

Тема проекта:
**«Сказка как средство нравственно–
патриотического воспитания»**

Название проекта:
**«Нравственно-патриотическое воспитание на
основе русских народных сказок»**

Тип: социально-педагогический

Вид: ролево-игровой, межпредметный

Продолжительность проекта: долгосрочный (март – октябрь 2010 г.) –

Возраст участников проекта: младший - средний

Партнёры: воспитатели, родители

Характер контактов: взаимодействие в рамках одной группы

Форма работы: групповая, фронтальная

Сказка учит добро понимать,

О поступках людей рассуждать,

Коль плохой, то его осудить,

Ну а слабый – его защитить!

Дети учатся думать, мечтать,

На вопросы ответ получать.

Каждый раз что-нибудь узнают,

Родину свою познают!

Актуальность проекта

Космополитизм XXI века постепенно деформирует чувства патриотизма, любви к Родине в российском обществе. Ещё недавно наше поколение, вдохновлённое победой дедов над фашизмом, ставило интересы Родины и государства выше частных. Сейчас всё в корне изменилось. Массовая культура, информационное манипулирование сознанием личности, отсутствие национальной идеи – всё это ведёт к тому, что само слово «патриотизм» - теряет свой смысл. Чтобы избежать это, необходимо воспитывать патриотические чувства, нравственные устои и культуру поведения у детей уже в младшем возрасте.

Патриотическое воспитание возможно посредством любых видов народных сказок. Сказка - благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сказка - это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познаёт сердцем родной народ. Дошкольный возраст - возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию патриотических чувств.

Гипотеза

Патриотическое воспитание – это, прежде всего, воспитание чувства ответственности. Залог патриотизма - эмоциональная привязанность, чувство собственного достоинства, ответственность, честность. Народные сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Народные сказки – уникальный материал, позволяющий педагогу раскрыть детям такие морально-нравственные истины, как:

- дружба помогает победить зло («Зимовье»);
- добрые и миролюбивые побеждают («Волк и семеро козлят»);
- зло наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, подкупающей прямоотой, честностью и другими качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Идеалом для девочек становится красна девица (умница, рукодельница), а для мальчиков - добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Подобного рода персонажи для ребёнка являются далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя свои дела и поступки с действиями любимых героев. Идеал, приобретенный в детстве, во многом может определить личность.

➤ Сказка не даёт прямых наставлений детям («Слушайся родителей», «Уважай старших», «Не уходи из дома без разрешения»), но в её содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают.

Почему же сказка так эффективна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

Во-первых, в дошкольном возрасте восприятие сказки становится специфической деятельностью ребёнка, обладающей притягательной силой и позволяет ему свободно мечтать и фантазировать. При этом сказка для ребёнка не только вымысел и фантазия - это ещё и особая реальность, которая позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной для понимания ребёнка "сказочной" форме постигать взрослый мир чувств и переживаний.

Во-вторых, у маленького ребёнка сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального включения, объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоения его норм, ценностей, образцов. Поэтому, воспринимая сказку, ребёнок, с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образцов ребёнку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов,

позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребёнок отождествляет себя с положительным героем.

Малыш должен отдаваться радости со всей детской непосредственностью. А сказка, как известно, это источник проявления всех чувств ребёнка, в том числе и радости. «Никогда не надо гасить детскую радость», - подчеркивала А.М. Виноградова. По её мнению в атмосфере радости легко зарождаются такие ценные душевные качества, как доброжелательность, отзывчивость, уверенность.

Цель проекта: Воспитывать у детей любовь к Родине посредством сказок, приобщение детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

Задачи:

Образовательные:

- Учить детей понимать эмоциональное состояние героев сказок и своё собственное;
- Привлекать детей к воспроизведению образов, используя различные варианты;
- Закладывать основы нравственности, воспитывать моральные ценности;

Развивающие:

- Развивать личностно-смысловую сферу (отношение детей к действительности, переживания и т.д.);
- Развивать групповую сплочённость, самооценку детей.
- При помощи сказочных произведений бороться с различными детскими «недугами». В частности посредством сказкотерапии работать с агрессивными, неуверенными, застенчивыми детьми; с проблемами стыда, вины, лжи, неприятием своих чувств;

Воспитательные:

- Воспитывать чувства привязанности и любви к своим близким;

- Воспитывать у детей уважение к самому себе;
- Пробуждать интерес к сказкам;
- Приобщать детей к процессу познания добра и зла, честности и справедливости;

Основной целью проектного метода является развитие свободной творческой личности ребёнка.

