**Театрализованное занятие по экологии для подготовительной группы детского сада**

***Тема: «Путешествие в летний лес»***

 **Цель:** расширять знания детей о времени года – лето, о первом летнем месяце – июне.

Закреплять представления детей о лесных обитателях, о лесе как о сообществе животных и растений.

 **Задачи:**

−создать радостное настроение;

−развивать воображение, раскованность, коммуникативные навыки, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, пантомимические способности;

−расширять кругозор детей – познакомить их с «музыкой природы»;

−закреплять знания об отдельных цветущих растениях, развивать речь детей;

−познакомить с «этажами» (экологическими нишами) смешанного леса и его обитателями. Учить устанавливать причинно-следственные связи, которые позволяют сосуществовать животным и растениям;

−воспитывать интерес к жизни лесных обитателей, любовь к природе и бережное отношение к ней;

−закреплять знания о правилах поведения в летний период у водоемов и в лесу.

 Место проведения: участок детского сада с богатой растительностью (или вовремя экскурсии в лес, к водоему)

Воспитатель и дети выходят на участок, и садятся на расстеленные коврики – рефлексивный круг «Мир моих фантазий».

 Воспитатель обращает внимание детей на цветок ромашки, который держит в руках: «Помните сказку о девочке, у которой был цветик-семицветик? Это был волшебный цветок, его лепестки могли исполнять заветные желания:

*Лети, лети лепесток,*

*Через запад на восток,*

*Через север, через юг,*

*Возвращайся, сделав круг.*

*Лишь коснешься ты земли*

*Быть, по-моему, вели!..*

 Давайте представим, что эта ромашка обладает такой же чудесной силой и есть волшебник, способный выполнить ваше любое заветное желание. Для этого нужно оторвать один лепесток и рассказать о своей мечте».

Дети по очереди отрывают лепестки и рассказывают о своих желаниях.

Воспитатель обобщает: «Желания, каких детей понравились всем и почему?» У каждого из вас были разные желания, но они обязательно сбудутся. Я тоже хочу оторвать лепесток и загадать желание для всех нас:

*Лети, лети лепесток,*

*Через запад на восток,*

*Через север, через юг,*

*Возвращайся, сделав круг.*

*Лишь коснешься ты земли*

*Быть, по-моему, вели!..*

Вели, чтобы мы сейчас же на поезде отправились в путешествие и узнали много нового и интересного о летней поре, о летнем месяце июне, о лесе и его обитателях.

*звучит песня из мультфильма «Паровозик из Ромашково*».

Диспетчер объявляет посадку на поезд. Дети за воспитателем выстраиваются паровозиком и отправляются в путь.

(*музыка смолкает; воспитатель объявляет первую станцию – «Приозёрная*»)

 Вот и первая остановка нашего путешествия. Посмотрите, как ярко светит солнышко, как красиво кругом. Это потому, что наступило лето. Скажите, как называется первый месяц лета? /июнь/

 Давайте вспомним и скажем, что нам известно об этом летнем месяце?

(*ответы детей*)

Воспитатель: В июне самые длинные дни и самые короткие ночи, поэтому июнь считается самым светлым месяцем в году. Ярко светит солнышко, прогревая своими лучами и землю, и воду в реках и озерах, поэтому уже можно купаться и загорать. Но, друзья, важно помнить правила поведения у водоёмов. Давайте рассмотрим иллюстрацию и скажем, кто из детей ведет себя правильно, а кто нет? (*используется наглядное пособие по ОБЖ для старшего дошкольного возраста автор )*

В июне птицы кормят своих вылупившихся птенцов и поэтому поют реже. Но прислушайтесь, какая чудная музыка гремит вокруг (ф-ма «Голоса природы»)

Слушая её, можно подумать, что все звери, птицы и насекомые родились на свет певцами и музыкантами.

Может быть, так оно и есть: музыку ведь любят все и петь хочется всем. Только не у каждого голос есть. Вот посмотрите и послушайте чем и как поют безголосые:

Используются естественные природные «декорации», но желательно наличие водоема (искусственно созданного) Разыгрывается сказка по произведению В.Бианки «Кто, чем поёт?» Используются плоскостные фигурки птиц (на гапите), лягушки, саранча.

Лягушки на озере начали ещё с ночи. Надули пузыри за ушами, высунули головы из воды, рты приоткрыли «Ква-а-а-а-а» - одним духом пошел из них воздух.

(звучит запись «голоса лягушек»)

Услыхал их Аист из деревни. Обрадовался:

-Целый хор! Будет мне, чем поживиться!

И полетел на озеро завтракать. Прилетел и сел на берегу.

(*выставляется плоскостная фигурка аиста*)

Сел и думает: «Неужели я хуже лягушки? Поют же они без голоса. Дай-ка и я попробую».

Поднял длинный клюв, застучал, затрещал одной его половинкой о другую – то тише, то громче, то реже, то чаще: трещотка трещит деревянная, да и только!

(*фонограмма*)

Так разошелся, что и завтрак свой забыл.

