ГБОУ гимназия №1516

Восточный административный округ

**Экспериментальная работа по нравственному воспитанию заслуженного учителя России**

**Харитоновой Светланы Васильевны**

***Тема: общение на уроках чтения в начальной школе.***

2010 учебный год

Москва

*Настоящая сказка отличается тем, что никогда не прерывается ее связь с жизнью, потому что сказка строится на ней и к ней же возвращается.*

***Братья Гримм***

Общение имеет огромное значение для развития ребенка, становления его как личности, формирования самооценки. Именно умение общаться определяет готовность ребенка к школе. Ведь понятие «общение» включает в себя множество коммуникативных умений, необходимых младшему школьнику, - это и умение слушать и слышать другого, умение участвовать в беседе, умение быть внимательным к самому себе окружающим, умение понимать чувства и настроение другого и др.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Хотя ребенок и сохраняет еще много детских качеств, но уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определенный социальный статус. Меняются интересы, ценности ребенка, весь уклад его жизни.

«С первых дней пребывания в школе ребенок включается в процесс межличностных взаимодействий с одноклассниками и учителями. На протяжении младшего школьного возраста это взаимодействие имеет определенную динамику и закономерности развития. Младший школьник - это человек, активно овладевающий навыками общения. В этот период происходит интенсивное установление дружеских контактов. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей является одной из важнейших задач развития на этом школьном этапе» [2].

Дети 6–7 лет не всегда могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления контакта как друг с другом, так и со взрослым человеком. Со стороны взрослых даже самые хорошие объяснения, доказательства и доводы часто не могут достучаться до сердца ребенка, и тогда необходимо то, что они понимают и чувствуют лучше всего. Сказка. Именно сказка может разбудить те душевные качества, которые интересны, сокровенны, важны, актуальны для детей. И никакое сухое наставление не заставит появиться на свет стольким добрым и искренним чувствам, которые будут интересны не только для учителя, но и для них самих, ведь сказка – это не только способ познания окружающего мира и людей, но и себя самого. Изучение сказок не должно сводиться к простому пересказу. Духовно-нравственные проблемы естественны для сказок, и дети, сами не замечая того, включаются в обсуждение.

Свои занятия по общению я приурочила к изучению тех или иных сказок на уроках «Обучения грамоте». Тем более, что Горецкий В.Г., автор учебника «Русская азбука» и «Русская азбука плюс», который я использую на своих занятиях, отводит большое место сказкам. Работа была организована по командам, что уже стало началом формирования коммуникативных умений как между детьми, так и между взрослыми (установление понимания между самими родителями, а также между родителями и учителем очень важно, особенно в 1 классе). Команды учились общаться вместе, придумывали вопросы и задания, а также совместно с учителем разработали небольшой сценарий своего выступления по заранее данным темам, подходящим к темам уроков:

1. Изучение буквы «Р». Выступление команды «Подводное царство». («Русская азбука, 1 класс», стр.68-69).
2. Изучение буквы «Н». Выступление команды «Волшебные силы». («Русская азбука, 1 класс», стр.44-45).

**Цель:**

формирование коммуникативных компетенций и благоприятной эмоционально-психологической и нравственной атмосферы в классе.

**Задачи:**

1. Образовательные:
   1. - знакомство учащихся с основами общения:
   2. - формирование представлений о различных вариантах человеческого общения;
2. Развивающие:
   1. - развитие познавательного интереса учащихся;
   2. - развитие различных личностных качеств, например толерантности.
3. Воспитательные:
   1. - воспитание уважительного отношения к окружающим людям;
   2. - формирование социально одобряемых форм поведения.

**Методики и технологии:**

- технология личностно-ориентированного подхода;

- ролевые игры;

- технология деятельностного метода;

- информационно-коммуникативные технологии.

- технология педагогики сотрудничества.

