**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**города Нижневартовска детский сад №23 «Гуси-лебеди»**

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ города

Нижневартовска детского сада №23 «Гуси-лебеди»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. Возмилова

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015г.

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2015г.

**Учебная рабочая программа**

**Кружка «Лукоморье»**

**(**литературной, художественно-эстетической направленности**)**

**Для детей 4-5 лет**

**На 2015-2016 учебный год**

Руководитель кружка:

Галушко Ольга Владимировна

Нижневартовск, 2015

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Давно известно, что читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором наиболее ярко проявляется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение; искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чуткость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Её особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются интересы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способствует развитию эстетического сознания ребёнка, формированию его мировоззрения.

Литературное произведение выступает перед ребёнком в единстве содержания и художественной формы. Восприятие литературного произведения будет полноценным только при условии, если ребёнок к нему подготовлен. А для этого необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, стихотворения, рассказа и других произведений художественной литературы.

Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

Уже в дошкольном возрасте дети способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать переносное значение слов и словосочетаний. У них воспитывается способность наслаждаться художественным словом, закладывается основа для формирования любви к родному языку, к его точности, выразительности, меткости и образности. Чтение литературных произведений раскрывает перед детьми всё неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Основная задача воспитателя – прививать детям любовь к художественному слову, уважение к книге, способность чувствовать художественный образ; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи, интонационную выразительность речи; воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений.

У литературного произведения сейчас много заместителей: аудио, видео, телепрограммы, компьютерные игры. Они ярки, увлекательны, их воздействие активно. Они не требуют того внутреннего напряжения, переживания, той работы ума, которые естественны при чтении хорошей, серьёзной книги. Поэтому нужно первоначально сформировать умение ребёнка грамотно слушать то, что ему читают, чтобы впоследствии сформировался грамотный читатель.

Традиционно проблема формирования грамотного читателя считалась школьной проблемой, но сегодня почти все дети, идущие в школу, умеют читать. Поэтому мной была разработана примерная тематика дополнительной образовательной деятельности по ознакомлению с художественной литературой, а именно со сказками А.С.Пушкина. Здесь проводится непосредственно образовательная деятельность ознакомительного, познавательного направления, включающая в себя интеграцию художественно-речевой и изобразительной деятельности. НОД в кружке проводится один раз в неделю во второй половине дня. Тематика составлена с учетом охвата всех сказок автора.

**Цель программы** – углубленно познакомить учащихся со сказками выдающего русского писателя А.С.Пушкина, обеспечивать литературное развитие дошкольников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Программа нацелена на решение следующих задач:**

• развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

• учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление дошкольников;

• формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение детей, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;

• формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к чтению художественной литературы, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

• обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

• формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

• расширять кругозор детей, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

**Перспективный план работы кружка «Лукоморье»**

За учебный год планируется изучить семь сказок А.С. Пушкина:

«[Сказка о золотом петушке](http://lukoshko.net/story/skazka-o-zolotom-petushke.htm)»

«[Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях](http://lukoshko.net/story/skazka-o-mertvoy-carevne-i-o-semi-bogatyryah.htm)»

«[Сказка о попе и о работнике его Балде](http://lukoshko.net/story/skazka-o-pope-i-o-rabotnike-ego-balde.htm)»

«[Сказка о рыбаке и рыбке](http://lukoshko.net/story/skazka-o-rybake-i-rybke.htm)»

«[Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди](http://lukoshko.net/story/skazka-o-care-saltane.htm)»

«Царь Никита и сорок его дочерей»

«Сказка о медведихе»

