Консультация для родителей

«Приобщение детей к народным традициям».

Воспитатель: Щербакова Н.В.

В современных условиях наступления “массовой культуры” становится актуальной, довольно острой проблема сохранения, а порой и возрождения национального самосознания, осознания принадлежности к своему народу, к своим корням, воспитания духовно богатой личности.

Если мы хотим воспитать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям (гуманизм, толерантность), то все лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны возвратить подрастающему поколению. Чтобы дети знали и помнили, как жили их деды и прадеды, не были “Иванами, не помнящими родства”.

Наши дети должны хорошо знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной культуры, осознавать, понимать и активно участвовать в возрождении национальной культуры; самореализовать себя, как личность любящую свою Родину, свой народ и все, что связано с народной культурой: русские народные танцы, в которых дети черпают русские нравы, обычаи и русский дух свободы творчества в русской пляске, или устный народный фольклор: считалки, стихи, потешки, прибаутки, русские народные сказки.

**Потешки, считалочки, прибаутки.**

|  |  |
| --- | --- |
| [Васнецов Ю.А. Прибаутки_1](http://aktinoya.ru/index.php?view=detail&id=3716&option=com_joomgallery&Itemid=64)  Тили-бом, тили-бом Загорелся Кошкин дом. Кошка выскочила, Глаза выпучила, Бежит курица с ведром, *Заливает Кошкин дом!* | **[Васнецов Ю. Дедушка Ежок](http://aktinoya.ru/index.php?view=detail&id=2556&option=com_joomgallery&Itemid=64)**  *Дедушка Ежок, Не ходи на бережок: Там растаял снежок,  Заливает лужок. Ты промочишь ножки,   Красные сапожки!* |
| [Васнецов Ю.А. Прибаутки_2](http://aktinoya.ru/index.php?view=detail&id=3717&option=com_joomgallery&Itemid=64)  *Огуречик, огуречик! Не ходи на тот конечик -  Там мышка живет, Тебе хвостик отгрызет.   (В обработке М. Булатова)* | [Васнецов Ю.А. Прибаутки_3](http://aktinoya.ru/index.php?view=detail&id=3718&option=com_joomgallery&Itemid=64)  *Привяжу я козлика К белой березке, Привяжу рогатого К белой березке: - Стой, мой козлик, Стой, не бодайся! Белая березка, Стой, не качайся!* |
| *\*\*\* Посылали молодицу  Под горушку по водицу,  А водица далеко  И ведёрко велико. Наша Катя подрастёт,  Катя силы наберёт,  Станет по воду ходить,  Вёдра красные носить.* |  |
| [Васнецов Ю. Козушки](http://aktinoya.ru/index.php?view=detail&id=2564&option=com_joomgallery&Itemid=64)  *\*\*\* Три козы траву косили По лугам-лужочкам,  По зелёным кочкам. Козушки молоденькие,  Хвостики коротенькие. \*\*\* Озеро глубоко, Белой рыбы много. Бела рыба щука, Белая белуга. Сети я закину, Белу рыбу выну. Зачерпну водицы, Наварю ушицы.* | [Васнецов Ю. Курочка](http://aktinoya.ru/index.php?view=detail&id=2545&option=com_joomgallery&Itemid=64)  *- Курочка-рябушечка, Куда ты пошла? - На речку. - Курочка-рябушечка, Зачем ты пошла? - За водичкой. - Курочка-рябушечка, Зачем тебе водичка? - Цыпляток поить. - Курочка-рябушечка, Как цыплятки просят пить? - Пи-пи-пи-пи-пи-пи!* *\*\*\* Стала курица считать  Маленьких цыпляток:  Белых пять  И рыжих пять,  А всего десяток!* |
| *\*\*\*  Васенька-дружочек,  Не ходи ты на лужок,  Потеряешь сапожок,  Тебя мышка съест.* | [Васнецов Ю.А. Прибаутки_8](http://aktinoya.ru/index.php?view=detail&id=3723&option=com_joomgallery&Itemid=64)  *Иван, Иван, вырывай бурьян, Чтоб росла морковка, Большая, как мутовка, Чтоб росла репка, Сладкая да крепкая, Чтобы вырос огурец, Длинноусый молодец.* |
| Говорят ребенку, чтоб не подходил близко к лошади:*\*\*\*  Ах ты, Сашенька моя!  Не ходи к тпрруке одна:  Там крысиньки сидят,  Тебя, Сашеньку, съедят.* | **[Васнецов Ю. Кораблики](http://aktinoya.ru/index.php?view=detail&id=2557&option=com_joomgallery&Itemid=64)**  *Ай, люли! Ай, люли!  Вышли в море корабли.   По волнам плывут,  Нам подарки везут: Три ведра морошки,  Рыжики в лукошке,  Пряники в мешках,  Молоко в горшках!* |
| *\*\*\*  Ай, цугу, цугу, цугу,  Не гуляй-ка на лугу.  На лугу лужица,  Голова закружится.  В ней водица холодна,  Будет Петеньке беда.* | [Васнецов Ю.А. Прибаутки_9](http://aktinoya.ru/index.php?view=detail&id=3724&option=com_joomgallery&Itemid=64)  *\*\*\* Наша-то хозяюшка  сметлива была, Всем в избе работушку К празднику дала: Чашечку собачка моет языком, Мышка собирает крошки под окном, По столу котище лапою скребёт, Половичку курочка веничком метет.* |
| *\*\*\* Огуречик, огуречик! Не ходи на тот конечик -  Там мышка живет, Тебе хвостик отгрызет.   (В обработке М. Булатова)*  *Пошёл козёл на базар,  Купил козёл курочку.  Курочка черна-пестра,  Уточка с носка плоска,  Тигонька — гага-гого!  Свиночка — вики-вики!  Козынька — стуки-брыки!  Балинька — бебе-бебе!  Коровушка — му-му, му-му!  Рыбочка — плыви, плыви!  Воробышек — лети, лети!  Лошадушка — беги, беги!  Ванюшеньку — вези, вези* | *\*\*\* У Алёнки в гостях Два цыплёнка в лаптях, Петушок в сапожках,  Курочка в серёжках, Селезень в кафтане,  Утка в сарафане, А корова в юбке, В тёплом полушубке. \*\*\* Лиса по лесу ходила, Звонки песни выводила,* [Васнецов Ю. Сороки-белобоки](http://aktinoya.ru/index.php?view=detail&id=2561&option=com_joomgallery&Itemid=64)  **\*\*\*** *Болтали две сороки,  Сороки-белобоки,  Про то, про сё, про Якова,  Про Якова, про всякого, Про дым из трубы,  Про забор у избы,  И про Шавку на пороге,  И про лужу на дороге, — Делать-то им нечего,  Болтали день до вечера!Лиса лычки драла, Лиса лапотки сплела. \*\*\* Зайчишка-трусишка  По полю бежал,  В огород забежал,  Морковку нашел,  Капустку нашел,—  Сидит, грызет.  Ай, кто-то идет!* |
| [Васнецов Ю.А. Прибаутки 1_5](http://aktinoya.ru/index.php?view=detail&id=3730&option=com_joomgallery&Itemid=64)  \*\*\* 1 Сидит, сидит зайчик,  Сидит зайка серый Под кустом, Под кустом.  Охотнички едут,  Едут-скачут в поле Во пустом, Во пустом. — Вы, охотнички, скачите, На мой хвостик поглядите. Я не ваш,  Я ушёл. 2 Сидит, сидит зайчик,  Сидит зайка серый, Ушки жмёт, Ушки жмёт.  Охотнички едут,  Едут-скачут в поле Вмимолёт, Вмимолёт.  — Вы, охотнички, скачите, Меня, зайку, не ищите. Я не ваш,  Я ушёл. | [Васнецов Ю.А. Прибаутки 1_6](http://aktinoya.ru/index.php?view=detail&id=3731&option=com_joomgallery&Itemid=64)  *\*\*\* — Заинька серенький, где ты был-побывал? — Побывал я, заинька, был-побывал  В огороде-ельничке,  В амбарчике-спальничке.  — Кого же ты, заинька, видал-повидал? — Видал-повидал я три девицы, Видал-повидал три красавицы: Арюшенька черноглаза,  Варюшенька черноброва,  Катюшенька удала,  Катюшенька лучше всех.  — Заинька серенький, звали ли тебя? — Звали-позывали меня в гости гостить:  Арюшенька на часок,  Варюшенька на денёк,  Катюшенька удала  На недельку позвала.  — Заинька серенький, кормили ли тебя? - Арюшенька-то блинами, Варюшенька пирогами, Катюшенька удала Кашу с маслом подала.  Заинька серенький, поили ли тебя? — Арюшенька-то чайком, Варюшенька кофейком, Катюшенька удала Стакан мёду поднесла.  — Заинька серенький, где клали спать тебя? - Арюшенька под лавку, Варюшенька на лавку, Катюшенька удала Подушечку подала.  - Заинька серенький, не били ли тебя? — Арюшенька кулаком, Варюшенька каблуком, Катюшенька удала За ушеньки подрала.  — Заинька серенький, провожали ли тебя? — Арюшенька до сенец, Варюшенька до крылец, Катюшенька удала Провожала до села.* |

