

Профессор М.М.Безруких выделяет следующую последовательность развития ручной моторики и графических навыков:

- до 2-х лет ребенок способен удерживать мелок и карандаш, захватив его в кулак;

- в 2–3 года ребенок осваивает захват карандаша пальцами,

ладонью сверху. Это позволяет ему начать копировать вертикальные и округлые, а затем и горизонтальные линии;

- к 3–4 годам у ребенка совершенствуется координация движений и зрительно-пространственное восприятие, что позволит сформировать правильный захват карандаша, дает возможность копировать простейшие фигуры (крест, круг, молоточек);

- к 4–5 годам ребенок способен копировать фигуры с соблюдением основных пропорций, но уже может ограничивать протяженность линий, а также срисовывать предметы, рисовать по представлению;

- в 5 лет дети начинают хорошо выполнять вертикальные, горизонтальные, наклонные штрихи, ограничивая их длину и соблюдая относительную параллельность.

В процессе выполнения графических упражнений дети ещё усваивают необходимые для письма гигиенические правила:

- как правильно сидеть;
- как положить руки, кисти рук;
- как правильно держать ручку, карандаш, тетрадь;
- одновременно начинать и заканчивать работу.

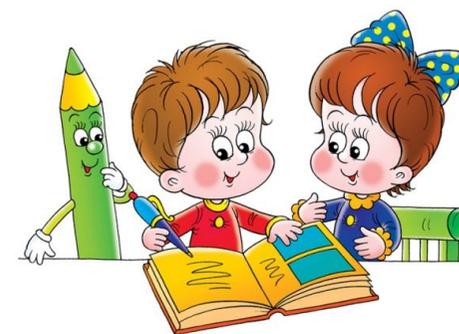


Уделяя в дошкольном возрасте должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторике и координации движения руки мы решаем сразу две задачи:

во-первых, косвенным образом влияем на общее интеллектуальное развитие ребенка, во-вторых, готовим к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Поэтому работа над развитием мелкой моторики и графических навыков должна начинаться задолго, до поступления в школу.

**МБДОУ «Центр развития ребенка
детский сад первой категории № 102»**



«Развитие графических навыков у детей дошкольного возраста»

**Подготовила
учитель-логопед Петухова А.В.**

**г. Таганрог
2014 г.**



Большинство детей, начинающих школьное обучение, испытывает значительные трудности в овладении техникой письма.

Как указывают врачи, физиологи, психологи, причины этого кроются в том, что слабые мышцы пальцев и кисти рук быстро устают. Именно в дошкольном возрасте самое пристальное внимание надо уделять развитию мелкой ручной моторики.

Человеческая рука как рабочий орган начинает развиваться рано и постепенно совершенствуется в процессе разнообразной деятельности. Не всегда движения целенаправленны, точны. Они развиваются в процессе деятельности, путём систематического обучения и постоянных упражнений.

Развитие и улучшение речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Так, на основе исследования российских физиологов так же подтверждают связь развития рук с развитием мозга. Доказано, что манипуляции рук оказывают влияние на функции высшей нервной деятельности, развитие речи.

Упражнения первого этапа

Дети на занятиях должны научиться работать фломастером.

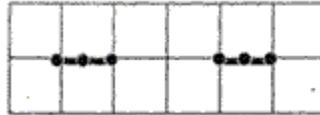
1. Проводить линии по точкам сверху вниз.



Проводить линии от одной опорной точки до другой, сверху вниз.

Самостоятельно проводить вертикальные линии в одной клетке по образцу.

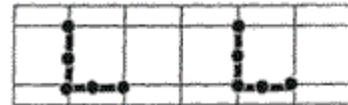
2. Проводить линии по точкам слева направо в одной клетке, пропуская две клетки.



Проводить горизонтальные линии от одной точки до другой.

Самостоятельно проводить линии слева направо в одной клетке по образцу (количество строчек не ограничено).

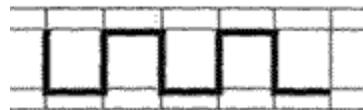
3. Рисовать уголки по поставленным точкам, пропуская между уголками две клетки.



Нарисовать уголок по опорным точкам.

Самостоятельно нарисовать уголок по образцу.

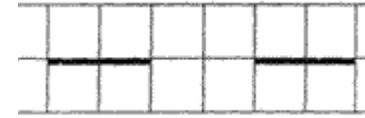
4. Нарисовать бордюр, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, не отрывая фломастер от листа.



5. Нарисовать вертикальные палочки в двух клетках.



Нарисовать горизонтальные линии в двух клетках.



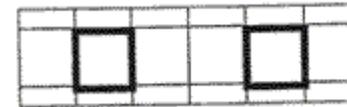
Нарисовать вертикальные и горизонтальные линии по образцу.



6. Нарисовать квадраты по точкам, пропуская две клетки.



Самостоятельно нарисовать квадраты.



7. Соединить квадраты, не отрывая фломастер от рисунка.

