**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей №123**

 **Выступление на семинаре на тему:**

**Методика А.А. Нестеренко «Страна загадок»**

 **Выполнила: Шаталова А.А.**

 **2014г.**

 **«Город простых загадок»**

Мы все хотим, чтобы наши дети были умными и здоровыми. Дошкольное детство – это тот особый возраст, когда ребенок открывает для себя мир, когда происходят значительные изменения во всех сферах его психики. Это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка.

Цели ТРИЗ – не просто развить фантазию детей, а научить их мыслить и изъясняться системно, с пониманием происходящих процессов.

Одним из объектов изобретательства для дошкольников является загадка. На материале загадок можно решить множество методических проблем: от систематизации свойств предметов и явлений до построения моделей и развития ассоциативного мышления. Кроме того, сочинение загадок – это творчество, доступное даже 4 – 5 летним детям.

Прежде чем начать обучать детей составлять загадки, целесообразно познакомится с книгой Аллы Нестеренко «Страна загадок». А.А.Нестеренко разработаны модели составления загадок для детей школьного возраста. В адаптированном варианте данная технология позволяет научить составлять загадки и дошкольников. Автор предлагает с начало научить детей систематизировать предметы по некоторым признакам. Например: путешествие начинается с Города самых простых загадок. В этом городе есть четыре улицы: «Форма», «Цвет», «Размер», «Вещество». Чтобы загадать предмет в этом городе, надо описать его по форме, цвету, размеру. Но прежде чем начать составлять настоящие загадки, пройдемся по улицам города.

Улица «Форма»

УПРАЖНЕНИЕ 2.1.

— Вот в этом домике живут круглые и плоские предметы. Угадайте, кто населяет домик. Какая команда поселит в домик больше жильцов?

Считаем при помощи фишек.

УПРАЖНЕНИЕ 2.2.

— Стучимся в следующий домик, а нам отвечают: "Предметы, что живут здесь, встречаются в вашей группе, и в их форме есть прямоугольник. Пусть ребята вспомнят нас с закрытыми глазами". Внимание: закрываем глаза и думаем, пока я медленно сосчитаю до десяти. Потом тот, кого я трону указкой, отвечает, не открывая глаз.

Улица «Цвет»

Ведем разговор об оттенках цвета и их названиях. Можно выучить цвета радуги используя известную фразу помощницу: «Каждый охотник желает знать где сидит фазан». А можно собрать копилку цветов (с помощью красок получить различные цветовые пятна на маленьких кусочках бумаги, потом наклеить их на большой общий лист и каждому придумать название).

На улице цвет неожиданно появилась злодейка – резинка. Она слопала весь зеленый цвет, и теперь вокруг нет ничего зеленого – листья, трава, одежда и даже автомобили зеленые – все побелело. Нужно помочь жителям и вернуть им зеленый цвет. Получаем зеленый цвет путем смешивания желтого и синего.

Улица «Размер»

Дети знакомятся с понятиями "длина", "ширина", "высота", учатся описывать размеры в сравнении (например, шире пенала, но уже спинки стула). Полезно начать разговор о предметах, обладающих парами противоположных свойств (толстый — тонкий, широкий — узкий, высокий — низкий и т.п.).

УПРАЖНЕНИЕ 2.4.

— Отгадайте загадку: что бывает сначала большим, потом маленьким? (Булка, конфета, сахар в чае...) — А что бывает сначала маленьким, а потом большим? (Человек, дерево, мыльный пузырь, тесто, все, что растет.)

— А что бывает то большим, то маленьким? (Надувная игрушка, складная мебель, ручка-указка...)

Здесь же мы делаем первые шаги в развитии воображения.

УПРАЖНЕНИЕ 2.5.

