**Театрализованный летний досуг**

***Тема: «В гостях у лесных гномов»***

*для детей подготовительной группы.*

**Цель**:

Расширять и закреплять знания детей о времени года – лето,

особенностях летнего месяца – июль, явлениях природы, характерных для этого периода, используя выразительные средства театра.

**Задачи:**

1. Развивать экологическое мышление.

2. В процессе опытнической деятельности формировать творческое воображение: причины происхождения высоких и низких звуков (частота звука).

3. Развивать пантомимические навыки, коммуникативные качества, выразительную речь.

4.Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом насекомых; продолжать учить детей сравнивать насекомых по способу передвижения, видеть красоту природы.

5. Способствовать повышению психологического статуса ребёнка в коллективе. Формировать чувство сплоченности коллектива.

6. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям, доброжелательное отношение к товарищам, умение внимательно выслушать другого.

**Персонажи:**

Дети: гномы Весельчак и Ворчун. /возможно участие взрослых/

Дети: Красная ягодка, Могучий дуб, Ветер, Комарики, шмель, медведь, заяц.

**Атрибуты:**

Коврики (по количеству детей), очки с темными стеклами (по количеству детей), очки с розовыми стеклами (1 шт.).

**Элементы костюмов:** гномы (2 шт.), красная ягодка, могучий дуб, ветер, комарики, шмель, медведь, заяц.

Расчески с мелкими и крупными зубьями, пластмассовые пластины (по количеству детей).

*Досуг лучше проводить на улице. На участке детского сада с богатой растительностью, расстилают заранее приготовленные коврики на траву в форме круга и садятся на них.*

**Музыкальный руководитель:**

Сегодня, мои маленькие друзья, мы поговорим с вами о настроении. Но прежде я хочу, чтобы вы посмотрели сценку «Утро»

*(по стихотворению М. Щеловановой)*:

Какое сегодня утро?

Сегодня плохое утро,

Сегодня скучное утро,

И кажется, будет дождь.

Почему же плохое утро!

Сегодня хорошее утро!

Сегодня веселое утро,

И тучи уходят прочь.

Сегодня не будет солнца?

Сегодня не будет солнца,

Сегодня будет хмурый

Серый, пасмурный день.

Почему же не будет солнца?

Наверное, будет солнце

И прохладная синяя тень.

*Стихотворение разыгрывают по ролям дети в костюмах гномов: гном Весельчак – в очках с розовыми стеклами, гном Ворчун – в очках с темными стеклами. Работа над текстом и ролью проводится предварительно индивидуально с каждым из детей*).

*Воспитатель рассказывает детям, что у гномов волшебные очки: Ворчун смотрит на мир через темные очки и все вокруг, и природа, и люди ему кажутся мрачными, а Весельчак смотрит на мир через розовые очки, и мир кажется ему прекрасным, а в людях он замечает только хорошее.*

*Каждому из детей раздаются солнечные очки с темными стеклами*

*Дети еще раз разыгрывают стихотворение – воспитатель предлагает детям посмотреть на окружающий мир, через темные очки, при чтении первого и третьего четверостиший; а при чтении второго и четвертого – очки снять.*

*Музыкальный руководитель подчеркивает: мрачное настроение часто делает все окружающее (природу, предметы, людей) безрадостным, унылым, мрачным. И наоборот доброжелательный, светлый настрой дает возможность видеть красивое, удивительное, приятное вокруг.*

**Музыкальный руководитель:**

Известно мне, что в гости к нам пришёл   
Добрейший, милый, славный гном.  
Одарит нас чудесными очками,  
Которые раскрашивал он в розовый, часами... -  
Внутри, снаружи, даже по бокам!..

Сегодня те очки он дарит вам!

Ребята, сейчас Весельчак даст кому-то из вас свои волшебные розовые очки и тот, у кого они окажутся пусть их наденет, внимательно посмотрит на своего соседа слева и скажет, что же хорошего он в нём видит, а затем передаст очки следующему ребенку.

*(дети поочередно надевают очки и высказываются, затем очки возвращают гному Весельчаку*).

**Гном Весельчак:** *читает стихотворение «Розовые очки» И.Пражской:*

Жизнь в розовых очках куда милей:  
Сокрыты блики сумрачных теней,  
Лучится сочно солнце целый день,  
И о печальном думать просто лень!

**Музыкальный руководитель:**

А теперь, ребята, попробуйте посмотреть на мир другими глазами. Подумайте и скажите, что бы вы хотели изменить в мире, чтобы он стал лучше? *(ответы детей).*

Вот видите, очки нам помогли понять, как можно по-разному видеть окружающий мир. Я желаю вам, чтоб и без волшебных очков вы могли видеть вокруг себя только прекрасное, светлое, доброе. Научились замечать достоинства людей, которые вас окружают.

Любите и уважайте друг друга, дарите друзьям свои улыбки, тепло своих сердец.