**Герои русских народных сказок.**

***БАБА-ЯГА. Баба-Яга — костяная нога***



Многие помнят из сказок про бабу-Ягу и ее пакостях. Хоть ее и считают отрицательным персонажем, но без нее никак. Если убрать из сказки место, где описана баба-Яга, то сказка останется пустой. Но многие задаются вопросом, откуда взялась баба-Яга. Кто она? Вымысел или реальность?

Изначально, бабу-Ягу представляли как женщина, имеющая хвост как у змеи. Она сидела у входа в мир мертвых и провожала души умерших в подземное царство.

Другие народы представляют ее совсем по-другому. Считалось, что сама Смерть отдавала бабе-Яге души умерших для того, чтобы она ими питалась. От этого баба-Яга становилась легкой, как сама душа.

В других районах верили, что баба-Яга может жить среди простых людей в деревне, ухаживать за скотом, готовить еду, стирать, убирать избу, заниматься другими домашними делами. Тогда она ничем не отличается от простых людей. В таких случаях, ее сравнивали с обычной ведьмой.

Баба-Яга всегда представляла собой вредную, некрасивую старуху, у нее была костяная нога, волосы как пакля, острый нос и большие клыки. Живет она в глухом лесу, в избушке, которая стоит на куриных ногах. Вокруг ее избы построен частокол, на котором висят черепа людей. Считалось, что она могла питаться человеческим мясом. Баба-Яга имеет намного большую силу, чем простая ведьма. Она обладает силой живых и мертвых, поэтому власть ее безгранична. Встречаться с ней в лесу простым смертным людям было очень опасно.

Баба-Яга воровала детей. Она утаскивала их к себе в избушку или прямо под землю. Чтобы убежать из избы, нужно было перехитрить старуху. Делали это все по-разному.

Баба-Яга никогда не ходит пешком. На дальние расстояния она добирается в ступе, которую погоняет специальным пестом. Чтобы люди не заметили следов от ступы, старуха заметает их метлой, которая прикреплена к ее ступе.

Вместе с бабой-Ягой в избушке живут мудрые, но опасные звери: кот, ворон, змеи. Они служили своей хозяйке верой и правдой.

Если попасть к бабе-Яге, когда она в хорошем настроении, то человеку она может помочь, подсказать ответы на некоторое вопросы, накормит, уложит спать.