и пролог «У лукоморья»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***месяц*** | ***тема*** | ***цель*** |
| сентябрь | 1. «Давайте познакомимся!»   Великий русский писатель А.С. Пушкин | Рассказать детям о том, чем мы будем заниматься в кружке «Лукоморье» и почему он так называется.  Познакомить детей с великим русским писателем А.С. Пушкиным |
| 1. «У лукоморья дуб зелёный» | Познакомить детей с одноимённым прологом к поэме «Руслан и Людмила», её историей создания, прочесть его, рассмотреть и обсудить образы сказочных героев. |
| 1. « Путешествие в Лукоморье» | Просмотреть мультфильм, созданный прологу А.С. Пушкина «Лукоморье», обсудить увиденную сказку. |
| 1. «Я рисую Лукоморье» | Побудить детей к рисованию запомнившихся образов и картин из сказочной страны. Выразить своё впечатление и отношение к произведению. |
| октябрь | 1. «Сказочный островок» | Оформление совместно с детьми книжной выставки-уголка, где будет содержаться собрание всех сказок А.С. Пушкина с рассматриванием и обсуждением каждой книги. |
| 1. «Сказка о рыбаке и рыбке» | Познакомить детей с одноимённой сказкой, прочесть её, обсудить образы и поступки, сделать выводы. |
| 1. «Ожившая картинка» | Просмотр мультфильма по сказке. Обсудить образы: такими ли мы их представляли. |
| 1. «Портрет полюбившегося героя» | Побудить детей к рисованию портрета полюбившегося героя, выразить своё отношение. |
| ноябрь | 1. Театральная студия «Библиотечка» | Познакомить детей с театральной студией работников городской библиотеки и просмотреть кукольный театр по сказке А.С. Пушкина «Сказка о Попе и работнике его Балде» |
| 1. «Что такое хорошо и что такое плохо?» | Провести обсуждение поступков героев из «Сказки о попе и работнике его Балде» с зачитыванием отрывков и рассматриванием иллюстраций. |
| 1. «Сказочные мульт-герои» | Просмотреть с детьми мультфильм по сказке, с обсуждением и выражение отношения к героям. |
| 1. «Эмоции на картинке» | Побудить детей передать эмоции от сказки на сюжет в рисунке. |
| декабрь | 1. «Сказка о царе Салтане…»   (1 занятие) | Познакомить детей с одноименной сказкой А.С. Пушкина, прочесть, объяснить непонятные обороты и высказывания, представить героев. |
| 1. «Сказка о царе Салтане…»   (2 занятие) | Продолжить знакомство со сказкой, обсудить понравившиеся моменты, концовку, сделать выводы. |
| 1. «Путешествие на остров Буян» | Просмотреть с детьми мультфильм по одноимённой сказке, обсудить увиденное: русские костюмы, терема, традиции. |
| 1. «Нарисуем сказку» | Побудить детей к рисованию полюбившихся героев, моментов из изученной сказки, обсудить нарисованное. |
| январь | 1. «Сказка о золотом петушке» (1 занятие) | Познакомить детей с одноименной сказкой А.С. Пушкина, прочесть, объяснить непонятные обороты и высказывания, представить героев. |
| 1. «Сказка о золотом петушке» (2 занятие) | Продолжить знакомство со сказкой, обсудить образы героев, поступки, концовку произведения. |
| 1. «Ожившая сказка» | Просмотреть с детьми мультфильм по одноимённой сказке, обсудить увиденное: костюмы разных народностей, жилища, традиции. |
| 1. «Я хочу нарисовать…» | Побудить детей выразить свои впечатления от произведения на картинке. Узнать какие эмоции они испытали при этом, почему выбрали данный сюжет. |
| февраль | 1. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (1 занятие) | Познакомить детей с одноименной сказкой А.С. Пушкина, прочесть, объяснить непонятные обороты и высказывания, представить героев. |
| 1. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (2 занятие) | Продолжить знакомство со сказкой, обсудить образы героев, поступки, концовку произведения, сделать выводы. |
| 1. «В гости к семи богатырям» | Просмотреть с детьми мультфильм по одноимённой сказке, обсудить увиденное: костюмы героев, жилища, традиции. |
| 1. «Мы рисуем…» | Побудить детей выразить свои впечатления от произведения на картинке. Узнать какие эмоции они испытали при этом, почему выбрали данный сюжет. |
| март | 1. Театральная студия «Библиотечка» | Познакомить детей со «Сказкой о медведихе» посредствам просмотра театрального представления, показанного работниками городской библиотеки. |
| 1. «Сказочная книга» | Представить детям различные книги со сказками А.С. Пушкина. Обсудить их вид, формат, чем отличаются. Узнать какие больше понравились, рассмотреть иллюстрации. |
| 1. «Создаём сказку вместе» | Приобщить детей к коллективной аппликации. Создать большую картину с сюжетом из «Сказки о медведихе» Обсудить, что у нас получилось, поделиться впечатлениями. |
| 1. «Сказочная живопись» | Побудить детей выразить свои впечатления от произведения на картинке. Узнать какие эмоции они испытали при этом, почему выбрали данный сюжет. |
| апрель | 1. «Царь Никита и сорок его дочерей» | Познакомить детей с одноименной сказкой А.С. Пушкина, прочесть, объяснить непонятные обороты и высказывания, представить героев. |
| 1. «Творческая мастерская» | Приобщить детей к созданию бумажных миниатюр героев и разыграть сказку совместно по ролям. |
| 1. «Знаток сказок» литературная викторина | Провести литературную викторину для закрепления пройденного материала и активизации интереса детей. |
| 1. «Мы рисуем сказку» | Побудить детей к рисованию запомнившихся образов и картин из сказочной страны. Выразить своё впечатление и отношение к произведению. |
| май | 1. «Волшебный мир сказок   А.С. Пушкина» (итоговое занятие) | Подвести итог пройденным сказкам: вспомнить все произведения, героев. Обсудить чем они похожи и чем не похожи. Выразить своё мнение о понравившихся героях, поступках. |
| 1. «Выразительное чтение» | Прочтение наизусть понравившихся отрывков из пройденных сказок. |
| 1. «Сказочная галерея» | Совместное создание выставки рисунков накопленных за период изучения сказок. |
| 1. Развлечение «Путешествие по сказкам Пушкина» | Подведение итогов накопленным знаниям. Формирование позитивных эмоций и доброго отношения к миру художественной литературы. |