***Проект***

***« Такая нужная ткань»***

***МАДОУ ДСКВ №10 «Березка»***

Воспитатель:

Зацаринная Е.Н.

ст. Староминская

**Проблема.** Ознакомление с видами тканей и их свойствами.

**Предполагаемый результат реализации проекта.**

Проявление сообразительности, догадки;

удовлетворение от эксперимента, интереса к событиям за рамками личного опыта.

сплоченность детского коллектива;

проявить самостоятельность в разнообразных видах деятельности;

стремиться к проявлению творческой инициативы;

самостоятельно добиваться заданной цели, умение обдумывать пути ее содержания.

Способность к достаточно самостоятельному осуществлению познавательного - исследовательской деятельности;

Активно использовать доступные средства.

**Предварительная работа воспитателя.**

Изучить и подбирать методическую и художественную литературу, иллюстрированный материал по данной теме.

Подобрать материал и атрибуты для запланированных мероприятий.

Оформить материал для продуктивной деятельности.

**Содержание работы над проектом.**

**1 этап: а) Подготовительный.**

 Создание условий для проведения занятий.

 **б)** Проведение бесед с детьми с целью выполнения знаний по теме проекта.

**2 этап: Основной.**

 **1)** Комплексное занятие « Капризы королевы модницы»

 **2)** Чтение художественной литературы К .Ушинский. « Как рубашка в поле выросла»

 **3)** Эксперименты с тканью (исследовательская деятельность

« Свойства ткани»).

**3 этап: Заключительный.**

« В мире лоскутов»

**Ход проекта:**

**I. История возникновения ткани и ее предназначение.**

- Когда же появилась первая материя? История возникнове­ния ткани прослеживается с самого начала развития человечест­ва. По мнению ученых, еще в каменном веке первобытные люди, спасаясь от холода и мороза, мастерили себе одежду из шкуры убитого животного. Первобытные люди также, сплетая волокна конопли, осоки, крапивы, льна, начали создавать тканое полотно (ткань). Да, такая ткань, конечно же, спасала древних людей от холодов, хотя была очень грубой и неудобной.

Но со временем мастера по производству ткани совершен­ствовались, применяли различные методики, пробовали новые технологии. По мере развития цивилизации развивается и про­изводство ткани, повышается ее качество, появляются новые виды ткани. Более качественные и сложные типы ткани ткачи изготавливали уже на первых ткацких станках, которые изна­чально появились в азиатских странах. Около V в. до н. э. появ­ляется первое ткацкое устройство, которое состояло из большой деревянной рамы, на ней закрепляли нити и плели ткань. В закреп­ленные на раме нити ткач при помощи челнока вплетал попе­речные нитки. Работа по созданию тканого полотна была очень трудоемкой и занимала большое количество времени, но полот­но получалось довольно плотным и толстым. Такая ткань среди людей пользовалась большим спросом. Со временем ткацкие станки стали появляться практически в каждом доме. На них из­готавливали постельное белье, полотенца и одежду. Благодаря этому впоследствии развилась целая индустрия производства тканей различного целевого назначения, состава и технологий.

Потребность человека одеться самому вскоре превращается в потребность преобразовать и украсить свое жилье, а именно -сделать его более комфортным и красивым при помощи ткани. Так стали появляться шторы, обивка мебели, скатерти и пр.

Физкультминутка

*Дети имитируют движения в соответствии со стихотво­рением.*

Ох, испачкалась одежда,

Мы ее не берегли,

Обращались с ней небрежно,

Мяли, пачкали в пыли.

Надо нам ее спасти

И в порядок привести,

В тазик воду наливаем,

Порошок мы насыпаем.

Всю одежду замочили,

Пятна тщательно потрем,

Постираем, прополощем,

Отожмем ее, встряхнем.

А потом легко и ловко

Все развесим на веревках.

А пока одежда сушится,

Мы попрыгаем, покружимся.

**Работа с тканью (определение ее вида и назначения).**

-Какая бывает ткань? *(Хлопковая, трикотаж, льняная,
шелковая и пр.)*

*Педагог раздает детям образцы шерстяной ткани и нитей.*

Откуда берется шерстяная ткань? Такую ткань делают из шерсти животных. Какие животные дают шерсть? *(Овцы, козы, верблюды, ламы, кролики, собаки.)* В определенное время их стри­гут. Постриженные овечки гуляют на лугу, новую шерсть отра­щивают до следующей стрижки. Состриженную шерсть люди расчесывают, прядут нити, окрашивают, вяжут вещи.

