Методическая разработка НОДД « Сказочный мир театра»

старшей группе

ЦЕЛЬ:

**Театрализованная деятельность:**

- Вызвать интерес к театрально-игровой деятельности, формировать чувство успешности для каждого отдельного ребенка.

- Знать виды театра (кукольный),устройство театра (гардероб, зрительный зал, сцена); продолжать знакомить с театральной терминологией (актер, режиссер, гапит, кукольник, кукловод).

- Познакомить с театральной куклой на гапите

- Обучать элементарным навыкам управления куклами бибабо.

- Развивать воображение.

- Воспитывать доброжелательное, эмоционально-положительное друг к другу.

**Развитие речи:**

- Расширить словарь детей за счет слов: (репетиция, сцена, занавес, костюмерная, гримерная, режиссер, кукловод, кукольник, аплодисменты)

 - Продолжать учить передавать точную интонацию слов и выразительность движений героев сказки.

**Музыкальное развитие**

- Учить слышать музыку и передавать движениями ее характер

**Творческая деятельность :**

- Учить изготавливать куклу из салфеток.

- Воспитывать творческую инициативу, самостоятельность в работе.

ОСНАЩЕНИЕ:

Сказочные ворота, картинки с изображением зданий и интерьеров театра (зрительный зал, сцена), театральная афиша, кукла на гапите, ширма, маски к сказке «Волк и козлята», куклы бибабо-козлята, волшебный сундук, ежик с колкими иголками, картинки для инсценировки стихотворения Т. Боковой «На что похоже солнце».

Музыкальное сопровождение: Делиб «Пиццикато», музыка из кинофильмов «Приключение Буратино» и «Усатый нянь», фонограмма аплодисментов, марш и музыка для бега, любая плавная музыка.

Для изготовления куклы: разноцветные и белые салфетки, клей, фломастеры.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

(*Дети входят в зал)*

Воспитатель:

Для начала встанем в круг,

Сколько радости вокруг?

Мы друг другу улыбнемся

И немножко посмеемся.

Скажем: « Здравствуйте» друг другу

Слово «Здравствуй» - это чудо!

 Ребята, а что означает слово «здравствуйте»?

Давайте сейчас поздороваемся по-разному (весело, грустно, восторженно, приветливо, тихо, громко) и разными словами (добрый день, рады вас видеть).

 Ребята, а где происходят волшебство и чудесные превращения? *(в сказке)*

Я знаю, что вы очень любите сказки. А где можно увидеть сказку? (*ответы детей)*

 В нашем городе есть театры для детей? (кукольный, театр сказки, театра на Неве).

Кто из Вас был в театре?

 Давайте сегодня отправимся на экскурсию в наш маленький детский театр.

*(Дети встают друг за другом и под музыку и проходят через театральные ворота, затем садятся на стулья)*

1. - Ребята, а как можно узнать, какой спектакль идет сегодня в театре? (*афиша, реклама*, *показать)*

- Театр – это всегда праздник, ведь даже здания театров похожи на сказочные замки и дворцы *(показать старинные постройки и современные)*

 - Как Вы собираетесь в театр? *(одеваем* *красивую одежду)*

- Чтобы пойти в театр, что надо иметь? *(билет)*

- Какие помещения есть в театре? (*гардероб, сцена, зрительный зал, костюмерная, гримерная…)*

- А как надо вести себя в театре? Во время спектакля?

2. - Вспомните, люди каких профессий работают в театре? *( Художники, гримеры, музыканты, осветители сцены, билетеры, гардеробщики, костюмеры).*

- Но самым главным является *режиссер*. Именно он руководит артистами, распределяет роли в спектаклях и проводит репетиции. Давайте вы сейчас превратитесь в артистов, а я буду режиссером.

- Артисты должны обладать хорошей мимикой. Что такое мимика? Попробуйте сделать лицо веселым, грустным, сердитым, удивленным, очень злым. А теперь представьте, что вы на что-то обижены и вы ничего не хотите делать. *(Дети выполняют мимические упражнения).*

3. - Артисты прекрасно владеют всем своим телом, они движениями (жестами) могут показать слова. Давайте и мы попробуем. *(Дети показывают жестами: да, нет, привет, пока, здорово, не знаю, здравствуйте, нельзя, иди сюда).*

4. В театре звучит много музыки, она помогает артистам. Поэтому, они должны ее хорошо понимать.

*Дети слушают музыку и выполняют пластические этюды: девочки- «Нежные руки», мальчики-«Прыжки и бег».*

**5. Инсценировка стихотворения Т. Боковой** (сопровождается показом картинок)

На что похоже солнце? Только, если солнце мяч,

На круглое оконце, Почему же он горяч,

Фонарик в темноте, Если – солнце это сыр?

