**Домашнее занятие с ребенком среднего дошкольного возраста**

**Развитие познавательных процессов**

**Внимание.** Дошкольнику тяжело сосредоточиться, он быстро отвлекается, перескакивает с одного вида деятельности на другой, В психологии такое внимание называют непроизвольным. Поэтому важно развивать у ребенка пр**оизвольное внимание,** которое будет требовать от него определенной силы воли.

Этот процесс осуществляется по­степенно, по мере развития отдельных свойств внимания.

Несколько заданий приводимого ниже занятия направлены на развитие внимания, концентрации и устойчивости. ***Концентрация*** — это интенсивность сосредоточения на одном или нескольких объектах. *Устойчивость* внимания определяется длительностью времени, в течение которого сохраняется его кон­центрация (задание, когда мама просит ребенка зачеркивать в цветочном поле только ромашки, или задание, где необходимо определить все отличия одной ромашки от другой).

Два задания занятия направлены на развитие такого свойства внимания, как распределение. *Распределение* — способность совершать сразу несколько видов действий и не упускать ни одного из них (одновременное раскрашивание цветка и сочинение сказки).

**Память** — способность человека получать, сохранять и воспроизводить информацию. Память бывает *слуховой* (запоминание стихотворения на слух со слов матери) и *зрительной* (задание, в ходе которого ребенок вспоминал, какие перед ним были разложены карточки с цветами).

Память также бывает *кратковременной и долговременной. Кратковре****менная*** память подразумевает точное воспроизведение информации после однократного ее представления спустя короткий промежуток времени (называ­ние всех цветов, которые только что ле­жали перед ребенком). ***Долговременная*** память — воспроизведение информации через достаточно длительное время (называние тех же цветов, но уже на вечерней части занятия),

**Мышление** — это процесс познания человеком действительности. И происходит этот процесс с помощью ***мыслительных операций:*** анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования, классификации, конкретизации. И основная задача мамы — развивать эти мыслительные операции.

У ребенка 3—4 лет преобладает наглядно-действенное мышление, ко­торое базируется на оперировании предметами и установлении отношений между ними. Развивая вышеперечис­ленные мыслительные операции, у ре­бенка будет постепенно формироваться наглядно-образное мышление, когда он уже сможет решить задачи на основе представлений, без опоры на практические действия; а затем и словесно-логическое или абстрактное мышление, которое связано с использованием понятий, рассуждений,

Мыслительная деятельность, а следовательно, развитие мышления у ре­бенка происходит на протяжении всего занятия.

Анализирует и обобщает он в зада­ниях «Найди лишний цветок» и «Назови цветок, который начинается на звук [р]. Классифицирует предметы он в задании «Раздели цветы на две группы; полевые и садовые».

**Восприятие** — это отражение сознанием человека предметов и явлений действительности в момент их воздействия на органы чувств. Ребенок дошкольного возраста дол­жен хорошо различать цвета, форму предметов. Поэтому на протяжении всего занятия маме следует обращаться к ребенку с вопросами о цвете (когда рассматривают цветочки, когда их рас­крашивают, лепят, делают аппликацию), о том, на какие геометрические фигуры похожи лепестки и сердцевина ромашки.

**Развитие речи**

На протяжении всего занятия мама с ребенком общаются, а значит, посто­янно происходит процесс развития речи малыша, пополнение его словарного запаса. Чтение стихов, объяснение смысла некоторых выражений, описание цветов, придумывание сказки — все эти задания заставляют ребенка мыслить и говорить.

**Развитие воображения**

**Воображение** — это способность человека к построению новых образов путем переработки психических компо­нентов, приобретенных в прошлом опы­те. Дошкольный возраст — это своего рода источник развития воображения, поэтому очень важно помнить об этом и создавать благоприятную среду для его развития.

Задание, где ребенок должен при­думать продолжение сказки, направлено на развитие ***вербального*** (словесного) воображения, а задание, где он должен подумать, на какие геометрические фигуры похожи лепестки цветка, пре­следует цель развития ***невербального*** воображения.

**Развитие мелкой (тонкой) моторики**

**Тонкая моторика** — это разновид­ность движений, в которых участвуют мелкие мышцы, требующие специального развития.

Развитие мелкой моторики ребенка - дошкольника является одной из основных задач, тем более что с уровнем ее развития тесно связана речь. Говоря о степени подготовки ребенка к школе, в первую очередь обращают внимание на развитость пальцев рук.

