**Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом, на основе учебного плана школы и расписания уроков, по варианту авторской программы для 2 класса Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова / Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века» - М.: Вентана - Граф, 2008 г./ и **предназначена для обучения литературному чтению учащихся общеобразовательных учреждений.**

Данный курс литературного чтения построен с учётом следующих **концептуальных положений:**

* Изучение должно обеспечивать развитие личности ребёнка, формирование го интеллекта и общей культуры,
* В результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности,
* Содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учёт индивидуальных возможностей каждого ребёнка.

**Актуальность** данного курса литературного чтения заключается в том, что он направлен на решение комплекса концептуальных задач: развитие личности ребёнка, его интеллекта и общей культуры, становление основ читательской деятельности, а также компонентов учебной деятельности; обеспечение дифференцированного обучения с учётом индивидуальных возможностей каждого ученика. Для реализации этих задач созданы УМК для каждого года обучения, позволяющие учителю поэтапно и целенаправленно формировать читательскую деятельность детей как условие их литературного развития. Характерной чертой программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выделяются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются комплексно все задачи литературного образования. Вопрос создания единой методической системы организации процесса чтения и работы с книгой, а также развитие интереса к литературе, «охоты к чтению» и формирования элементарных читательских умений всегда остро стоял перед школой России.

Изучение литературного чтения занимает одно из центральных мест **среди общеобразовательных предметов** средней школы.

**Основная цель** литературного чтения во 2 классе:

* сформировать основы читательских и речевых умений.

Из цели обучения вытекают **задачи**, которые должны решаться на уроках литературного чтения на втором году обучения:

* отрабатывать навык правильного, осознанного, плавного чтения;
* развивать интерес к чтению, развивать читательский кругозор;
* воспитывать нравственно-эстетические представления о гражданственности и человечности
* обеспечивать правильную организацию восприятия, понимания и воспроизведения текста (читаемого или прослушанного);
* учить работать с текстом, учебной и детской литературой.

Данная программа **реализуется** в течение одного учебного года. На изучение

литературного чтения во 2 классе отводится 136 часов в год.

На начальном этапе используется **тематический и жанрово-тематический** **принципы** с включением некоторых представлений о читаемых произведениях (детском фольклоре, сказке, стихотворной и прозаической речи), об их авторов. Использование жанрового и авторского принципа предлагает одновременное рассмотрение нескольких произведений одного и того же автора, пишущего в разных жанрах. В программе осуществлён **принцип эмоционально-эстетического** восприятия произведения. Он предполагает воздействие книги на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие у него эмоциональной отзывчивости на литературное произведение, возникновение переживаний, эмоций, чувств. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: **системности, преемственности, перспективности.**

В ходе обучения литературному чтению используются: словесный, дедуктивный, проблемно-поисковый **методы**, метод самостоятельной работы. Данная программа предусматривает классно-урочную **форму** обучения. Продолжительность урока 45 минут (4 урока в неделю).

Уроки литературного чтения имеют **межпредметные связи** с уроками:

* русского языка (запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений),
* изобразительного искусства (иллюстрирование отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям),
* уроками музыки (слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений – народные хороводные и колыбельные песни),
* уроками труда (изготовление книг самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества – аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

**Предполагаемые результаты обучения** представлены в «Требованиях к уровню подготовки учащихся 2 класса» (См. Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса, обучающихся по данной программе). Одним из важнейших умений, которые должны приобрети учащиеся, является умение работать с учебной книгой «Литературное чтение».

**Система оценки достижений учащихся.** Проверочные (текущие) и контрольные (итоговые) работы по литературному чтению должны, прежде всего, показать глубину и прочность полученных учащимися знаний и умений, определённых обязательным минимум содержания в начальной школе. Показатели обученности по литературному чтению, которые соответствуя целям курса, подлежат проверке и оцениванию:

* навык чтения (умение читать вслух и молча, владение основными видами чтения - ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
* начитанность (знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях, знание книг и произведений из круга детского чтения);
* умение работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам, знание элементов книги);
* навыки и умения собственно читательской деятельности.

Виды проверочных и контрольных заданий: комплексные разноуровневые работы, литературные диктанты, тестовые задания, диагностические задания.

**Инструментарий для оценивания результатов.**

***Тестовые задания*** - требуют от учащихся хорошей подготовки, самостоятельности, знания изученных произведений и предполагают выбор одного ответа из ряда предложенных. Объём заданий во 2 классе – 10. Выполненное задание оценивается в 1 балл. Отметки за выполнение тестовых заданий (если ученик набрал более шести баллов, работа считается выполненной):

«5» - если ученик набрал 9 – 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 7 - 8 баллов.

«3» - если ученик набрал 5 - 6 баллов.

«2» - если ученик набрал менее 5 (от 0 до 5 баллов).

***Литературные диктанты*** *–* форма проверки литературной эрудиции. Условно можно разбить на 3 вида: лексические, информационные, литературоведческие. Количество слов во 2 классе – 5-10. Проверка проводится учащимися самостоятельно с использованием учебника и учебной хрестоматии. Учащиеся проверяют и оценивают свою работу, например, так: «У меня всё верно», «У меня одна ошибка, но я её нашёл» и т.д. Учитель может выборочно оценивать диктанты, выставляя отметки:

«5» - если в работе нет ошибок;

«4» - ели в работе одна ошибка;

«3» - если в работе две ошибки;

«2» - если в работе более двух ошибок.

***Диагностические задания*** - динамичная форма проверки, направленная на выявление уровня усвоения учебного материала и сформированности учебной и читательской деятельности. Диагностические задания выполняются учеником на бланках-карточках и оцениваются в баллах. Для 2 класса составляется тест из 10 заданий. Отметки за выполнение диагностических заданий:

0 баллов – задание не выполнено;

1 балл – выполнена часть задания или допущены ошибки;

2 балла – задание выполнено верно.

***Проверка навыков чтения и понимание прочитанного*** служит средством проверки овладения способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

«5» - ученик читает целыми словами, отчётливо произносит читаемые слова; темп чтения – не менее 50 слов в минуту; соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, даёт полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

«4» - ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передаёт содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок..