**Оборудование:**

- проектор, музыкальный центр, DVD-проигрыватель, компьютер;

- использование отрывков из фильмов, музыкальных произведений и презентаций;

- реквизит, необходимый для инсценировок;

**Используемая литература:**

1. Григорьев Д.В., Кулешова И.В., Степанов П.В. «Воспитательная система школы: от А до Я», М. 2006
2. Дудина Л.А. «Уроки общения в начальной школе» (статья).
3. Сорокоумова Е.А. «Уроки общения в начальной школе», СПб., 1994.

**Сценарий 1-го урока:** «ПОДВОДНОЕ ЦАРСТВО»

**Действующие лица:**

Морской царь

Василиса Премудрая

Иван–царевич

Царевна Лебедь

Князь Гвидон

Русалочка

Реквизит:

Афиши.

Корабль и флажки для него.

Хлопушки с конфетти.

Музыка.

Видеозаставка с морской тематикой (проектор).

**1-е действие:**

*Играет музыка:* "В синем море, в белой пене"

Выходит важно морской царь. Строго оглядывает зрителей. За ним остальные участники «имитируют», как будто они плывут на корабле, подтанцовывают и подпевают.

А морской царь ворчит: «Ну вот, опять расшумелись, ни днем, ни ночью от этих кораблей покоя нет». Всматривается в «корабль» и видит там «своих». И говорит : «Так это ж мои доченьки день рождения младшенькой празднуют».

*Морской царь*( с «выражением» глядя на зрителей)

Вам подводный мир знаком?  
Расскажу я вам о нём.  
Это царство под водой,  
Здесь царит Нептун седой.  
Чтоб под воду опуститься  
Нужно в рыб нам превратиться,  
Или в звёздочку морскую,   
Или в рыбку золотую.  
Рыбки плавают по дну  
Ищут вкусную еду,  
Плавниками шевелят  
И хватают всё подряд.  
Краб по дну ползёт тихонько,  
А осётр в тине спит,  
В водорослях сом таится  
И усами шевелит.

Что ж это я все говорю и говорю. Где мой любимый зятек? Иван –царевич!

*Иван-царевич*:

Отправил меня батюшка-царь искать невесту, натянул я тугой лук и пустил я стрелу, Нашел я свою стрелу в грязном болоте, держала ее лягуша-квакуша. И принес я лягушку к батюшке своему и скинула она лягушечью кожу и превратилась в прекрасную Василису Премудрую.

*Выход Василисы*:

Выпало на нашу долю с Иваном-Царевичем много испытаний в нашей сказке: и батюшка царь нам задания разные давал, все проверял на что я способна – просил рубашку сшить за одну ночь и каравай испечь за ночь, а потом пригласил нас на пир. Танцевали мы весь вечер, и не знала я, что Иван Царевич кожу мою лягушечью в огонь бросил.

*Иван Царевич*:

Думал я, что если сделаю так , останется Василиса всегда в женском образе. Но ошибся. Заколдовал ее Кощей Бессмертный. Обернулась она белой лебедью и улетела в его царство.

*Василиса* :

Иван Царевич – настоящий герой, прошел через столько испытаний и смерть Кощееву нашел. Спас меня от вечного рабства в Кощеевом Царстве.

*Морской Царь*:

Рад я Василиса, дочь моя старшая, что эта сказка со счастливым концом, живите долго и счастливо, дорогие мои. А ты, Василиса, задай-ка нашим слушателям заданьице, да посложнее и посмотрим мы, смогут ли они справиться.

**Конкурс «Царевна Несмеяна»:**

Чтобы развеселить Царевну Несмеяну, надо сказать ей добрые слова о том, какая она хорошая. (Дети по очереди говорят «царевне» о ее хороших качествах.) Эта игра позволяет проследить, как дети узнали друг друга.