Лепка, раскрашивание цветка, составление аппликации — это виды деятельности, способствующие развитию мелкой моторики.

**Обучение грамоте (раздел фонетика)**

Данное занятие служит продолжением работы над знакомством ребенка с речевыми звуками (фонетикой) и их обозначением на письме — буквами (задание, где ребенок определяет звук, который начинается название цветка).

**Обучение азам математики**

Счет (ребенок считает цветы в вазе, в поле), сравнение (где цветов больше, какое число больше), знакомство с письменным обозначением числа — цифрой (нахождение в кассе цифр цифры, обозначающей количество цветов в вазе), работа с понятиями «много», «мало», «один» (работа с двумя картинками, на одной из которых изображен один цветок, а на другой — множество), работа с геометрическими фигурами (на какие фигуры похожи составляющие цветка?), работа над ориентацией в пространстве определение местонахождения каждого цветка: верхний левый угол, нижний правый угол и т.д.).

Не обязательно точно следовать предложенному ходу занятия. Все зависит от вашей фантазии, а главное — от особенностей вашего ребенка, от того багажа знаний и умений, который он уже имеет.

**ТЕМА «ЦВЕТЫ»**

Занятие делится на две части: 20—30 минут утром и 20—30 минут вечером.

**I часть Ход занятия**

1. На столе разложены карточки с изображением цветов: одуванчика, ко­локольчика, розы, подснежника. Бабочку можно сделать из бумаги и картона, или это может быть игрушка.

**Мама.** Сегодня к нам прилетела, бабочка, потому что у нас распустились красивые цветы.

Бабочка, давай дружить!

Веселее в дружбе жить.

Есть в саду у нас цветы,

Полетай над ними ты.

Бабочка поочередно садится на каждый цветок, ребенок называет их, а мама читает стихотворения, описы­вающие эти цветы.

Одуванчик

Одуванчик серебристый,

Как чудесно сложен ты:

Круглый-круглый и пушистый,

Солнцем теплым напоен.

На своей высокой ножке

Подымаясь к синеве,

Он растет и на дорожке,

И в ложбинке, и в траве.

Колокольчик

Динь-дон, динь-дон!

Льется нежный перезвон,

Так звенит в глуши лесной

Колокольчик голубой.

Роза

Зовут меня розой.

Примите меня,

Я очень душиста

И цветом нежна.

По цвету и имя

Такое мне дали

И даже царицей

За пышность прозвали.

Подснежник

Расколол ледок

Маленький подснежник,

И расцвел цветок,

 Беленький и нежный.

Параллельно следует объяснить ре­бенку смысл некоторых непонятных ему стихотворных строчек.

**2. Мама** *(переворачивает карточка с цветами).* Посмотри, бабочка улетела, потому что цветы исчезли. Давай вспом­ним эти цветочки, и бабочка прилетит обратно. Опиши эти цветы: цвет, форму особенности.

Ребенок называет цветы и описы­вает их. Мама переворачивает соот­ветствующие карточки.

Мама просит ребенка внимательно посмотреть карточки и сказать, какой из цветочков лишний. Это задание рассчита­но на то, что ребенок уже знаком с тем, что цветы бывают полевые и садовые, Если ребенок затрудняется ответить, можно помочь ему наводящими вопроса­ми: «Назови цветы, которые растут сами по себе, за ними не надо ухаживать. Как они называются? А какие цветы требуют ухода? Как называются они?» Или спра­шивать по очереди про каждый цветок, где и как он растет, и ребенок сам придет к выводу о том, что среди изображенных на карточках цветов только роза требует ухода. Совместными усилиями мама и ребенок приходят к выводу, что лиш­ним цветочком будет роза — садовый цветок, потому что все остальные из представленных цветов растут в поле или в лесу они называются полевыми

3. Бабочка садится на розу Работа продолжается именно с этим «лишним» цветком.

**Мама.** На какой звук начинается слово «роза»9

Ребенок несколько раз произносит слово «роза» и называет звук [р]. Мама просит назвать еще слова, начинаю­щиеся на этот звук. В кассе букв мама просит ребенка найти букву, обозначаю­щую звук [р].

