Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад компенсирующей направленности № 46

«Кот в сапогах»

Утверждаю:

 Заведующий МБДОУ ДСКВ № 46

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Н. Федотова

 Приказ №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**«Волшебный завиток»**

**ПРОГРАММА**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ**

 **ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Обучение детей элементарным приемам техники «квиллинг»

Разработана на основе парциальной программы

«Конструирование и ручной  труд в детском саду» Л.В. Куцаковой

 Руководитель: воспитатель

 первой квалификационной

 категории Порубова Н.М.

Нижневартовск, 2013

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
|  Паспорт программы | 2 |
|  Пояснительная записка | 4 |
|  Содержание программы | 8 |
|  1. Календарно-тематическое планирование работы с детьми | 8 |
|  2. Мониторинг освоение детьми программного материала | 20 |
|  2.1 Методика и критерии диагностического обследования уровня развития мелкой моторики рук | 20 |
|  2.2 Протокол обследования уровня развития мелкой моторикирук детей старшего дошкольного возраста | 22 |
|  2.3.Качественная характеристика уровней развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста | 22 |
|  2.4.Требования к уровню подготовки воспитанников | 23 |
|  3. Контроль за реализацией программы  4. Механизм реализации программы | 2424 |
| Список литературы | 26 |
|  |  |

**Паспорт программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1.1 | Наименование дополнительной платной образовательной услуги | Программа по дополнительной образовательной услуге для детей старшего дошкольного возраста  |
| 1.2 | Основание для разработки программы | **Нормативно-правовые ресурсы:**- Конституция Российской Федерации;Ст.15 п.п. 7, 8, Закон РФ «Об образовании» в РФ от 29.12.2012; №273 –ФЗ;- Конвенция ООН о правах ребенка;- Федеральный закон РФ «Об образовании» ст.26 п.1 «Обеспечение прав воспитанников на получение дополнительного образования»;- Рекомендации департамента образования города Нижневартовска;- СанПин 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 г. № 26- Письмо Минобразования РФ от 14.03.00г.№65-23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».**Программное обеспечение:****-**Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990-Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. Методическое пособие, допущенное Министерством образования РФ. |
| 1.3 | Заказчик программы | Администрация муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад компенсирующего вида № 46 «Кот в сапогах» Родители (законные представители) воспитанников |
| 1.4 | Организация исполнитель программы | Порубова Наталья Михайловна воспитатель первой квалификационной категории |
| 1.5 | Целевая группа | Воспитанники старшего дошкольного возраста, 6 человек |
| 1.6 | Срок реализации программы | 2013-2014 учебный год |
| 1.7 | Составитель программы | Порубова Наталья Михайловна воспитатель первой квалификационной категории |
| 2.1 | Цель программы | Развитие мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста посредством техники «квиллинг» |
| 2.2 | Задачи программы | 1. Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию через использование нетрадиционного вида декоративно-прикладного искусства «квиллинг».2. Формировать правильное восприятие формы, величины, цвета предметов окружающего мира и умение передавать их в работе в технике «квиллинг» путем систематического целенаправленного наблюдения, обследования с включением различных анализаторов.  3. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к работе в технике «квиллинг» и ее результатам, содействовать повышению коммуникативных способностей детей через организацию выставок детских работ, участие в конкурсах. |
| 2.3 | Ожидаемые результаты | Реализация программы предполагает получение следующих результатов:1. Познакомятся с основными базовыми формами квиллинга;2. Повысится уровень развития мелкой моторики рук на 7 %3. Повысится уровень навыков и практических умений на 8%4. Повысятся коммуникативные способности детей на 2% |
| 2.4 | Координация и контроль реализации программы | Осуществляется администрацией ДОУ.Формы предоставления результатов: -участие в конкурсах разного уровня: ДОУ, муниципальных, региональных, федеральных-составление творческих альбомов -организация выставок |

**2.Пояснительная записка**

 Программа по дополнительной образовательной услуге для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный завиток»  разработана на основе программы Л.В. Куцаковой «Конструирование и ручной  труд в детском саду», которая рекомендована Министерством образования РФ.

 Программа дополнительного образования реализуется на базе МБДОУ компенсирующего вида для детей тяжелыми нарушениями речи. Дошкольное учреждение работает по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. Основным направлением работы детского сада является организация единого коррекционно-развивающего пространства. В ДОУ функционирует целостная система, создающая оптимальные психолого-педагогические условия для обеспечения равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу.

 Нарушение речи – достаточно распространенное явление среди детей. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны.

В настоящее время, по данным зарубежных и отечественных исследователей, количество детей с ОНР (общее недоразвитие), испытывающих затруднения в освоении социальной микросреды, значительно возросло. В большей степени эти затруднения проявляются при поступлении в школу.