«3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передаёт содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

«2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

***Проверка навыков выразительного чтения*** – контроль может быть текущим, периодическим, итоговым.

 «5» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, выражает своё отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

«4» - ученик читает чётко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает своё отношение к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

«3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но не темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

 «2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

**Система условных сокращений**

К – комбинированный

В – вводный

О - обощающий

 - произведения для дополнительного чтения

|  |
| --- |
| **Учебно-тематическое** **планирование учебного материала** **на 2010-2011 учебный год.****Предмет: *литературное чтение*** **Класс: *2*****Учитель:**  **Количество часов: всего *136*** **в неделю *4*** **Плановых контрольных уроков *12:**** **контрольных работ  *10***
* **Административных контрольных уроков *2***

**Планирование составлено на основе** *государственного образовательного стандарта, учебного плана школы и расписания уроков, по варианту программы Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Литературное чтение. / Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа ХХI века» века», рекомендованной министерством образования и науки РФ. /Под ред. Н.Ф. Виноградовой. М., «Вентана-Граф», 2008 г.***Программа:** *соответствует БУПу 2004 г.***Учебник:** * Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. - 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2008. ( Начальная школа XXI века).
* Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч.. / Авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – 2 изд.,доп – М.: Вентана-Граф, 2010. – 160с.: ил. – (Начальная школа XXI века).

**Дополнительная литература:** * Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений в 2 ч./ Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 80 с.: ил. - ( Начальная школа XXI века). Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.
 |

