***Приложение1***

 **И. Дик Красные яблоки.**

1. Речевая разминка. Какое название ,по твоему мнению, подошло бы к этому четверостишию?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко спелое, красное, сладкое

Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою,

Яблоко я пополам разломаю,

Яблоко с другом своим разделю.

2. Запиши, как менялось настроение у Валерки и Севки в течении всего рассказа?

 Валерка Севки

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Как ты считаешь, о чём хотел сказать автор читателям?

1. *Нужно уметь дружить.*
2. *Не во все игры можно играть.*
3. *Нужно быть чутким и отзывчивым ко всем людям.*

4.О чём заставил вас задуматься этот рассказ?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Тема урока: И. Дик «Красные яблоки»**

**Мастер-класс**(урок давался в незнакомом классе, в другом учебном заведении).

 **Цели и задачи:**

* Познакомить учащихся с произведением И. Дика « Красные яблоки»;
* Учить глубоко и полно анализировать и оценивать прочитанное;
* Развивать познавательные, исследовательские навыки;
* Совершенствовать навык чтения, его правильность, беглость;
* Сознательность и выразительность;

Оборудование: учебник, рабочая тетрадь.

 **ХОД УРОКА**

**1.Организационный момент**

*- Здравствуйте ребята! Меня зовут Лариса Николаевна. Сегодня мы вместе с вами проведём урок литературного чтения по новым для вас учебникам Екатерины и Рустэма Бунеевых « В одном счастливом детстве».*

*Но так как мы с вами почти не знакомы и я чувствую, что немного напряжены, предлагаю начать урок с артикуляционной гимнастики.*

 - Артикуляционная гимнастика

Доска:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко спелое, красное, сладкое

Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою,

Яблоко я пополам разломаю,

Яблоко с другом своим разделю.

*- Молодцы, хорошо прочитали.*

*- Давайте дадим название этому четверостишию. Только вспомним сначала, что мы должны выразить в названии? (главную мысль, о чём это стихотворение)*

*- Ваши предложения.(Яблоко, красное яблоко, спелое яблоко, сладкое яблоко).*

*А я ведь не зря предложила прочитать вам именно это стихотворение ,потому что сегодня мы будем читать с вами рассказ. И. Дика « Красные яблоки».*

*- Ребята, а вам знаком этот автор?*

*- Вы читали его рассказы?*

... Отец Иосифа Ивановича Дика был румыном, а мать литовка, но жили они в России. Он очень рано осиротел, долгое время был бездомным, а позднее определён в детский дом. Может быть, эти страницы его жизни повлияли на его творчество. Свою первую книгу он написал в 17 лет. Всего их было более 60, и большая часть посвящена школьной тематике, мальчишкам и девчонкам. И. Дик в юности мечтал стать геологом. Но война помешала сбыться мечтам. После тяжелого ранения ( а в армии он был подрывником) с мыслью геологии пришлось расстаться. Можно предположить, что свои мечты писатель воплотил в героях своих произведений.

**2. Работа с текстом до чтения**

*- В какое время года происходят события? Почему вы так решили?*

*- Что вы видите на переднем плане? На заднем?*

*-А как вы думаете ,эти мальчики кем являются друг другу?*

*- А какое настроение у ребят? Почему вы так решили?*

*- А теперь соотнесите название текста иллюстрацию и предложите , о ком или о чем может быть этот рассказ?*

*Вот сколько у вас разных* ***ГИПОТЕЗ.*** *А что же нам сделать чтобы узнать* ***ИСТИНУ*** *? ( ПРОЧИТАТЬ!!!)*

**3.Работа с текстом во время чтения.**

 **Чтение 1 части** (*читают дети по ходу комментируют и отвечают на вопросы):*

*- Какое «цирковое представлении» происходило за окном?*

*- С кем автор сравнивает людей на льду?*

*- Что из увиденного особенно смешило ребят?*

 *- Что уже можно сказать о ребятах?*

*- Какую игру придумали ребята?*

*- Вы бы стали ее участником? Почему?*

*- Почему мальчики «впились» глазами в маленькую старушку? О чем думал каждый?*

*- Как вы поняли слова Валерки о мужчине с портфелем - « сейчас поцелуется»?*

*- От чего встрепенулся Валерка?*

*- Какие слова Севки говорят о бездушии и грубости по отношению к другу?*

**Вопросы после чтения первой части.**

*-Ребята, мы прочитали 1 часть , наши предложения подтвердились?*

*- А можем определить жанр произведения?*

*- Увидели связь между названием и содержанием?*

**Чтение 2 части учителем.**

(первые четыре абзаца читает учитель, комментируя по ходу чтения, чтобы включить воображение . На самом интересном месте останавливается и далее дети самостоятельно заканчивают чтение)

*- Что случилось с женщиной?*

*- Почему Валерке захотелось увидеть ее лицо?*

*- О чем задумался Валерка?*

*- Понял ли состояние Валерки его друг? Из каких слов это видно?*

*- Почему Валерке становиться страшно?*

*-О чем он пожалел во время отсутствия мамы?*

*- Почему он бросился снимать пальто, чего раньше никогда не делал?*

**4. Работа с текстом после чтения.**

-*Оправдались ли ваши предположения? Кто был ближе всех к истине?*

*- Подумайте, почему у игры, которую затеяли мальчишки, был такой печальный конец? О чем забыли ребята? Чего не учли?*

