

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА

Театральная игра – самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

ЗАДАЧИ. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-этические качества.

РИТМОПЛАСТИКА

Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечивать развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, свободы и выразительности телодвижений, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

ЗАДАЧИ. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ

Данный раздел работы объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

ЗАДАЧИ. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую. Фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Этот раздел призван познакомить детей с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства, основы театрального мастерства; культура зрителя).

ЗАДАЧИ. Познакомить детей с театральной терминологией; с основами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ

Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

ЗАДАЧИ. Учить сочинять этюды по сказкам, развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, жалобно, осуждающе, таинственно); пополнять словарный запас, образный строй речи.