 У детей с ОНР нарушены двигательные механизмы, страдает общая и мелкая моторика. Детей с ОНР отличает от других – общая неловкость, недостаточная координированность, задерживается развитие готовности руки к письму, поэтому у них долго не проявляется интерес к рисованию и другим видам ручной деятельности.

 В силу этого, проблема преодоления недоразвития речи и моторики (как общей так и мелкой) в плане подготовки ребенка к школьному обучению, является одной из важнейших для коррекционной педагогики.

Средством реализации этой проблемы является работа кружка «Волшебный завиток»

 **Цель** работы кружка:

Развитие мелкой моторики рук посредством техники «квиллинг»

 **Задачи:**

1. Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию через использование нетрадиционного вида декоративно-прикладного искусства «квиллинг».

2. Формировать правильное восприятие формы, величины, цвета предметов окружающего мира и умение передавать их в работе в технике «квиллинг» путем систематического целенаправленного наблюдения, обследования с включением различных анализаторов.

3. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к работе в технике «квиллинг» и ее результатам, содействовать повышению коммуникативных способностей детей через организацию выставок детских работ, участие в конкурсах.

 Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

 В процессе работы по программе “Волшебный завиток”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

 **Методологической основой** программы являются методические пособия «Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей» Л.В. Куцаковой, «Чудесные поделки из бумаги» З.А. Богатеевой, «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников» О.В.Дыбиной, Г. Н. Давыдовой «Бумагопластика. Цветочные мотивы», О.С. Кузнецовой, Т.С. Мудрак «Мастерилка. Я строю бумажный город», А. Н..Быстрицкой «Бумажная филигрань»

 **Особенность обучения**  заключается в том, что детям предлагается нетрадиционный вид декоративно – прикладного искусства (квиллинг).

Обучение квиллингу осуществляется в процессе образовательной деятельности в режиме дня в соответствии с учебным планом

**Учебный план**

|  |  |
| --- | --- |
| Временной период | Количество занятий |
| Количество занятий в неделю | 2 |
| Количество занятий в месяц | 8 |
| Количество занятий в год | 72 |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела | Кол-во часов |
|
| 1 | Диагностика (вводная и итоговая) | 2 |
| 2 | Вводные занятия (теория) | 3 |
| 3 | Основные базовые формы техники «квиллинг» | 14 |
| 4 | Тематические композиции | 43 |
| 6 | Коллективные работы  | 6 |
| 7 | Выставка детских работ «Вернисаж» | 2 |
| 8 | Итоговое занятие | 2 |
|  Всего: | 72 |

Занятия по обучению технике «квиллинг» проводятся два раза в неделю, во второй половине дня продолжительность одного занятия 30 минут. Всего 72 занятия в год.

Итоговое занятие: 1, в конце года.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

* выставки детских работ в детском саду;
* участие в городских конкурсах художественно-эстетической направленности;
* презентация детских работ на родительском собрании;
* творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете;
* создание мини-музея.

**Формы и методы занятий**.

 В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:

 Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

• словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)

• наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

• практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

 Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию

• репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

• частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников

 Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

• фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками

• индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

• групповой – организация работы в группах.

• индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

 Настоящая программа по дополнительной образованной услуге «Волшебный завиток» может повысить уровень развития детей по определённому направлению по сравнению с требования программы на основе обязательного минимума содержания «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, с внесенными в нее изменениями в соответствии с действующими ФГТ, приказ № 655 от 23.11.2009г. (инновационная примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

**Содержание программы**

**Структура занятия.**

1.Организационный момент

2. Беседа

3. Художественное слово

4.Показ образца

6. Индивидуальная помощь

7. Поощрение.

8. Обыгрывание, анализ детских работ.