**Учебно-тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учеб** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контро-****ля** | **Дом.****задание** | **Исп.****ИКТ** | **Кор-****вка** |
| **I четверть – 34 часа** |
| **О нашей Родине – 5 часов.**  |
| 1 |  | Ф. Савинов «О Родине». | 1 | К | Развитие навыка чтения. Закрепление литературоведческого понятия. | Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторской точки зрения | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, литературный диктант. | У – с.4 наизусть. |  |  |
| 2 |  | И. Никитин «Русь». | 1 | К | Развитие умения слышать тон автора, выразительно читать стихотворение. | Сравнение стихотворений о Родине. Работа над выразительностью чтения. | У – с. 6 выр.РТ – с . 4№ 4. |  |  |
| 3 |  | С. Романовский «Русь».  | 1 | К | Чтение «про себя». Определение эмоционального состояния героев. Объяснение учителя. | У – с. 9№ 4,5.РТ – с. 5№ 3,4 |  |  |
| 4 |  | С. Романовский «Слово о Русской земле». | 1 | Слушание | Сравнение жанров: рассказ, стихотворение. Объяснение учителя: летопись, летописец. Работа с книгой: название, обложка, иллюстрация, тема, жанр. | У – с. 9№ 4,5.РТ – с. 5№ 3,4 |  |  |
| 5 |  | С. Прокофьев. Родина.**Н. Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…» .** | 1 | К | Упражнение: чтение вслух, про себя, выразительно. Определение тона и темпа чтения. Сравнение иллюстраций к стихам о Родине. | У – с. 14 – наизусть,РТ – с. 7 № 2. |  |  |
| **Народная мудрость – 5 часов.** |
| 6 |  | Народная песня «Я с горы на гору шла…». Загадки. | 1 | В | Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм. | Сравнение разных фольклорных форм. Слушание народной музыки. Работа с учебником. | Индивидуальный, фронтальный, взаимопроверка,  | На выбор: Найти книгу с загадками, выучить 2-3 загадки, сочинить загадку. |  |  |
| 7 |  | Былины. «Как Илья из Мурома богатырём стал». | 1 | Чтение | Формирование читательских умений. | Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины. | подготовить рассказ о семье Ильи |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 8 |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | Чтение | Обогащение словаря, формирование навыков чтения. | Анализ былины: повторы, напевность, особенности языка. Работа с текстом. Составление плана. Творческая работа: придумать продолжение былины. Чтение «про себя». | Иллюстрирование, литературный диктант. | У – с. 24-27 пересказ  |  |  |
| 9 |  | Шутка. Считалка. Потешка. Пословицы.Песенки, приговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки, загадки. | 1 | К | Закрепление литературоведческих понятий, формирование читательских умений.Этапы составление проектов. | Выразительное чтение диалога-шутки. Выделение при чтении главных слов, определение темпа и тона чтения. Упражнение в чтении считалок. Объяснение смысла пословицы. Сравнение различных жанров фольклора. | РТ – с. 11 № 2, с. 13 № 3. |  |  |
| 10 |  | Проверь себя***.***Защита проектов «Народная мудрость». | 1 | О | Закрепление и обобщение по теме.Защита творческих проектов учащимися. | Определения уровня начитанности учащихся, умение составлять и защищать проекты. | Перечитать понравившиеся произведения. |  |  |
| **О детях и для детей – 20 часов.** |
| 11 |  | А. Барто «Катя».**Б. Заходер «Перемена».**  | 1 | К | Развитие устных читательских навыков, умение выделять главную мысль, соотносить пословицу с содержанием произведения. | Сравнение стихов. Выразительное чтение. Упражнения: определение задачи, тона, темпа. Выделение рифмующихся слов. Беседа: выявление авторской точки зрения, высказывание своей точки зрения. | Текущий опрос, работа с детскими книгами, самостоятельная работа. | У – с. 33 читать выразительно. |  |  |
| 12 |  | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах». | 1 | Слушание, обучающее чтение | Развитие восприятия художественного произведения. Работа с книгой; усвоение литературных понятий. Нравственное воспитание. |  Сравнение произведений С. Баруздина: стихотворение и рассказа. Определение их темы. Работа с текстом. Пересказ по иллюстрациям к произведению. | У – с. 34Читать выразительно. |  |  |
| 13 |  | С. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело». | 1 | У – с. 39 – вопросы РТ – с. 17 № - 3 |  |  |
| 14 |  | Е. Пермяк «Смородинка».**С. Михалков «Прогулка».** | 1 | Обучающее чтение | Развитие навыка чтения, умения пересказывать текст. | Чтение «про себя». Работа с текстом: деление на части. Составление плана. | У – с. 40-41 – выр. чтение. |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 15 |  | Н. Носов «Заплатка».Г. Сапгир «Рабочие руки»Нанайская народная сказка «Айога». | 1 | Слуша-ние | Развитие восприятия художественного произведения, речевых умений, нравственно-эстетическое воспитание. | Слушание рассказа Н. Носова. Выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Работа по тексту в учебнике и тетради. Определение главной мысли. Составление рассказа о девочке. | Текущий опрос, работа с детскими книгами, самостоятельная работа. | По выбору: У – с. 46 чит. выр.,рассказ о Бобке. |  |  |
| 16 |  | Басни. И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак. Л. Толстой «Страшный зверь».**Я. Аким «Жадина».** | 1 | ЧтениеБеседа. | Развитие навыка чтения, речевых умений, творческой деятельности. | Работа с басней, её структурой и формой. Выразительное чтение.Рассматривание иллюстрации. Объяснение учителем слов: басня, баснописец, мораль. Сравнение басен И. Крылова и Л. Толстого. | У – с. 47-48 – наизусть. |  |  |
| 17 |  | М. Зощенко «Самое главное». | 1 | К | Развитие восприятия художественного произведения, умение пересказывать текст. | Слушание рассказа. Анализ произведения. Обучение пересказу по картинному плану. Упражнение в просмотровом чтении. | У – с. 51-57, пересказ любой части. |  |  |
| 18 |  | **А. Рубинов «Ступенька»;****П. Воронько «Мальчик Помогай».** | 1 | Слуша-ние | У – с. 51-57, рассказать о событиях от имени Андрюши.  |  |  |
| 19 |  | В. Сутеев «Кто лучше?».**В. Сутеева «Волшебная иголочка».** | 1 | Чтение | Развитие навыка чтения по ролям. | Чтение по ролям сказки В. Сутеева «Кто лучше?». Выполнение заданий в учебнике и в тетради.Сравнение произведений. | У – с. 58-59, выр. чит. |  |  |
| 20 |  | А. Митта «Шар в окошке».  | 1 | Повторяющее чтение | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст. | Самостоятельное чтение рассказа «Шар в окошке». Беседа по содержанию. Подробный пересказ по готовому плану. Выполнение заданий в тетради. Сравнение произведений. Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение. | РТ – с. 28 № 3 |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 21 |  | Е. Пермяк «Две пословицы».**В. Берестов «Прощание с другом».** | 1 | Повторяющее чтение | Развитие навыка чтения, умения определять тему, жанр, подробно пересказывать текст. | Работа с текстом произведения Е. Пермяка. Объяснение пословиц. Пересказ по плану. Сравнение произведений и книг о детях. | Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопроверка. | РТ – с. 30 № 3 |  |  |
| 22 |  | Л. Пантелеев «Две лягушки».**В. Катаев «Цветик-семицветик».** | 1 | Чтение | Развитие навыка чтения. Формирование читательских умений. | Работа со сказкой Л. Пантелеева «Две лягушки». Сравнение жанров (сказка, рассказ, басня).  | У – с. 64-65 пересказ,РТ – с. 31 № 3 |  |  |
| 23 |  | В. Беспальков «Совушка». | 1 | Слуша-ние | Развитие умений восприятия художественного произведения, творческой деятельности, читательских навыков. | Слушание. Работа с текстом сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | У – с. 66-70, пересказ любой части |  |  |
| 24 |  |  В. Сутеев «Снежный зайчик».Н.Носов «Затейники».**Н. Носов «На горке».** | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять жанр, тему, объяснять заголовок, пересказывать), нравственное воспитание. | Работа с рассказом и иллюстрациями к тексту. Пересказ от имени одного из героев. Сравнение сказок и рассказов Сутеева. Самостоятельное чтение рассказа Н.Носова «затейники». Выполнение заданий. Книги Н. Носова и В. Сутеева. | Х – с. 76-78 читать |  |  |