Если же старуха чем-либо не довольна, то может украсть ребенка и испечь его в печи на большой лопате. К взрослым баба-Яга относится по-другому, а вот детей не любит.

Люди считали, что мужем бабы-Яги является сам Кащей (Кощей) Бессмертный. Есть у нее и три дочери, которые управляют ветром, метелью и бурей.

# *Домовой: абсурд или реальность?*

Домовой, в зависимости от региона проживания и места обитания называется неодинаково. Россияне часто называют его дед, запечник; хозяин, дедушка, Нафаня, браток, Кузьмич, братан; соседушка, парень.

Украинцы — хозяин, дед, богатырь, жировик, кормилец, лизун, домовик, господарь; поляки – выгорищем, белоруссы — подпечником, сербы — ведогонем. В 90-х годах появился под новым названием – барабашка. Такое имя дали разгневанному Домовому. Углубившись в мир мифов и фольклора, даже дилетантам, очевидно, что древние славяне твердо были уверенны в реальном наличии домовых. Их не только видели, но и говорили с ними, их берегли и угощали.

## *Как и откуда появились домовые?*

О возникновении домовых подробно описано не в одной легенде. Злые и мятежные небесные бесы возродились и под предводительством Дьявола подняли бунт против самого Творца мира. Господь решил справедливо строптивых наказать и низвергнул их с небес. Дьявол и наиболее грешные, буйные, непокорные духи угодили в ад. А незначительная часть нечистых духов не особенно провинившаяся перед Создателем была отправлена на Землю и попала к людям в облике водяных, [русалок](http://tradicii.com/rusalki.html), [кикимор](http://tradicii.com/kikimora-bolotnaya.html), [леших](http://tradicii.com/leshijj-dukh-lesnogo-prostora.html), полевиков. Раскаявшиеся и самые добрые из духов разместились в славянских домах и на домашних подворьях. Проживая рядом с трудолюбивыми, аккуратными, старательными, но такими небогатыми крестьянами бесы в корне изменились. Они не только не вредили домочадцам, но даже старались им помочь выпутаться из злыдней.

Большинство славян настолько к домовым привыкли, что не причисляли их к нечистой силе.

### *Кто такой домовой?*

В славянской мифологии Домового считали духом бескрылым, бестелесным и безрогим, хранителем семейного очага. Нередко восточные славяне думали, что это дух древних предков – существо мыслящее, которое может даже считывать мысли хозяина. Христиане приписывают его к непонятным, бесовским силам, но не отрицают веру в его существование. В мифологических жанрах четко отражено, что живет он во всех крестьянских домах, в любой семье. Возрастной отсчет у Домового идет от возрастания к убыванию. Говорят, что рождается он мудрым и старым, живет приблизительно семьсот лет, а умирает беспомощным младенцем.

*Как выглядит домовой?*



Редко кто может похвастаться, что лицезрел домового, но очевидцы описывают его, похоже. Практически у всех древних славян он изображается как крепенький приземистый (менее метра) мужичок с седой бородой. У богатых людей обитают Домовые, все тело которых покрыто густой светло-рыжей шерстью, даже ладошки. У бедных он лысый. Надета на нем обычно красная сорочка. Современники говорят о неком энергетическом сгустке не выше метра.

### *Существует ли домовой?*

Существует он или нет? С этим вроде бы абсурдно и согласится, но и опровергнуть не хватает аргументов… Сегодня многие утверждают, что Домовые – это энергетические существа, которые видят весь энергетический мусор, находящийся в жилищах людей. У них, так же как и людей, бывает разное настроение. Его главная функция – заботится о благосостоянии жильцов. Если хозяева аккуратные, в доме постоянно порядок и добрые отношения, то и домовой веселый, радостный. Такому хозяину он постоянно старается помогать, так как любит его. В квартире с постоянными ссорами, с разбросанными вещами чистоплотный Домовой пачкается, и настроение у него резко ухудшается. Ленивых, нерадивых он не любит, поэтому тоже помогает им в кавычках: начинает безобразничать, портить технику и прятать вещи, постоянно ворчать, может умышленно перессорить всех жителей дома.

### *Кого и что любит Домовой?*

Обожает маленьких детишек, красивых женщин, котиков и собачек. Может их оберегать, присматривать за ними и даже играть. Кого он не любит всерьез так это беспробудных пьяниц и простоволосых неухоженных женщин. Как известно в древности считалось, что простоволосая женщина – это как бы распутница. Для благочестия полагалось носить платок. Домовой так и не смог смириться с современной модой. Говорят, что он не терпит козлов, и тех, кто вылеживается под порогом или возле порога. Питает особенную слабость к нюхательному табаку, конфетам, пряникам. Любит играть различными побрякушками, блестящими пуговицами, бусинками, монетами, бижутерией. Нравится ему, когда его называют дедушкой, а еще больше хозяином, кормильцем.

### *Что может Домовой*

Как никто другой он заблаговременно чувствует близость порчи. Если к вам в дом зашел кто-то со злом, он сильно беспокоиться и нашептывает вам о нехороших побуждениях пришедшего человека. Увидев, что вы никак не реагируете на его сигналы, то он прибегает к более действенным мерам. У вашего «гостя» начинаются крупные неприятности: разливается чай, разбивается чашка или блюдце, неожиданно он может за что-то зацепится одеждой. Это все проделки домового. Он хочет, чтобы вы сосредоточились на этом человеке, и разгадали его намерения, таким образом, отвели беду от себя и своей семьи. Ведь ему под силу уничтожить в доме весь незначительный энергетический мусор, но, он не в состоянии, к сожалению, ликвидировать страшную и опасную порчу. Легенды повествуют, что перед первой и второй мировой войнами, перед эпидемией чумы во всех деревнях домовые выли на выгонах, извещая так жителей о приближении большой и нежданной беды. Мало того, они подключают к этому собак: вот почему собаки воют на покойника.

