**Паспорт проекта**

**Вид проекта: познавательно - исследовательский**

**Продолжительность проекта: октябрь - январь**

**Участники проекта:** дети (младшая группа «Машенька»), воспитатели, родители воспитанников, музыкальный руководитель.

**Цель:** создание условий для формирования предпосылок развития познавательной и речевой деятельности через реализацию проекта «Лисонька – лиса, всему миру краса». Обогащение предметно - развивающей среды группы;

**Задачи.**

**Обучающие:**

* Способствовать формированию у дошкольников представления о музее, экскурсии;
* Формировать проектно – исследовательские умения и навыки;
* Дать элементарные представления о жизни лисы в природе;
* Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок.

**Развивающие:**

* Расширять кругозор младших дошкольников;
* Развивать творческое и логическое мышление, воображение;
* Развивать связную речь – вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций, картин.
* На основе обобщения представлений о жизни лисы в природе расширять и активизировать активный словарь детей;
* Способствовать формированию интереса к книгам.

**Воспитательные:**

* Вовлекать родителей (семей воспитанников) в жизнь детского сада
* Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, сопереживать героям;
* Раскрывать творческие способности детей и взрослых;

**Актуальность разрабатываемого проекта**

Создание мини-музеев в детском саду  на сегодняшний день очень актуально. Это связано с тем, что многие родители считают что, дошкольникам еще рано посещать такие учреждения, и поэтому родителям не приходит в голову идея такой экскурсии.

Конечно, в условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому наш музей называется «мини-музей». Это название в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

Важная особенность этих элементов развивающей среды — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и родители. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. «Мини-музей» расширяет кругозор дошкольников, дает возможность обогатить знания детей об окружающем мире.

Цель создания мини-музея - это обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.

Мини-музей в детском саду позволил сделать слово «музей» привычным и привлекательным для детей. Экспонаты могут быть использованы для проведения различных занятий, для развития речи, воображения, интеллекта и эмоциональной сферы ребенка.

При организации мини-музея учитывалось, что содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно должно отражать специфику возраста детей младшей группы

Решено было назвать наш музей: **«Лисонька – Лиса, всему миру краса».**

Лиса - самый яркий представитель животного мира наших лесов (лесов России).Именно её зовут рыжей плутовкой, кумушкой, Патрикеевной: её считают хитрой, изворотливой, вороватой, но при этом сообразительной, осторожной – и все это не без основания. Лисица красива и изящна: рыжая шубка со светлой грудкой , пушистый хвост, удлиненное туловище на стройных ногах в черных «чулочках». Движения лисицы быстры и ловки. Поджидая добычу, прижимается к земле, сливаясь с окружающей средой, терпеливо выжидает и неожиданно прыгает. А Патрикеевной её зовут в честь посадника Патрикея, который проживал в Новгороде и чья хитрость и изворотливость врезалась в людскую память.

Лиса – традиционная героиня множества народных и авторских сказок. Она общепринятый символ хитрости - хитрости незлобной, в народных сказках этот герой зачастую сам расплачивается за свою хитрость, наступая на собственные же грабли. Лиса часто противопоставляется волку, хоть и водит с ним одну компанию - противопоставляется в плане агрессивности, более кровожадный волк часто страдает от своих пороков намного сильнее именно из-за своей озлобленности, примитивности и бесхитростности. Лиса же, хоть и остается "на бобах", но суровых наказаний счастливо избегает.

Эти особенности отношения к лисам хорошо проявляются в народном творчестве - загадках, сказках, пословицах и поговорках о лисах. Наблюдательный глаз авторов из народа очень хорошо передал эти особенности в устном и письменном творчестве.

**Ожидаемый результат.**

* Повышение познавательно – речевой активности дошкольников;
* Проявление интереса к литературному творчеству;

**Стратегия реализации проекта.**

**1 этап: «организационный»**

* Определение темы мини - музея.
* Выбор места музея.
* Определение содержания экспозиции: оборудование, материалы, предметы.
* Подбор литературы.
* Рассмотрение вариантов участия детей и родителей.
* Определение перспективы развития.

**2 этап: основной.**

* Сбор экспонатов, сделанных руками родителей воспитанников и оформление выставки;
* Оформление в группе выставки литературы: «Лисичкины сказки»;
* Беседа по картине «Лиса с лисятами»;
* Чтение рассказов:

К.Д.Ушинский «Лиса Патрикеевна»;

В.Бианки «Лис и Мышонок»;

В.Чаплина «Как лиса в лесу живет»;

* Чтение или просмотр презентации по русским народным сказкам: «Колобок», «Теремок», «Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой» и др.;
* НООД «Дорожка для Колобка»;
* НООД «Домик для Лисички» (экспериментальная деятельность);
* НООД – аппликация: «Украсим сарафан лисички узорами»;
* НООД - рисование «Рыбка для волка» по сказке «Волк и лиса»;
* Новогодний праздник «В гостях у Лисы»;
* Зимний спортивный праздник « В гости к Лисичке».
* **Речевые игры**:

-- «Отгадай сказку по картинке» (по эпизоду, иллюстрации, декорациям),

--«Добавлялки» (лисичка-сестричка, лисонька – лиса, всему миру краса, зайчишка-трусишка, зайчик – побегайчик, волчок – серый бочок, и т.д.),

--«Из какой сказки слова»,

--«Я начну, а ты продолжи!» (выкладывание сюжетных картинок по цепочке).