| 25 |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений. | Работа с текстом сказки: выделений созвучий и повторов, наблюдение за изменением темпа чтения. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Работа с иллюстрациями к тексту. | У – с. 79-81 пересказ. |  |  |
| 26 |  | Братья Гримм «Маленькие человечки».**Братья Гримм «Три брата».** | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений. | Чтение сказки, выполнение заданий под руководством учителя. Сравнение сказок (народная, авторская), определение темы. | Х – с. 134-137 – читать,РТ – с. 40 № 3 |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 27 |  | Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка».**Х.-К. Андерсен «Принцесса на горошине».** | 1 | Слуша-ние | Развитие навыков чтения, творческой деятельности, читательских умений. | Самостоятельное чтение сказки. Выполнение заданий под руководством учителя.Творческая работа: придумать историю жизни одной из горошинок. | **Текущий, самостоятельная, групповая работа, взаимопроверка.** | У – с. 86-91 рассказ о горошинке. |  |  |
| 28 |  | Братья Гримм «Семеро храбрецов». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (объяснять заголовок, характеризовать героев, подбирать пословицы). | Работа со сказкой: выделение особенностей сказки (повторы и последовательность событий) и национальных признаков (имена героев, детали), Выразительное чтение: определение тона и темпа чтения, наблюдение за знаками препинания. Сравнение сказок с похожими сюжетами: русской народной сказки «У страха глаза велики» и сказки братьев Гримм «Семеро храбрецов». | РТ – с. 7-8, упр. 4 |  |  |
| 29 |  | **Б. Заходер «Серая Звездочка».** | 1 | К | У – с. 92-96 пересказ историй о храбрецах. |  |  |
| 30 |  | Проверь себя | 1 | О | Проверка уровня начитанности учащихся, знания авторов и героев их произведений. | Обобщение по теме: выполнение заданий в учебнике и тетради. | Самос. работа с самопроверкой | РТ –с. 43 № 6 |  |  |
| **«Уж небо осенью дышало…» - 6 часов** |
| 31 |  | А. Пушкин «Уж небо осенью дышало…». Г. Скрибицкий «Осень».**М. Пришвин «Осеннее утро».** | 1 | Ввод-ный | Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение к произведению); творческая деятельность | Слушание стихотворения. Выполнения заданий в учебнике и в тетради. Рассматривание иллюстраций к тексту.Самостоятельное чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень». Выполнение заданий под руководством учителя. | Текущий, выразительное чтение. Самостоятельная, творческая работа. Литературный диктант. | У – с. 99 –наизусть,РТ – с. 45 № 2. |  |  |
| 32 |  | Э. Шим «Белка и Ворон». Е. Трутнева «Осень». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений творческая деятельность. | Самостоятельное чтение сказки. Выразительное чтение диалога. Рисование модели обложки.Работа со стихотворением. Упражнение в чтении вслух и «про себя». Выразительное чтение. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | У – с. 102-103 читать выразительно,РТ – с. 47 № 3 |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 33 |  | А. Сладков «Эхо».**А. Твардовский «Начало осени».** | 1 | Слуша-ние | Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. | Самостоятельное чтение рассказа. Беседа по содержанию. Выразительное чтение. Сравнение произведений разных жанров – сказки и рассказа. | Текущий, выразительное чтение. | Х – с. 11 – наизусть,РТ – с. 49 № 2.  |  |  |
| 34 |  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки…».Загадки.М. Пришвин «Недосмотренные грибы». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий под руководством учителя. Упражнения в чтении.Введение и объяснение понятия «Загадка».Чтение рассказа М. Пришвина. Выполнение заданий, обучение пересказу. | Самостоятельная, творческая работа Литературный диктант. | У – с. 106 – наизусть, РТ – с. 51 № 5.  |  |  |
| **I четверть – факт \_\_\_ час****II четверть – 28 часов** |  |
| 35 |  | Э. Шим «Храбрый опёнок».**А. Майкоп «Осень».** | 1 | К | Развитие навыков чтения восприятия художественного произведения, читательских умений (выразительное чтение диалогов); творческая деятельность; работа над развитием речи. | Слушание. Беседа: что понравилось? Какие чувства вызывает? Чем восхищается автор? Выполнение задания в учебнике и в тетради. | Х – с. 12-13 наизусть. |  |  |
| 36 |  | Проверь себя.  | 1 | Обобщающий, контрольный. | Проверка начитанности учащихся, техники чтения, творческой деятельности. | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике. Работа с книгами Н. Сладкова, Г. Скребицкого, М. Пришвина, Э. Шима. |  | Читать произведе-ние по выбору. | + |  |
| **Снежок порхает, кружит – 19 часов** |
| 37 |  | З. Александровна«Зима». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение). | Чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Введения понятия «сравнение». Обучение работе с рубрикой «Подсказка». | Теку-щий | РТ – с. 56 № 4. |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров****урока** | **Содержание учеб** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контро****ля** | **Дом.****задание** | **Исп.****ИКТ** | **Кор-****вка** |
| 38 |  | С. Иванов «Каким бывает снег».**С. Есенин «Пороша».** | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение). | Чтение рассказа. Составление плана. Обучение подробному пересказу по плану. | Фронтальный, индивидуальный опросы, самостоятельная работа, работа в парах. | У – с. 118-120 пересказ. |  |  |
| 39 |  | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений. | Самостоятельное чтение рассказа. Деление текста на части. Подробный пересказ. | У – с.121-122 пересказ любой части |  |  |
| 40 |  | Э. Шим «Всем вам крышка».  | 1 | Слуша-ние | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | Слушание сказки. Комментирование заглавия. Образ Морозко, реальные и сказочные события. | РТ – с. 60 № 4. |  |  |
| 41 |  | К. Ушинский «Мороз не страшен». | 1 | Слуша-ние | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий под руководством учителя. Работа с иллюстрацией к тексту. | У – с. 126-127 – наизусть. |  |  |
| 42 |  | Русская сказка «Дети Мороза».**Немецкая сказка «Бабушка Метелица».**  | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение). | Самостоятельное чтение сказки. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Выполнение заданий. Обучению пересказу по плану. Сравнение народных сказок. | Х – с. 104-108 читать | + |  |
| 43 |  | М. Пришвин «Деревья в лесу». | 1 | В | Сравнение и отличие произведений малых фольклорных форм. | Работа с рассказом: самостоятельная подготовка к выразительному чтению, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. | На выбор: Найти книгу с загадками, выучить 2-3 загадки, сочинить загадку. |  |  |
| 44 |  | **Е. Пермяк «Четыре брата».**Коллективное творческое. | 1 | Чтение | Формирование читательских умений. | Творческая работа: рисование картины «Зима в лесу». | подготовить рассказ о семье Ильи | + |  |
| 45 |  | И. Суриков «Детство» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора). | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Беседа об отношении к природе. | Текущий, взаимопроверка. | У – с. 131 - наизусть |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****рывка** |
| 46 |  | В. Даль «Девочка Снегурочка». | 1 | Слушание | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, своё отношение и автора). | Слушание сказки. Выделение зачина, повторов, концовки, песенок. Творческая работа: рассказать сказку о лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении песенки стариков. | Текущий, взаимопроверка. | РТ – с. 65 № 4.  |  |  |
| 47 |  | В. Даль «Девочка Снегурочка». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр). | Подготовить рассказ о девочке Снегурочке |  |  |
| 48 |  | Русская народная сказка «Снегурочка». | 1 | Чтение | Развитие речи учащихся, умение составлять текст по теме. | Работа со сказкой: чтение по частям, выполнение заданий составление плана. Сравнение разных сказок о Снегурочке.  | У – с. 138-141 пересказ по плану |  |  |
| 49 |  |  Русская народная сказка «Снегурочка». | 1 | Урок твор-чества | Сочинение собственной сказки о Снегурочке. | У – с. 138 -141 читать, придумать продолж. сказки |  |  |
| 50 |  | **Японская народная сказка «Журавлиные перья».** | 1 | К | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр). | Сравнение сказок разных народов. | Самос-тоятельная работа | РТ – с. 67 № 5 | + |  |