***Вывод****: Я рада, что ваши души рассказ взволновал, удивил , возмутил, значит вы грамотные, думающие читатели.*

***Отслеживание смены настроения главного героя Валерки на протяжении всего рассказа.***

*- Наша цель проследить, как меняется настроение Валерки на протяжении всего рассказа.*

*-Какое настроение было у мальчишек в начале рассказа? (веселое)*

*Выборочное чтение. Какими словами автор характеризует их настроение. Найдите в тексте цитату ( закатывались от смеха).*

*- Над чем они « закатывались от смеха» . Подтвердите словами из текста.*

*- Почему автор взял именно это выражение? ( чтобы показать насколько им было весело).*

*- Веселое настроение мальчишек ничто не омрачает, а наоборот оно получает свое развитие.*

*- Каким образом?*

*- Какую игру придумали Валерка и Севка?*

*Выборочное чтение.*

*- Найдите в тексте и прочитаем их диалог по ролям.*

***Установка: ребятам весело, передайте голосом, интонацией их настроение.***

*- Как эта ситуация характеризует Севку и Валерку?*

*Найдите продолжение диалога.*

***Установка: обратите внимание на восклицательные и вопросительные предложения.***

*- Как вы думаете, почему изменилось настроение Валерки после сообщения Севки, что женщина, которая упала на льду, очень похожа на Валеркину маму?*

*- Каким стало его настроение? ( беспокойное).*

*Найдите цитату, подтверждающую смену его настроения ( « Моя мама?!», « Был уверен, но не совсем»).*

*- Почему Валерке захотелось увидеть скорее лицо этой женщины? ( Она была похожа на его мать).*

*- Почему Валерка прекратил эту глупую игру?*

*- С какой* ***интонацией*** *и с каким* ***настроением*** *он прекратил эту игру?*

***( сердито)***

**Выборочное чтение.**

- *Докажите это строчками из текста*

*- Как Севка еще называет настроение Валерки?* ***( Разъяренное)***

**Выборочное чтение.**

- *Докажите это строчками из текста*.

*-Почему Валерка ощутил чувства страха?*

*- За что он себя ругает?*

*- Какое в этот момент у него настроение?* ***( тревожное).*** *( Он волнуется от этого настроение у него тревожное).*

*- Чем же сменяется страх ?* ***( радостью).***

*- Почему?*

*- Почему Валерка стал помогать маме снять пальто ,что раньше никогда не делал? ( Понял, как дорога мама и как глупа и жестока была их игра).*

**Работа с тетрадями по составления словаря настроения**.(приложение1)

*- Скажите , а заставил ли вас переживать автор вместе с Валеркой?*

*- Какой эпизод взволновал вас так, что ваше сердечко застучало, защемило и стало меняться настроение?*

**Выявление разницы между понятием «друг «и «приятель».**

*- Как вы думаете, затронула данная ситуация сердце Севки? Почему?*

*- Смогут ли по-прежнему дружить мальчики?*

*- Как, по-вашему, друзьями или приятелями были Севка и Валерка?*

*- В чем разница « друг» и « приятель» ( высказывание детей).*

**Работа в тетрадях.**

*Друг* - тот, кто связан с кем-нибудь дружбой, близкими отношениями, основанными на взаимность доверии , привязанности, общности интересов.

*Приятель* - близкий знакомый.

 **Вывод:**

Между друзьями близкие отношения, основанные на взаимном доверии, друг всегда придет на помощь и разделит твою беду и горе.

Севку и Валерку связывают лишь приятельские отношения, они разные по духу, по отношению к людям. Эта разница проявилась в поступках.

 **5. Выявление идеи рассказа.**

Мы должны понять идею рассказа и подумать, как идея отразилась в названии.

1. *Прежде всего, скажите, совпало ли наше прогнозирование рассказа по заголовку и иллюстрации?* ***( частично).***

*2. Давайте порассуждаем ,почему рассказ назван « Красные яблоки»?*

 **Вывод:**

Красные яблоки на белом снегу – это вспышка, сигнал опасности, который предостерег, дал понять Валерке, как жестока была их игра. В своем рассказе И.Дик показал иногда одно переживание, глубоко затронувшее душу ребенка, может повлиять на его поведение, изменив его к лучшему!

**6. Подведение итогов.**

*- О чем вы задумались, прочитав этот рассказ?*

( Как порой в игре мы бываем, жестоки по отношению к другим людям, но если поставить себя на это место или своих родных, то понимаешь нелепость своего поведения).

*- Какое открытие вам удалось сделать, может быть в самом деле?*

**7. Домашнее задание.**

 Самоанализ урока.

Данный урок является уроком из нового материала в разделе « Мы с мамой и папой» 2 части книги для чтения в 3 классе « В одном счастливом детстве» по программе образовательной системы «Школа 2100»

 С ранее прочитанными произведениями он связан по тематике произведений о детях и отношениях в семье.

Работа на уроке велась с использованием технологии продуктивного чтения на этапах работы с текстом до чтения, во время чтения и после чтения.

На уроке велась работа над анализом текста и формированием понятий: тема, главная мысль,

название,настроение.

Вся работа строилась на эмоциональном переживании прочитанного, использовались различные виды речевой деятельности: говорение,слушание,чтение и письмо.

На уроке показаны элементы проблемного диалога на этапе работы с текстом до чтения и технология работы с текстом.

На уроке развивался интерес к чтению,дети работали активно и с интересом.