9. Итог

**1. Календарно-тематическое планирование работы с детьми**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | №п/п | Тема | Задачи | Метод, приемы |
| **Сентябрь** |
| 1 неделя | 1 | Вводная диагностика | Выявить уровень развития мелкой моторики на начало года | Задания и упражнения по методике Н.О. Озерецкого, Н.Н. Гуревич |
| 2 | Вводное занятие.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. | Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Познакомить с техникой безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.. | -Игровая мотивация-Рассматривание-БеседаЭкспериментирование-Итог занятия |
| 2неделя | 3 | .Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. | Познакомить детей как родилась бумага, историю ее  возникновения, и её свойствах.Разнообразие бумаги, ее виды.Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки. | -Игровая мотивация-Рассматривание-Беседа-Практические действия с бумагой-Итог занятия |
| 4 | История возникновения техники «квиллинг». | Познакомить детей с историей возникновения техники «квиллинг». | -Игровая мотивация-Рассматривание-Беседа-Итог занятия |
| 3 неделя | 5 | Вырезание базовых полосок для квиллинга. | Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе. Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; | -Сюрпризный момент- Презентация-Показ способа вырезания полосок- Инструкционные карты и схемы сборки поделокПоощрение |
| 6 | Вырезание базовых полосок для квиллинга. | Совершенствовать навыки вырезания.Развивать мелкую моторику рук. | -Игровая мотивация- Рассказ детей о последовательности вырезания полосок для квиллинга-Индивидуальная помощь  |
| 4 неделя | 7 | Основные базовые формы “капля”, “треугольник”, “долька” | Учить детей правильно накрутить рол,  рассказать о технологии изготовления форм “капля”,“треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах.. | -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок-Инструкционные карты сборки изделий-Индивидуальная помощь-Образцы изделий-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний |
| 8 | Основные базовые формы “капля”, “треугольник”, “долька” | Учить детей правильно накрутить рол,  рассказать о технологии изготовления форм “капля”,“треугольник”, “долька”. Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | -Игровой момент-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок-Инструкционные карты сборки изделий-Образцы изделий-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Итог занятия. |
| **Октябрь** |
| 5неделя | 9 | Основные базовые формы “квадрат”, “прямоугольник”. | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.Познакомить  с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | -Чтение загадок о геометрических фигурах. -Инструкционные карты и схемы изготовления поделок-Инструкционные карты сборки изделий-Образцы изделий-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Анализ выполненных работ |
| 10 | Основные базовые формы “квадрат”, “прямоугольник”. | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.Познакомить  с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | -Игровая мотивация-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок-Инструкционные карты сборки изделий-Образцы изделий-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний- Индивидуальная помощь-Оценка детских работ |
| 6 неделя | 11 | Основные базовые формы “завитки”. | Учить детей правильно выполнять  форма «завиток».Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | -Игровая мотивация-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок-Инструкционные карты сборки изделий-Образцы изделий-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний |
|  |  |
| 12 | Основные базовые формы “завитки”. | Учить детей правильно выполнять  форма «завиток».Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. |  -Игровая мотивация-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок-Инструкционные карты сборки изделий-Образцы изделий-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Индивидуальная помощь- Анализ и обыгрывание детских работ |
| 7неделя | 13 | Основные базовые формы  “спирали в виде стружки”. | Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. | -Игровая мотивация-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок-Инструкционные карты сборки изделий-Образцы изделий-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний- Индивидуальная помощьОбыгрывание детских поделок |
| 14 | Основные базовые формы  “спирали в виде стружки”. | Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.Развивать мелкую моторику рук. | Сюрпризный момент;-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок-Инструкционные карты сборки изделий-Образцы изделий-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний |
| 8 неделя | 15 | Основные базовые формы «глаз», «лист». | Учить детей правильному выполнению  формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Игровой момент;-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок-Инструкционные карты сборки изделий-Образцы изделий-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Работа детей-Индивидуальная помощь |
| 16 | Основные базовые формы «глаз», «лист». | Учить детей правильному выполнению  формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. Воспитывать умение оказывать помощь сверстникам. | -Сюрпризный момент-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок-Инструкционные карты сборки изделий-Образцы изделий-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний- Индивидуальная помощь-Итог |
|  **Ноябрь** |  |
| 9 неделя | 17 | Основные базовые формы «полукруг», «стрела». | Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах | -Игровая мотивация-Рассматривание иллюстраций;-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок - Индивидуальная помощь |
| 18 | Основные базовые формы «полукруг», «стрела».. | Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах | -Сюрпризный момент;- Индивидуальная помощь-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок- Индивидуальная помощь |
