

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 56 «Северяночка»

ОТЧЕТ

по самообразованию

за 2012 – 2013 учебный год

тема:

**«ПРИОБЩЕНИЕ ДЕТЕЙ
К ИСТОКАМ РУССКОЙ
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Качковская Л.А.

Подбор и изучение литературы по теме:

- - О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
- - Гаврилова И.В. «Истоки русской народной культуры в детском саду»
 - В. В. Малова «Конспекты занятий по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на материале русской народной культуры»
- - Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова Программа «Развитие у детей представлений об истории и культуре»
- - Н. Ганошенко «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности»

Изучение различных подходов к проблеме

-
- - О.Л.Князева, М.Д.Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
- - Н. В. Алешина. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
- - Л.А.Федорова Программа «По реке времени»
- - М. М. Новицкая, Е. В. Соловьева Программа «Наследие»
- - Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова Программа «Развитие у детей представлений об истории и культуре»

Для достижения поставленной цели по приобщению детей к истокам русской народной культуры были выбраны следующие направления работы:

- ознакомление с бытом и трудом русского народа;
- использование русского народного фольклора во всех его проявлениях;
- приобщение детей к истокам русской праздничной и традиционной культуры;
- воспитание гражданских чувств через ознакомление детей с родным краем, его природой и культурой.
- ознакомление детей с народным искусством;
- ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством русского народа.

Задачи:

Воспитательные:

- формирование у детей уважительного отношения к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- развитие навыков общения, культуры поведения в среде сверстников;
- воспитание коллективизма;

Развивающие:

- расширение кругозора дошкольников;
- развитие творческих способностей, эмоциональной сферы детей

Обучающие:

- ознакомление детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни
- ознакомление с предметным миром русского крестьянства;
- обучение народным играм, праздничным обрядам.

Ожидаемые результаты:

- Пробуждение интереса к истории и культуре своей Родины
- Формирование чувств национального достоинства
- Расширение кругозора детей через музей быта, созданного силами педагогов и родителей
- Широкое использование всех видов фольклора
- Объединение усилий педагогов и родителей при организации работы по приобщению к русской народной культуре

Так, приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем у дошкольников национальное самосознание, а значит и уважение к своему народу, его традициям, обычаям, прививаем любовь к родной природе, уважение к людям труда, воспитываем добрые отношения в общении с другими детьми и взрослыми. Кроме этого мы формируем эмоционально окрашенные чувства причастности воспитанников к духовному наследию прошлого, устойчивый интерес к народному искусству, способствуем лучшему пониманию ценностей родного языка, развиваем самостоятельность, инициативу и творческие способности у детей в самостоятельной и художественно–творческой деятельности.

Программа разработана и реализуется в **соответствии с общей концепцией ДОУ**, ориентированной на формирование у ребенка *устойчивой ценностной ориентации на воспитание (активизацию) творческой личности, хранящей и развивающей традиции национальной культуры.* Приобщение детей к традиционной русской культуре рассматривается как деятельность, отвечающая потребностям современного человека, открывающая пути к познанию и самореализации собственной личности, содействующая освоению позитивной модели поведения в качества гражданина, патриота, продолжателя национальной культурной традиции.

- В настоящее время не существует единой общегосударственной программы по формированию у детей нравственно-патриотического воспитания, нет разработанных диагностических инструментариев. Знания детям даются с использованием различных методик и рекомендаций. Однако не секрет, что представления выпускников детского сада о русской культуре отрывочны и поверхностны. В чем же дело? Возможно, это происходило потому, что в "Программе" задачи по знакомству дошкольников с родной культурой были сформулированы слишком обще. Например, "...воспитывать любовь к Родине, родному городу, селу", "...познакомить с некоторыми изделиями народно-прикладного искусства...". При этом совершенно не обозначены оставались средства и методы решения данных задач, а у воспитателя почти не было соответствующих материалов и пособий. Окружающая действительность (особенно в городе) также не давала возможности реального приобщения детей к народной культуре.

Программа «Радуга», ориентированная на общечеловеческие, гуманистические ценности, предусматривает наполнение работы определенным содержанием с учетом региональных особенностей. Формирование бережного, созидательного отношения к миру, воспитание любви к Родине, к Отечеству, к родному городу, к своей семье, знакомство с символикой, изучение исторического опыта человечества, приобщение к национальной культуре – вот основные положения по патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста, заложенные в программе «Радуга». Работа педагога складывается из трех равно необходимых компонентов: реализация поставленных в программе общих задач психического развития; реализация регионального компонента воспитания и образования; цели конкретного образовательного учреждения и интересы каждого ребенка группы и его родителей. Программа «Радуга» - первая программа, которая в вопросах взаимодействия ДООУ и семьи предложила использовать новые принципы. Авторы программы «Радуга» рассматривают союз педагогов и родителей, как равноправный, созданный на основе взаимодоверия, взаимоуважения.

- Изучив социально-образовательный заказ государства в области образования и осознав проблемы периода становления личности ребенка в области нравственно-патриотического воспитания, а так же опираясь в своей работе на следующие программы «Концепция и программа социального развития детей дошкольного возраста» Коломийченко Л. В., Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князевой, М.Д. Маханевой, «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду» М.Ю. Новицкая, была разработана программа «Горница».
- Программа «Горница» рассчитана на два года для детей старшего дошкольного возраста (5 -7 лет):
- старшая группа (5 - 6 лет) – первый год обучения.
- подготовительная группа (6 -7 лет) – второй год обучения.