А теперь Ворчун и Весельчак приглашают нас в лес, полюбоваться красотой природы. (*Дети идут за воспитателем, оглядываясь вокруг).*

Посмотрите, ребята, как красиво вокруг. Июльское солнышко согревает нас своими жаркими лучами. Скажите, а что вам известно о месяце июле?

/*Дети рассказывают народные поговорки об июле*/:

1-йребенок: Июль – грозник, молнии мечет – зубы калечит.

2-й ребенок: Июль – макушка лета, декабрь – шапка зимы.

3-й ребенок: Июльское приволье, для пчел раздолье.

3-й ребенок: Июль – краса цвета, середина лета.

/дети читают стихотворение про июль/

1-ый ребенок:

В июле, где-то громыхают,

Ворчат и злятся грозы.

А здесь, над речкою, порхают

Игривые стрекозы.

2-ой ребенок:

Лягушки весело поют,

Щебечет воробей

Рыбак на камушке сидит

И ловит карасей.

3-ий ребенок

Гудит, поет пчелиный рой,

Спешит весь мед собрать.

Июньской теплою порой

Так хорошо мечтать.

4-ый ребенок:

В стогу душистом полежать

И глядя на закат,

На небе звездочки считать

Под тихий звон цикад.

**Музыкальный руководитель:**

Верно, ребята, народ подметил – июль, обычно, самый жаркий месяц в году. В полдень солнце палит так нещадно, что все стараются укрыться в тени. Посмотрите, как душно и тихо вокруг, даже птицы не поют.

Вся природа замирает в ожидании дождя, который принесет живительную влагу и смоет с листьев сухую пыль.

***Проводится музыкальная подвижная игра «Дождик»***

**Музыкальный руководитель:**

А сейчас Ворчун и Весельчак загадают вам загадки и узнают, хорошо ли вы знаете явления природы, встречающиеся в этом месяце:

**Ворчун:**

Нашумела, нагремела,

Все промыла и ушла,

И сады и огороды

Всей округи полила.

(Гроза)

**Весельчак:**

Раскаленная стрела

Дуб свалила у села.

(Молния)

**Ворчун:**

Черное суконце застелило солнце.

(Туча)

**Весельчак:**

Заревел вол на сто сел.

(Гром)

**Ворчун:**

Стучит в окошко долгий Ерошка.

(Дождик)

**Весельчак:**

Весь свет

В платье синее одет (Небо)

**Ворчун**:

Ты весь мир обогреваешь

И усталости не знаешь,

Улыбаешься в оконце,

И зовут тебя все…

(Солнце)

**Музыкальный руководитель:**

Молодцы, ребятки, разгадали все загадки.

А вот попробуйте мою отгадать:

Как на стежке, на дорожке

Вижу алые сережки –

За одною наклонилась,

А на десять набрела!

Я клонилась – не ленилась

Кружку с верхом набрала.

(земляника)

Музыкальный руководитель предлагает детям поиграть в **театр –** **экспромт «Красная ягодка»** автор И.Ю. Маняшина */разыгрывается с подгруппой детей – 8 человек*/.

**Действующие лица**: Красная ягодка, Могучий дуб, Ветер, Комарики (2человека), Шмель, Медведь, Заяц.

**«Красная ягодка»**

На зеленой опушке леса рядом с могучим дубом росла красная ягодка. Она весело кивала своей красной головкой то влево, то вправо, потом поднимала свои листики вверх и весело встряхивала ими. Могучий дуб махал ягодке в ответ своими ветками. Вдруг на поляну прилетел проказник ветер. Он закружил возле красной ягодки, стал на нее дуть. Красная ягодка закачалась. Потом ветер улетел, громко свистнув на прощанье. Красная ягодка облегченно вздохнула, но к ней подлетели два комарика. Они тоненько пищали и кружились вокруг, пока у красной ягодки не закружилась голова. Потом комарики сели покачаться на ветках могучего дуба.

Тут вернулся ветер, стал дуть на комариков, те с писком полетели прочь, а ветер помчался за ними.

Неожиданно на полянку выскочил заяц. У него были длинные уши и косые глаза. Он весело скакал возле могучего дуба, потом убежал прочь. Тут на полянке появился веселый полосатый шмель. Он громко жужжал, кружился вокруг красной ягодки и снова жужжал. Потом шмель тоже покачался на ветках могучего дуба. Устав шмель лег отдохнуть под листочки красной ягодки и уснул.

Красная ягодка весело покачалась на тонкой ножке, кивая красной головкой. Но вот на поляну приковылял лохматый медведь. Он громко ревел и шел медленно, переваливаясь с ноги на ногу.

Вот медведь пошел к могучему дубу и стал тереться спиной об него. Могучий дуб зашатался. Тут медведь увидел красную ягодку. Он подошел, наклонился к ней, и красная ягодка затрепетала. Но медведь не торопился ее сорвать. Он шумно плюхнулся на землю, где спал полосатый шмель, и чуть не раздавил его. Шмель взвился и со всего маху впился медведю в нос.