Сами теперь понимаете, почему это домашнее заботливое существо, иногда немного хулиганистое, так любимо народом!

### *День домового*

Традиционно многие столетия 10 февраля на народный праздник Кудесы отмечается день домового. По существующему обычаю в этот день в 23.00 наши предки угощали и ластились к духу-хранителю. Ему дарили самодельные шкатулочки без крышек, в которых были положены различные мелкие блестящие предметы, потчевали его хлебом с кашкой, молочком, сладостями или чем-то особенно вкусненьким. Угощенье для домового оставляли на столе, причем со стола обязательно убирались ножи, вилки, все режущие и колющие предметы, а также чеснок, лук, соль.

Кроме этого дня, Домового угощали на [Рождество](http://tradicii.com/na-rozhdestvo-tradicii-vypolnyajjte.html) и [Пасху](http://tradicii.com/primety-i-tradicii-na-paskhu.html), а также в Чистый четверг. Очень любит Домовой, когда к нему обращаются с ласковыми словами, поэтому, древние славяне нежно обращались к нему «Хозяин-батюшка» и просили принять угощения!

И напоследок, столь **всеми любимый домовенок Кузя**.

# *КИКИМОРА. Кикимора болотная — кто она*

Кикиморой называют дух, который обитает в домах. Она считается женой [домового](http://tradicii.com/domovojj-absurd-ili-realnost.html). Есть еще Кикимора болотная. Название ее происходит от места жительства. Она живет на болоте и является женой [лешему](http://tradicii.com/leshijj-dukh-lesnogo-prostora.html). Болотная Кикимора похожа на свою домашнюю сестру. Отличается только цвет кожи и длина волос.

Живет Кикимора за печкой или в хлеву с животными. Там она может их тайно остричь. Она может поселиться с курами в курятнике и там их ощипывать. Кикимора может напугать ребенка, спутать пряжу у хозяев. Любит она проказничать ночью: стучит горшками в печи, кидается луком, может подкатиться под ноги человеку и уронить его. Но иногда, на Кикимору нападает блажь, и она начинает творить добрые дела. Она может укачать ребенка, подмести пол или вымыть посуду. Что-то из посуды она обязательно разобьет.

В Кикимору верили еще в далекой древности. Название происходит от имени известной богини Морены. Ее могли еще называть Марой или Морой. Потом к данному имени приложили корень «кик», который обозначает горбатость.

Выглядит Кикимора старой и некрасивой. Имеет худое тело и маленькую голову. Волосы всегда растрепаны, лицо безобразно, а вместо одежды лохмотья. В некоторых местах Кикимору представляли как молодую, красивую девушку с длинной косой и совершенно голую, а иногда, как простую крестьянку. Иногда, можно встретить Кикимору мужского рода. Но это крайне редко.

Кикимора обычно не появляется людям. Считалось, что тот, кто ее увидит – умрет. Она обозначает свое существование только звуками: стуки, плач ребенка, пляски и песни. Иногда, людям в доме начинают мерещиться разные животные: свинья, заяц, собака. Это тоже работа Кикиморы.

Считалось, что стать Кикиморой может ребенок, умерший от аборта или девочка, которая умерла до [крещения](http://tradicii.com/obryad-kreshheniya-vsem-li-ehto-neobkhodimo.html). Многие верили, что если число Кикимор и абортов совпадет, то они будут ждать свою мать, чтобы забрать душу ее в ад.

Кикиморой становились девочки, которые были рождены от огненного змея, украденные или поменянные нечистыми силами. Кикиморы часто появляются там, где совершались убийства, рядом с болотами, там, где существует скопление отрицательной энергии. Кикимору могли напустить колдуны или простые злоумышленные.

День рождения Кикиморы – 2 марта. Этот день считается днем богини Мары. В этот день прощались с зимой и встречали весну.

В этот день мыли дома всю посуду, выкидывали всю старую и разбитую. От дома до Колодца или перекрестка подметали дорожку и там выкидывали посуду, старую одежду.

Иногда, Кикимора могла так досадить хозяевам, что они переезжали в новый дом. Но чтобы так кардинально не менять свою жизнь, некоторые пытались ублажить Кикимору или совсем ее выгнать. Помогала при этом шерсть животного, которую нужно было всунуть под шесток вместе с ладаном. При этом читали специальный заговор.

Кикиморы хоть и вредят человеку, но считаются намного добрее домовых. Пытается она нагнать беспричинный страх на людей, выжить их из дому, но большинство над ней только смеется и злиться.

# *Леший — дух лесного простора*



Леший — полноправный хозяин каждого леса. В настоящее время он наиболее популярный персонаж в сказаниях русского народа. Россияне со старины давали ему различные имена. Он был и “лешак”, и “лесной хозяин”, “царь и дух леса”, и “лесной дедушка”, и “лесной херувим”. Все эти прозвища связаны с представлением о сопричастности его к зеленому пространству, которое традиционно на подсознательном уровне относилось к “чужому”, “опасному” для человека. А заплутавшие в дубравах люди, говорили, что это через “шатуна”, “блуда”, “водилу” они не могут найти нужную тропинку. Изредка ему давали кличку “зыбочника”, считая любимым его развлечением качание на ветвях и верхушках деревьев. Особенно рассказами о зыбочниках страшили маленьких дитятей. Если вдруг малыш начинал капризничать, ему говорили: “Заберет зыбочник!”.

Согласно многим поверьям, лешими становились то ли проклятые умершие люди, то ли умершие некрещеными дети или поменянные нечистой силой. Так, в одном из мифологических рассказов леший утверждает, что он такой же, как и всё людское население, на нем нет только креста, так как его мать родная прокляла.