**4. Мама.** Сколько роз на картинке?
**Ребенок.** Только одна.

Рядом с картинкой одной розы мама кладет другую (к примеру; открытку), на которой изображены несколько роз (в вазе, на столе, в саду). Идет работа над понятиями «много», «один». Мама еще раз просит ребенка показать, где много цветов, а где один, подсчитать цветы в вазе. Ребенок считает вслух, называет число роз. Мама просит найти в кассе букв и цифр соответствующую цифру. Ребенок находит цифру и кладет ее рядом с картинкой. Мама хвалит ребенка.

5 Мама кладет перед ребенком новую карточку с розой (заранее заготовленный трафарет) и просит обвести цветок по контуру и раскрасить его. Ребенок обязательно вслух должен проговаривать, какого цвета карандаш он берет и почему.

**Мама.** Бабочке стало грустно. Да­вай ее развеселим и вместе сочиним сказку о розе.

Начинает повествование мама.

Например: «В саду у одной вол­шебницы жила Роза. И вот однажды ей стало очень грустно. Сад был обнесен высоким забором, а Розе так захотелось оказаться в поле, за забором, откуда доносился шелест травы. И Роза попро­сила волшебницу с помощью волшебной палочки перенести ее в поле. И вот…»

Постепенно к процессу сочинитель­ства присоединяется ребенок.

**Мама.** Бабочке очень понравилась наша сказка, и она обязательно при­летит к нам сегодня вечером.

**II часть Ход занятия**

**1. Мама.** Посмотри, бабочка опять к нам прилетела. Как ты думаешь, по­чему она здесь? Правильно, потому что у нас опять распустятся цветочки. Давай вспомним, на каких цветочках бабочка сидела утром.

Ребенок называет цветы, и перед ним опять появляются карточки с изо­бражениями этих цветов, только кладет их мама не в ряд. Идет упражнение на ориентацию в пространстве.

**Мама.** Назови цветок, который на­ходится в правом верхнем углу и т. д.

Если ребенок еще не владеет по­нятиями «право», «лево», то можно ограничиться словами «вверху», «в цен­тре», «над», «под». А можно положить изображения цветов в ряд и отработать понятия «перед», «за», «между».

Мама кладет перед ребенком за­ранее заготовленную карточку. На ней схематично изображено цветочное поле. Например, пять рядов по шесть видов цветов: ромашки, колокольчики, одуван­чики, подснежники. Цветы расположены хаотично.

**Мама.** Перед тобой находится целое поле цветов. Посмотри внимательно на поле. Каких цветов здесь нет?

**Ребенок.** Нет роз.

**Мама.** Почему?

**Ребенок.** Потому что розы не растут в поле, Это садовые цветы.

**Мама**

На лугу у той дорожке,

Что бежит к нам прямо в дом,

Рос цветок на длинной ножке —

Белый с желтеньким глазком.

Я цветок сорвать хотела,

Поднесла к нему ладонь,

А пчела с цветка слетела

И жужжит, жужжит: «Не тронь!»

Какой новый цветок здесь появился? На какой звук начинается его название?

**Ребенок.** Это ромашка. Ее название начинается на звук [р].

**Мама.** Да, как и слово «роза».

3. Смотри, бабочка села на ромашку Это она просит выполнить еще одно задание.

Просит ребенка подчеркнуть только все ромашки на этом поле или посадить бабочку на каждую ромашку выполняет задание.

4 Мама опять кладет перед ред­ком лист, на котором изображены две ромашки, но они чем-то отличаются друг от друга: высотой, количеством лепестков, наличием пчелки на одной них. Ребенку нужно найти все различи.

Если ребенок не смог найти различие, связанное с количеством лепестков, нуж­но помочь ему, предложив их посчитать. Ребенок считает лепестки, находит в i кассе нужную цифру Обязательно нужно уточнить, на каком цветке лепестков меньше, а на каком больше.

5. Мама еще раз предлагает полюбоваться ромашкой и сказать, на какие геометрические фигуры похожи ее лепестки, сердцевина, листочки? (Круг, овал.) Мама кладет перед ребенком карточки с изображением овала и круга и просит назвать другие предметы, формой похожие на эти фигуры.

6. Лепка вместе с ребенком цветка или изготовление аппликации (например, цветы в вазе). Заранее необходимо приготовить материалы для лепки или детали для изготовления аппликации,

В конце занятия ребенок прощается с бабочкой и дарит ей изготовленную аппликацию или поделку из пластилина.