Какова на ощупь шерстяная ткань? *(Плотная, толстая, пушистая, теплая.)*

*Педагог раздает детям образцы хлопковой ткани.*

-Для выращивания хлопковой ткани используют специаль­ное растение - хлопок. Хлопок растет только в жарких странах, любит тепло и воду. Плод хлопка похож на коробочку, которая как бы заполнена ватой, люди из коробочек достают хлопок, по­том отправляют его на очистительные фабрики, там расчесы­вают щетками. Вата - это и есть специально очищенный хлопок. *(Педагог раздает детям вату.)*

Сейчас нити прядут и скручивают специальные прядиль­ные машины на прядильных фабриках, и именно там из хлопча­тобумажных нитей ткут ткань.

Трикотаж - это вязаное полотно, которое вяжут из разных нитей: хлопка, льна, шерсти. Если внимательно рассмотреть три­котажную ткань, то можно увидеть косички, петельки, а не пере­плетения, как на льняной, хлопчатобумажной, шерстяной тканях.

*Педагог организует рассматривание одежды детей: на ком трикотажная, а на ком - хлопковая одежда. Педагог раздает детям образцы шелка.*

Шелк производят в Китае. Гусеница шелкопряда превра­щается в куколку внутри специально предназначенного для это­го кокона. Она плетет этот кокон из шелковой нити, которую вырабатывают ее железы. Эта нить и есть натуральный шелк-сырец. Коконы собирают, обрабатывают паром, вымачивают и аккуратно разматывают на специальных станках. Так получа­ют тончайшую шелковую нить.

Эти ткани *натуральные,* они сделаны из того, что есть в природе. Но люди придумали и *искусственные* ткани. Они соз­даны для того, чтобы улучшить свойства ткани. Например, куртки, которые вы носите, должны отталкивать воду, они тоже сшиты из синтетических материалов.

Кто работает с тканью? Швея (устар. *портниха)* - работ­ница по шитью чего-либо. Скорняк - мастер, занимающийся производством меховых изделий, выделкой мехов. Сапожник. Модельер. Дизайнер одежды. Дизайнер по шторам.

Что делают из ткани? *(Одежду, головные уборы, обувь, шторы, обивку для диванов, кресел и пр.)*

*Педагог предлагает детям осмотреть групповые помещения и найти разные виды тканей.*

**II. Чтение художественной литературы. К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла»** (ознакомление с содержание в днев­ное или вечернее время).

*КАК РУБАШКА В ПОЛЕ ВЫРОСЛА*

Видела Таня, как отец ее горстями разбрасывал по полю ма­ленькие блестящие зерна, и спрашивает:

Что ты, тятя, делаешь?

А вот сею ленок, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке. Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки

в поле росли.

Недели через две покрылась полоска зеленой шелковистой травкой, и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка».

Раза два мать и сестры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:

-Славная у тебя рубашечка будет!

Прошло еще несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.

«У братца Васи такие глазки, - подумала Таня, - но рубаше­чек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на их месте показались зеленые головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сестры Та­ни повыдергали весь лен с корнем, навязали снопиков и поста­вили их на поле просохнуть.

Когда лен просох, то стали у него головки отрезать, а потом потопили в речке безголовые пучки и еще камнем сверху зава­лили, чтобы не всплыли.

Печально смотрела Таня, как ее рубашечку топят; а сестры тут ей опять сказали:

-Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.

Недели через две вынули лен из речки, просушили и стали колотить сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытре­павши, стали лен чесать железным гребнем, пока не сделался он мягким и шелковистым.

-Славная у тебя рубашка будет, - опять сказали Тане сестры.
Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на воло­
сики Васи, а не на рубашку».

Настали длинные зимние вечера. Сестры Тани надели лен на гребни и стали из него нитки прясть.

«Это нитки, - думает Таня, - а где же рубашечка?»

Прошли зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул на них основу и начал ткать. Забегал про­ворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидала, что из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве на сол­нышке и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.

Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; при­нялись сестры рубашки шить и к рождеству надели на Таню и Васю новые белые, как снег, рубашечки.

После прочтения произведения воспитатель расспрашивает детей о том, что им запомнилось, разъясняет непонятные слова.

**Примерная беседа:**

Понравился вам рассказ, ребята?

Как появились рубашечки? Что сначала сделал отец? *(По­сеял семена.)*

Что дальше? *(Семена взошли, на них появились голубые цветочки.)*

А когда цветочки опали, что сделали мать и сестры Тани? *(Вырвали лен и сложили сохнуть.)* Когда лен просох, где его потопили? *(В речке.)* Он утонул? *(Нет, его достали и стали колотить и чесать.)*

Каким он стал после этого? *(Мягким.)*

Что сделали с ним зимой? *(Нитки спряли.)*

А из ниток что потом сделали? *(Холст.)*

Что такое холст? *(Это ткань, из которой потом рубашки сшили.)*

Вот так раньше производили ткань. Очень долго и трудно. Где сегодня мы покупаем ткань? *(В магазине.)*

Сейчас ткани делают на фабриках и продают готовыми, не только белые, как в рассказе, но и разных цветов и расцветок.