## *Как выглядит леший?*



Описания внешнего облика лешего довольно разнообразные. В рассказах его зачастую изображают человекоподобного вида, только лицо у него темнее, чем у людей. Глаза у него огромней человеческих и с особенным блеском, а брови и ресниц напрочь отсутствуют. В конце ХХ века русский люд описывает его остроголовым существом без правого уха. Белорусские крестьяне говорят, что он с одним глазом и одной ногой, на которой пятка впереди. Но все они одинаково рассказывают о его седых, длинных, косматых волосах на голове. Видели его и рыжего, который надел на голову остроконечную шапку, и всего обросшего мхом. А орловское население утверждает, что он голый, пучеглазый, с зеленой бородой, с руками волосатыми, мохнатыми.

Лесному хозяину нравится изменять свой рост: по траве идет он небольшой, вровень с травой. Гуляя на опушке любит прятаться за ягодными кустиками. По лесу он велик, наряду с высочайшими деревьями. А некоторые очевидцы сравнивают его с толстым вековым дубом, вокруг которого впору хороводы водить.

Редко кто лешего изображал голым. Народное воображение, чаще всего, его рисовало с высоким колпаком, одетым в белое одеяние, за исключением рубахи. Она была непременно красного цвета. На ногах или ноге — лапти или сапоги. Узнавали, что это он и по одежде, которая как всегда у него застегивалась наоборот. Левой полой он закрывал правую область одеяния. На левую ногу надевал правый лапоть или наоборот.

Дух леса лицом может быть похож на знакомого человека, как живого, так и уже умершего. Только манера поведения у него совершенно другая. Говорит он непомерно зычным голосом, беспрерывно повторяя собеседника последние слова, посвистывает и напевает. А как они избегают смотреть в глаза при разговоре с людьми. Поверьями подтверждаются факты, когда хозяин леса с людским обличием обычно шествует в сопровождении черной собачки.

Леший — большой затейник. Ради шутки он может обернуться в сосну, пень, кочку, грибок и распластаться мхом белым; стать и птицей и зверем. Рассказчики говорят о его быстрых превращениях в тетеревов, медведей, зайцев, диких козлов, жеребцов, собак и многих других животных. Но даже для внешнего человеческого обличия характерно наличие показателей зверя: он мохнатый, с рогами и козлиными ногами.

Дух природных пространств легко может претвориться природной стихией: внезапным вихрем, ураганом. Что стихию создает он, люди даже не сомневались. И шум перелесков относили к его забавам. А если вихрем сносились крыши с деревенских жилищ и сараев, а в дубравах разваливались деревья, шептали, что это свадебный поезд с лешаками проехал. Настоящее обличие леший никто не видел, так как он от всех его старательно скрывал. Это объясняли так, что он не хочет, чтобы люди, увидев его, от ужаса сошли с ума. Лишь колдунам он показывался в действительном виде, когда на перекрестке в полночь обучал их магическим знаниям.

Традиционно его воспринимали как хозяина леса, который он старательно бережет и зорко сторожит. В основном персонаж его считали бессемейным, лишь изредка в мифологии есть упоминания о наличии у него семьи: жены-лешачихи и детей-лешачат.

А как доставалось охотникам от него хоть вечером, хоть ранним утром! Он старался предупредить об опасности животных громкой песней, собачьим лаем, стрекотаньем сороки. Если он чувствовал, что охотники распоясались, то так их задурманивал, что им не представлялось возможным выйти из лесных массивов.

## *Леший злой*

Обозленный кошмарным поведением людей леший идет в деревню, женщин дразнит и пугает, перелезает через забор, набирает гвоздей для постройки своего дома, похищает детей, которых в порыве гнева мать назвала неосторожными словами или проклятиями. А как он любит обменивать своих лешачат на людских детей. Лешачата обычно родившиеся у проклятых девушек или у лешачих, были безумно уродливыми, злыми и крикливыми. Голова у них была схожа с пивным котлом. Поэтому он вместо крестьянского красивого дитя, которого мать оставила без присмотра или сильно выругала, подсовывал своего.

А сколько рассказов как баба-повитуха, забранная духом леса, принимало у лешачихи роды или была нянькой у лешачонка, пока он не подрастет!

## *Обереги от лешего*

Обереги от лешего — это обычная соль, яркий огонь и обструганные липовые, осиновые, рябиновые палки. Он панически боялся и выстрелов с медной пуговицей. Одуряющее влияние лесного дедушки все-таки можно было осилить, или перекрестившись, или помолившись. Можно было попросить о помощи Пречистую Богородицу, святого Николая. Леший исчезал! Не менее действенным считалось обращение к самому “батюшке лесному” с мольбой выпустить и вывести из леса. Чтобы не блудить бесполезно по лесу, необходимо было перетряхнуть все одеяние и надеть его наизнанку. Такого человека он уже не видел, поэтому удерживать его уже не мог.

## *Что любит леший?*

Очень любит сумерки, утреннее и ночное время. Хотя в тенистых лесных чащобах может появиться и днем. У него имеются личные тропы, ему не принято ходить по человеческим дорогам. А как же опасно попасть на его тропинку! Будь то человек иль животное на такой тропе, сразу теряли всякую ориентировку. А навстречу попавшего человека он далеко отбрасывал и даже калечил. Вообще он большой любитель подшучивать, дразнить, и пугать: прячет шапки, лукошки, заводит в болотное место к [кикиморе](http://tradicii.com/kikimora-bolotnaya.html), усыпляет на муравейниках. Но путники это могут и не сразу понять и заметить. Удивляют рассказы о замороченных лесным духом людях, которые непонятно как вдруг оказывались на самой вершине высокого дерева в руке с еловой шишкой. Добрых людей, не вредящих лесу и обратившихся к нему с просьбой, он водил по грибным и ягодным местам.