| 51 |  | Н. Некрасов «Саша».**В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»** | 1 | Чтения | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. | Выразительное чтение отрывка из поэмы. Работа с иллюстрацией. Сравнение произведений поэта. Работа с книгами Н. Некрасова. | Текущий, работа в парах, индивидуально. | Х – с. 18-20 читать,РТ – с. 69 № 3. |  |  |
| 52 |  | Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. | Чтение «про себя». Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе. | У – с. 144-145 пересказ, РТ – с. 70 № 2 |  |  |
| 53 |  | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу». | 1 | К | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. | Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Подготовка подробного пересказа.  | РТ – С. 71 № 2 | + |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 54 |  | И. Беляков «О чём ты думаешь снегирь?». | 1 | К | Развитие навыков чтения, читательских умений, слушания произведения. | Слушание. Упражнение в правильном чтении. Выделение сравнений. Обучение выразительному чтению. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Теку-щий | РТ – с. 72 № 4 |  |  |
| 55 |  | Коллективное творчество «Царство Мороза Ивановича».В. Одоевский «Мороз Иванович». | 1 | Урок твор-чества. | Развитие речи у учащихся | Работа в группах (5-10 человек). | Литературный диктант | Сделать рисунки |  |  |
| **Здравствуй, праздник новогодний – 9 часов.** |
| 56 |  | С. Михалков «В снегу стояла ёлочка». | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | Слушание. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение. Сравнение строф: выделение важных слов, знаков препинания, рифмующихся слов. Комментирование текста. | Теку-щий, работа в парах | РТ – с. 73 № 3, сделать модель обложки. | + |  |
| 57 |  | А. Гайдар «Ёлка в тайге». | 1 | Слуша-ние | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | Слушание. Беседа по содержанию рассказа. Работа с тексом: деление на части и составление плана. Пересказ по плану. |  | У – с. 150-151, вопрос 1  |  |  |
| 58 |  | А. Гайдар «Ёлка в тайге» (продолжение). | 1 | Слуша-ние | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | Самос-тоятельная работа | У – с. 151-153, краткий пересказ |  |  |
| 59 |  | Книга А. Гайдара. | 1 | Слуша-ние | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | Работа с книгой А. Гайдара «Чук и Гек». |  |  | + |  |
| 60 |  | С. Маршак «Декабрь».Книги С. Маршака | 1 | Чтение | Чтение стихотворения молча. Беседа после чтения. Работа с текстом произведения. Рисование обложки к стихотворению.Повторение произведений С. Маршака. |  |  |  |  |
| 61 |  | **Проверка начитанности.** | 1 | КР |  |  | Итоговый (начитанность) |  |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 62 |  | Книги Х.-К. Андерсена.Х.-К. Андерсен «Штопальная игла». | 1 | Биб-лиотеч-ный урок | Развитие речи учащихся, умение работать с произведениями, определение уровня начитанности. | Рассматривание и выборочное чтение книг Х.-К. Андерсена. | Темати-ческий, груп-повая работа. | РТ – с. 76 № 2 |  |  |
| **II четверть – факт\_\_\_\_ час****III четверть – 43 часа** |
| 63 |  | Проверь себя. | 1 | Обоб-щаю-щий | Сформированность учебной и читательской деятельности. | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради.  | Итоговый | Читать книги различных авторов |  |  |
| 64 |  | Идёт волшебница зима. | 1 | Урок-утрен-ник. | Развитие читательского интереса. | Выставка творческих работ учащихся по теме, конкурс чтецов и рассказчиков; инсценирование отдельных произведений по теме; конкурс знатоков загадок о зиме; викторина «По страницам нашего учебника». | Инди-ви-дуаль-ный. |  | + |  |
| **Произведения о животных – 15 часов** |
| 65 |  |  Народная песня «Бурёнушка».В. Жуковский «Птичка».**Е. Чарушин «Перепёлка».** | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений.  | Выполнение заданий под руководством учителя. Самостоятельное чтение стихотворения В. Жуковского «Птичка». Сравнение произведений. | Текущий, взаимопроверка, фронтальный, индивидуальный, опросы. | У –с. 4 - наизусть |  |  |
| 66 |  | К. Ушинский «Кот Васька».Считалка, загадка.Е. Благинина «Голоса леса». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений. | Упражнение в чтении. Выполнение заданий в учебнике и в тетради.Выразительное чтение стихотворения. | РТ – с. 8 № 1,2 |  |  |
| 67 |  | М. Пришвин «Старый гриб».П. Комаров «Оленёнок».**Н. Рубцов «Про зайца».** | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения, читательских умений. | Слушание. Выполнение заданий в учебнике ив тетради. Рассматривание книг М, Пришвина.Самостоятельное чтение стихотворения. Выяснение отношения автора к своему герою. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение произведений. | У – с. 11 –наизусть,РТ - с. 10 № 2. |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 68 |  | К. Ушинский «Лиса Патрикеевна».Скороговорки. | 1 | Чтение | Развитие навыков читательских умений. | Выразительное чтение произведения. Выполнение заданий. Сравнение моделей обложек прочитанных произведений. | **Текущий, взаимопроверка, фронтальный, индивидуальный опросы.** | У – с. 12 пересказ, с. 15-читать. |  |  |
| 69 |  | В. Бианки «Ёж спаситель».**М. Пришвин «Журка».** | 1 | Чтение | Развитие навыков читательских умений. | Работа с рассказом, выполнение заданий в учебнике и в тетради. | РТ – с. 12 № 2 |  |  |
| 70 |  | М. Дудин «Тары-бары». | 1 | К | Развитие восприятия художественного произведения, выделение главной мысли, развитие навыков выразительного чтения. | Чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | У – с. 16- читать выразительно. |  |  |
| 71 |  | **В. Бианки «Хвосты».** |  |  |  |  | РТ – с. 14 № 2. |  |  |
| 72 |  | К. Ушинский «Плутишка кот».**К. Паустовский «Барсучий нос»** | 1 | Слуша-ние | Развитие восприятия художественного произведения, развитие навыков выразительного чтения. | Слушание. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Составление плана. Пересказ по плану. | Текущий, самост. работа | У – с. 45-48 читать, РТ 0 с. 16 № 2 |  |  |
| 73 |  | Русская сказка «Журавль и цапля». | 1 | К | Развитие навыков чтения, читательских умений. | Самостоятельное чтение сказки. Анализ текста: выделение присказки, повторов, главной мысли. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Краткий пересказ. | Текущий, самостоятельная работа.  | У – с. 24 № 4 | + |  |
| 74 |  | **Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену».** | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и слушания, читательских умений. | РТ – с. 18 № 2 |  |  |
| 75 |  | Русская народная сказка «Зимовье зверей».**Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».** | 1 | Слушание | Работа по заданиям в тетради. Развитие читательских умений. | Слушание. Комментирование заглавия. Работа с текстом и иллюстрацией. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | Текущий, взаимопроверка, сам. работа | У – с. 28 № 3 |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 76 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича». | 1 | К (чтение, слушание) | Развитие навыков чтения, читательских умений. Работа с текстом. | Упражнение в чтении. Работа с текстом. Выявление реального и вымышленного в произведениях. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение литературных сказок. | Текущий, взаимопроверка, самост. работа. | У – с. 28-29 – пересказ,  |  |  |
| 77 |  | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (продолжение). | 1 | К | У – с. 29-31 – пересказ, |  |  |
| 78 |  | **Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка».** | 1 | Чтение | РТ – с. 21 № 4. |  |  |
| 79 |  | Русская народная сказка «Белые пёрышки». | 1 | Слушание | Развитие навыков чтения. Работа с текстом. | Чтение сказки учителем. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Сравнение народных сказок. | Литера-турный диктант | РТ – с. 23 № 3.  | + |  |
| **Зарубежные сказки – 11 часов.** |
