Государственное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение

ДОД ДДЮТ Кировского района г.Санкт-Петербурга

**Конспект непосредственно-образовательной деятельности**

**во второй младшей группе кратковременного пребывания**

**с использованием образовательных технологий**

**по ФЭМП на тему: «Зима»**

Музыкальный руководитель

Попелыго Людмила Николаевна

Используемые технологии:

Здоровьесберегающие

Игровые

Санкт-Петербург

2015

|  |  |
| --- | --- |
| ***Музыкально-ритмические движения***  Выполнять простейшие танцевальные движения под пение педагога. | "Зимняя пляска"  Муз. М.Старокодамского  стр. 153 |
| Закрепить понятие о марше и ходить ритмично по залу. | «Марш »  Муз. Ю. Соколовского стр.165 |
| ***Развитие чувства ритма и музицирование.*** | «Игра в имена» |
| Развивать чувство ритма.  Ритмично играть на бубне: сильная доля – игра на бубне; слабая - пауза. | «Игра с бубном» р.н.п. Стр.165 |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Наша бабушка» стр.42 |
| Учить детей выполнять упражнение с разной интонацией. Укреплять мышцы пальцев и ладони. | «Бабушка очки надела» стр.16 |
| ***Слушание музыки.***  Рассказать о характере музыкального произведения, о двух частной форме. Показать, какие движения можно выполнять под эту музыку:  хлопать ладоши, «пружинка», «фонарики», кружиться...  Похлопать под музыку. | «Полька»  Муз. Г. Штальбаум стр. 165 |
| ***Распевание, пение***  Прослушать песню. На припев — хлопать в ладоши. | «Елка»  Муз. Т. Попатенко стр.166 |
| Спеть песни четко проговаривая слова и выполнять движения за педагогом. | «Дед Мороз»  Муз. А. Филиппенко стр.163  «Ёлочка» Муз. М.Красева стр.157 |
| ***Пляска.***  Учить детей бегать легко по кругу друг за другом. Ритмично хлопать в ладоши и кружиться на спокойном шаге. | «Веселый танец»  Муз. М. Сатулиной стр.167 |
| ***Игра.***  Учить детей соотносить движения с текстом. | «Зайчики и лисичка»  Муз. Г.Финаровского стр.159 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Музыкально- ритмические движения.***  Учить детей реагировать на смену музыки и менять движения в соответствии с характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Ходить, как большие медведи и маленькие медвежата. | «Большие и маленькие ноги»  Муз. В.Агафонникова стр.149 |
| Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой | Упражнение «фонарики и хлопки в ладоши»  Игра «Узнай инструмент по голосу» |
| ***Развитие чувства ритма и музицирование.***  Услышав инструмент назвать его. | Игра «Узнай инструмент по голосу» |
| ***Пальчиковая гимнастика.***  Проговаривать потешки с разной интонацией. | «Бабушка очки надела» стр. 16 |
| ***Слушание музыки.*** | «Мы платочки постираем» стр.30 |
| Напомнить название и рассказать о характере музыкального произведения. Вспомнить, какие движения можно выполнять под эту музыку: хлопать ладоши, «пружинка», «фонарики», кружиться... | «Полька»  Муз. Г. Штальбаум стр. 165 |
| ***Распевание, пение*** | «Елка»  Муз. Т. Попатенко стр.166 |
| Прослушать песню. На припев - хлопать в ладоши.  Спеть песни четко проговаривая слова и выполнять движения за педагогом. | «Дед Мороз»  Муз. А. Филиппенко стр. 163  «Ёлочка»  Муз. Н Бахутовой стр. 155 |
| ***Пляска.***  Выполнять движения в соответствии с текстом. | «Пляска с погремушками»  Слова и музыка В. Антонова  стр. 146 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Музыкально- ритмические движения***  Выполнять простейшие танцевальные движения  под пение педагога. | "Зимняя пляска"  Муз. М.Старокодамского стр. 153 |
| Выполнять упражнение с белыми ленточками (снежинками) | «Бег и махи руками»  «Вальс» Муз. А. Жилина |
| ***Развитие чувства ритма и музицирование.***  Развивать чувство ритма. | «Пляски персонажей» |
| ***Пальчиковая гимнастика***  Вспомнить потешки. Желающий ребенок  показывает её перед остальными. | «Бабушка очки надела» стр.16 «Наша бабушка» стр.42 |
| ***Слушание музыки.***  Вспомнить название пьесы.  Прослушать : на 1-ю часть — хлопать в ладоши, 2- ю часть - выполнить «фонарики». | «Полька»  Муз. Г. Штальбаум стр. 165 |
| ***Распевание, пение***  Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни и желание подпевать. Выполнять движения за педагогом. | «Елка»  Муз. Т. Попатенко стр. 166  «Дед Мороз»  Муз. А. Филиппенко стр. 163 «Ёлочка»  Муз.Н Бахутовой стр. 155 |