## *Традиционные правила безопасности в лесу — во владениях лешего*

Ходили слухи среди крестьян, что “праведный” беспричинно не обидит человека, но, тем не менее, многими отправляющимися в бор, строго соблюдались и сейчас выдерживаются переданные традицией порядки манер в лесном пространстве лешего. Строго запрещалось накануне похода говорить, что придут быстро. Лесному духу не симпатизируют хвастуны и он нарочно долго будет их в чащобе держать, чтобы доказать, что он один властвует в лесном царстве. Вот откуда пошла фраза “Где вас леший водил!”. А как небезопасно, согласно народным поверьям, отправляться в лес, после ссоры с проклятиями родни. Эти случаи могли закончиться травмой или даже смертью. Традиционные советы предков учили, при встрече и разговоре в перелесках с незнакомцем крепко помнить первое свое произнесенное слово. Вдруг незнакомец — леший, он непременно попросит назвать самое заднее слово. Собеседника, который затруднялся его вспомнить, он забирал с собой. Взрослые всегда старались, чтобы правила поведения детей в лесу были безукоризненными. Их всегда уведомляли, что лесной дедушка наказывает тех, кто шумит, свистит, ругается в его царстве и когда о нем случайно вспоминают. Нельзя на праздники Воздвиженье, Агафона-огуменника, в Ильин день гулять даже по роще, поскольку народ считал их днем Лешего. Заботливый и от усталости злой в собственном царстве он устраивал ревизию. Люди неоднократно убеждались, что те, кто отправлялся на лесную прогулку, обязательно там пропадали.

В народных сказаниях лесной дух как существо из иного мира мог легко определить будущее для каждого, но мудрые крестьяне боялись вступать с ним в доверительные отношения, которые по поверьям, могли закончиться трагически. В Карелии рассказывали, как утонул в обмелелой речке один мужичок, который накануне узнал от лешака свое будущее, и не несмотря на запрет его всем разболтал об этом. Но бесшабашная молодежь этих россказней не боялась и гадала на праздник Зеленые святки, прибегая к помощи лешего.

На земле жизнедеятельность царя лесных нив рассчитана на определенное календарное время: первые морозцы заставляют их уйти сквозь землю, а по весеннему теплу выйти из-под земли. В западнорусских регионах праздник леших совпадал с празднеством пастухов и отмечался в день св. Георгия. В это торжество леших задаривали, чтобы они на пастьбе оберегали от диких животных скот. Кое-где считают, что их праздник это или Ильин день (2 августа) или Агафона-огуменника (4 сентября). Многие днем лешего считают Воздвиженье, когда заканчиваются последние деньки бабьего лета и осеннее тепло плавно переходит в зимние холода. По легендам, он, как и другие духи, отмечает приход красавицы весны и ждет с нетерпением [Пасхи](http://tradicii.com/primety-i-tradicii-na-paskhu.html). Некоторые считали, что лучший подарочек для него — это пасхальное яйцо.

Необходимо  донести до сознания детей, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Для этого необходимо обратится к  истокам русской народной культуры и, в первую очередь, к фольклору. Ведь содержание фольклора отражает жизнь русского народа, его опыт, просеянный через сито веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков.  Русский танец, русская песня, русская музыка, должны стать частичкой жизни ребёнка.

 В народном сознании издревле большое место занимали представления о душе, стыде, совести, грехе, доброте, справедливости, правде. На Руси считались грехом нравственные преступления: ложь, клевета, зависть, гнев, воровство, скупость, немилосердие и т.п. Считалось, что у человека, не совершавшего при жизни добра, умирало не только тело, но и душа.  Все духовные ценности были вплетены в единую ткань и осознавались неразрывно. Об этом можно судить по тому огромному количеству пословиц, поговорок, сказок, которые образуют своего рода кодекс народной мудрости и нравственности, служивший нашим предкам идеалом в жизни и труде. Духовные ценности служили ориентиром в жизни русского человека. Русское народное искусство, русская национальная культура должны стать стержнем и основой для возрождения русской духовности. Особенно это важно для становления личности ребёнка. Посредством народной культуры развиваются духовно-нравственные качества личности ребёнка, навыки культурного поведения. Общечеловеческие ценности, несомненно, должны внести вклад в воспитание чувства красоты и добра.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории. На основе знакомства с народным искусством дети учатся понимать прекрасное, усваивают эталоны красоты (словесные, музыкальные, изобразительные). Слушая сказку, получают представление о добре и зле. Рассматривая произведения декоративно - прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия от ярких жизнерадостных цветов. Народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми.

**На огромных пространствах России праздники и традиции имеют свои отличия в зависимости от региона. Но были на Руси и великие праздники, обязательные для всех**.

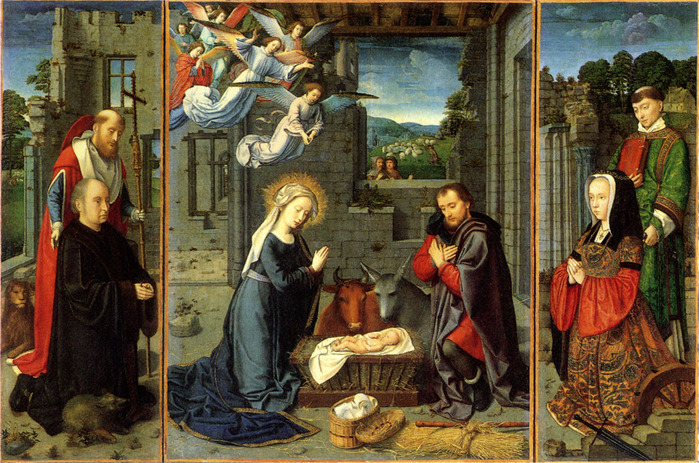
В эти дни село освобождалось от всякой работы, люди нарядно одевались, и выбирали благостные, приятные темы для разговоров. Более всего почитались [Пасха](http://tradicii.com/primety-i-tradicii-na-paskhu.html), [Рождество](http://tradicii.com/na-rozhdestvo-tradicii-vypolnyajjte.html) и [Троица](http://tradicii.com/troica-den-svyatojj-troicy-pyatidesyatnica.html). Гуляниями отмечалась [Масленица](http://tradicii.com/maslenica-zazhigatelnye-vkusnye-provody-zimy.html), [Спас](http://tradicii.com/spas-medovyjj-pervyjj.html), [Иванов](http://tradicii.com/ivan-kupala.html) и [Петров день](http://tradicii.com/petrov-den-tradicii-obryady-primety.html). По обыкновению, праздник утром начинался с посещения церкви, а продолжался дома и на природе. Также отдыху и общению с Богом посвящались двунадесятые праздники. Это, в первую очередь [Воздвиженье](http://tradicii.com/vozdvizheniya-kresta-gospodnya.html), [Крещение](http://tradicii.com/kreshhenie-gospodne-novyjj-otschet-vremeni.html), [Благовещенье](http://tradicii.com/prazdnik-blagoveshhenie-istoriya-tradicii-primety.html), [Преображение Господне](http://tradicii.com/prazdnik-preobrazhenie-gospodne.html), [Успение Пресвятой Богородицы](http://tradicii.com/uspenie-presvyatojj-bogorodicy-prazdnik-daruyushhijj-veru-vechnojj-zhizni.html). Всего таких праздников двенадцать, как говорили в старину – “два на десять”.