| 10 неделя | 19 | Коллективная работа. Композиция из основных форм. | Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца, | Игровая мотивация;-Д.И «Разложи по полкам»-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний- Работа детей-Итог  |
| 20 | Коллективная работа. Композиция из основных форм. | Учить детей применять готовые формы в композициях. Развивать глазомер, фантазию, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук. | -Игровой момент- Инструкционные карты и схемы сборки поделок-Таблица рекомендуемых цветовых сочетанийинструкционных карт сборки изделий-Работа детей -Итог |
| 11 неделя | 21 | Изготовление базовых цветов. | Учить детей технологии изготовления простых и бахромчатых цветов. Как сделать разметку на бумаге. Учить приемам  работы и сборки цветов, правильно  подбирать цветовую  гамму Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца, | -Игровая мотивация-Рассматривание иллюстраций; -Д.И «Объедини по группам»-Показ таблицы рекомендуемых цветовых сочетаний- Индивидуальная помощь- Итог |
| 22 | Изготовление базовых цветов. | Учить детей приемам изготовления более сложных цветов. Подбирать  цветовую гамму. Изготавливают  листочки с продольными жилками. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение. Развивать мелкую моторику рук. | -Игровой момент-Подбор материала для изготовления -Показ инструкционных карт и схем изготовления поделок-Работа детей -Итог |
| 12 неделя | 23 | Изготовление базовых цветов | Научить изготовлению простых цветов из базовых форм (роза, ирис, сирень). Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.Воспитывать умение доводить начатое дело до конца. | - Игровая мотивация-Рассматривание иллюстраций с изображением цветов-Уточнение способов изготовления цветов- Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Индивидуальная помощь-Анализ детских работ |
| 24 | Композиция «Цветы». | Познакомить с основным понятием “композиция”, способами и правилами её составления.развивать воображение; воспитывать эстетические чувства.. | Игровая мотивация; - Инструкционные карты сборки изделий - Упражнение в составлении композиции;-Работа детей - Анализ и обыгрывание детских работ  |
| **Декабрь** |
| 13 неделя | 25 | Композиция «Цветы». | Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции.Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. | Игровая мотивация- Рассматривание иллюстраций - Инструкционные карты и схемы сборки поделок-Д/и «Собери картинку»- Индивидуальная помощь-Оценка детских работ |
| 26 | Композиция «Цветы». | Упражнять в умении декорировать. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца. | -Сюрпризный момент;-Создание композиции-Показ инструкционных карт и схем сборки поделок-Индивидуальная помощь-Обыгрывание детских поделок |
| 14 неделя | 27 | Открытка «Герберы» Композиция | Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца. Развивать воображение. Развивать умение предвидеть результат и достигать его. | Игровая мотивация-Рассматривание иллюстраций с изображением герберов- Инструкционные карты и схемы сборки поделок-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Индивидуальная помощь;- Анализ детских работ |
| 28 | Открытка «Герберы» Композиция | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Научить делать базовые заготовки цветка. Развивать наблюдательность, творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность | Игровой момент-Подбор цветовой гаммы поделок-- Инструкционные карты и схемы сборки поделок, показ-Работа детей -Итог |
| 15 неделя | 29 | Открытка «Ирисы». Композиция | Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца. Развивать воображение. | Игровая мотивация-Рассматривание иллюстраций с изображением ирисов-Уточнение способов изготовления ирисов-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Индивидуальная помощь- Анализ детских работ |
| 30 | Открытка «Ирисы». Композиция | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Научить делать базовые заготовки цветка. Развивать наблюдательность, творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность | -Игровой момент- Инструкционные карты и схемы сборки поделок, показ-Работа детей -Итог |
| 16 неделя | 31 | Новогодняя открытка «Снежинка» Композиция | Учить создавать конкретные образы конструктивным и комбинированным способами, преобразовать и дополнять. Развивать воображение и чувство композиции. | -Игровая мотивация- Загадки о зиме- Рассматривание иллюстраций.-Уточнение и показ способов создания базовых элементов снежинки - Инструкционные карты и схемы сборки поделок-Индивидуальная помощь-Анализ детских работ |
| 32 | Новогодняя открытка «Снежинка» Композиция | Продолжать учить детей создавать конкретные образы конструктивным и комбинированным способами, преобразовать и дополнять. Воспитывать аккуратность. Развивать мелкую моторику рук. | -Игровой момент-Уточнение и показ способов создания базовых элементов снежинки -Показ-Работа детей -Итог |
| **Январь** |
| 17 неделя | 33 | Композиция «Колоски» | Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции.Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. | - Игровая мотивация- Загадки о хлебе-Рассматривание иллюстраций-Уточнение и показ способов создания базовых элементов - Индивидуальная помощь- Анализ детских работ |
| 34 | Композиция «Колоски» |  Упражнять в умении декорировать. Развивать умение применять нужную форму в композициях. Учить приемам работы при сборке композиции. Развивать чувство формы и композиции. Развивать мелкую моторику. Воспитывать умение планировать свою работу. | -Сюрпризный момент- Чтение стихотворения о хлебе- Инструкционные карты и схемы сборки поделок- Индивидуальная помощь-Итог занятия |
| 18 неделя | 35 | Композиция «Ёжик» | Совершенствовать умения создавать знакомые образы комбинированным способом. Побуждать к поиску средств выразительности для более причудливого раскрытия знакомого образа. | Игровая мотивация- Загадки о ёжике- Рассматривание иллюстраций -Уточнение и показ способов создания базовых элементов-Индивидуальная помощь-Анализ детских работ |
