Развитие мелкой моторики рук у детей с глубокой умственной отсталостью через декоративно-прикладное искусство.

Давно известно, что у детей с низким уровнем развития мелкой моторики плохо развиты познавательные процессы, нарушена координация движений, речь. Они быстро утомляются, испытывают трудности при выполнении заданий, связанных с письмом, у них быстро рассеивается внимание, появляется чувство тревоги. Все это приводит к отставанию в учебе.

Следовательно, нужно вести целенаправленную работу по развитию мелкой моторики рук.

Для развития мелкой моторики у детей с глубокой умственной отсталостью на занятиях можно использовать разные виды деятельности: массаж, пальчиковый театр, пальчиковые игры, манипуляции с различными по форме, цвету и размеру предметами, занятия лепкой, рисованием, аппликацией, бумагопластикой, оригами, конструированием.

Многие из перечисленных видов работ используются на занятиях по декоративно-прикладному искусству.

Преимущества декоративного рисования в начальный период обучения для детей с глубокой умственной отсталостью заключается в том, что оно не требует то ребенка абсолютно точных знаний о форме и конструкции предметов. При составлении узоров ребенок использует простейшие изобразительные элементы, чередуя и повторяя их через одинаковые промежутки. Различные комбинации элементов, чередование их по цвету, величине, форме позволяет ребенку создавать большое количество разнообразных орнаментов.

Другое достоинство декоративного рисования заключается в том, что композиция может быть очень простой. Пространственная организация узора в значительной мере облегчается тем, что ребенок получает готовую геометрическую форму – полосу, квадрат, круг, которую необходимо заполнить соответствующим мотивом.

Декоративное рисование предполагает так называемую стилизацию изображаемого: обобщение формы путем упрощения ее рисунка, когда достаточно отразить только главные, наиболее характерные признаки данного предмета; плоскостное изображение объемных предметов без передачи светотени; условную передачу цвета.

Содержание занятий дает возможность для ознакомления детей с образцами декоративно-прикладного искусства, способствует формированию творческого опыта, воспитывает художественный вкус, формирует способность чувствовать и воспринимать красоту окружающего мира, развивает воображение, фантазию, побуждает к активному творчеству.

В работе с детьми использую следующие виды художественного творчества:

-работа в технике папье-маше,

-лепка из глины, соленого теста,

-аппликации из бумаги и ткани,

-рисование, роспись по ткани,

-роспись матрешек, игрушек, кухонной утвари, элементов русского национального костюма.

Дети с удовольствием выполняют задания на развитие мелкой моторики рук:

-нанизывание бусин на нить по показу, образцу и желанию ребенка;

-выкладывание дорожек и узоров из лапши разного вида, цвета и размера, из фасоли и гороха, геометрических фигур различного цвета и размера;

- обведение по опорным точкам (шаблону, трафарету) посуды, одежды, матрешек;

- украшение полученного рисунка элементами росписи по образцу, показу и замыслу ребенка карандашами, красками, кистью и пальчиком;

-лепка бусин, матрешек, лошадок, барышень по образцу и показу;

-выкладывание по образцу, показу и замыслу ребенка узоров в полосе, квадрате, круге, прямоугольнике;

-обводка по шаблону и трафарету букв, цифр, различных предметов;

-выполнение аппликаций в круге, квадрате, полосе из готовых форм растительного и геометрического узора.

Занятиям декоративно-прикладному искусству дети с глубокой умственной отсталостью отдают особое предпочтение, поскольку здесь они могут проявить свое творчество в большей степени, чем при выполнении других, более сложных видов работ. Изделия, выполненные детьми, можно использовать как счетный материал, для оформления выставок, интерьера игровой комнаты, в качестве подарков.