются ***наброски*** (*слово на­пишем на доске)* - быстрые, кратковременные рисунки с целью пе­редачи той или иной позы и жестов героя сказки по своему замыс­лу.  - Прочувствовать и понять красоту сказок нам помогут репродукции Виктора Михайловича Васнецова (1848 – 1926).  - Виктора Михайловича Васнецова - называют певцом русской сказки. На его полотнах ожили для нас почти все герои русских народных сказок. Рассмотрите их внимательно.  *Демонстрация репродукции В.Васнецова «Аленушка» и* «*Иван – царевич на сером волке».*  *Картина «Алёнушка».*  -Как вы думаете, какая сказка впечатлила художника написать эту картину?  - Посмотрите на картину, какие чувства вызывает у вас эта картина? Что переживает Алёнушка?  -Что в картине говорит об этом?  - Какое настроение передаёт природа, окружающая Алёнушку?  Какие краски использовал Виктор Васнецов, чтобы передать грустное настроение, печальное настроение девочки?  *Картина «Иван – царевич на сером волке»* - Здесь художник также взял сюжет известной сказки, где серый волк помогает Ивану – царевичу совершить много трудных дел.  - Пейзажу в этой сказке придаётся большое значение. Ивана – царевича и Елену Прекрасную окружают недобрые силы.  - В чём это видно? - Какой изображён лес на картине?  - Недобрые силы хотят помешать Ивану – царевичу, но он побеждает зло, с помощью своего помощника.  - Посмотрите, как художник использовал краски, в противовес темному дремучему лесу, что написал художник?  Мы сегодня с вами тоже будем художниками – иллюстраторами.  - Будем писать картины – рисунки к русской народной сказке «Гуси – лебеди».  - Давайте вспомним сказку.  - С чего начинается сказка?  - Что наказывали родители дочке?  - Что произошло потом?  - Кого встретила на своём пути девочка?  - Кто помог сестре и братцу?  - Нравится ли вам главная героиня?  - Какой конец у сказки?  - Мы будем иллюстрировать всю сказку по заданию. У нас с вами шесть групп, каждой группе свой сюжет.  1) Гуси – лебеди унесли братца. 2) Девочка нашла братца в избушке бабы Яги. 3) Молочная река помогает детям. 4) Яблонька помогает детям. 5) Печка помогает детям. 6) Девочка убегает с братцем от гуси – лебедей.  - В своих работах вам нужно показать, что вы рисуете сказку, надо проявить фантазию.  - Нужно на рисунке обязательно нарисовать тех героев, о ком дано вам задание (сюжет)  - Расположите лист в зависимости от вашего сюжета, определите линию горизонта, отметьте место, где будут расположены главные герои, продумайте величину героев.  - Помните, чем дальше предмет, тем он меньше, чем ближе предмет, тем он больше.  - Посмотрите на наброски героев, вспомните, всё это мы с вами учились рисовать на прошлых уроках.  *На доску вывешиваю карандашные наброски – гуся, дерева, избушки, фигуру человека.*  - Какие краски будете использовать?  ***Самостоятельная работа***  Во время самостоятельной работы учитель контролирует:  -  порядок на рабочем месте;  -порядок выполнения работы (как правильно складывать)  - помогает тем, у кого возникли трудности.  **Уборка рабочих мест**  Своё место убери,  И весь мусор подбери.  Инструменты материал,  Ты в порядок приведи.  - А теперь давайте составим нашу сказку из лучших ваших работ.  - Получилась ли у нас сказка?  - Достигли ли мы поставленных целей?  - Какая сказка получилась?  - Чему учит нас эта сказка?  - Ведь недаром говорится: «Сказка ложь – да в ней намёк, добрым молодцам урок | - о сказке  - Сказка - устный рассказ о чем - то необычном, о невероятном, фантастическом  - авторские и народные  - волшебные, бытовые, про животных  *-Три медведя.*  *- Три поросенка.*  -  *Красная Шапочка*  - с иллюстрациями  - выбирать иллюстрации, рисовать иллюстрации к сказке, книжке  - Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.  - Тоску, горе, печаль…  - Застывшая поза девочки, склоненная голова, печальный взгляд…..  -Печальное, тоскливое, природа скорбит вместе с девочкой…  - тёмные краски  - Тёмный, дремучий, непроходимый…  Цветы – светлые, нежные, как символ добра  - с того, что отец с матерью ушли, а дочку оставили за братцем приглядывать  - посадила братца на травке под окошко, а сама побежала на улицу гулять. Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.  - печку, яблоню, молочную реку  - мышка помогла  - линия горизонта – это линия где небо как бы сходится с землей  Где девочка очень переживает; в лесу ищет братца… - краски более темные, передающие печаль, переживания девочки, но чем ближе к дому – краски более яркие  - да,  - Фантастическая, волшебная, красочная  - надо слушаться старших;  -быть скромным и вежливым;  -на добро отвечать добром. Эта сказка, как и многие другие, учит нас быть добрее, мудрее и никогда не забывать о своих родных и близких. | **Регулятивные:** - работать по предложенному учителем плану,  - умение определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;  **Коммуникативные УУД:** учитывать разные мнения, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  **Познавательные УУД:** строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям.  ***Регулятивные:*** в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; преобразовывать практическую задачу в познавательную; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.  **Регулятивные УУД**:  1) формируем умение высказывать своё предположение на основе работы на уроке;  2) формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей; |