**Конкурс «Сравнения»:**

Ведущий предлагает детям сравнить своих друзей с каким-либо цветком, деревом, зверушкой и т.д. Затем спрашивается, почему выбрано такое сравнение.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2-е действие:**

*Морской царь :*Средняя моя дочь улетела….Князь Гвидон, где ты ? Расскажи мне о моей средней дочери. Да в стихах лучше, устал я от прозы!

Выходит Князь Гвидон.

*Гвидон*:

Я –Царевич

Я – спаситель!

Я – могучий избавитель!

Я не лебедь ведь избавил,  
Девицу в живых оставил;  
Я не коршуна убил,  
Чародея подстрелил.

Я готов душою страстной  
За царевною прекрасной

Хоть пешком идти отсель  
Хоть за тридевять земель.

*Царевна*:

Зачем далёко?  
Знай, близка судьба твоя,  
Ведь царевна эта — я».  
И вот я, взмахнув крылами,  
Полетела над волнами  
И на берег с высоты  
Опустилася в кусты,  
Встрепенулась, отряхнулась  
И царевной обернулась:  
Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит;  
А сама-то величава,  
Выступаю, будто пава;  
А как речь-то говорю,  
Словно реченька журчу.

*Гвидон:* Где же ты была, Душа моя?

*Царевна*: За высокими горами , за зелеными лесами, за синими морями, а теперь домой вернулась. Что нового в нашем царстве –государстве?

*Гвидон:* Наша рыжая пушистая затейница отправилась погостить к своей тетушке и прислала нам гостинцы, а гостинцы не простые все скорлупки золотые. Отведайте детки сказочного угощения.

*Дети берут конфеты из корзинки и вытаскивают золотое яйцо с заданием.*

**Конкурс «Ласковое имя»:**

каждому ребёнку предлагается назвать ласково соседа, сидящего справа, который непременно должен поблагодарить говорящего, сказав “спасибо”. Упражнение выполняется по кругу.

**Конкурс «Опиши друга»:**

Два человека стоят спиной друг к другу и по очереди описывают прическу, лицо, одежду другого; выясняется, кто оказался точнее при описании. Игра направлена на внимание к окружающим людям.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3-е действие:**

А где же моя младшая любимая доченька? (Музыка из м.ф. «Русалочка») Рассказывай всю правду. Где была? Что видела?

Слова Русалочки:

Я подводное созданье  
Я прекрасно сложена,  
Даже в море-океанее  
С волнами всегда дружна.

И дно морское мне знакомо -  
В подводном царстве рождена,  
Одной мечтой своей влекома,  
Частенько плаваю одна.

В морской, неведомой пучине,  
В раздумьях детских о душе.  
Не ведала людской кручины,  
Хотя и взрослая уже.

И не похожа на девицу,  
Но рыбкой тоже не назвать.  
Я все ждала земного принца,  
Чтоб тоже счастье испытать.

*Морской царь:*

В разных сказках побывали,  
Много всякого видали,  
И надеямся мы все же

Вы полюбите нас тоже.

**Конкурс «Звездочки и созвездия»:**

**Ведущий.** Представим себе, что все мы – отдельные звездочки. Звезды могут объединяться в созвездия. Число звездочек в созвездии может быть разное. По хлопку, как только я назову число, вы объединитесь в созвездия по три человека. Объединяться в созвездия можно по-разному: прикасаясь, друг к другу руками, ладонями, плечами, и т.д.

*(Подбирается число так, чтобы никто не оставался лишним. Например, если в классе 20 человек, то учитель называет числа 2, 4, 5, 10. Звучит веселая музыка, проводится игра. После нескольких попыток объединения игра завершается.)*

**Ведущий.** Как сейчас мы объединялись в разные созвездия, так и все люди живут, существуют в разных группах, общностях. У каждого из вас есть семья со своими традициями, укладом, со своими семейными ценностями и праздниками. Как вы думаете, а в какие еще общности вы входите?

