**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**города Новосибирска**

**«Детский сад № 66 комбинированного вида»**

**КОРРЕКЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ**

**С ДОШКОЛЬНИКАМИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДА**

**ЛЕЧЕБНОЙ ВЕРХОВОЙ ЕЗДЫ**

**(ИППОТЕРАПИИ)**

**Обухова О. В.**

**Старший воспитатель**

**первая кв. категория**

**Донская С. П.**

**Учитель-логопед**

**первая кв. категория**

**г. Новосибирск**

**2015**

Изучению взаимосвязи движений тела и работы мозга посвящено немалое количество научных исследований. Проблема эта интересовала ученых на протяжении многих лет. Она и сегодня продолжает оставаться актуальной. И, прежде всего, в психотерапии и коррекционной педагогике.

В настоящее время в сфере коррекции психического состояния и абилитации детей с особенностями развития существует два основных подхода – когнитивный и телесно-ориентированный. Первый включает методы, направленные на преодоление трудностей усвоения школьных знаний и формирование высших психических функций. Второй – методы, ориентированные на восстановление контакта с собственным телом, снятие телесных напряжений, осознание своих проблем в виде телесных аналогов, развитие невербальных компонентов общения с целью улучшения психического самочувствия при взаимодействии с другими людьми.

В связи с этим, одним из нетрадиционных иэффективных методов воздействия, способствующих преодолению речевых нарушений, является метод лечебной верховой езды (иппотерапии).

Иппотерапия(от греч. «hippos»- лошадь) - метод лечения с помощью лошадей, общения с ними, относится к физиотерапевтическим методам лечения, является особой формой ЛФК. Уникальность иппотерапии заключается в гармоничном сочетании телесно-ориентированных и когнитивных приемов воздействия на развитие ребенка. Правильно подобранные движения не только создают определенный потенциал для будущей работы, но и активизируют, восстанавливают и простраивают взаимодействия между различными уровнями и аспектами психической деятельности. А. В. Семенович указывает на то, что «актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагает востребованность извне к таким психическим функциям как, например, эмоции, восприятие, память, процессы саморегуляции и т.д. Следовательно, создается базовая предпосылка для полноценного участия этих процессов в овладении речью, чтением, письмом».

Принципиальным отличием данного метода от других технологий является то, что он располагает физиотерапевтическими возможностями, так как температура лошади на 1-1,5 градусов выше тела человека. В качестве специфического элемента здесь выступают колебательные ритмичные раскачивания в трех измерениях с частотой 90-100 колебаний в минуту, возникающего в результате определенного аллюра (хода лошади). Все эти движения имеют не только механическое и физическое воздействие, но и приводят к мышечной релаксации и общему успокоению, снятию усталости, утомляемости, агрессии. Колебательные движения передаются и на все внутренние органы, улучшая их функцию.

Лечебная верховая езда(ЛВЕ) создает возможность для развития моторики, а использование специальных упражнений, во время езды на лошади, способствует развитию сложных точных движений, согласованности движений разных частей тела, зрительно-моторной и слухо-моторной координации, ориентации в пространстве.

Абилитация с помощью ЛВЕ входит составной частью в общую программу коррекционно-развивающей работы и является вспомогательным средством, отнюдь не заменяя традиционные подходы, а лишь дополняя их.

Система коррекционно-развивающей работы с применением иппотерапии основана на методе замещающего онтогенеза А. В. Семенович, который опирается на принципы строения, развития и реабилитации высших психических функций и предполагает комплексную нейропсихологическую коррекцию и абилитацию процессов развития дошкольников с нарушениями речи.

Занятия иппотерапией с дошкольниками с нарушениями речи проходят на базе МКДОУ детский сад № 66 города Новосибирска, совместно с АНО «Оздоровительный центр иппотерапии».

Логопедические группы детского сада реализуют Программу коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной, что обязательно учитывается при разработкеиппотерапевтических занятий. Коррекционно-развивающие занятия на лошади проходят два раза в неделю в первой половине дня во время прогулки.

