Итоговое родительское собрание во 2 младшей группе \ нетрадиционная форма проведения \

***«Путешествие в страну Сенсорику» (игровой практикум)***

*Воспитатель: Рогачева Л.А.*

**Цель собрания:**

* Подведение итогов совместной деятельности воспитателя  и родителей за прошедший год;
* определение перспектив на будущее;
* обогащение родительских представлений о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста.

**Задачи собрания:**

* отследить динамику психического и физического развития детей за прошедший год;
* выявить индивидуальные проблемы в развитии детей и наметить пути их преодоления;
* способствовать развитию инициативы родителей, умению общаться;
* познакомить родителей с дидактическими играми, способствующими сенсорному развитию детей 3-4 лет, направленных на последовательное развитие у детей восприятия цвета, формы, величины предметов, положений в пространстве, активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания; укрепить сотрудничество семьи и педагогического коллектива.

**Материалы**: выставка детских работ за год;  фотовыставка «Вот какие мы, «Дорожка здоровья», обручи; плоскостной конструктор «Геометрические фигуры»,  музыкальный центр; записи «Звуки леса», «Голубой вагон…».

**Форма проведения:** игровой практикум.  
**Участники**: родители, воспитатели.  
Место проведения: музыкальный зал.

**План проведения:**

Вступительный этап:  
- введение в проблему;  
- создание проблемной ситуации.  
Основная часть: игротека в форме путешествия на поезде по станциям.  
Подведение итогов собрания:  
- решение родительского собрания;  
- рефлексия.

**Ход мероприятия:**

**Подготовительный этап**.  
- Изготовление пособий и дидактических игр по сенсорному развитию.  
- Подборка и оформление рекомендаций по теме собрания.  
- Проведение консультаций: «Сенсорное воспитание и развитие младших дошкольников».  
- Оформление наглядной информации: приложения, фотостенд «Вот как мы играем», цитаты.  
- Музыкальное оформление.  
**Организационный этап.**  
- Оформление выставки, посвященной сенсорному развитию (литература, игрушки, дидактические игры, пособия).  
- Подготовка места проведения собрания и необходимого оборудования.

**Вступительный этап**.  
- Добрый день, уважаемые родители! Мы рады встрече с вами. Спасибо, что вы нашли время и пришли на родительское собрание.

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а, потому что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь.  
«Игра пронизывает всю жизнь ребёнка. Это норма даже тогда, когда малыш делает серьёзное дело. У него есть страсть, и её надо удовлетворить. Более того, следует пропитать этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь - это игра» А.С.Макаренко.  
Маленькие дети – очаровательные, азартные и счастливые искатели приключений, стремящиеся познать мир. И, конечно, своими открытиями очень хочется поделиться, особенно с теми, кого любишь больше всех. Но, к сожалению, папа очень занят на работе, а у мамы столько хлопот по дому, что совсем не остается времени на свое чадо. И все же мы уверены, что необходимо находить время и возможность для того, чтобы пообщаться с ребенком, поиграть с ним и чему-то научить. Сегодня мы хотим поделиться своим опытом работы с детьми и поговорить о сенсорных дидактических играх, в которые мы играем в детском саду и в которые мы советуем играть дома. И проведём мы нашу встречу не совсем обычно, в форме игры- путешествия в страну Сенсорику. Но сначала немного в памяти освежим, что же, это такое сенсорное развитие.  
*Психологи доказали, что сенсорное, сенсомоторное развитие составляет фундамент умственного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение*, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе и для многих видов труда.  
Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств, предметов, в частности игрушек и других предметов домашнего обихода. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно не редко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то и приходит на помощь *сенсорное воспитание - последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества.*В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи, формируется определенное звено сенсорной культуры  
- Знаете ли вы, представления о каких цветах, формах, величинах должны накапливать дети третьего года жизни, обучаясь в детском саду по программе «Детство»?  
- Начиная с четвертого года жизни, у детей формируют сенсорные эталоны. Вы знаете, что такое «сенсорные эталоны»? *Сенсорные эталоны - это устойчивые, закрепленные в речи представления о цветах, геометрических фигурах и отношениях по величине между несколькими предметами.*

Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, последовательному осмотру и описанию формы, выполнения все более сложных глазомерных действий.  
На основе этих задач разработана система дидактических игр и упражнений. Основная задача сенсорных дидактических игр для малышей – накопление разнообразного сенсорного опыта.