— К нам в гости пришел гномик. Гномик мечтает стать великаном. На улице "Размер" это возможно, требуется только помощь детей. Для того чтобы гномик вырос, надо рассказать всем, что гномик умеет делать какое-то дело, которое только рослому по плечу. Расти гномик предпочитает постепенно, не резко. Итак, начинаем: "Гномик такой большой, что может, как вы, сидеть за партой". Кто следующий? "Гномик может достать до потолка", "Гномик может достать птичку из гнезда", "...повалить девятиэтажный дом", "...выпить целое озеро", "...шагать с планеты на планету", "...гномику наша Земля кажется глобусом" и т.д.

В конце концов гномик сам страшно пугается своего великанского роста и просит сделать его крошечным. "Гномик теперь такой маленький, что может пройти в замочную скважину", — начинаю я. Дети продолжают: "Гномик такой маленький, что ему лужа кажется океаном", "...когда ему на голову упала хлебная крошка, он заплакал — подумал, что это кирпич", "...его невозможно увидеть даже в микроскоп". И наконец, "Гномик такой маленький, что он вообще ни одного дела сделать не может".

Улица «Вещество» - Метод Маленьких Человечков.

Наше путешествие заканчивается на центральной площади, где улицы пересекаются. Здесь живут загадки требующие описание предмета по форме, цвету, размеру и веществу вместе. Здесь начинается составление более сложных загадок.

В практике работы с детьми используются три основные модели составления загадок. Обучение должно идти следующим образом. Воспитатель вывешивает одну из табличек с изображением модели составления загадок и предлагает детям составить загадку про какой-либо объект.

Для составления загадки выбран объект. Далее детьми даются образные характеристики по заданным воспитателем признакам.

Рекомендации: целесообразно значения признака в левой части таблицы обозначать слово с четко выделенной первой буквой, а в правой части допустима зарисовка объекта. Это позволяет тренировать детскую память: ребенок, не умея читать, запоминает первые буквы и воспроизводит слово в целом. После заполнения таблицы воспитатель предлагает прочитать загадку, вставляя между строками правого и левого **столбцов связку «КАК», «НО НЕ».**

**Модель №1.**

 **Объект - Солнце**

|  |  |
| --- | --- |
| Какой? (какая?) (какое?) | Что бывает таким же? |
| Желтое  | Лимон  |
| Светит  | Лампочка  |
| Круглое  | Мяч  |

**Ответ: желтое как лимон; светит ,но не лампочка; круглое , но не мяч.**

**Модель №2 аналогична работе с первой моделью. Только тут дети говорят действие объекта. Что делает? Что (кто) делает так же?**

**Связка «Но не». «Город загадочных дел».**

 **Объект – Ласточка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Что делает?**  | **Что (кто) делает так же?**  |
| **Летает**  | **Самолет**  |
| **Роет норки**  | **Слепой** **Крот**  |
| **Ловит насекомых**  | **Лягушка**  |

**- летает, но не самолет;
- роет норки, но не слепой крот;
- ловит насекомых, но не лягушка;**

**Модель №3 . Особенностью освоения этой модели является то, что ребенок, сравнивая один объект с каким-либо другим объектом, находит между ними общее и различное. На что похоже? Чем отличается?**

**Связка «Похоже на», «Но не». «Город похожестей и непохожестей».**

**Объект – Лужа.**

|  |  |
| --- | --- |
| **На что похоже?**  | **Чем отличается?**  |
| **На облако**  | **Но не плывет**  |
| **На море**  | **Но нет волн**  |
| **На зеркало**  | **Но не разбить**  |

* **Похоже на облако, но не плавает;**
* **Похоже на море, на нет волн;**
* **Похоже на зеркало, но не разбить;**

**Вывод:**

**Успешная прогулка по городу самых простых загадок приведет к тому, что дети:**

1. **Научатся описывать объекты по четырем признакам (форма – цвет – размер - вещество)**
2. **Будут задавать вопросы о признаках объекта, пользуясь опорными словами или значками.**
3. **Научатся составлять простые описательные загадки.**
4. **Освоят правила игры в «Да-Нет».**
5. **Получат опыт сравнения объектов по признакам и изменениям признаков объектов.**
6. **Догадаются о том, что четырьмя признаками обходиться неудобно, их должно быть гораздо больше.**