| 36 | Композиция «Ёжик» | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Содействовать развитию мелкой моторики рук. | -Игровая мотивация-Показ инструкционных карт и схем изготовления поделок-Рассматривание иллюстраций-Индивидуальная помощь-Итог занятия |
| 19 неделя | 37 | Композиция «Рыбки плавают, ныряют» | Познакомить детей с многообразием форм различных рыб и спецификой их декора. Закреплять навыки создания несложной композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность | - Загадки о рыбах- Рассматривание альбома «Аквариумные рыбки»-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний- Инструкционные карты и схемы сборки поделок-Вопросы, совместное действие педагога с детьми - Индивидуальная помощь-Анализ детских работ |
| 38 | Композиция «Рыбки плавают, ныряют» | Упражнять в умении декорировать образы. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству.  | -Игровой момент-Беседа и рассматривание альбома «Аквариумные рыбки»-Вопросы, совместное действие педагога с детьми - Индивидуальная помощь;-Итог занятия |
| Февраль |
| 20 неделяФФевраль | 30 | Открытка – валентинка. Композиция | Познакомить детей  с примерами оформления открытки-валентинки, с  технологией изготовления открыток с элементами плетения разрабатывать дизайн своей открытки. Развивать творческие способности. | - Игровая мотивация-Упражнение «Найди отличия»- Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Индивидуальная помощь-Анализ детских работ |
| 40 | Открытка – валентинка. Композиция | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности. Содействовать развитию мелкой моторики рук. | -Игрой прием-Рассматривание иллюстраций-Показ детьми способа декорирования поделки-Обыгрывание детских работ |
| 21 неделя3 неделя | 41 | Открытка «Гвоздика». Композиция | Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца. Развивать воображение. | -Беседа о празднике День защитника Отечества- Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Художественное слово-Совместное действие с педагогом-Поощрение |
| 42 | Открытка «Гвоздика». Композиция | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. Научить делать базовые заготовки цветка. Развивать наблюдательность, творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук. | -Беседа о празднике День защитника Отечества-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Сюрпризный момент -Напоминание последовательности работы-Использование в сюжетно-ролевых играх-Художественное слово |
| 22неделя | 43 | Головоломки из квадрата и треугольника. Композиция. | . Упражнять в умении работать с шаблонами. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством квиллинга. Совершенствовать технику лепки конструктивным способом. Создавать выразительный образ. Развивать творчество. | -Рассматривание иллюстраций - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Индивидуальная помощь -Оценка детских работ |
| 44 | Головоломки из квадрата и треугольника. Композиция | Продолжать учить детей раскрашивать готовые поделки. Воспитывать у детей интерес к окружающему, общественным явлениям, стремление выразить свое отношение к праздничным событиям. | Сюрпризный момент -Работа по словесной инструкции-Обыгрывание детских работ |
| 23 неделя | 46 |  Композиция «Открытка для мамы». | Познакомить детей   с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы». Воспитывать умение планировать свою работу | -Чтение стихов о маме-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний- Инструкционные карты и схемы сборки поделок-Вопросы, совместное действие педагога с детьми -Поощрение -Итог занятия |
| 46 | Композиция «Открытка для мамы». | Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Развивать стремление к созданию гармоничных, радующих глаз цветосочетаний. Развивать согласованность в движениях рук и глаза. Воспитывать умение планировать свою работу | -Чтение стихов о маме-Сюрпризный момент-Создание композиции-Показ способа украшения- Индивидуальная помощь |
| **Март** |
| 24 неделя | 47 | Композиция «Открытка для мамы». | Продолжать работу с шаблонами. Поддерживать интерес к поиску способов оформления поделки. Развивать творческие способности. Воспитывать желание порадовать мам и поздравить их с праздником подарить работу, сделанную своими руками | -Чтение стихотворения Е. Благининой «Все хожу, все думаю, смотрю…»- Уточнение и показ способа создания цветка и его декорирования - Индивидуальная помощь- Оценка детских работ |
| 48 | Оформление фото рамки. Композиция | Знакомство   с примерами оформления фото рамки. Просмотр презентации «Фото рамка». | - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Сюрпризный момент -Напоминание последовательности выполнения заготовок-Использование в сюжетно-ролевых играх  |
| 25 неделя | 49 | Оформление фото рамки Композиция. | Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности, к поиску выразительности для более причудливого раскрытия знакомых образов. Развивать воображение. | -Сюрпризный момент-Вопросы -Словесная инструкция;-Художественное слово. |
| 50 | Оформление фото рамки Композиция. | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук. | -Вопросы-Сюрпризный момент-Напоминание последовательности выполнения работы -Использование в сюжетно-ролевых играх |
| 26 неделя | 51 | Коллективная работа с использованием техники «квиллинг» | Учить создавать несложные композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность. | -Художественное слово - Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Поощрение-Анализ занятия |
| 52 | Коллективная работа с использованием техники «квиллинг» | Продолжать учить детей собирать готовые поделки. Упражнять в умении составлять коллективную композицию. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук. | -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Художественное слово- Инструкционные карты и схемы сборки поделок-Сюрпризный момент-Напоминание последовательности выполнения образцов-Итог занятия |
| 27неделя | 53 | Коллективная работа с использованием техники «квиллинг» | Закреплять навыки создания несложной композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность. | -Игровая мотивация-Сопровождение объяснения показом-Художественное слово-Вопросы-Обыгрывание поделки |