- Какие дидактические сенсорные игры есть у вас дома? Как в них вы играете со своим ребёнком? Чему могут научить ребёнка эти игры?  
- При проведении дидактических игр воспитатель в детском саду, а родитель дома должен пользоваться краткой речевой инструкцией, не отвлекая детей лишними словами от выполнения заданий. Взрослому не следует требовать от детей обязательного запоминания и самостоятельного употребления названий цвета, формы. Важно, чтобы ребёнок активно выполнял задания, учитывая их свойства, так как именно в процессе игры происходит накопление представлений о свойствах предметов.  
Для того чтобы облегчить и ускорить процесс формирования представлений об окружающем мире, необходимо обучать ребёнка основным умственным действиям и правилам восприятия.  
- Сегодня мы предлагаем вам пройти тот путь, который проходит ребёнок при столкновении с неизвестным, познакомиться с содержанием и приемами, способствующими сенсорному развитию детей младшего возраста, познакомиться с дидактическими играми, пособиями, направленными на усвоение сенсорных эталонов. Наш мастер-класс научат вас изготавливать сенсорные дидактические игры из бросового материала и рисовать в нетрадиционной технике. А так как вы родители маленьких детей, а все дети любят играть, то я вам предлагаю вспомнить детство и понять, как через дидактическую игру дети должны усваивать сенсорные знания.  
- Забудьте на время о том, что вы взрослые, станьте детьми и давайте поиграем. Вы этого хотите? Тогда мы отправляемся с вами в путешествие в страну Сенсорику!  
Звучит сказочная мелодия. Воспитатель надевает корону, накидку, берёт в руки волшебную палочку.  
Вот я палочкой взмаху –  
(действия выполняются по содержанию текста)  
Загадаю чудо!  
Всем родителям помогу  
Доброй феей буду!  
Палочка-чудесница,  
Волшебная кудесница!  
Поскорей встали в круг,  
За руки все взялись вдруг.  
Будем рядом стоять,  
Глазки закрывать!  
А теперь начнём вращаться,  
В ребятишек превращаться!  
Подарю вам ленточки,  
(раздает резинки, заколки)  
Подарю вам бантики!  
Быстро наряжаемся  
В поездку собираемся!  
Паровоз давно вас ждет,  
В страну Сенсорику повезёт!  
Звучит песенка из м/ф «Паровозик из Ромашково», воспитатель надевает фуражку машиниста, родители становятся «паровозиком».  
Солнышко светит,  
Облака плывут,  
Паровозик едет  
Тук, тук, тук, тук, тук.  
Тук, тук, тук колеса,  
Мчится паровоз,  
Он в страну Сенсорику  
Всех детей привез!  
**1**. Внимание! Наш поезд прибывает на станцию. Как она называется, вы знаете? А кто же это нас встречает? Выходите из вагонов, садитесь поудобнее, будем выяснять.  
Он в яйце есть и в цыпленке,  
В масле, что лежит в масленке,  
В каждом спелом колоске,  
В солнце, в сыре и в песке (желтый цвет)  
Выставляются человечки соответствующего цвета.  
\*\*\*  
Он с лягушкой может квакать,  
Вместе с крокодилом плакать,  
Из земли с травой расти,  
Но не может он цвести (зелёный цвет)  
\*\*\*  
Всех быков он возмущает,  
Ехать дальше запрещает,  
Вместе с кровью в нас течет,  
Щеки всем врунам печет (красный цвет)  
\*\*\*  
Им треть флага занята,  
Он в название кита,  
И в букете васильковом,  
И на ящике почтовом (синий цвет)  
- Догадались, как станция называется? **Станция «Цветная».** И жители этой станции цветные человечки предлагают вам научиться играть в «цветные» игры. Но чтобы правильно выполнить все задания необходимо размять наши пальчики и заставить их немного поработать.  
*Пальчиковая игра «Пальчики работают»*  
(Выполнять одновременно двумя руками)  
Палец толстый и большой в сад за сливами пошел.  
(Поднять большой палец, пошевелить им.)  
Указательный с порога указал ему дорогу.  
Средний палец самый меткий: он сбивает сливы с ветки.  
(Выполнять щелчки большим и средним пальцами)  
Безымянный поедает  
(Поднести безымянный палец ко рту)  
А мизинчик-господинчик в землю косточки сажает  
(Постучать мизинцем по столу)  
*Игра «Разноцветные флажки».*Веселая, подвижная игра-разминка для детей , направленная на развитие внимания и реакции детей. Так же позволяет закрепить знание цвета.  
Описание игры: Для игры нужно взять несколько разноцветных флажков. Когда ведущий поднимает красный флажок, дети должны, например, подпрыгнуть; зеленый – хлопнуть в ладоши; синий – шагать на месте, желтый – взяться за руки и т.п.  
*Игра «Разложи по коробочкам».*Цель: Учить находить предмет определенного цвета по образцу; закреплять знания цветов.  
Материалы: Небольшие предметы разных цветов; маленькие коробочки, коробка побольше.  
Описание игры: Поставьте перед ребёнком несколько маленьких коробочек и коробочку побольше, в которой перемешаны предметы разных цветов. Предложите ребёнку разложить предметы по коробочкам в соответствии с цветом. Начните выполнять задание, положив по одному предмету в каждую из маленьких коробочек. Сначала предлагайте детям предметы 2-4 цветов (по4-8 шт. одного цвета). Со временем кол-во предметов и цветов увеличить.

