**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №3 «Ручеек»**

ПЛАН ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

ТЕМА: « Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность».

 Выполнила:

 воспитатель

 II квалификационной

 категории

 **Фадеева И. Е.**

**\**

**Городской округ город Выкса - 2014 г.**

Цель: Повышение профессиональной компетентности в развитии творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Задачи:

1.Изучение методической литературы по данной теме.

2.Применить полученные знания в работе с детьми.

3. Обобщить опыт работы по данной теме.

Работая с детьми, я обратила внимание на то, как детям играя, в различные игры, подвижные, сюжетно-ролевые театрализованные, очень нравится перевоплощаться в разные образы, меняя голос, используя мимику, жесты, различные атрибуты и костюмы. Игра – ведущий вид деятельности дошкольника это известно всем. Но среди многочисленных игр у наших детей наибольший интерес вызывают игры в «театр», драматизации. Но самое главное то, что театральная деятельность - это эффективный способ формирования личности ребенка и имеет огромное воспитательное значение. В любой сказке дети видят примеры дружбы, доброты, справедливости, учатся сопереживать происходящему, совершать правильные поступки.

Огромное значение имеет театральная деятельность и для развития речи ребенка, ее выразительности. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке путем привлечения его к выступлению перед аудиторией с детства.

 Цель театрально- игровой деятельности – через театр научить ребенка видеть прекрасное, в жизни и в людях, зародить стремление самому нести в жизни прекрасное и доброе.

 Развитие творчества в дошкольниках – дело сложное, но чрезвычайно важное и нужное, творчество театрально- игровой деятельности проявляется в трех направлениях:

1.Как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов)

2.Исполнительское (речевое, двигательное).

3.Оформительское (декорации и изготовление атрибутов).

 Становление ребенка готовности к театральной игре осуществляется при поддержке родителей, их заинтересованности и помощи в педагогическом процессе дошкольного образовательного учреждения. Только заинтересованность педагога и родителей в процессе развития театрализованной деятельности детей позволяет развивать индивидуальные возможности ребенка.

**План по самообразованию на год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **сроки** | **Содержание работы** | **Практический выход** |
| В течение года | - чтение методической, педагогической и предметной литературы;- обзор в интернете информации по образовательным областям;-обмен опытом с коллегами;- изучение и внедрение новых технологий;- общение с коллегами в детских садах, районе, городе и в Интернете и изучение их опыта работы; обмен собственным опытом с воспитателями.- участие в конкурсах, проводимых в детском саду и сайтах интернета с детьми, также в профессиональных конкурсах;- работа с родителями;- информация для родителей о театральной деятельности в детском саду-совместная работа со специалистами (музыкальным руководителем; по ИЗО; психологом) | Совместные показы НОД; праздников; выставки рисунков и т.д. |
| Сентябрь | Подбор и приобретение необходимого материала и оборудования для реализации проектаПодбор и изучение литературы по теме; дидактических игр и упражнений; сюжетных картинок.Беседы, просмотр картинок и видео - роликов.Знакомство с театральными профессиями. Знакомство с устройством театра изнутри.Инсценировка сказки «Теремок» на новый лад. | Консультация для родителей по теме «Театр - наш друг и помощник»(анкетирование, памятки). Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запасаВоспитание эмоционально-положительного отношения к театру и людям, которые там работают. Пополнение словарного запаса.Показ сказки «Теремок» детям младших и средних групп. |
| Октябрь | Работа над темами:-варежковый театр;-мимика;-сила голоса; -пальчиковый театр.Подготовка к осеннему утреннику совместно с родителями инсценировка музыкальной сказки «Репка».Подготовка к театральному конкурсу. | Освоение навыков владения варежковым и пальчиковым театрами.Развитие мимики; раскрепощение через игровую деятельность;Развитие силы голоса;работа над активизацией мышц губ.Показ музыкальной сказки «Репка».Участие в театральном конкурсе. |
| Ноябрь | Работа над темами:-плоскостной пальчиковый шагающий театр;-пантомима;-сила голоса и речевое дыхание;-конусный настольный театр;-мимика и жестыПодготовка к празднику «Осенины» (совместно с родителями и музыкальным руководителем).. | Освоение навыков владения шагающим пальчиковым театром (инсценировка сказок «Рукавичка», «Заюшкина избушка»).Освоение навыков владения конусным настольным театром (инсценировка сказок «Три поросенка» и «Кот в сапогах»).Развитие умения концентрироваться на предмете и копировать его через движения ;развитие сценической раскрепощённости ; силы голоса и речевого дыхания; активизация мышц губ; развитие воображения.Обучение с помощью мимики передавать настроение, эмоциональное состояние.Проведение праздника «Осенины» |
| Декабрь | Работа над темами:-теневой театр-куклы би-ба-бо;-слух и чувство ритма.Изготовление театра из ложек.Подготовка к новогоднему празднику. | Освоение навыков владения теневым театром (инсценировка сказок «Заюшкина избушка», «Гуси- Лебеди»). Освоение навыков владения театром би-ба-бо (инсценировка сказки «Волк и лиса»).Развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью.Развитие слуха и чувства ритма у детей.Конкурс рисунков «В театре» (организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса) |
| ЯнварьФевраль\_\_\_\_\_\_\_\_\_МартАпрель\_\_\_\_\_\_\_\_\_Май | Работа над темами:-театральные игры;- куклы - говорунчики-сценическая пластикаИгра - викторина с куклами «Знаете ли вы ПДД?»;сочиняем сказку сами;Работа над темами:-расслабление мышц;Изготовление театра из платков;ростовую куклу (совместно с родителями)-театр кукол-оригами;-чувства и эмоции.Подготовка и проведение праздника «Зимние именины».\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сочиняем сказку сами;артикуляционная гимнастика;игра «Птицелов»; пальчиковые игры; Работа над темами:-театром масок;-театр на фланели;-инсценировка шуток-малюток;-культура и техника речи.Артикуляционная гимнастика;разучивание ролей с детьми;изготовление костюмов и декораций.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Театрализованное представление.Оформление проекта по театрализованной деятельности. | Развитие игрового поведения, готовность к творчеству; развитие коммуникативных навыков, творческих способностей, уверенности в себе.. Повторение с детьми основных ПДДПобудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.Развитие умения передавать через движения тела характер животных.Развитие умений владеть собственным телом; управлять собственными мышцами.Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности (инсценировка сказки «Три поросёнка»)Дать детям возможность ощутить себя «творцами» кукол.Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»(семейное видео или фото о том как это делалось)Организация выставки и награждение грамотами и призами победителей конкурса.Знакомство с миром чувств и эмоций;развитие умений передавать чувства и эмоции.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Освоение навыков владения театром масок (инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Волк и Семеро козлят».Побудить детей импровизировать и самих придумывать сюжет для театра.Работа над развитием речи, интонацией, логическим ударением.Формирование правильного четкого произношения (дыхание, артикуляция, дикция); развитие воображения; расширение словарного запаса.Консультация для родителей на тему «Роль эмоций в жизни ребенка» (анкетирование, памятки). Развитие эмоциональной, связно - речевой сферы у детей через театральную деятельность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Показ спектакля родителям на родительском собрании.Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа; развитие речи детей, эмоциональной направленности;раскрытие творческих способностей детей. |