# *Пасхальные приметы и традиции*Традиции и приметы на Пасху

# Один из самых главных Святых праздников народного календаря и церкви – Пасха. Обязательный атрибут Пасхи – это икона с ликом Иисуса Христа, именно воскрешение символизирует вечную жизнь. Праздничный кулич в народе, называется жизнью, а крашенные яйца символизируют таинство зарождения самой жизни. Люди красили в яркие цвета яйца для того, чтобы сделать свое подношение Небу (духам Неба, которые обитали там). Светлый праздник Пасха, это своего рода символ доброй традиции, даже для тех, кто далек от веры.

Пекут куличи и красят яйца в Чистый Четверг, а в ночь, с субботы на воскресение, куличи и яйца освящаются в Церкви. Но не только кулич и яйцо являются главными символами Пасхи, — Пасхальный Заяц (Кролик) также является одним из символов Пасхи, который символизирует плодородие и богатство. Поэтому в день Пасхи принято дарить не только куличи и крашенные яйца, но и фигурки с зайцами – это может быть и мягкая игрушка, и шоколадные зайцы и просто сувениры. Но все же главным и основным подарком всю Пасхальную неделю остаются крашенные яйца. Их принято дарить в течении всей последующей недели, родным, близким и друзьям. В сам день Светлой Пасхи, люди обмениваются яйцами при встрече друг с другом.

# *На Рождество традиции выполняйте, приметы соблюдайте — весь год с удачей прошагайте!*



Рождество Христово – главный и великий христианский праздник — человеческое общество отмечает более 20 столетий подряд, из года в год. Нет, по всей видимости, да и не будет ни одного другого торжества в мире, для которого характерен был бы такой богатый набор традиций, примет и обрядов, как Рождественский праздник.

Ведь история его появления, связанна с рождением на Земле младенца — «божественного дитя», посланного на землю Богом для спасения человечества от грехов. Разве это не чудо? Вот и ждут все с нетерпением целый год день навечерия Рождества Христова, называемый сочельником, который заканчивается такой значимой и важной для каждого из нас святой ночью (24 декабря/6 января). По традиции именно в сочельник после зримости первой звезды на небосклоне (в память о чудесной Вифлеемской звезде, возвестившей весь мир о рождении «божественного дитяти») заканчивается строгий рождественский пост.

## *Почему мы празднуем Рождество 7 января (25 декабря), а не в какой–то другой день?*

Ведь ни одна из четырех Евангелий не констатирует факт рождения Иисуса в этот день…

Ответ можно найти, прочитав историю церкви в четвертом столетии, когда римским императором Константином была узаконена религия Иисуса. Новая церковь сразу же решила вытеснить существовавшие культы, а особенно обожествление Непобедимого Солнца, чьё рождение отмечалось 25 декабря, вводя новые традиции, обряды, праздники. Именно поэтому христиане и начали праздновать Рождество в этот день, подчеркивая этим рождение истинного Солнца, вступление в духовный мир света подлинного Бога.

# *ТРОИЦА. День Святой Троицы. Пятидесятница*

**История праздника**

До [Рождества Христова](http://tradicii.com/na-rozhdestvo-tradicii-vypolnyajjte.html) это праздник имел совершенно иное значение: на пятидесятый день после Пасхи иудеи вышли из Египта, а в тот самый момент на Синайской горе Моисей получил десять заповедей от Бога. С тех пор иудеи отмечают Пятидесятницу в память об этом важном событии.

Абсолютно иное значение этот праздник имеет для христиан: так же, на пятидесятый день после Пасхи христианские апостолы находились в доме на горе Сион в Иерусалиме, и принимали участие в тайной вечере.

Апостолы зашли с Богоматерью в дом и вдруг послышался шум, как от сильного ветра. Вслед за шумом посреди дома образовались языки пламени и, разделившись, они стали за каждым из апостолов. Именно в этот момент апостолы чувствовали присутствие Святого Духа. После этого необычного явления апостолы обрели дар говорить на разных языках и стали проповедовать учение Христа повсюду. Во всем этом, по словам богослужителей, участвовала Святая Троица: Бог Отец – от него исходил Святой Дух, который был послан Богом-Сыном. Апостолы одержали Святой Дух, и он помог им удержаться под пытками, перед ликом смерти и в теологических дискуссиях. Началом христианской церкви принято считать именно пришествие Святого Духа.