Работа с ребенком предполагает не только формирование основных двигательных навыков и коррекцию психомоторных функций, но и закрепление пройденного лексического материала. Инструктор-иппотерапевт изучает комплексно-тематический план учителя-логопеда и согласно ему проводит работу с детьми с нарушениями речи, при этом обязательным условием является отработка дома с родителями упражнений, выполняемых на занятии.

*Индивидуальная рабочая тетрадь* по иппотерапии предназначена для детей 4-6 лет. Позволяет сделать СД более обширной и занимательной. Задания, содержащиеся в тетради, помогают закрепить знания, умения и навыки, которые получают дети в процессе занятий иппотерапией.

В рабочей тетради, в соответствии с темой, предлагается ребенку нарисовать, дорисовать недостающие детали, части тела лошади; раскрасить; соединить, например, части сбруи лошади или указать последовательность при одевании уздечки, седла и т.д. (Приложение)

Индивидуальное иппотерапевтическое занятие длится 15-20 мин. под руководством инструктора - иппотерапевта, лошадь ведет коновод.

*Первое вводное занятие* проводится без лошади, дети идут на экскурсию на конный двор, там дается информация о правилах поведения, безопасности.

*Второе занятие - ориентировочное*: знакомство с лошадью, с их кличкой, породой, привычками, возможна посильная работа на конюшне. Хорошо подготовленное вводное и ориентировочное занятия демонстрируют основные принципы всей работы - безопасность, стремление познавать новое и интересное, лечение и удовольствие.

*Третье и последующие занятия* – относятся к разряду основных.

**План коррекционного занятия по иппотерапии**:

1. Подготовительный этап - приветствие лошади ребенком, подготовка ребенка и лошади к занятию (выявление настроя ребенка через разговор, наблюдения); разминка перед ездой (предназначена для развития всех групп крупной мускулатуры, отработки ригидных зажимов на уровне тела). Например:

- подскоки на месте в разных вариантах;

- бег на месте с высоким подниманием колена;

- сгибание туловища вперед, назад и в стороны (растягивание верхней части корпуса) и т.д.

2. Этап установления контакта с лошадью - ребенку разрешают потрогать, погладить, поговорить с животным;

3. Основной этап – выполнение комплекса речевых и двигательных упражнений на лошади; релаксация;

4. Заключительный этап – ребенок благодарит лошадь за занятие, прощается с ней, дает угощение.

Включение ребенка в коммуникативную деятельность происходит в процессе общения с инструктором, это комментирование действий ребенка, лошади, описание окружающей действительности, стимулирование звукоподражания(посыл лошади – «Но», остановка - «Тпру»).

Факт общения с лошадью побуждает ребенка и на необходимость невербального контакта с инструктором – кивок головой, глазной контакт, мимика. Появляется и подражание окружающим шумам, выражениям, позам.

**Комплекс коррекционных упражнений применяемых на занятии**

**иппотерапией:**

***Дыхательные упражнения*** способствуют оптимизации газообмена и кровообращения, обеспечения вентиляцию всех участков легких, массаж органов брюшной полости. Правильное дыхание успокаивает и способствует концентрации внимания, создавая основу для формирования базовых составляющих произвольной саморегуляции.

Дыхательные упражнения входят в структуру занятия и предшествуют другим упражнениям. Детей обучают четырехфазным дыхательным упражнениям, содержащим равные по времени этапы: «вдох - задержка - выдох - задержка». Вначале каждый из них может составлять 2-3 сек. с постепенным увеличением до 7 сек.

Упражнения можно выполнять как сидя на лошади, так и стоя, перед занятием или во время, спустившись на землю.В процессе последующей коррекции отработанные и закрепленные (автоматизированные) дыхательные упражнения сочетаются с любым из описываемых ниже заданий, под непосредственным контролем специалиста.

***Растяжки***- это упражнения, направленные на отработку ощущений на своем теле и ригидности зажимов. Выполнение упражнений на растяжки выполняется на стоящей лошади: «Наклоны», «Достань до хвоста», «Дотянись до ушей лошади», «Достань рукой до противоположной ноги» и т.д.