* **Дидактические игры**: «Собери Лисичку» - пазлы, кубики, разрезные картинки.
* Дидактическая игра «Теремок»;
* Разучивание динамической паузы « Лисичка – сестричка»;
* Отгадывание загадок;
* Заучивание стихотворения «Лисенок» Татьяны Лавровой ;
* Обыгрывание сказок при помощи изготовленных семьями Ермолаевых и Гончаровых Домика-Теремка;
* Прослушивание аудиозаписей сказок;
* П /и «Лиса в курятнике»,« Заяц и лиса», «Лиса и колобок», «Хитрая лиса».
* Показ отрывков из сказок детьми совместно с взрослыми, используя различные виды театра и маски сказочных героев.

**3 этап: заключительный**

* Проведение экскурсии по музею;
* Создание презентации;
* Посещение мини – музея родителями воспитанников – « День открытых дверей;
* Создание «Книги отзывов»;
* Посещение музея в других группах и обмен мнениями.

**Методы проекта:**

* Словесные: беседы по картине, чтение художественной литературы (сказок, рассказов) , рассказывание, пересказ, прослушивание аудиозапись.
* Наглядные: демонстрация наглядных пособий, презентаций по сказкам, рассматривание репродукций художников, театрализованная деятельность.
* Практические: экспериментирование, моделирование, коллекционирование.
* Игровые: дидактическая игра, подвижные игры и игры малой подвижности, театрализованные игры.
* Исследовательские: проведение опытов с водой и льдом,

**Выводы:**

* Обогатилась предметно – развивающая среда в группе.
* Совершенствовалась диалогическая и монологическая речь детей;
* Дети учились сравнивать, находить сходства и различия, например в таких сказках, «Теремок» и «Рукавичка», «Лисичка со скалочкой» и «Лиса с лапоточком»; «Кот, Петух и Лиса» и « Кот, Дрозд и Лиса».
* У детей развивались художественные умения и навыки. Развивалась фантазия, воображение, внимание, логическое мышление, память, моторика рук .
* Экспонаты использовались для проведения различных занятий по развитию речи, воображения, интеллекта и эмоциональной сферы ребенка.
* Родители с удовольствием принимали участие в данном проекте.

**Перспективно – тематическое планирование проекта**

**«Лисонька – лиса, всему миру краса»**

**для детей младшей группы «Машенька»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Вид деятельности** | **Образовательная область** | **Совместная деятельность педагога и детей** | **Работа с родителями** |
| Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь | Чтение (восприятие художественной литературы) | «Речевое развитие» | Чтение и рассказывание по серии сюжетных картинок сказки «Колобок»  Чтение рассказа К.Ушинского «Лиса Патрикеевна»  Чтение и пересказ сказки «Теремок», посредством дидактической игры  Театрализация сказки «Заюшкина избушка»  Чтение рассказа В.Чаплиной «Как лиса в лесу живет»  Заучивание стихотворения «Лисенок» Татьяны Лавровой  Отгадывание  загадок | Изготовление  Домиков Лисы и зайца, масок.  Подбор материала |
| Октябрь  Ноябрь - январь  Декабрь  Январь | Коммуникативная | «Социально- коммуникативное развитие» | Рассматривание картины «Лиса с лисятами»  Рассматривание иллюстраций к сказкам  **Речевые игры**:  «Отгадай сказку по картинке» (по эпизоду, иллюстрации, декорациям),  «Добавлялки» (лисичка-сестричка, лисонька – лиса, всему миру краса, зайчишка-трусишка, зайчик – побегайчик, волчок – серый бочок, и т.д.),  «Из какой сказки слова»,  «Я начну, а ты продолжи!» (выкладывание сюжетных картинок по цепочке). |  |
| Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь | Продуктивная | «Художественно – эстетическое развитие» | НООД рисование  «Дорожка для Колобка»  НООД лепка «Колобок»  НООД  Аппликация  «Сарафан для лисички»  НООД  аппликация «Рыбка для волка» |  |
| Ноябрь  Декабрь  Январь | Познавательно – исследовательская | «Познавательное развитие» «Социально- коммуникативное развитие» | Наблюдение за водой на прогулке в мороз и оттепель  Проведение опыта «Свойства воды»  НООД «Домик для Лисички» |  |
| Октябрь  Ноябрь  Декабрь | Игровая | « Физическое развитие»,  «Социально - коммуникативное развитие» | Дидактические игры «Собери Лисичку» - пазлы, кубики, разрезные картинки.  Дидактическая игра «Теремок»;  Обыгрывание сюжетов сказок в свободной игровой деятельности | Подбор материала родителями |
| Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Январь | Двигательная | « Физическое развитие» «Социально- коммуникативное развитие» | Подвижная игра «Лиса и Колобок»  Пальчиковая игра «Колобок»  Подвижная игра «Лиса и зайцы»  Динамическая пауза «Лисичка»  Подвижная игра «Хитрая лиса"  Проведение спортивного праздника  «В гости к Лисичке» | Участие детей в развлечении на улице |
| Октябрь  Ноябрь  Декабрь | Музыкальная | «Художественно – эстетическое развитие» | Прослушивание аудиозаписей сказок  Новогодний утренник с Лисичкой | Подборка сказок на диск  Подготовка костюмов к празднику |