| 80 |  | Украинская народная сказка «Колосок». **Французская сказка «Волк, улитка и осы».** | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения. Работа с текстом. | Работа с текстом сказки. Описание героев сказки. Сравнение сказок о петушке. Рассматривание книг со сказками о Петушке. | Текущий, взаимопроверка, самост. работа. | РТ – с. 24 № 4. |  |  |
| 81 |  | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений. | Самостоятельное чтение. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки с русской сказкой «Зимовье зверей». Творческая работа: пересказ сказки от лица Джека. | Текущий | РТ – с. 26 упр 1. |  |  |
| 82 |  | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать» (продолжение). | 1 | Чтение |  | + |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учеб** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контро****ля** | **Дом.****задание** | **Исп.****ИКТ** | **Кор-****вка** |
| 83 |  | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений. | Чтение весёлых историй. Образы героев сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение норвежской сказки со сказками других народов. | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, литературный диктант. | У – с.42-43 читать  |  |  |
| 84 |  | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений. | У – с. 44-46 читать. |  |  |
| 85 |  | **Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».**  | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений. | Подобрать книги со сказками народов мира |  |  |
| 86 |  | Братья Гримм. «Бременские музыканты». | 1 | Слушание | Развитие навыков чтения, читательских умений. | Слушание. Беседа. Выполнение заданий. Сравнение сказок разных народов.  | У – с. 47-53 читать, подготовить инсцениро-вание роли | + |  |
| 87 |  | Братья Гримм. «Бременские музыканты». | 1 | Слушание | Развитие навыков чтения, читательских умений. | Инсценировка сказки. Работа с книгами братьев Гримм. | РТ – с. 30 № 3 |  |  |
| 88 |  | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, развития речи учащихся. | Слушание. Выделение песенки, развитие событий, образы героев. Выполнение заданий. Сравнение английской сказки и сказки С. Михалкова «Три поросёнка» | Текущий, взаимопроверка. | У – с. 54-60 – выразительной чтение любой части |  |  |
| 89 |  | **Дж. Харрис «Как повстречались братец Лис и Братец Черепаха».** | 1 | Слушание | Формирование читательских умений. | Слушание. Беседа: былина и былинный сказ. Былинные герои. Составление плана былины. | РТ – с. 33 № 3 |  |  |
| 90 |  | Проверь себя. | 1 | Обоб-щаю-щий. | Определение уровня начитанности, читательских умений. | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Тематический тест. | Чтение понравившегося произведения. | + |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| **Рассказы, стихи, сказки о семье – 14 часов.** |
| 91 |  | Л. Толстой «Лучше всех» | 1 | К | Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей. | Чтение произведений разных жанров о семье. Отработка навыка чтения. Беседа: образы мамы, дочери, сестры. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы, взаимопроверка. | У – с. 64 – читать выраз, вспомнить колыб. песню.  |  |  |
| 92 |  | Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. | 1 | К | Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей. | Объяснение понятий: быль, рассказ, пословица, колыбельная песня (песенка). | Написать рассказ о бабушке, папе, брате. | + |  |
| 93 |  | Е. Пермяк «Случай с кошельком».А. Аксаков «Моя сестра». | 1 | К | Развитие навыков чтения, речи, творческих способностей. | Творческая работа: сочинение рассказа «Вся семья вместе – и душа на ме6сте». | У – с. 68- пересказ. |  |  |
| 94 |  | М. Лермонтов «Спи младенец мой прекрасный…».Л. Осеева «Сыновья».А. Майков «Колыбельная песня». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений. | Отработка навыка чтения. Выразительное чтение. Самостоятельное чтение рассказа В. Осеевой «Сыновья». Выполнение заданий под руководством учителя. Пересказ по плану. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение диалога матери и ветра. | **Текущий, самостоятельная работа.** | У – с. 71-72 наизусть |  |  |
| 95 |  | Л. Толстой «Отец и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».**И. Панькин «Легенда о матерях».** | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений. |  Самостоятельное чтение рассказа. Определение главной мысли. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет».Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | У – с. 73-74 выразительно читать по выбору. |  |  |
| 96 |  | Л. Воронкова «Катин подарок».Ю. Коринец «Март».**Б. Заходер «Сморчки».** | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений. | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий. Подробный пересказ. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой подарок маме». | У – с. 75 – читать выразительно. |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 97 |  | А. Плещеев «Песня матери». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений. | Самостоятельное чтение стихотворения А. Плещеева «Песня матери». Выполнение заданий.  | Самостоятельная работа | У – с. 76 - наизусть | + |  |
| 98 |  | А. Ахматова «перед весной бывают дни такие». | 1 | Чтение | Упражнение в выразительном чтении. | У – с. 76 – читать выразительно. |  |  |
| 99 |  | Татарская сказка «Три сестры».**С. Михалков «А что у вас?»** | 1 | К | Развитие навыков чтения и читательских умений. | Чтение вслух татарской сказки. Образы персонажей. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Текущий, фронтальный. | У – с. 77-79 – читать выразительно,РТ – с. 48 № 6. |  |  |
| 100 |  | В. Солоухин «Деревья». | 1 | К | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Чтение стихотворения учителем. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой дедушка». | Текущий, фронтальный | У – с. 81 – наизусть, РТ – с. 49 № 5.  |  |  |
| 101 |  | Книги о семье | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и творческих способностей. | Чтение книг о семье. | Самостоятельная работа |  | + |  |
| 102 |  | Сказки разных народов | 1 | Библиотечный | Определение и проверка уровня начитанности, читательских умений, формирование основ читательской самостоятельности. | Чтение книг. Повторение изученных сказок народов. | Викторина | Чтение произведения по желанию |  |  |
| 103 |  | Проверь себя. | 1 | Обобщающий |  | Обобщение по теме. Выполнение заданий в учебнике под руководством учителя. Самостоятельное выполнение заданий в тетради. | Тематический тест. |  | + |  |
| 104 |  | Проверь себя. | 1 | КР |  |  | + |  |
| **Весна, весна красная – 24 часа.** |
| 105 |  | Народная песня «Весна, весна красная!».А. Чехов «Весной». | 1 | К | Развитие навыка чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения. | Выразительное чтение народной песни. Выполнение заданий. Творческая работа: сочинение закличек о солнце, дожде, хлебе.Самостоятельное чтение рассказа. Составление плана. Подробный пересказ. | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы | У –с . 88-читать выразительно, РТ – с. 53 № 3 |  |  |
| **III четверть – факт \_\_\_\_ час****IV четверть – 31 час** |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****Урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 106 |  | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…». | 1 | К | Развитие навыка чтения и творческих способностей. Работа над восприятием художественного произведения. | Слушание. Выполнение задания 1-3 в учебнике. Комментирование заглавия.  | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы | У – с. 89 – наизусть, РТ – с. 54 № 3. |  |  |
| 107 |  | Г. Скребицкий «Весна – художник». | 1 | К | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения. | Самостоятельное чтение рассказа Г. Скребицкого «Весна-художник». Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике. Сравнение произведений о весне: стихотворение, рассказ, песня-закличка. | Текущий, взаимопроверка. | Иллюстрация книжки-самоделки «Весна-художник» | + |  |
| 108 |  | М. Сладков «Снег и Ветер».**Н. Сладков. Из цикла «Лесные шорохи».** | 1 | К | Развитие навыков чтения и читательских умений. | Самостоятельное чтение сказки «Снег и Ветер». Выполнение заданий под руководством учителя. | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы | У – с. 92-91 – читать, – с. 57 № 2 |  |  |