Медведь заревел и бросился наутек. Шмель не отставал, пока медведь не убежал с полянки.

И вновь на поляне кружился ветер, на тонкой ножке кружилась красная ягодка, шумел ветвями могучий дуб, летали с писком веселые комарики, скакал косолапый заяц. И лишь вдалеке ревел медведь.

**Музыкальный руководитель:** А вы знаете, ребята, почему шмель жужжит, а комар пищит?

*(Детям предлагается провести пластмассовой пластиной по зубьям разных расчесок, определить, одинаковый ли звук издается и от чего зависит частота звука.) Дети обращают внимание на частоту расположенья зубьев и размер расчесок. Выясняют, что у расчесок с крупными редкими зубьями звук низкий, грубый, громкий, у расчесок с частыми, мелкими зубьями – звук тонкий, высокий.*

*Дети рассматривают иллюстрацию комара и шмеля (моно просто предложить детям вспомнить, как выглядят эти насекомые), определяют их величину.*

*Затем имитируют звуки, издаваемые ими: у комара звук тонкий, высокий, он звучит как «з-з-з», а у шмеля – низкий, грубый, звучит так «ж-ж-ж».*

*Дети рассказывают, что комар маленькими крыльями машет быстро, часто, поэтому звук получается высокий; шмель машет крыльями медленно, летит тяжело, поэтому звук получается низкий.*

*Воспитатель предлагает детям изобразить шмеля пантомимически, выполняя действия согласно тексту, четко проговаривая слова:*

- Не жужжу, когда сижу; не жужжу, когда хожу,

- Не жужжу, когда трусь, а жужжу, когда кружусь.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, давайте вспомним, каких насекомых мы с вами знаем? (ответы детей). Давайте, сравним шмеля, кузнечика и жука – оленя по способу передвижения (летает, ползает, прыгает). Чем насекомые питаются? Какую приносят пользу?

**Подвижная игра «Птичка и жучки».**

*Птичка сидит в гнезде. Жучки свободно передвигаются. Птичка вылетает из «гнезда» ища себе корм – жучки прячутся, замирают. Если жучок пошевелился, и птичка это заметила, он становиться ее добычей.*

**Музыкальный руководитель:**

Как вы думаете, ребята, почему птицам не всегда удается с легкостью поймать жучка на обед? (*ответы детей*).

**Музыкальный руководитель:** Верно, насекомые, как и все другие животные, хорошо приспособлены к тем условиям, в которых они обычно живут. Кузнечика, например, спасает зеленый цвет, в траве кузнечик становиться невидимкой. А божья коровка, наоборот, привлекает к себе внимание яркой окраской. Почему? Кровь у божьей коровки едкая. Коровка яркой окраской как бы предупреждает врагов: «Мы не съедобны, не прикасайтесь».

**Музыкальный руководитель:** Ребята, полюбуйтесь, какие красивые цветы цветут вокруг нас. Волшебница Природа одарила их дивной красотой. Они, как и мы, радуются солнышку, любят слушать пение птиц, шелест листьев, угощают пчелок, бабочек и других насекомых своим сладким нектаров. А нам они дарят свою красоту и дивный аромат.

**Ворчун:**

А давайте нарвем себе букет цветов.

**Музыкальный руководитель:** Что ты, Ворчун! Прежде чем сорвать цветы, нужно подумать для чего ты это хочешь сделать и не принесешь ли ты этим вред лесу. Если люди срывают самые красивые растения, у них не появляются семена, и на следующий год эти растения могут, не вырасти.

**Дети читают стихотворение:**

1-ый ребенок:

Ребята, давайте не рвать цветы!

2-ой ребенок:

Без них в лесу не будет красоты!

3-ий ребенок:

А вдруг печальней будут птицы петь?

4-ый ребенок:

В лесу на них приятнее смотреть!

5-ый ребенок:

Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок,

Если все, и я, и ты, - если мы сорвем цветы,

То окажутся пустыми и поляны и сады.

И не будет красоты, не будет доброты,

Если только я и ты, если мы сорвем цветы.

(Т. Собакин)

*Музыкальный руководитель читает стихотворение, дети пантомимически изображают действия согласно тексту:*

Дети по лесу гуляли,

За природой наблюдали,

Вверх на солнце посмотрели

И их лучики согрели.

Бабочки летали,

Крылышками махали.

На нос села пчела

Посмотрите вниз, друзья.

Мы листочки приподняли –

В ладошку ягоды собрали.

Хорошо мы погуляли

И немножечко устали.

Это значит, детвора,

отправляться в сад пора.

**Музыкальный руководитель:**

Милые гномы, спасибо вам гномов за интересную прогулку! Мы обязательно придём к вам ещё в гости.

До свидания!

*По возвращении в группу детям можно предложить нарисовать свои впечатления о прогулке и оформить выставку работ.*