| ***Игры.***  Вызвать радость и эмоциональный отклик на игру. Выполнять движения по показу педагога. | «Зайчики и лисичка» Муз. Г.Финаровского стр.159  «Игра с мишкой»  Муз. Г.Финаровского |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Музыкально-ритмические движения***  Двигаться четко, ритмично не наталкиваться друг на друга. | «Большие и маленькие ноги» Муз. В.Агафонникова стр149 |
| Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала. | «Гуляем и пляшем»  Муз. М. Раухвергера стр. 121 |
| ***Развитие чувства ритма и музицирование.***  Прохлопать имя в ладоши, по коленкам, по животу... | «Игры с именами» |
| ***Пальчиковая гимнастика***  Учить детей выполнять упражнение с разной интонацией. Укреплять мышцы пальцев и ладони. | «Кот Мурлыка» стр. 52 |
| ***Слушание музыки.***  Учить детей слушать музыку и эмоционально откликаться на неё. | «Колыбельная»  Муз. С. Разоренова стр. 169 |
| ***Распевание, пение***  Учить детей петь активно и слаженно.  Спеть новогодние песни. | «Машенька- Маша»  Музыка и слова  С. Невельштейн стр. 170 |
| ***Игра.***  Легко бежать на носочках, не очень быстро, не наталкиваться друг на друга. | «Саночки» - любая веселая музыка |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Музыкально- ритмические движения***  Развивать ритмичность , координацию движения рук и ног. Обращать внимание на осанку. | «Марш» Э.Парлова стр. 143 |
| Учить детей ориентироваться в пространстве. | Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. Стр.171 |
| ***Развитие чувства ритма и музицирование.***  Прохлопать имя в ладоши, по коленкам, по животу... |  |
| ***Пальчиковая гимнастика*** | «Кот Мурлыка» стр. 52 |
| Развивать интонационный и динамический слух. | «Бабушка очки надела» стр.16 |
| ***Слушание музыки.*** Закрепить понятие жанра «марш». | «Марш» Э.Парлова стр.143 |
| ***Распевание, пение***  Учить детей петь слаженно. Изобразить скачущих лошадок. | «Машенька- Маша»  Музыка и слова  С. Невелынтейн стр. 170 «Топ, топ, топоток...»  Муз. В.Журбинской стр. 171 |
| ***Игра.***  Развивать у детей легкость бега. Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Привлекать детей к исполнению роли любого персонажа | «Саночки» - любая веселая музыка  «Ловишки» муз. И.Гайдна стр.172 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Музыкально- ритмические движения***  Выполнять шаг на месте всей ступней, не продвигаясь вперед. Следить за осанкой. Выполнить «топотушки» с продвижением вперед. | «Автомобиль»  Муз. М. Раухвергера стр.212 |
| Выполнять движение по показу воспитателя. | Упражнение «пружинка».  «Ах вы, сени» р.н.п. Стр.174 |
| ***Развитие чувства ритма и музицирование.***  Четко и громко произнести своё имя, а затем его прохлопать вместе с педагогом. | «Игра в имена» |
| ***Пальчиковая гимнастика***  Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма. | «Тики - так» стр.22 |
| ***Слушание музыки.***  Вызвать у детей радостные эмоции. Рассказать о веселом, задорном характере музыки.Рассмотреть иллюстрации с изображением танцующих детей. Под музыку желающие играют на инструментах, остальные — хлопают в ладоши. | «Барыня» р.н.пл. Стр.127 |
| ***Распевание, пение***  Обратить внимание на характер песни.  Закрепить впечатления детей  Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер | «Баю- баю»  муз. М.Красева стр. 175  «Машенька- Маша»  Музыка и слова  С. Невелынтейн стр. 170 «Топ, топ, топоток...»  Муз. В.Журбинской стр. 171 |
| ***Пляска.***  Учить различать трёх частную форму. Выполнять движения по показу воспитателя. | «Пляска с султанчиками» хорватская народная мелодия стр. 176 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Музыкально-ритмические движения***  Учить детей выполнять прямой галоп. Учить детей ориентироваться в пространстве. | «Галоп»  «Мой конек» Чешская народная мелодия. Стр. 177 |
| Изменять движение в соответствии с музыкой. | Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. Стр.171 |
| ***Развитие чувства ритма и музицирование.***  Познакомить детей с новым музыкальным инструментом - «копытца».  Показать, как на нем играть. | «Мой конек» Чешская народная мелодия. Стр.177 |
| ***Пальчиковая гимнастика***  Развивать внимание и речевую активность детей. | «Кот Мурлыка» стр. 52  «Шаловливые пальчики»  стр. 8 |
| ***Слушание музыки.***  Обратить внимание детей на средства музыкальной выразительности. Проиграть отдельно мелодию и аккомпанемент | «Лошадка»  муз. М.Симанского стр. 177 |
| ***Распевание, пение***  Работать над артикуляцией. Четко проговаривать слова. | «Машенька- Маша»  Музыка и слова  С. Невельштейн стр. 170 «Топ, топ, топоток...»  Муз. В.Журбинской стр. 171 |