**Традиции  и обычаи празднования**

У славянских народов праздник Святой Троицы тесно связан с проводами весны и встречей лета. Раньше на седьмой четверг после Пасхи за два дня до Троицы отмечали Семик. Тогда всю неделю до Троицы называли семицкой или троицкой. Символом этой недели является молодая береза. Принято считать, что молодое дерево благоприятно сказывается на здоровье людей и животных, приноси в дом благополучие и, к тому же, вобравшее в себя силу пробуждающейся земли растение, помогает вырастить урожай.

На троицкой (семицкой) недели девочки 7-12 лет ломали березовые ветки и украшали ними дом снаружи и изнутри. В четверг (на следующий день) детей утром кормили яичницей, которая тогда была традиционным блюдом: оно символизировало яркое летнее солнце. Затем дети шли в лес завивать березу: ее украшали лентами, бусами, цветами; ветви связывали попарно, заплетали в косу. Дети водили вокруг наряженной березы хороводы, пели песни, устраивали праздничную трапезу.

В субботу накануне дня Святой Троицы у славян один из главных поминальных дней. Этот день часто называют «задушной субботой» или родительским днем.

В день Святой Троицы все шли в церковь с цветами и ветками березы. Дома и храмы в этот день украшали зеленым ковром из листьев и цветов.

После праздничной службы в церкви молодежь отправлялась развивать березу. Считалось, что если этого не сделать, то береза может обидеться. После того, как березу разовьют – повторяли трапезу, снова водили хороводы и пели песни. Потом дерево срубали и с песнями носили по деревне. Часто так же березу могли пустить вниз по реке, считая, что дерево отдаст свою силу первым всходам в поле.

# *Чучело Масленицы – традиции в древности и в современности*

**Масленица – зажигательные и вкусные проводы зимы**

Вкусный и яркий праздник, который обожают все, имеет еще и важное символическое значение. Это богатство народных обычаев — родительская суббота, мясное воскресение, прыжки через костер и обязательные смотрины невест.

Не следует забывать, что у наших предков с праздника Масленицы начинался новый год. Поэтому вместе с чучелом сжигали накопившийся мусор, чтобы освободить место для нового: вещей, впечатлений, жизненного этапа.

На чучело вешали те предметы, которые символизировали различные болезни, от которых люди хотели избавиться: платки, марли, палки, даже костыли. И очень часто окружающие становились свидетелями чудесного избавления человека от мучавших его на протяжении многих лет болезней. Хотя сама по себе Масленица не относится к разряду божеств, однако ее харизматичное воплощение — наряженное чучело — царствует на протяжении всей недели.

Историки-исследователи называли Масленицу славянским аналогом египетского воскресающего и умирающего божества. Поэтому и сам праздник носит ярко выраженную поминальную символику: черты тризны — кулачные бои, неизменные скачки, а также посещение кладбищ и обильные трапезы. Да и главный символ Масленицы — блин, вопреки сложившемуся мнению, у древних славян символизировал вовсе не солнце, а был главным блюдом поминального стола.

## *Родительская суббота: помним, любим и чтим*

Праздник начинается Родительской субботой — день, в который поминали усопших родителей. Причем не только в мыслях: для них пекли особенные блины и первый испеченный блин относили на кладбище, на могилу, либо клали на божницу. Садясь за стол, особенно во время утренней и вечерней трапезы, не забывали приглашать умерших разделить еду и питье.

Характерно для этого времени следующее поверье: остатки вечерней трапезы не убирают со стола до самого утра. Только прикрывают скатертью. Это знак памяти и еда для покойных.

### *Мясное воскресенье, или мясо 12 раз*

Первое воскресенье перед этим праздником называется Мясным. Существовало поверье, что удача во всех делах будет сопутствовать на протяжении года только тому человеку, который на протяжении этого дня 12 раз отведал мяса. А тот человек, у которого побывает 12 гостей, целый год не будет знать бедности и убытков в делах — только благополучие и прибыль. Поэтому походы по гостям приветствовались и были особенно желанны как для гостей, так и для принимающей стороны.

### *Масленица широкая и узкая*

Согласно народному календарю, данный период можно разделить на 2 части:

* Масленица узкая охватывает понедельник, вторник и среду — начало Масленицы. В эти дни еще разрешается производить различные хозяйственные работы: стирать, убирать и т.д.
* Широкая масленица включает в себя оставшиеся дни недели: четверг, пятницу, субботу и воскресенье. В эти дни все хозяйственные работы прекращались и люди предавались веселью с открытым сердцем.

### *Смотрины первым делом*

Кроме того, именно на Масленицу устраивались смотрины невест и заключались договоры о будущих свадьбах. А начинающие с четверга колядовать колядники — молодые девушки и парни — получали за свои песни хорошую награду: пироги, окорока, деньги и т.д.

Особым ритуалом считались прыжки через костер. Пламя, по поверьям славян, обладало прекрасной очистительной и оберегающей силой. Прыгали через огонь не только юноши и девушки (будущие супруги, которых огонь скреплял вместе навеки), но и вполне зрелые (даже в преклонном возрасте) люди, которые стремились избавиться от своих болезней. И сегодня этот обычай “зажигает” множество людей, празднующих Масленицу!

Народная культура  — это дорожка от прошлого, через настоящее, в будущее, источник чистый и вечный. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, находит отклик в детских сердцах, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Приобщение детей к семейно – бытовым традициям, обычаям, уважению и почитанию старших, секретам взаимного уважения и «лада» в семье должно начинаться в семье. Главный воспитатель ребенка – это семья.

Народное искусство своей гуманностью, жизнеутверждающей основой, яркостью образов и красок вызывает у детей хорошее настроение. Их веселит мягкий юмор потешек, успокаивает колыбельная песня, вызывает смех, улыбку задорная пляска, музыкальные игры, хороводы. И все это обеспечивает психологическую нагрузку. В результате выходит тревожность, страх, угнетенное состояние. Появляется спокойствие, чувство защищенности, уверенности в себе, своих силах, ощущение радости.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.