**III. Эксперименты с тканью (исследовательская деятель­ность «Свойства тканей»).**

*Материал:* разные кусочки ткани (хлопок, мех, плащов-ка, джинсовая ткань, ситец, марля и т. д.), тарелочки с водой, ножницы, клей, степлер, тазик с мылом и водой для стирки, уве­личительное стекло.

-Сегодня мы будем исследователями, проведем экспери­менты с тканью. Как вы думаете, что можно сделать с куском ткани? *(Варианты ответов детей: помять, разрезать, порвать и т. д.* - *все это детям разрешается попробовать и самостоя­тельно рассказать о полученных результатах, своих эмоциях, количестве приложенных усилий и т. д.)*

**Опыт 1.**

Дети пытаются склеить два куска ткани, разорвать (хлопок и мех), сшить, постирать грязный лоскуток, постирать цветную ткань, порезать ножницами, помять (натуральную и искусствен­ную ткани).

Вывод: основные свойства ткани - она склеивается, сши­вается, стирается, линяет, режется, рвется, мнется.

**Опыт 2.**

Дети капают на лоскуты ткани водой и делают вывод о том, какая ткань впитывает воду, а какая не впитывает (рассматрива­ется плащовка и хлопок).

**Опыт 3.**

Дети с помощью лупы рассматривают переплетение нитей в различных лоскутках и делают вывод, что у ткани, которая промокла, нити переплетаются реже, чем у непромокаемой.

Опыт 4.

Дети берут кусок ткани и кусок бумаги. Два ребенка держат бумагу (ткань) за разные концы, третий пытается ее порвать.

Вывод: бумага порвалась, ткань - нет. Ткань прочнее бу­маги.

**Опыт 5.**

Дети берут два кусочка ткани (хлопок и мех) и дуют на них. Вы вод: мех тяжелее, чем хлопок, его труднее сдвинуть с места.

**Опыт 6.**

Дети берут несколько видов тканей (ситец, джинсовую, хло­пок, тюль и др.) и режут их ножницами, после чего делают вы­воды о том, какая ткань режется труднее (легче).

**IV. Организация «Школы юных мастериц».**

**1. Шитье подушечки для кукольной кроватки.***Данный вид деятельности проводится по желанию, индиви­
дуально, соблюдая технику безопасности при работе с иголкой.*

**2. Объемная аппликация из ткани «Цветы».**

Воспитатель привлекает всех желающих заняться апплика­цией. Возможно, в начале работы желающих будет 1-2 челове­ка, в процессе присоединятся еще несколько человек. **VI. Итоговое мероприятие.**

**1. Викторина «В мире лоскутков».**

*Дети делятся на две команды, придумывают название, вы­бирают капитана команды. Между командами на одинаковом расстоянии лежит флажок* - *кто первый схватил флажок, тот и отвечает на вопрос.*

**Вопросы викторины:**

Как называются ткани, которые производят из шерсти жи­вотных? *(Шерстяные.)*

Кто такой скорняк? *(Мастер, который шьет из меха одежду.)*

Чем занимается портниха? *(Портниха шьет одежду.)*

Хлопок - это натуральная или искусственная ткань? *(Нату­ральная.)*

Откуда берется шелк? *(Его вырабатывает шелкопряд.)*

Что прочнее - бумага или ткань? *(Ткань.)***Загадки:**

•Птичка-невеличка с льняным хвостом

 Сквозь стенку перелетывает. *(Иголка, нитка, ткань.)*

•Не галстук он, не воротник,
 А шею обжимать привык.

 Но не всегда, а лишь тогда,

 Когда бывают холода. *(Шарф.)*

•У маленькой Катюшки уселся на макушке

 Не мотылек, не птичка - держит две косички. *(Бант.)*

**2.Дидактическая игра «Волшебный мешочек».**

**На** столе - несколько образцов тканей (кожа, мех, хлопок, шерсть, шелк). Дети трогают их. Потом одному из игроков каж­дой команды завязывают глаза, дети по очереди достают лос­кутки из мешочка и на ощупь пытаются определить материал. Выигрывает та команда, которая даст больше правильных ответов.

**3.Дидактическая игра «Что нужно швее?».**

На столе - разные предметы. Команды стараются подобрать швее нужные предметы (иголка, нитка, наперсток, ткань и т. д.). Побеждает та команда, которая сделает это быстрее.

**4.Дидактическая игра «Одень куклу по погоде».**

Детям даны разные виды тканей. Одна команда отбирает ткани для шитья летнего наряда, другая - для зимнего.

**5.Игра-развлечение «Дуют ветры».**

На стол кладут кусочки ткани. Капитаны команд по сигналу ведущего начинают дуть на лоскутки. Чей лоскуток быстрее упадет со стола, тот капитан и победил.

**VII. Создание презентации «Ткани разные нужны».**

**VIII. Итог проекта.**

Выставка работ. Показ презентации.