А нам пора в путь. Быстрее занимаем вагоны и едем дальше.  
Звучит музыка, паровоз едет дальше.  
**2.** Как же называется эта станция, давайте угадаем?  
Ни угла, ни стороны,  
А родня – одни блины (круг)  
\*\*\*  
Обведи кирпич мелком  
На асфальте целиком,  
И получится фигура –  
Ты, конечно, с ней знаком (прямоугольник)  
\*\*\*  
Злая рыба хвост-лопата  
Откусила полквадрата –  
Целый угол, верь не верь!  
Кто ж он, бедненький, теперь? (треугольник)  
\*\*\*  
Кубик в краску окуни,  
Приложи и подними.  
Вася десять раз так сделал –  
Отпечатались они (квадраты)  
\*\*\*  
Треугольник с полукругом  
Круг дразнили «толстым другом».  
Круг, расстроившись до слез,  
Уже стал и вверх подрос.  
Кто же угадает тут,  
Как теперь его зовут (овал)  
- Как станция называется? Догадались? (**станция Фигурная).** Нас встречают фигуры разной формы. Они нам приготовили много интересных игр, которые познакомят с плоскостными геометрическими формами – кругом, квадратом, треугольником, овалом, прямоугольником; научат подбирать нужные формы разными методами.  
*Игра «Волшебный мешочек».*Обучающиеся по очереди опускают руку в мешочек с деревянными геометрическими фигурами и пытаются определить форму попавшейся в руку фигуры, затем достают фигуру и называют ее цвет (например, «треугольник, красный»).  
*Игра «Прятки».*Те фигуры, которые обучающиеся достали из «чудесного мешочка» (5 штук) воспитатель ставит к себе на стол (или на наборное полотно) и просит обучающихся запомнить их расположение, затем накрывает их платком и незаметно убирает одну из фигур. После этого учащиеся должны определить, какая фигура «спряталась».