- Настоящая программа дополняет содержание образовательной области «Познание» программы «Радуга». Целью образовательной области является: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.
- Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы «Горница» осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса — совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.
- Решение образовательных задач в рамках первой модели — совместной деятельности взрослого и детей — осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности так и в ходе режимных процессов. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы).

Таким образом, решая задачи нравственно-патриотического воспитания, каждый педагог должен строить свою работу, учитывая **следующие принципы:**

- **Принцип индивидуального и дифференцированного подхода** – предполагает учёт возрастных, личностных особенностей детей, уровень их психического и физического развития.
- **Принцип целостности** – формирование целостного понимания современных проблем нравственно-патриотического воспитания и интеграции знаний о русской национальной культуре.
- **Принцип доступности** - предполагает значимость для ребенка получаемых знаний, их эмоциональную окраску. Не следует употреблять научные термины, хотя содержание некоторых из них может быть объяснено в доступной, привлекательной форме.
- **Принцип комплексности и интегрированности** – решение задач нравственно-патриотического воспитания в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности.
- **Принцип непрерывности и преемственности** педагогического процесса;

- **"позитивный центризм"** (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- **дифференцированный подход** к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- **Принцип рационального сочетания разных видов деятельности,** адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- **Принцип конструктивизма** - особо важен при отборе содержания нравственно-патриотического образования именно дошкольников, однако, не всегда реализуется на практике. Его применение означает, что в качестве примеров для дошкольников должна использоваться только нейтральная, положительная или отрицательно-положительная информация.

Совместная деятельность воспитателя и детей

Совместная деятельность воспитателя и детей – процесс взаимовоспитания, взаимооткрытия новых творческих возможностей.

- - заучивание стихов и загадок, пословиц и поговорок о природе, явлениях природы;
- - посещение представлений и т.д.;
- - работа со схемами;
- - создание поделок и рисунков;
- - инсценировка русских народных сказок;
- - рассказы воспитателя, чтение художественной литературы;
- - просмотр презентаций на мультимедийном оборудовании;
- - создание книг – самоделок;
- - подвижные и хороводные игры;
- - разучивание диалогов по и разыгрывание их;
- - пополнение Горницы предметами русского быта:
- - создание макета русской избы.

Совместная деятельность детей и родителей

Совместная деятельность детей и родителей - процесс взаимообучения, взаимопомощи, уважения

- Сбор и пополнение материала по темам «Самовар», «Сарафан», «Изба», «Матрешка»
- Просмотр передач о культуре русского быта
- Беседы о горнице, костюмах, быте и занятиях крестьян
- Придумывание характерного образа, костюма.
- Нахождение дополнительной информации о культуре русского быта
- Создание альбома о культуре русского быта
- Отгадывание загадок

Педагогические условия

- Доступность Постепенное усложнение (выполнение простейших действий плавно приводит к освоению более сложных специфических приемов)
- Системность (занятия опираются на усвоенный материал, знакомые приемы постепенно закрепляются в новых темах)
- Интеграция с другими методиками дошкольного образования
- Согласование тематического плана с календарными праздниками
- Учет индивидуальных особенностей и особенностей коллектива в целом
- Информационное сопровождение (нельзя ограничиваться только процессом познания, он должен сопровождаться сообщением определенных сведений)
- Достаточный уровень мастерства педагога (знание истории и традиций русской национальной культуры, знание базовых форм)
- Наличие предварительного и подготовительного этапов.

Вывод

- Приобщая детей к истокам русской народной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка, который, надеемся, будет носителем черт русского характера, русской ментальности, так как только на основе прошлого можно понять настоящее, предвидеть будущее. А народ, не передающий все самое ценное из поколения в поколение, - народ без будущего.



Тема: Предметы крестьянского быта





Тема: О жизни крестьян на Руси



Тема: Домашняя утварь

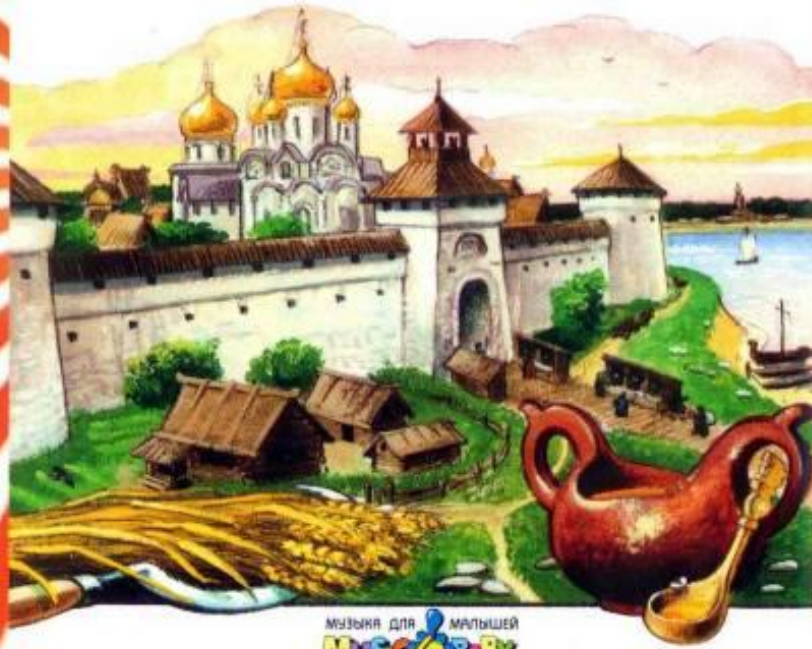






АУДИОЭНЦИКЛОПЕДИЯ

КАК ЖИЛИ НА РУСИ



МУЗЫКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ
MUSIC BOX

путешествие в страну знаний