| 54 | Коллективная работа с использованием техники «квиллинг» | Упражнять в умении декорировать образы. Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу.Воспитывать у детей интерес к окружающему. Содействовать развитию мелкой моторики рук. | -Вопросы, -Сюрпризный момент-Напоминание последовательности выполнения украшения-Использование в сюжетно-ролевых играх |
| **Апрель** |
| 28 неделя | 55 | Композиция «Бабочки». | Закрепить основное понятие “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Бабочка». Формировать умение передавать строение и характерные особенности улитки. Развивать внимание и творчество. Применять в работе свои знания и умения. | Краткая беседа о бабочках-Рассматривание иллюстраций-Инструкционные карты и схемы изготовления поделок Индивидуальная помощь-Оценка детских работ |
| 56 | Композиция «Бабочки». | Закреплять навыки создания несложной композиции, умение располагать предметы в пространстве, красиво подбирать по цвету. Воспитывать аккуратность | -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Создание композиции- Инструкционные карты и схемы сборки поделок- Индивидуальная помощь |
| 29 неделя | 57 | Композиция «Улитка, покажи свои рожки!» | Совершенствовать технику вырезывания полоски для поделки. Поддерживать полученный интерес к поиску способов дополнения и оформления. | - Присказка об улитке-Рассматривавние иллюстраций- Уточнение этапов выполнения работы (алгоритм), -Частичный показ -Индивидуальная помощь-Оценка детских работ |
| 58 | Композиция «Улитка, покажи свои рожки» | Продолжать учить детей совершенствовать технику вырезывания полоски для поделки Воспитывать у детей интерес к окружающему. Развивать мелкую моторику рук. | -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Сюрпризный момент, - Инструкционные карты и схемы сборки поделок-Художественное слово-Итог занятия |
| 30 неделя | 59 | Композиция «Лягушачья ламбада» |  Учить детей самостоятельно выбирать сюжет. Учить создавать объёмную поделку из гофрированного картона, совершенствовать навыки кручения, развивать мелкую моторику рук, воспитывать бережное отношение к природе | -Игровая мотивация-Художественное слово- Инструкционные карты и схемы сборки поделок-Индивидуальная помощь-Анализ и обыгрывание детских работ |
| 60 | Композиция «Лягушачья ламбада» | Продолжать учить детей создавать готовые поделки. Воспитывать у детей интерес к окружающему. Развивать мелкую моторику рук. | -Вопросы, -Сюрпризный момент, -Напоминание последовательности выполнения поделки, -Художественное слово-Итог занятия |
| 31 неделя | 61 | Композиция «Павлин» | Уточнять и расширять знания детей о птицах, многообразии их видов и особенности строения. Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике «квиллинг». Развивать мелкую моторику рук, усидчивость и терпение при выполнении работы. Развивать интерес к природе. | -Игровая мотивация;-Художественное слово- Инструкционные карты и схемы сборки поделок-Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Индивидуальная помощь |
| 62 | Композиция «Павлин» | Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике «квиллинг». Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству | -Вопросы, -Сюрпризный момент, -Напоминание последовательности выполнения, -Художественное слово-Итог занятия |
| **Май** |
| 32 неделя | 63 | Композиция «Черёмуха» | Совершенствовать технические навыки в работе с бумагой в технике «квиллинг».. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству | -Загадывание загадки -Рассматривание иллюстраций- Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Проговаривание действий-Поощрение |
| 64 | Композиция «Черёмуха» | Упражнять детей в умении раскрашивать готовые поделки. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать желание доводить начатую работу до конца, любовь к природе | -Игровой момент-Вопросы, -Напоминание последовательности выполнения-Художественное слово-Итог занятия |
| 33 неделя | 65 | Композиция «Сама в садик я ходила, сама буду поливать» | Продолжать совершенствовать навыки создавать изделия конструктивным способом. Развивать наблюдательность, творчество, воображение. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. | -Сюрпризный момент -Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Проговаривание действий -Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний-Художественное слово |
| 66 | Композиция «Сама в садик я ходила, сама буду поливать»  | Закреплять умение детей работать с шаблонами. Развивать интерес к окружающему миру. Формировать реалистические представления о природе | -Вопросы- Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Проговаривание действий -Напоминание, -Художественное слово -Итог занятия |
| 34 неделя | 67 | Композиция «Сама в садик я ходила, сама буду поливать»  | Контролировать выполнение заготовок из базовых форм и их сборка в композицию. Уточнить правила составления композиции. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. | Сюрпризный момент- Инструкционные карты и схемы сборки поделок -Проговаривание действий-Напоминание -Художественное слово -Поощрение. |
| 68 | Итоговаядиагностика | Выявить уровень развития мелкой моторики после реализации программы | Задания и упражнения по методике Н.О. Озерецкого, Н.Н. Гуревич |
| 35 неделя | 69 | Итоговое занятие | Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. | -Игровая мотивация- Рассматривание детских поделок- Составление композиций по темам.-Итог |
| 70 | Итоговое занятие | Оформление альбома детских работ за период обучения. Развитие навыков общения и умения согласовывать свои интересы с интересами других детей. | -Игровая мотивация- Беседа о достижениях детей-Оформление альбома «Наши достижения». |
| 36 неделя | 71-72 | Выставка детских работ. | Пропаганда детского творчества и стимулирования интереса детей и родителей к получению дополнительного образования. Обобщение и систематизирование знаний полученных за время обучения технике «квиллинг». | -Беседа- Рассказы детей о своих работах- Поощрение  |