| 109 |  | С. Маршак «Весенняя песенка» | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений. | Чтение учителем стихотворения. Упражнение в чтении. Выполнение заданий. | У – с. 93 наизусть. |  |  |
| 110 |  | Э. Шим «Чем пахнет весна». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений. | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение жанров произведений. |  |  |  |
| 111 |  | Е. Баратынский «Весна, весна!». **В. Маяковский «Тучкины штучки».** | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений | Самостоятельное чтение стихотворения. Беседа после чтения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. |  |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 112 |  | С. Михалков «Быль для детей». | 1 | Слуша-ние | Развитие восприятия художественного произведения, отработка навыков чтения. | Беседа о Дне Победы. Слушание произведения. Выразительное чтение третьей части. Работа с иллюстрациями к тексту произведения. | Текущий, фронтальный, индивидуальный опросы. | У – с. 83 № 3 - наизусть. | + |  |
| 113 |  | С. Баруздин «Салют». | 1 | Чтение | Самостоятельное чтение стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и в тетради». | РТ – с. 51 № 3,4. | + |  |
| 114 |  | Ф. Тютчев «Зима недаром злиться…».**К. Ушинский. Проказы старухи зимы** | 1 | Чтение | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения. | Выразительное чтение стихотворения. Беседа о прочитанном. | Теку-щий | У – с. 96-читать выразительно, РТ – с. 62 № 5,6. |  |  |
| 115 |  | А. Куприн «Скворцы».Н. Сладков «Скворец-молодец». | 1 | К | Развитие восприятия художественного произведения, навыков чтения. | Слушание рассказа. Выполнение задания в учебнике и тетради.Самостоятельное чтение сказки-диалога. Комментирование заглавия. | Самост. работа с самопроверкой | РТ – с. 65 № 4,5  |  |  |
| 116 |  | Н. Сладков «Апрельские шутки».А. Барто «Апрель». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений. | Чтение учителем сказки. Выполнение заданий к тексту.Самостоятельное чтение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. | Теку-щий | У – с. 102-103 выразительно, РТ – с. 67 № 5. |  |  |
| 117 |  | Г. Скребицкий «Жаворонок».**И. Коровин «Баран, заяц и ёж».** | 1 | К | Развитие навыков чтения и творческих способностей. | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с книгами Н. Сладкова о природе. | Теку-щий | Х – с. 40-43 читать, РТ – с. 68 № 1-2 |  |  |
| 118 |  | Фольклор. Песенка-закличка, загадка. | 1 | К | Развитие навыков чтения и творческих способностей. | Выразительное чтение песенки-заклички. Выполнение заданий. Сравнение произведений фольклора. Творческая работа: сочинение загадок и песенок-закличек. | Теку-щий | У – с. 106-наизусть |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****Урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Использо****вание****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 119 |  | В. Жуковский «Жаворонок». | 1 | К | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Работа с текстом стихотворения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. | Текущий, сам. работа | У – с. 107-108 наизусть.  | + |  |
| 120 |  | О. Высоцкая «Одуванчик».М. Пришвин «Золотой луг». | 1 | К | Развитие навыков чтения и творческих способностей | Сравнение произведений о весенней природе. Творческая работа: сочинить рассказ об одуванчике – «Маленькое солнышко». | Текущий, сам. работа | У – с. 109 -выразительно |  |  |
| 121 |  | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете».**Э. Шим «Муравейник»** | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание). | Работа со сказкой: упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. | Текущий, сам. работа | РТ – с. 73 № 4. |  |  |
| 122 |  | Н. Сладков «Весенний гам».А. Барто «Воробей».**Р. Сеф «Чудо».**  | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание). | Самостоятельное чтение рассказа. Комментирование заглавия. Выполнение заданий в учебнике и тетради.Самостоятельное чтение стихотворения. | Текущий, самооценка. | У – с. 115 -116 читать, РТ – с. 75 № 1-2. |  |  |
| 123 |  | М. Пришвин «Ребята и утята». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений (комментированное содержание). | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради.Составление рассказа по иллюстрациям. | Текущий, самооценка. | У – с. 116-118 - пересказ | + |  |
| 124 |  | Б. Заходер «Птичья школа». | 1 | Слушание | Развитие навыков чтения, читательских умений (определять тему, жанр, отношение). | Слушание. Беседа по содержанию. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Текущий, сам. работа | У – с. 118-122, выразительное чтение любого отрывка |  |  |
| 125 |  | Б. Заходер «Птичья школа». | 1 | Слушание | Текущий, сам. работа | У – с. 118-122, выразительное чтение любого отрывка. |  |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учеб** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контро****ля** | **Дом.****задание** | **Исп.****ИКТ** | **Кор-****вка** |
| 126 |  | К. Ушинский «Утренние лучи».**М. Пришвин. «Лесная капель».** | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений (выразительное чтение). | Самостоятельное чтение рассказа. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Текущий | Х – с. 22-23 читать, РТ – с. 80 № 3. |  |  |
| 127 |  | А. Барто «Весна, весна на улице»  | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения и читательских умений. | Работа с тестом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Обучение заучиванию наизусть. | Литературный диктант | У – с. 124 - наизусть |  |  |
| 128 |  | Проверь себя. | 1 | Обобщающий | Определения уровня начитанности учащихся, читательских умений. | Обобщение по теме. Самостоятельное выполнение контрольной работы «проверь себя» в тетради. Самопроверка по образцу. | Контрольная работа | РТ – с. 82 № 7 | + |  |
| **Волшебные сказки – 8 часов.** |
| 129 |  | Русская народная сказка «Хаврочешка». | 1 | Чтение | Развитие навыков чтения, читательских умений (описание, иллюстрирование, объяснение поведения и поступки героев). | Самостоятельное чтение. Выделение признаков сказки: зачин, повторы, превращения, волшебные предметы. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Пересказ по плану. | Тематический фронтальный, индивидуальный опросы. | РТ – С. 83 № 3 |  |  |
| 130 |  | **Русская народная сказка «Чудо-чудное, диво-дивное».** | 1 | Чтение | РТ – с. 85 № 3 |  |  |
| 131 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений. | Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | Тематический | У – с. 133-135 – наизусть 1 часть. |  |  |
| 132 |  | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (продолжение). | 1 | Слушание | Слушание сказки. Выполнение заданий в учебнике и тетради.  | У – с. 139-142- читать выразительно |  |  |
| 133 |  | **А. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».** | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений | Работа с книгами сказок А. Пушкина. | Тематический | РТ – с. 89 № 3 |  |  |
| 134 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги. | Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. Работа с иллюстрациями. Описание кота. | Тематический. | РТ – с. 90 № 3 | + |  |
| **№****п/п** | **Дата****пров.****урока** | **Содержание учебного** **материала** | **Кол-во часов** | **Тип** **урока** | **Элементы содержания урока** | **Методические приёмы** | **Вид контроля** | **Дом.****задание** | **Ис-****поль-****зова-****ние****ИКТ** | **Кор-****ректи-****ровка** |
| 135 |  | **Индийская сказка «Золотая рыба».** | 1 | Слушание | Развитие восприятия художественного произведения, читательских умений, моделирование обложки для книги. | Чтение сказки вслух. Выполнение заданий. | Тематический | РТ – с. 87 № 2 |  |  |
| 136 |  | **Л. Кэрролл « Алиса в стране чудес».**Проверь себя. | 1 | Обобщающий | Определения уровня сформированности учебной и читательской деятельности. | Выполнение заданий в учебнике. Самостоятельная работа в тетради. Самопроверка по образцу. | Итоговый, диагностические тесты. |  | + |  |
| **IV четверть – факт \_\_\_\_ час****Итого – 136 часов****Итого – факт \_\_\_\_ час** |

