**Настало лето**

Настало лето. И нам взрослым надо давать дошколятам обобщённое представление о лете, как времени года, признаках лета, многообразии животного и растительного мира.

Предлагаю вашему вниманию мастер–класс по рисованию с использованием техники «по сырому». Из своего опыта хочу сказать, что детям эта работа очень нравится. Так как то, что растекается у них на листе бумаги, вызывает не разочарование, а восторг и удивление.

****

**Что? Зачем?**

**Цель:** знакомство родителей и детей с техникой рисования «по сырому».

**Назначение:** изготовление работы, оформление интерьера комнаты ребёнка, веранды детского сада.

**Что нам потребуется:** бумага для рисования; кисти большие круглые и тоненькие для прорисовывания деталей; губка для смачивания бумаги; бумажные полотенца или салфетки для удаления лишней влаги; акварельные краски, стаканчик с водой.

**Для начала немного теории**

Универсальная и популярная техника, где краска наносится на увлажнённую поверхность. Эта техника применяется для создания эффекта мягкого размытого фона на картинке.

**Правила**

Несмотря на возможность создавать интересные и спонтанные эффекты письма, техника требует выполнения определённых правил:

- для достижения хороших результатов применяйте однотонные цвета

- поверх краски добавляйте воды, чтобы усилить эффект

- можно поднимать и наклонять лист бумаги, чтобы краска распределялась во всех направлениях

- прежде чем наносить новый цвет, дождитесь, пока пропадёт влажный блеск предыдущего цвета

- краска может растекаться, не бойтесь, пусть расплывается, не стремитесь копировать фото или рисунок, попробуйте создать свою композицию

**Этапы работы**

1. Намочите бумагу губкой с двух сторон или можно в широком тазике, просто окунув полностью лист полностью.

2. Если Вы не уверенны в своих силах, то прежде чем мочить бумагу сделайте предварительный рисунок карандашом, только тонкими линиями, острым карандашом без использования резинки.



3. Теперь заполняем основной фон, смешивая краски и подбирая не насыщенные цвета.

4. Набираем на кисточку основной цвет лепестков цветка – оранжевый, жёлтый, красный и легко прикасаемся к бумаге. Смотрим, как растекается, и добавляем мазки других оттенков.



5. Также прорисовываем стебель и листья, набираю зелёную краски и её оттенки.

6. Тонкие линии лучше наносить, когда работа еще местами сырая, но достаточно просохла, чтобы сильно не растеклись контуры.

Теперь можно использовать своё творчество в работе и радовать окружающих.

Авторы буклета: Шмакова Н.Г.

Пермский край г.Березники

 ул.Пятилетки №132

 Телефон: 8 (3424) 271-836

МАДОУ «Детский сад №4»

**«Маков цвет»**

техника рисования «по сырому»

серия: рисуем дома



г.Березники, 2-6 июля 2014 г.

программа ЛОК

«Летние развлечения»