**Ученики.** Класс, школа, друзья, кружки и секции…

**Ведущий.** В каждой такой группе нас объединяют общие интересы, ценности. Каждое объединение по-своему ценно и значимо для нас. Но каждый человек неповторим, и у каждого из нас есть свои отличительные черты, свои личные особенности, свой характер, свой темперамент. Давайте поиграем в игру. Каждый из вас встаёт и называет свою отличительную черту, начиная со слов: « Я отличаюсь от других людей тем…» *(Проводится игра)*

Молодцы! И что же мы можем сказать?

**Ученики.** Все мы разные, многим отличаемся друг от друга.

**Сценарий 2-го урока:** **«Волшебные силы».**

**Действующие лица:**

Старичок-Боровичок

Змей Горыныч

Кощей Бессмертный

Снежная королева

Баба Яга

Богатырь Илья Муромец

*Боровик.*

Наконец-то я пришел, Путь-дороженьку нашел! Как народу много в зале! Вы, наверно, меня ждали? Я — гриб Боровик! Я к порядку привык. Но люблю и порезвиться, Поиграть, повеселиться!

Ребята, у меня с собой волшебная книга сказок.

Без сказок прожить

Мы не можем и дня.

Вы любите сказки?

Признайтесь, друзья!

А вот сейчас мы проверим,

Много ли вы читаете,

Хорошо ли сказки знаете.

*(обращается в зал) -* Ребята, чтобы отправиться в волшебную стану сказок и былин, давайте вспомним волшебные слова!

• Ив России мы и Дании

На прощанье говорим .... (До свидания)

• Встретил Настю-октябрёнка,  
Я на улице сейчас

Настя славная девчонка,

Ходит Настя в третий класс.

Но давно уже от Насти

Я не слышал слова.... (здрасте)

• Встретил Витеньку соседа,  
Я на улице вчера.

На меня он как торпеда,  
Налетел из-за угла  
Но, представьте, зря от Вити  
Ждал я слова (извините)

• Слава, Светочке кокетке  
Дал две вкусные конфетки.  
Но нельзя ж молчать как рыба,  
Не дождался он .... (спасибо)

**Конкурс «Вежливые слова»:**

Игра проводится в кругу с мягкой игрушкой. Дети передают ее друг другу, называя вежливые слова. В конце упражнения спрашивается, какие чувства вызывают вежливые слова.

*Боровик.*

Вот ребятки так ребятки!

Отгадали все загадки!

Я обложку открываю,

И страничка оживает

В чаще леса есть такое,

Непонятное, большое,

Как у курицы две ножки,

Двери есть, но нет окошка,

Там живет одна подружка,

Что за дом такой?

*Дети хором*: Избушка!

*БАБА-ЯГА*

Я живу в лесной избушке,

Очень милая старушка.

Костяной стучу ногой.

Все зовут меня Ягой.

Баба Яга (показываетна ступу).

В ней люблю кататься я,

Хоть она совсем стара.

Всяк мой транспорт узнает:

Ну, конечно, ступолет.

В нем я по лесу летаю,

Все на свете вести знаю.

Ребята, назовите сказки, в которых вы встречались со мной.

*Боровик.*

Ой! Кто-то кажется идет, поглядим, что за народ.

Звучит фонограмма, выходит Кощей Бессмертный.

*Кощей Бессмертный*

Кто на свете всех сильней,

Кто не знает страха,

Кто повсюду знаменит,

Кого хочешь победит

С одного размаха?

Бессмертным все меня зовут,

Всегда меня победы ждут!

Я волшебник.

А чтоб поверили вы мне,

Хочу вас удивить вдвойне.

**Конкурс «Маски»:**

Каждому из участников дается задание – выразить с помощью мимики горе, радость, боль, страх, удивление и т.д. Остальные должны определить, удалось ли изобразить «маску».

*Боровик.*

Смотри, смотри -

Снег идет стеной кромешной.

А там внутри -

Сани королевы снежной...