***Гимнастические упражнения для тренировки базовых рефлексов, мышц тела, ног, спины***могут выполнять различные функции*.*

1. Растягивание и расслабление отдельных групп мышц или суставов:

- круговые вращения ступнями ног;

- лечь вперед на шею лошади и погладить ее (это упражнение также способствует лучшему ориентированию на лошади);

- сидя в седле полностью откинуться назад и лечь на спину лошади, ноги и руки свободно и расслабленно свисают вдоль боков лошади (упражнение выполняется без седла);

- различные наклоны корпуса из стороны в сторону и т.д.

2. Укрепление некоторых мышечных групп:

- дотронуться правой рукой до мыска левой ноги и наоборот;

- сцепить руки на затылке и отвести локти назад (или выпрями руки в стороны на уровне плеч);

- одной рукой погладить лошадь у репицы (с обеих сторон).

3. Прочие функции (например, улучшение ориентирования, обучение ритму движения, улучшение схемы тела и ощущения собственного тела, расслабление).

***Артикуляционная гимнастика*** способствует расширению сенсомоторного опыта, выработке полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. Для занятий подходят все комплексы артикуляционной гимнастики, предпочтение определяется исходя из нарушений звукопроизношения ребенка, стадии формирования звука, лексико-тематического плана логопед.

Работа с артикуляцией трудна по той причине, что она требует постоянного повторения. Во время занятий на лошади используют связанные с верховой ездой слова и упражнения с речевым аппаратом. Это усиливает мотивацию ребенка и дает быстрый эффект. Можно использовать классические логопедические упражнения или придумать множество игр. Например,

*«Лошадка»*

Цель: укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

*«Лошадка едет тихо»*

Цель: вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произношении звука "л".

Описание: ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Применяются так же и упражнения для развития кинестетических и кинетических возможностей: тренировка нижней челюсти, губных мышц, мышц языка.

***Упражнения с мячом*** направлены на формирование динамической организации двигательного акта, ловкости. Развитие ловкости - одна из наиболее важных задач психомоторной коррекции, способствующая развитию высших психических функций. Составным компонентом коррекционного занятия могут быть упражнения направленные на метание в цель или корзину мяча, как в статическом состоянии, так и с движущегося объекта – лошади; круговые движения мячом вокруг туловища, затем переложить мяч спереди в левую руку, а сзади - в правую руку; сменить направление.

Можно использовать мягкие или массажные мячики разных размеров и цветов. Они стимулируют тактильные ощущения ладошек. При работе с несколькими мячиками, ребенок учиться различать их по размеру, перекладывая из правой руки в левую и наоборот; крепко держать мячик и просовывать его в резиновое кольцо в разных направлениях; прокатывать по спине лошади, по крупу.

***Гимнастика для глаз*** применяется для расширения глазодвигательного репертуара. Каждое занятие выполняется сначала на стоящей лошади, медленно и тщательно, иногда, целесообразным бывает начать отработку навыков лежа, затем сидя. Дети учатся следить только глазами, не поворачивая голову, за движением какого-либо яркого предмета, например, игрушки. Вначале ребенок пассивно следит за рукой взрослого, затем за своей рукой, направляемой взрослым, наконец, перемещает предмет сам. Упражнения выполняются сначала одной рукой, потом - другой, потом - обеими вместе. Необходимо следить за плавностью движений взгляда ребенка и его стабильности удержания предмета.

После того, как эти упражнения усвоены, можно совместить их с дыхательными упражнениями: движение - на фазе глубокого вдоха; удержание взгляда в крайнем верхнем (нижнем, правом, левом) положении, у переносицы - на фазе задержки. Возврат в исходное положение - на пассивном выдохе. Успешным является результат, при котором каждое движение глаз согласуется с равными фазами дыхания.

***Пальчиковая гимнастика*** - упражнения для кистей рук, статические и динамические упражнения для пальцев, способствующие развитию мелкой моторики, речи, внимания, памяти, пространственного восприятия, воображения. Упражнения для мелкой моторики улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, улучшают деятельность сердечно-сосудистой и пищеварительной систем, развивают координацию движений, силу и ловкость рук, поддерживают жизненный тонус.