**Содержание тем учебного курса.**

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.* Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,* небылица, потешка, шутка, скороговорка, юрой произведения, *события реальные и вымышленные,* фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение.

Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,* оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.*

**Восприятие литературного произведения**. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходств и различий).* Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность**. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание работ «Мир сказок», «Сказочные героин, «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

**Навык чтения.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слои и выражений, употребляемых в тексте. *Различие простейших случаев многозначности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

* самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2

 страницы);

* умение самостоятельно прочитать фамилию автора 1 заглавие и правильно

 называть произведение, книгу (фамилия автора, заглавие);

* определять тему чтения и жанр книги;
* самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 2 класса, обучающихся по данной программе.**

***К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:***

***уметь:***

* правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся);
* читать молча небольшие тексты;
* пересказывать прочитанный текст по готовому плану;
* *высказывать свое отношение к поступку героя;*
* определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения;
* читать наизусть 5-6 стихотворений и 1-2 отрывка из прозы;
* самостоятельно знакомится;
* с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие);
* пользоваться словарями, книгами, справочниками;
* самостоятельно отбирать книги для чтения.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

Изучение курса осуществляется по УМК «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф.Виноградовой. Учебно-методический комплект допущен Министерством образования РФ.

**Методические и учебные пособия.**

**Учебники:**

1. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – 4 –е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2008 – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).
2. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 - 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).
3. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 160с.: ил. – (Начальная школа XXI века).

Учебники включены в федеральный перечень. Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования (2004 г). Рекомендован Министерством образования Российской Федерации.

***Рабочие тетради:***

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 80 с.: ил. - ( Начальная школа XXI века). Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: рабочая тетрадь № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 96 с.: ил. - ( Начальная школа XXI века). Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

***Наличие методических пособий для учителя:***

* **Сборник программ** к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».–3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2008.-176 с.
* **Беседы с учителем**: Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л.Е. Журовой. - М.: Вентана – Граф,2007. -320 с.- (Начальная школа XXI века).
* Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: **методическое пособие /** Л.А.

 Ефросинина. – 3-еизд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 208 с.

* Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1. - М.: Вентана-Граф, 2008. – 208 с. **(Оценка знаний).**

**Список литературы (основной и дополнительной).**

**Литература, использованная при подготовке программы:**

***книга, меньше трёх авторов:***

1. Е.В. Губанова. **Содержание и структура образовательных программ ОУ, рабочих программ педагогов**. Методическое пособие / Е.В. Губанова. – Саратов: ГОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2008. – 88с.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: **методическое пособие /** Л.А.

 Ефросинина. – 3-еизд., дораб. – М.: Вентана – Граф, 2009. – 208 с.

1. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. Ч.1. - М.: Вентана-Граф, 2008. – 208 с. **(Оценка знаний).**
2. Т.Н. Бровкина. **Развёрнутое тематическое планирование.** 2 класс. Образовательная программа «Начальная школа XXI века» / авт.-сост. Т.Н. Бровкина. – Волгоград: Учитель, 2008. – 91 с.
3. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: **Учебник** для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – 4 –е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2008 – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).
4. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: **Учебник** для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2 - 4-е изд., перераб. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 160 с.: ил. ( Начальная школа XXI века).
5. Л.А. Ефросинина. Литературное чтение: 2 класс: **Учебная хрестоматия** для учащихся общеобразовательных учреждений / Авт.-сост. Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2008. – 160с.: ил. – (Начальная школа XXI века).
6. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: **рабочая тетрадь** № 1 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 80 с.: ил. - ( Начальная школа XXI века). Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.
7. Ефросинина Л.А. Литературное чтение: 2 класс: **рабочая тетрадь** № 2 для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – 4-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2009. – 96 с.: ил. - ( Начальная школа XXI века). Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования.

***книга, под редакцией***

1. **Сборник программ** к комплекту учебников «Начальная школа XXI века».–3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2008.-176 с.
2. **Беседы с учителем**: Методика обучения: 2 класс / Под ред. Л.Е. Журовой. - М.: Вентана – Граф,2007. -320 с.- (Начальная школа XXI века).