А в камышах стояла Выпь на одной ноге (выставляется плоскостная фигурка Выпи), слушала и думала: «Безголосая я цапля! Да ведь и Аист – не певчая птичка, а вон, какую песню наигрывает».

И придумала: «Дай-ка на воде сыграю!»

Сунула в озеро клюв, набрала полный воды да как дунет в клюв! Пошел по озеру громкий гул: «Прумб-бу-бу-бум!» - словно бык проревел.

(*фонограмма*)

«Вот так песня! - подумал дятел, услыхав Выпь из лесу. – Инструмент-то у меня найдется: чем дерево не барабан, а нос мой, чем не палочка?»

Хвостом уперся, назад откинулся, размахнулся головой – как задолбит носом по суку!

Точь в точь – барабанная дробь.

(*фонограмма*)

А внизу, под деревом, из гнезда вылетел Шмель и вокруг цветка кружит (на гапите), жужжит жилковатыми жесткими крылышками, словно струна гудит.

Давайте покажем, как жужжит шмель.

(*дети голосом изображают жужжание шмеля*)

Разбудила шмелиная песня зеленую Саранчу в траве. Стала Саранча скрипочки налаживать. Скрипочки у неё на крылышках, а вместо смычков – длинные задние лапки коленками назад. На крыльях – зазубринка, а на ножках – зацепочки. Трёт себя Саранча ножками по бокам – стрекочет. Целый струнный оркестр на лугу.

(*фонограмма*)

«Эх, - думает долгоносый Бекас (*на гапите*), - надо и мне спеть! Только вот чем? Эх! Была, не была, - полечу, не смолчу, чем-нибудь за закричу!»

Выскочил из-под кочки, взвился под самые облака. Хвост раскрыл веером, выпрямил крылышки, перевернулся носом к земле и понесся вниз, переворачиваясь с боку на бок, как брошенная с высоты дощечка.

И слышно с земли: будто в вышине барашек заблеял. А это Бекас. Отгадайте, чем он поет? (*хвостом*). Давайте послушаем его песню.

(*фонограмма*)

Как интересен и разнообразен мир приозёрья, но нам ребята пора ехать дальше.

Дети садятся в «поезд» и под весёлую песенку из мультфильма «Паровозик из Ромашково» отправляются дальше. Воспитатель объявляет: «Станция «Полянка»». Все выходят на импровизированную лесную полянку.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как красиво вокруг! Давайте представим, что мы с вами не мальчики и девочки, а зайчики и поиграем: (дети импровизируют, выполняют действия согласно тексту стихотворения)

*Рано утром, спозаранку*

*На зелёную полянку,*

*Где ручей струится звонкий,*

*Прибежали три зайчонка.*

*Рассчитались по порядку*

*Стали делать физзарядку.*

*Потянулись, наклонились*

*И конечно удивились.*

*Что за чудо? Среди леса*

*В шубу белую одета.*

 *Вся поляна*

*Вот так смех!*

*Что же это, братцы, снег?*

*Ведь июнь, а он не тает!*

*Но разгадка – то простая –*

*На поляне там и тут*

*Одуванчики цветут.*

Воспитатель обращает внимание детей на растущие на участке одуванчики. Задаёт вопросы: «Какое соцветие у одуванчика? Какой формы лепестки, листья? На что похож одуванчик? Какую пользу приносят эти «солнечные цветочки»?»

Дети рассказывают о строении цветка, определяют, есть ли у цветка запах. Внимательно рассматривают семена-зонтики.

Затем детям предлагается отыскать на участке другие знакомые растения и назвать их.

А теперь, друзья, мы отправляемся с вами дальше.

(*дети соединяются в поезд и под весёлую песенку продолжают свой путь*)

Воспитатель: Станция «Лесная». Попрошу пассажиров покинуть вагоны.

*(«поезд» останавливается на участке, где много деревьев*)

Воспитатель: Ребята, здесь в лесу, живет наш старый добрый знакомый – Старичок-лесовичок. И сегодня он подготовился к нашей встрече, и расскажет нам много интересного о лесе.

Лесовичок предлагает детям совершить прогулку по его владениям и рассказывает, что лес – это многоэтажный дом для животных и растений и ребята совершат прогулку по его «этажам». Этажи смешанного леса: I – травянистый покров; II – кустарники; III - лиственные деревья; IV – хвойные деревья.

Воспитатель обсуждает с детьми, кто живет на каждом «этаже». Лесовичок поправляет ребят, уточняет и дополняет их ответы, рассказывает о том, что на всех «этажах» обитатели находят себе корм, устраивают свои жилища.

Воспитатель: Спасибо тебе, Старичок-лесовичок за интересный рассказ. К сожалению, нам с ребятами пора возвращаться в детский сад.

(*дети выстраиваются паровозиком и под песню «Паровозик из Ромашково» движутся в направлении детского сада*.)

Остановив «поезд» на асфальтовой дорожке воспитатель объявляет – станция «Рисовальная».

(*детям раздаются разноцветные мелки*). Воспитатель просит их придумать и нарисовать экологические знаки поведения в природе. Затем дети объясняют, что каждый из них нарисовал.