Для развития моторики пальцев руки, проводится упражнение с прищепками, которые необходимо нацеплять на гриву лошади или к полям шлема, что также тренирует целенаправленные движения и мануальные умения, а заодно и различение цветов, количества, размера.

***Стимулирование ориентации в пространстве***. Работа с лошадью – это всегда работа в пространстве. Так, чтобы взять в руки поводья, держать их крепко и правильно останавливать лошадь или направлять ее движение, требуется некоторое умение. Учась этому, ребенок закрепляет понятия «вправо - влево», «вверх - вниз», учится ориентироваться в пространстве и направлении, на опыте постигая побуждающую к действию мотивацию.

Вот некоторые из применяемых упражнений:

- «Оставить следы», т.е. поехать верхом по разрыхленному песку и проверить, когда отпечаток копыта появляется на песке – это значит определить и быть в состоянии снова найти свое место и место лошади в пространстве;

- преследовать, перегонять и оставлять позади другие объекты – все это означает наличие связей в пространстве и восприятия пространства и времени;

- бросать мяч, следя за ним глазами, и снова вернуться к нему через круг – перманентность объекта в пространстве;

- потрогать лошадь «сколько хватит рук» (лежа на ней или сидя) – все это помогает установить связь в пространстве между собственным телом и телом лошади.

Или, можно посадить ребенка задом наперед (лицом к хвосту) и начать игру с хлопками по крупу лошади, этим снимая предшествовавшее напряжение и развивая панорамное зрение, одновременно разрабатывая новые двигательные навыки и тренируя равновесие.

Фантазировать на тему различных вариаций можно безгранично. Важно проявлять инициативу, активно вовлекая детей в действие. Многие из названных упражнений возникли ситуационно в процессе игры с детьми.

***Упражнения на формирование слухового восприятия и чувства ритма***. Развитие слухового гнозисаначинается с расширения его репертуара, используя для этого природные шумы: шелест листьев и травы, цокот копыт, ржание и храп лошади и т.д. При этом все неречевые звуки надо сочетать с чувством ритма и лишь затем, переходить к этапу автоматизации и дифференциации на слух оттенков и разнообразия звучания окружающего мира.

Ритм в диалоге движения является опытом, закрепленным еще на ранней стадии развития ребенка. Он приобретает особую значимость для качества ощущений движений лошади. Развитие чувства ритма осуществляется по средствам катания на лошади, совмещения ритма с дыханием, движением, прохлопыванием, проговариванием слогов, слов «громко-тихо, быстро-медленно» и т.д.

***Релаксация*** проводится в конце занятия с целью интеграции приобретенного опыта. Интеграция в теле -релаксация, самонаблюдение, воспоминание событий и ощущений - является частью единого процесса. Ребенок ложиться на круп лошади и расслабившись, глубоко дыша, закрыв глаза, проезжает 2-3 круга. Тем самым снимается накопившееся во время занятия напряжение, и восстанавливаются силы.

В приложении приведена структура логопедического занятия с применением метода иппотерапии.

Итак, иппотерапия – один из инновационных и действенных методов психомоторной коррекции нарушенных функций у дошкольников. Процесс иппотерапии совмещает в себе воздействие ритма движения лошади и специально подобранных упражнений на тело и психику ребенка. На занятиях реализуется принцип взаимосвязи телесного и психического - через движения, выполняемые ребенком на идущей шагом лошади, осуществляется целенаправленное воздействие на развитие его конкретных физических качеств и психических функций. Этот метод коррекции всегда является комплексным, даже когда идет упор на тренировку моторики.

Положительное влияние использования лошади достигается с помощью ритмически упорядоченной моторной и сенсорной нагрузки в тесной физической коммуникации ребенка и лошади. Разнообразие движений и ощущений, роль лошади в качестве незаменимого живого партнера, сотрудника, ведет к развитию, а в некоторых случаях - и формированию двигательных, сенсорных, психических и социальных способностей.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**