Родительское собрание:

 «Влияние фольклора на развитие детей третьего года жизни.»

МДОУ комбинированного типа детский сад №42 г. Серпухова. Воспитатель Хрупова Татьяна Викторовна.

 На третьем году жизни в развитии речи детей происходят значительные усложнения: они овладевают грамматическим строем речи, способны легко усваивать многие звуки и закреплять их в произношении собственной речи. Понимание речи взрослых становится качественно новыми: ребёнок начинает прислушиваться к тому, о чём говорят между собой взрослые, ему нравится слушать сказки, стихи, рассказы.

 Многие дети в этом возрасте приходят в дошкольные образовательные учреждения. Теперь родители вместе с воспитателями помогают ребёнку овладевать речевыми навыками:

- способствуют пониманию обращенной речи, расширяют пассивный словарь;

- способствуют развитию активной речи, расширяют активный словарь;

- Формируют грамматический строй речи, учат связной речи;

- формируют интонационную выразительность речи: учат говорить в определённом темпе, регулировать громкость и силу голоса;

- учат правильному произношению звуков речи.

 Словарный запас ребёнка 2 – 2,5 лет составляет в среднем 250 – 280 слов. К 3 – м годам он увеличивается в 3 – 3,5 раза. Чтобы словарный запас возрастал, необходимо вызывать у детей потребность в речевом общении, как в детском саду, так и в семье, побуждать обращаться к взрослым с просьбой или вопросами. Сами взрослые в разговоре должны употреблять все части речи, усложнять грамматическую форму высказываний, давая образец для подражания.

 С раннего возраста ребёнок откликается на потешки, приговорки, попевки. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить: вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладошки, притопывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет, радует ребёнка, но и организовывает его поведение.

 Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок. И мы, взрослые, общаясь с детьми раннего возраста, должны держать в памяти большой запас песенок, потешек, прибаулок, игры детей со своими пальчиками. Дети с удовольствием перебирают ими:

Этот пальчик – дедушка,

 Этот пальчик - бабушка ,

 Этот пальчик – папочка,

 Этот пальчик - мамочка,

 Этот пальчик наш малыш,

А зовут его - Санечка.

 И тактично, с чувством меры, включать их в повседневный разговор с детьми.

 Особенно эффективно использовать малые фольклорные формы во время привыкания ребёнка к новым условиям. С помощью народных песенок, потешек можно воспитывать у детей положительное отношение к режимным моментам:

 При умывании:

 Водичка, водичка,

 Умой моё личико,

 Чтобы глазоньки блестели,

 Чтобы щёчки краснели,
 Чтоб смеялся роток,

 Чтоб кусался зубок.

При причёсывании:

 Расти коса до пояса,

 Не вырони ни волоса.

 Расти косынька до пят,

 Все волосыньки в ряд.

 Расти, коса, не путайся,

 Дочка. Маму слушайся.

Во время приёма пищи:

 Умница Катенька, ешь кашку сладеньку,

 Вкусную, пушистую, мягкую, душистую.

При одевании на прогулку:

 Вот они сапожки:

 Этот с левой ножки,

 Этот с правой ножки.

 Если дождик пойдёт,

 Наденем галожки:

 Этот с левой ножки,

 Этот с правой ножки.

 Вот так хорошо!

При укладывании спать:

 Вот и люди спят,

 Вот и звери спят!

 Птицы спят на веточках,

 Лисы спят на горочках.

 Утки – на муравушке.

 Детки все по люлечкам

 Спят поспят, всему миру спать велят.

 Чтение народных песенок, потешек, сопровождаемое показом наглядного материала, более глубоко воздействует на чувства ребёнка, способствует запоминанию текста.

 Одну и туже потешку можно обыгрывать разными способами: сопровождать чтение действием с игрушкой, куклой, использовать пальчиковый театр, шапочку различных героев.

 Знакомство с народным творчеством расширяет кругозор , развивает и обогащает речь детей, формирует отношения к окружающему миру. Задача взрослых - помочь им в этом.