Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад №22 Московского района Санкт-Петербурга

Статья.

**«Сенсомоторное развитие детей в**

**изобразительной деятельности».**

Рахматуллина Альфия Махмудовна

воспитатель ВКК ГБДОУ №22

– 2013 –

**Сенсомоторное развитие детей в изобразительной деятельности.**

Рисование, лепка и аппликация – любимые детские занятия. Процесс создания рисунка у малышей в игре . Вначале они просто получают удовольствие от свои действий с изобразительными материалами. Но, постепенно, ребёнок начинает вкладывать в рисунок конкретное содержание.

Рисуя то, что его интересует и волнует, ребёнок получает уникальную возможность перенести на бумагу свои переживания, а не хранить их в себе. Воспроизводя свои чувства, он может и откорректировать своё отношение к тому, что вызывает у него неблагоприятные эмоции. Используется в педагогике и медицине как «изотерапия».

Вместе с тем, исследования убедительно показали, что без целенаправленного руководства, понимания и поощрения со стороны взрослых, дети начинают ощущать творческую беспомощность, и, становясь старше, теряют интерес к изобразительной деятельности.

Очевидно, что руководить развитием детей в изодеятельности необходимо.

Объединяя игру с обучением, мы приобретаем возможность сделать осмысленным и интересным выполнение любых бесполезных, с точки зрения ребёнка, учебных заданий, создаёт мотивацию, позволяет в игровой форме руководить и оценивать работу.

Представления детей о предмете во многом отличается от самого предмета и отражают лишь отдельные стороны, иногда те, которые произвели на ребёнка наибольшее впечатление. Поэтому дети воспроизводят в рисунке не то, что они видели, а то, что они себе представляли.

В дошкольном возрасте дети учатся правильно пользоваться карандашами и фломастерами, знакомятся с акварельными красками, с техникой многослойного ажурного вырезания из бумаги, учатся комбинировать различные материалы, совершенствуют навыки в лепке, учатся использовать цвет для передачи настроения, состояния и своего отношения к изображаемому, и т.д.

- 1 -

Таким образом, рисование, лепка и аппликация играют важную роль в общем психическом развитии ребёнка. Самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности (формирование уверенности в себе и своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности и др.).

- 2 -