| ***Пляска.***  Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками, спокойную ходьбу с «топотушками.». Дети должны чувствовать изменение характера музыки и прислушиваться к её заключению. | «Стуколка» украинская народная мелодия стр.148 |
| ***Игра.***  Учить передавать игровые образы, данные в музыке. Привлекать детей к исполнению роли любого персонажа. | «Ловишки» муз. И.Гайдна стр.172 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Музыкально-ритмические движения.***  Упражнение «Лошадки»:  Ходить под музыку, высоко поднимая ноги, руки за спиной. Укреплять правильную осанку. Учить слышать окончание музыки. Упражнение «Бег и махи руками»: Учить легко бегать по залу, выполнять различные маховые движения. | «Мой конек»  Чешская народная мелодия. Стр.177  «Вальс»  Муз. А.Жилина стр. 168 |
| ***Развитие чувства ритма и музицирование.***  Познакомить детей с долгими и короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Подыграть на бубне и на копытцах. | Игра «Звучащий клубок» стр.58  Упражнение «Учим лошадку танцевать»-  «Мой конек»  Чешская народная мелодия. Стр.177 |
| ***Пальчиковая гимнастика***  Учить детей загибать и разгибать пальчики правой и левой рук. | «Сорока» р.н.потешка стр.59 |
| ***Слушание музыки.***  Спросить о характере произведения. Воспитывать у детей слышать и слушать музыку, эмоционально на неё отзываться. | «Колыбельная»  Муз. С. Разоренова стр. 169 |
| ***Распевание, пение***  Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. | «Самолет»  Муз. Е.Тиличеева стр. 178 |
| Учить петь протяжно, слушать друг друга, петь  слаженно. | «Машенька- Маша» Музыка и слова  С. Невельштейн стр. 170 |
| ***Игра.***  Бегать легко по залу и с окончанием музыки приседать. | «Самолет» Муз. Л.Банниковой стр. 179 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Музыкально-ритмические движения.***  Учить детей выполнять «топающий шаг», держа руки на поясе и спину прямо. Выполнять движения по показу воспитателя. | «Автомобиль»  Муз. М. Раухвергера стр.212 Упражнение «пружинка». |
| ***Развитие чувства ритма и музицирование.***  Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. | «Ах вы, сени» р.н.п. Стр.174 Игра «Звучащий клубок» стр.58 |
| ***Пальчиковая гимнастика***  Учить детей загибать и разгибать пальчики правой и левой рук. Развивать внимание и речевую активность детей. | «Сорока» р.н.потешка стр.59 «Шаловливые пальчики» стр. 8 |
| ***Слушание музыки.***  Учить детей слушать музыку и выбирать картинку, подходящую этой музыке. Развивать ритмичность, координацию движения рук и ног. Обращать внимание на осанку. | «Марш» Э.Парлова стр.143 |
| ***Распевание, пение***  Учить детей пропевать длинные звуки. Учить одновременно вступать и петь слаженно. | «Самолет»  Муз. Е.Тиличеева стр. 178  «Топ, топ, топоток...»  Муз. В.Журбинской стр. 171 |
| ***Пляска.***  Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать спокойную ходьбу с «топотушками.». Дети должны чувствовать изменение характера музыки и прислушиваться к её заключению. | «Сапожки» р.н.м. Стр. 162 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Музыкально- ритмические движения.***  «Лошадки в загоне».  Учить детей выполнять высокий шаг и стучать копытом. | «Мой конек»  Чешская народная мелодия. Стр.177 |
| Легко бегать в одном направлении, не задевая друг друга. | «Кто хочет побегать?» Литовская народная мелодия. Стр. 131 |
| ***Развитие чувства ритма и музицирование.***  Показать деревянные палочки и прием игры на них.  1-я часть- играть на палочках, 2-я часть - играть на колокольчике. | стр. 127 |
| ***Пальчиковая гимнастика***  Учить детей выразительно проговаривать потешки, с разной интонацией и звуковысотностью. | «Кот Мурлыка» стр. 52 «Бабушка очки надела» стр.16 |
| ***Слушание музыки.***  Напомнить о характере пьесы.Закрепить впечатления детей через движение — «поцокать» языком. | «Лошадка» муз. М.Симанского стр. 177 |
| ***Распевание, пение***  Пропевать долгие звуки. Обратить внимание на характер песни. Петь небольшие интералы на «а-а-а». | «Самолет»  Муз. Е.Тиличеева стр. 178  «Баю- баю»  муз. М.Красева стр. 175 |
| ***Пляска.***  Учить детей слушать музыку и реагировать на смену характера музыки, а также динамику. | «Пальчики- ручки» р.н.м. Стр. 145 |
| ***Игра.***  Учить детей соотносить движения с музыкой. Воспитывать выдержку. | «Ловишки» муз. И.Гайдна |

**Используемая литература**

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник Каждый день. Изд-во «Композитор», Санкт-Петербург. 2007 г. – 235 с.