На мяч оно похоже, Почему оно без дыр?

И на пирог в плите. Если солнце это лук!

На желтенькую пуговку, Все бы плакали вокруг.

На лампочку, на луковку. Значит, светит мне в оконце,

На медный пятачок, Не пятак, не блин, а солнце!

На сырную лепешку. Пусть оно на все похоже,

На апельсин немножко, Все равно всего дороже!

И даже на зрачок.

Что вам помогало рассказать стихотворение? (картинки)

6. - Артисты должны обладать большим воображением. Посмотрите, вот волшебный сундучок, что же в нем лежит? *(Показать пустой сундучок)*

А давайте представим, что там лежит…..

 Сам о круглый, а не мяч,

 Рта не видно, а кусач,

 Голой ручкой не возьмешь,

 А зовется это *..(еж)*

Правильно ежик, попробуйте его достать или погладить.

А теперь, закройте глаза, и снова посмотрите в сундучок. Кто там? (еж), дотроньтесь и запомните, какой он колючий. Этюд «Колючий еж»

7. А теперь, давайте поиграем. Дети делятся на четыре группы *(мыши, цапли, букашки, шмели ) и выполняют движения по слову из стихотворения, произносят слово «****слышу»*** *в интонации, заданной воспитателем (громко, тихо, шепотом).Текст стихотворения читает воспитатель.*

Навостри-ка уши – -Две букашки.
Тишину послушай!.. Спать устроились в ромашке.
– Слышишь? Под простынки влезть хотят,
– Слышу. Лепестками шелестят
– Шебаршатся где-то мыши - Ж-Ж-Ж
Под кореньями шуршат – А это шмели.
Дружно шишку шелушат. Зажужжали, загудели.

– Слышишь? На поляну прилетели,
– Слышу... И тихонечко присели.
По болоту - Слышишь?
Вышли цапли на охоту. - Слышу.
Цапли ужинать спешат,
Рыщут – ищут лягушат.
– Слышишь?
– Слышу...

8. - Прежде, чем показать спектакль, что делают артисты? (*репетируют*)

- Давайте превратимся в артистов и попробуем отрепетировать сценку из сказки «Волк и семеро козлят»- песенку козы и волка.

*(Дети надевают маски и показывают сценку, затем обсуждают игру актеров)*

- Что сейчас помогло детям превратится в артистов? (маски, костюмы, куклы)

 *Звучит фонограмма аплодисменты*

- Что вы слышите? *(апплодисменты)*  дарят зрителям в благодарность за интересный спектакль.

9. Как называется театр, в котором исполняют роли не люди, переодетые в костюмы, куклы? (кукольный). А какие куклы для театра есть у нас в группе? *(Пальчиковые* - *маленькая куколка одевается на палец),* *би-ба-бо ( кукла одевается на руку)*

*В центре появляется узелок с палкой.*

10. - А что это за узелок? Что же там такое?

 Вот палка, перчатки и колобок,

 А напоследок – расписной платок.

 Кто эти вещи сюда принес?

 И что с ними делать, вот вопрос?

 А что, если к палке приладить платок,

 К платочку – перчатки, наверх колобок.

 Веселая кукла к нам в гости пришла.

 Но имени нет у бедняжки пока.

 Как же зовут тебя гостья, ответь!

*Во время чтения воспитатель изготавливает куклу.*

Кукла: Меня зовут Платоша, потому что я сделана из платка, а ещё меня называют я – кукла на гапите. ГАПИТ – эта палочка, на которую надета кукла, отсюда и название – кукла на гапите. *(дети повторяют)*

Кукла: Людей, которые управляют куклами, называют КУКЛОВОДАМИ.

*(повторяют),* а людей, которые делают куколКУКОЛЬНИКАМИ.

Давайте мы с Вами сейчас отправимся в мастерскую к кукольнику, будем учиться делать кукол. Но сначала разомнем пальцы рук, они должны будут хорошо потрудиться.

*Пальчиковая гимнастика на музыку Делиба «Пиццикато».*

*Дети проходят по залу и садятся за столы.*

*11.*

- Воспитатель рассказывает в какие куклы играли дети в давние времена.

- Часто изготавливали куклу сами из того, что было рядом (бумага, тряпочки, палочки).

- Показывает как можно сделать куклу из салфеток.

*Дети самостоятельно изготавливают куклу и придумывают ей имя.*

*Через ворота возвращаются в детсад.*

*Уважаемые коллеги! Если занятие покажется Вам очень насыщенным, вы можете смело отказаться от какой-нибудь его части или изготовить куклы с детьми в другой раз. Я проводила его для родителей, хотелось показать разнообразные деятельности.*

*Дети прекрасно справились, были активны и заинтересованы. Желаю успеха!*