*Королева Снежная:*

Я - Королева Снежная,

Прекрасная и нежная. Я ледяная красота!

Я - Королева холода,

Я - Королева льда.

Люблю мороз и стужу. Прекрасная пора!

Я могучая волшебница, хочу, чтобы елочка сверкала и сияла всеми цветами радуги. Палочка волшебная, К елке прикоснись. Елочка нарядная, Поскорей зажгись!

*(Зажигается елка.)*

Живу я в Северной Лапландии,

Где бушует вечная зима,

Где я царствую одна.

Я королева из страны,

Где нет ни лета, ни весны.

Где круглый год метель метет,

Где всюду только снег и лед.

Я повелеваю Северным сиянием.

Захочу небо зажгу!

Захочу - потушу! Хотите покажу как?

*Включается зеркальный шар. Звучит фантастическая музыка. Через некоторое время все гаснет и включается свет.*

*Королева Снежная:*

Ну что, ребята, понравилось вам мое волшебство?

*Боровик.*

Что за чудище такое, Трёхголовое, большое, Над землёй оно летит, Жарким пламенем пыхтит? (входит *Змей Горыныч)*

Не красавец я, увы.

Хвост один, три головы.

Змей Горыныч прилетел

К вам из русской сказки,

Потому что захотел

Доброты и ласки!

**Конкурс «Иностранец»:**

Вы попали в другую страну, не знаете языка, вас не понимают. С просите дорогу: в зоопарк, в бассейн, на площадь, в кинотеатр и т.д.

*Боровик.*

Что за музыка звучит? Кто-то к нам еще спешит.

*Звучит песня "Богатырская наша силушка" (муз. А.Пахмутовой).* (Входит *Добрыня Никитич)*

*Добрыня Никитич.*

Здравствуйте, люди добрые! Низкий вам всем поклон от нас, русских богатырей! Я из города Рязани. И зовут меня Добрыня Никитич *(отдает поклон).*

Я - могучий Богатырь, Больше всех и вверх, и вширь! Я герой большой картины, Той, где три богатыря. К вам на елку из былины Торопился я не зря.

Я стоял за Русь много лет и зим,

Не жалея сил и времени.

Чтобы Русь никогда, на все времена,

Воевать, разорять было некому.

А кто помнит имена моих друзей, что бились со мной за Русь-матушку?

*Дети.*

Илья Муромец и Алеша Попович!

Добрыня Никитич: Правильно

Много на нашем веку войн было, да сражений великих. А вам я желаю, чтобы на вашем пути не встречалось всякой нечисти вроде Змея Горыныча или Кощея Бессмертного!

**Конкурс-игра «Трио»:**

(Необходимые материалы: две пустые коробки из-под обуви.)

Необходимы три участника. Они должны встать в одну шеренгу плечо к плечу. Тот, кто стоит посередине, ставит свои ноги в две пустые коробки. В одну коробку – левую ногу, в другую – правую ногу. Двое других ребят ставят по одной ноге в те же коробки: стоящий справа ставит левую ногу рядом с правой ногой того, кто в центре, а стоящий слева ставит правую ногу в одну коробку с его левой ногой. Теперь все трое должны попробовать пройти несколько метров. При желании можно поменяться местами и обсудить друг с другом, как лучше поступить, чтобы маленькая команда могла лучше справиться с заданием

*Учитель.* Что мешало, а что помогало проходить дистанцию?

*Ученики.* В начале игры было трудно потому, что каждый выполнял движение сам по себе. Чтобы шагать дружно и не падать, нужно договориться.

*Учитель.* Договариваться между собой не всегда бывает легко. Часто люди не хотят уступать друг другу, настаивают на своем. Именно поэтому могут возникать ссоры и даже конфликты. Вспомните, какие конфликтные ситуации произошли в вашей жизни и как вы поступали: решали вопрос мирно или нет? (Ответы учащихся)