**2. Мониторинг**

 Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы выявить педагогическую эффективность реализации программы..

 Мониторинг детского развития проводится два раза в год: вводный - в сентябре, итоговый – в мае.

**2.1. Методика и критерии диагностического обследования уровня развития мелкой моторики рук**

 Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками Н.О Озерецкого, Н.Н Гуревич.

**Задание №1**

 ***Цель:*** *выявить уровень умения детей принять правильную позицию пальцев.*

 Все упражнения выполняются после показа.

«Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);

«Кошечка» (средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх);

«Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);

«Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);

«Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

*Оценка:*

3 балла – ребенок самостоятельно принимает правильную позицию пальцев

2 балла – ребенок принимает правильную позицию пальцев с помощью взрослого после повторного показа.

1 балл – Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается)

**Задание №2**

 ***Цель:*** *выявить уровень умения детей последовательно выполнять движения руками.*

Педагог показывает детям, как выполнить это упражнение. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;

«Ладонь, кулак, ребро»

*Оценка:*

3 балла – ребенок правильно выполняет динамические движения

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет динамические движения

 1 балл – ребенок не может плавно переходить от одного движения к другому; движения разорваны, изолированы:

**Задание №3**

 ***Цель:*** *выявить уровень умения детей правильно держать карандаш, проводить линии.*

Педагог предлагает дорисовать линии.

«Дорисуй прямую линию»

«Дорисуй волнистую линию»

«Дорисуй ломаную линию» (заборчик)

*Оценка:*

3 балла - ребенок правильно держит карандаш, продолжает линию карандашом: с нажимом не прерываясь.или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая, ломаная

2 балла - ребенок правильно держит карандаш, проводит тонкую линию без нажима, требуется помощь взрослого.

 1 балл - ребенок держит карандаш не правильно, линия тонкая, прерывистая , изолированная.:

**Задание №4**

 ***Цель:*** *выявить у детей уровень сформированности координации движений , содружество рук.*

*Вырезание ножницами*

*Сгибание листа бумаги пополам*

 Педагог предлагает ребенку ножницы и бумагу, просит согнуть лист пополам и вырезать по контуруизображение.

*Оценка:*

3 балла – ребенок правильно сгибает лист, держит ножницы и самостоятельно вырезает по контуру.

 2 балла – ребенок испытывает затруднения, требуется помощь взрослого;

 1 балл – ребенок не умеет сгибать лист, правильно держать ножницы и пользоваться ими.

**2.2. Протокол обследования уровня развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №Имя Ребенка | Повторяет фигуры из сложенных пальцев | Повторяет движения рук | Проводит линии | Умеет работать с бумагой и ножницами | Общее количество баллов | Уровень |
| Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Высокий уровень: (10-12 баллов)

Средний уровень: (от 6 до 9 баллов)

Низкий уровень: (ниже 5 баллов)

**2.3. Качественная характеристика уровней развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста**

**Высокий уровень:** (от10 до 12 баллов) ребенок самостоятельно принимает правильную позицию пальцев, правильно выполняет динамические движения, уверенно держит карандаш, продолжает линию карандашом: с нажимом не прерываясь, правильно сгибает лист, держит ножницы и самостоятельно вырезает по контуру.