*Динамическая пауза*  
Мы со стульев тихо встали  
И зарядку делать стали.  
Руки – вверх, руки – вниз,  
Вправо, влево повернись,  
Руки в стороны пошире:  
Раз, два, три, четыре.  
Ты пониже наклонись  
И тихонько распрямись.  
Мы хлопаем руками, мы топаем ногами,  
Киваем головой.  
Мы руки поднимаем, мы руки опускаем,  
И песенку поем:  
Руки – вверх, в кулачок,  
Разожмем – и на бочок,  
Руки – вниз, в кулачок,  
Разожмем – и на бочок.  
Занимаем скорее места (звучит музыка) Едем дальше!  
Вагончики, вагончики,  
По рельсам тарахтят,  
Везут на станцию ИЗО  
Компанию ребят.  
Чох-чох, чу-чу  
Паровоз летит  
Чох-чох, чу-чу  
Паровоз гудит.  
**3.** Ну, вот и приехали. Здесь нас научат необычно рисовать.  
Родители садятся за столы, на которых стоит оборудование для нетрадиционного рисования.  
- Нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения. И одна из главных задач такого рисования - способствовать накоплению сенсорного опыта и обогащению чувственных впечатлений детей, развивать способность ребенка наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы.  
Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей детей. Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой.  
- Вот наши волшебные краски вам предлагают нетрадиционно порисовать. Согласны?  
Могут все детишки смело рисовать.  
И не только кистью, можно вытворять.  
Пальцем ткнуть, и носом,  
А печатать - ладошкой, а ещё в придачу –  
Маленькою ножкой.  
Вот и разрисуем мир мы, в яркий цвет,  
Удивительный и радостный, этот свет.  
Звучит мелодия, появляется «картина» нарисованная на ватмане, которую ладошками и пальчиками нарисовали дети.  
- Это наши юные художники старались в нетрадиционной технике нарисовать красивую картину. Вы узнали, в какой технике выполнена работа? (рисование ладошкой и пальчиками) Какие цвета использовались? (основные: зеленый, синий, красный) А какого цвета не хватает? (желтого)  
- Давайте поможем нашим детям завершить этот шедевр. Чего так не хватает на картине? (солнышка) Вот вам задание, используя нетрадиционную технику рисования и вашу фантазию, нарисуйте все вместе солнышко. Но как положено перед работой разомнём пальчики.  
*Физминутка*Нарисуем желтый круг,  
(вверху над головой соединить большие и средние пальцы)  
После лучики вокруг  
(руки вытянуть вперёд, соединить запястья, расставить широко пальцы)  
Пусть на белом свете  
Ярче солнце светит!  
На детей и на цветы,  
(сжимать и разжимать пальцы)  
Смотрит солнце с высоты,  
Чтоб росли скорее  
(трём ладошку об ладошку)  
Их теплом согреет.  
(руки в «замок»)  
Звучит песенка про солнышко, родители выполняют задание, оставляют отпечатки своих ладоней в форме лучей солнца.  
- Какая красота! Вот чудо! Ладошки превратились в лучики солнца! Молодцы!  
Время ручки отмывать:  
(родители моют руки, вытирают; звучит мелодия)  
Ждет водичка, не дождется,  
Поработать ей придется,  
Кто опрятным хочет стать,  
Воду должен уважать.

А паровоз снова зовёт нас в путь.  
Вагончики, вагончики,  
По рельсам тарахтят,  
Везут на станцию игрушек  
Компанию ребят.  
**4.** Наш поезд прибыл на конечную станцию «Игрушечную». Посмотрите, сколько различных игр, развивающих сенсорный опыт детей, нас встречает. Здесь игры купленные в магазине и сделанные руками воспитателей и родителей. Наша задача, как говориться, дёшево и сердито научиться делать игры из подручного и бросового материала, который имеется в каждом доме. Посмотрите, какое разнообразие! В группе дети в них с большим удовольствием играют. Сейчас с некоторыми из них мы познакомимся (знакомство с играми).  
Играя, ребёнок учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать простые закономерности, принимать самостоятельные решения. У ребёнка появляется интерес к знаниям, усидчивость, самостоятельность.  
**5.** С вашего позволения я опять стану феей, так как настало время вам превращаться во взрослых.  
Звучит сказочная мелодия.  
Вот я палочкой взмахну –  
(действия выполняются по содержанию)  
Загадаю чудо!  
Всем ребятам помогу  
Доброй феей буду!  
Палочка-чудесница,  
Волшебная кудесница!  
Поскорей встали в круг,  
За руки все взялись вдруг.  
Будем рядом стоять,  
Глазки закрывать!  
А теперь начнём вращаться,  
И во взрослых превращаться.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития. А это очень важная, но не единственная сторона общего психического развития. Ребёнок должен развиваться гармонически, т.е. в умственном, нравственном, эстетическом и физическом отношениях.  
**Подведение итогов собрания.**- Нам хотелось бы узнать ваше мнение о сегодняшнем мероприятии (воспитатель бросает мяч родителям и задаёт вопросы).  
**Заключительное слово.**  
Уважаемые родители!  
Закончена игра! Она у нас  
Рассчитана на один час,  
Но, в сенсорную игру, народ,  
Играйте дома круглый год!  
- Благодарим вас за активное участие и творческую работу! Всем большое спасибо! До свидания.