**Развитие у ребенка мелкой моторики рук**

* Как можно чаще, даже в очереди, рисуйте ребенку всевозможные лабиринты. Пусть пройдет по ним карандашом. Чтобы занятие не наскучило, лучше всего объяснить, что это за лабиринт, куда он ведет и кто по нему должен пройти. Например: «Это лабиринт в замке Снежной королевы, он изо льда. Герда должна пройти по нему, не касаясь стенок, иначе она замерзнет».
* Для развития рук полезно обводить любые вкладыши Монтессори, не менее полезно их заштриховывать. Каждую фигурку следует заштриховывать под разным углом наклона и с различной степенью густоты линий. Хорошо, если штриховка получится разной степени интенсивности: от бледного, еле заметного до яркого, темного. Полезно также штриховать сеткой. Во всех случаях ребенку нужны образцы, так что поштриховать придется и вам.
* Можно обводить все что попадется под руку: дно стакана, перевернутое блюдце, собственную ладонь, ложку и т.д. Особенно подходит для этой цели формочки для приготовления печенья или кексов.
* Дошкольнику вполне под силу пришить настоящую пуговицу настоящей иголкой, под вашим наблюдением, конечно.
* Отлично развивает руку разнообразное нанизывание. Нанизывать можно все что угодно: пуговицы, бусы, рожки и макароны, сушки и т.д. Можно составить бусы из картонных кружечков, квадратиков, сердечек, листьев деревьев, в том числе сухих, ягод рябины. Научить прокалывать дырочки тоже полезно.
* На листочке в клеточку нарисуйте несложную дорожку, если малышу не составит труда ее точно перерисовать, нарисуйте дорожку посложнее.
* Если ваш ребенок крайне неохотно рисует кистью, предложите ему рисовать пальцами. Можно рисовать одним, двумя или сразу всеми пальцами одновременно: каждый пальчик опускается в краску определенного цвета, а потом по очереди ставится на бумагу. Так получается салют, или бусы, или еще что-нибудь. Лучше всего закончить рисунок фломастерами или карандашами.