***Воспитатель высшей категории***

***Судкова С.В.***

**Мастер-класс по теме**: «***Как научить детей быстро запоминать тексты стихотворений, скороговорок и т.д.»***

**Раздел**: работа с семьей.

**Цель**: познакомить родителей с некоторыми приемами обучения детей заучиванию стихотворений, скороговорок и т.д.

**План-ход мастер- класса**:

-Уважаемое жюри, коллеги, гости!

**(актуальность)** Вашему вниманию хочу представить мастер-класс по работе с родителями. Работа с семьей – это очень важное направление в работе любого педагога. Только вместе с семьей можно достичь больших результатов в воспитании и образовании детей. Чтобы получить эти результаты необходимо обучить каким-то педагогическим приемам и технологиям родителей, среди них практически нет людей с педагогическим образованием. Но они все заинтересованы в развитии своего ребенка. Вооружив родителей основами педагогического ремесла, я смогу получить помощников и единомышленников в их числе.

-Сейчас я покажу мастер-класс, а в качестве родителей я приглашаю наших гостей. Прошу 4 участников пройти за столы.

-Здравствуйте, уважаемые родители! У нас с вами возникла проблема: дети очень плохо запоминают скороговорки, чистоговорки, стихотворения. Чтобы решить эту проблему, я обучу вас некоторым несложным приемам, с помощью которых мы поможем нашим детям в развитии памяти, в умении быстро запоминать стихотворения, скороговорки и любые другие тексты. Все эти упражнения мы выполняем с детьми в группе ежедневно, но нам нужна ваша помощь, только вместе можно добиться высоких результатов в решении любых задач.

-Первое упражнение «Пианино». Разложите перед собой клавиатуру. Мы сейчас «поиграем» на пианино. Скороговорку я буду проговаривать, а вы будете «играть» на «пианино»- пальцы двигаются как у пианиста вправо, потом влево – в ритм тексту.

**-Астра, азбука, айва начинаются на «А»**

**И кончаются на «А» астра, азбука, айва.**

(Это упражнение надо повторить 3 раза).

-Следующее упражнение «Пальчики, цветочки»

Отложите клавиатуру. Поверните ладони к себе. На следующую скороговорку мы будем большими пальцами рук касаться каждого из пальцев в ритм тексту.

**Про зубра и зебру учил я урок,**

**Зубря позабыл о зазубрине в зубе.**

**О зебре зазубрен урок назубок, но зуб заболел**

**И забыл я о зубре.**

Для усложнения можно предложить ребенку вот такое пособие с цветочками. Попробуйте теперь, проговаривая скороговорку, подушечками пальцев рук синхронно касаться цветочков.

(повторяем упражнение тоже 3 раза)

- Следующее упражнение называется «Сыпем соль, рис и т.д.»

Дети не могут как взрослые щелкать пальцами ( показ), поэтому, чтобы было интересно можно использовать вот такое нехитрое пособие – ванночку с рисом, можно изобразить это и без материалов – три пальца правой руки сжимаете вместе и как будто трете подушечки пальчиков.

-Давайте попробуем - сначала с крупой.

**Часовщик чинил часы, прищемил себе усы,**

**Пустит в ход колесики и прощай волосики.**

Повтор второго раза - ***трем пальчики*** и говорим.

Третий раз, **как «большие»,** со щелчком.

Можно в этих трех упражнениях использовать один текст, тогда вы его проговариваете практически 9 раз, ребенок запоминает, играя пальчиками. Движение пальцев плюс работа мозга. Кант говорил: «Рука – это выведенный наружу головной мозг». Развивая мелкую моторику рук, мы активизируем речевые и мыслительные центры головного мозга. Что благотворно сказывается на развитии памяти. Ребенок легче запоминает даже большие и сложные по содержанию стихотворения.

Выразительность стихотворения можно отработать позже, можно сразу проговаривать текст с нужной интонацией.

Уважаемые родители, у вас есть ко мне вопросы?

Для вас я приготовила буклеты, которые помогут вам вспомнить эти несложные игровые приемы.

**Спасибо за внимание!**