**Средний уровень:** (от 6 до 9 баллов) ребенок после повторного показа с помощью взрослого принимает правильную позицию пальцев, испытывает затруднения при выполнении выполняет динамических движений, проводит тонкую линию без нажима, требуется помощь взрослого, при сгибании листа, вырезании по контуру.

**Низкий уровень**:(ниже 5 баллов) Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается),не умеет плавно переходить от одного движения к другому; движения разорваны, изолированы, держит карандаш не правильно, линия тонкая, прерывистая , изолированная, не умеет сгибать лист, правильно держать ножницы и пользоваться ими.

**2.4. Требования к уровню подготовки воспитанников**

При успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

|  |
| --- |
| Интегративное качество«Любознательный, активный»:Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.Проявляет устойчивый интерес к конструированию.  |
| Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»:В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей. |
| Интегративное качество«Овладевший необходимыми умениями и навыками»:У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности |
| Ребенок |
| Знает: | • виды и назначение изделий;• необходимые инструменты и материалы;• основные этапы изготовления изделий;• основные приемы квиллинга, технологию выполнения;• композиционные основы построения изделия;• законы сочетания цветов;• требования к качеству и отделке изделий;• правила безопасной работы во время изготовления изделий. |
| Умеет: | •нарезать полоски для работы;• использовать инструменты для работы;• изготовлять отдельные детали;• соединять детали в готовое изделие;• составлять композицию из отдельных элементов;• гармонично сочетать цвета;• выполнять правила безопасной работы;• организовывать рабочее место; |

**3. Контроль за реализацией программы**

 Контроль за реализацией Программы по дополнительной образовательной услуге для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный завиток» осуществляет:

 -аадминистрация муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 46 «Кот в сапогах»

-родители (законные представители) детей старшего дошкольного возраста.

 Контроль за реализацией Программы по дополнительной образовательной услуге для детей старшего дошкольного возраста «Волшебный завиток» осуществляется через:

- изучение «Журнала учета проведения кружковой работы»;

- организацию выставок детских работ;

- участие детей в конкурсах

**4. Механизм реализации программы**

 Координатором программы по дополнительной образовательной услуге является Администрация МБДОУДСКВ №46 «Кот в сапогах».

 Исполнителем программы является Порубова Н.М. воспитатель первой квалификационной категории.

 Координатор:

-разрабатывает перечень показателей для контроля за ходом реализации Программы;

-анализирует ход выполнения плана мероприятий по реализации Программы;

-подготавливает и вносит предложения по совершенствованию и корректировки механизмов реализации программы.

 Исполнитель:

- участвует в реализации мероприятии Программы;

-разрабатывает календарно-тематический план, необходимый для реализации программы;

-подготавливает ежеквартально детских работ, фотовыставки, оформляет альбомы;

-несет ответственность за своевременную качественную подготовку и реализацию программы;

- обеспечивает методическое и организационно-техническое сопровождение реализации программы;

-проводит мониторинг реализации Программы.

**Реализация программы включает три последовательных этапа:**

1. **Организационный этап**

Анкетирование родителей

 Формирование группы детей для работы в кружке «Волшебный завиток».

Проведение диагностики по определению уровня развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста

1. **Основной этап**

Реализация мероприятий направленных на развитие мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста посредством «квилинга».

1. **Заключительный этап**

Итоговые занятия. Организация выставок детских поделок. Итоговая диагностика

**Формы предоставления результатов**

-самоанализ (отчет)

-результаты мониторинга.

.

**Список литературы**

1. Г. Н. Давыдова «Бумагопластика. Цветочные мотивы». – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

2. Ханна Линд. «Бумажная мозаика». – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

3. Джун Джексон. «Поделки из бумаги». Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.

4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. «Мастерилка. Я строю бумажный город». Мир книги «Карапуз», 2009 г.

5. Н. И. Докучаева «Мастерим бумажный мир. Школа волшебства». Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.

6. А. Н. Быстрицкая. «Бумажная филигрань». – «Просвещение», Москва 1982.

7.  Р.Гибсон. «Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы».- «Росмэн», Москва 1996.

8. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент». - «Университет», Москва 2000.

9. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». - Полигон С.-Петербург 1998.

10. Л. В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей» – М: Просвещение, 1990

11. З.А. Богатеева «Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада» – М.: Просвещение, 1992.

12. О. В. Добина «Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников» – М: Сфера, 2001.