Линии развития личности:

- Обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие мышления и воображения;
- речевое развитие;
- эстетическое развитие;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к русским народным сказкам.

Ожидаемый результат:

Реализация данного проекта позволит:

- заложить основу патриотического воспитания у детей, привить любовь к Родине;
- приобщить детей к общечеловеческим нравственным ценностям.

Обеспечение проекта:

Теоретическое обеспечение:

- программная литература по проектированию: Романова Т.А. «Проектирование развития ДОУ»,
- журналы: «Дошкольное образование», «Ребёнок в детском саду» 2009 №2, «Детский сад от А до Я» 2008 №3, «Современный детский сад» 2009 №3, Л.П. Стрелкова «Уроки сказок».М., 1989

Методическое обеспечение:

- создание тематических папок (наглядные пособия, дидактические игры);

- «Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду»;

Диагностико-дидактическое обеспечение:

- дидактические игры;
- дидактическое пособие «Играем в сказку»;
- «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова.

Материально-техническое обеспечение:

- мультимедийное оборудование, проектор, видеоманитофон.

Методы проекта:

познавательно-игровые занятия, игры – сказки, беседы, наблюдения, совместные игры.

Осуществление проекта: проект реализуется в несколько этапов

1 этап. Подготовительный

Диагностика и определение уровня развития детей (характеристика речевых способностей; наблюдение за детьми в процессе выполнения заданий; оценка эмоциональной сферы каждого ребёнка).

Чтение сказок, прослушивание аудиозаписей сказок, просмотр сказок, изучение иллюстраций.

2 этап. Основной

Организационные формы работы

Разделы проекта	Виды деятельности воспитателя	Виды деятельности детей
Художественно – речевая деятельность	Занятие по ФЭМП, развитию речи и художественной литературы, по окружающему миру	Рассказывают сказки, придумывают сказку по картинкам, делают выводы: чему учит сказка; развивают воображение, формируют знания
Настольный кукольный театр	Показ сказок «Волк и семеро козлят» «Репка», «Теремок»	Обыгрывание ролей, распределение ролей; вывод: какой урок извлекли, какими моральными качествами наделены герои

Варежковый театр	Показ сказки «Колобок», помогает детям делать выводы	Озвучивают действия героев
Пальчиковый театр	«Гуси - лебеди» показывает технику пальчикового театра	Развивают мелкую моторику рук
Инсценировка сказок «Теремок», «Репка»	Помогает детям в распределении ролей, нацеливает на выводы	«Превращение» в изображаемых персонажей, формулируют своё отношение к героям, делают выводы: чему учит сказка
Игровая деятельность	Дидактические игры: «Узнай сказку» «Собери сказку» «Кто лишний». Воспитатель «вводит в сказку», используя «волшебный элемент»	Размышляют, думают над вопросами; развивают память, мелкую моторику
Изобразительная деятельность	Организует выставку работ, оказывает практическую помощь	Выражают своё собственное отношение к героям сказок в виде рисунков и поделок
Работа с родителями	Помогает в организации совместного досуга	Инсценировка сказки «Теремок», совместный досуг «Путешествие по сказкам» совместная изобразительная деятельность, изготовление поделок; сочинение сказок на патриотическую тему

Рефлексивно-оценочный этап:

В конце проекта организовали

Совместный досуг: «Путешествие по сказкам». Дети демонстрировали, что сделали своими руками: рисунки к сказкам, поделки; отвечали на вопросы викторины «Закончи сказку», высказывали своё мнение, что нового они узнали, чему научились; инсценировка сказки: «Теремок».

Результативность проекта:

- Дети научились понимать смысл сказок
- Отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя
- С чувством уважения стали относиться к истории и культуре нашей

Родины

- Проект помог детям привить чувство собственного достоинства, чувство ответственности за младших сестёр и братьев

- Дети стали менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль,

- Произошло взаимопонимание, благодаря совместной работе детей и родителей;

- Наметилась динамика во взаимоотношениях с родителями, они начали принимать участие в подготовке праздников, выставок; родительские собрания стали проходить в более теплой обстановке.

По результатам диагностики видно, что работа по проекту дала положительные результаты. Если на начало проекта доля высокого уровня - 25%, то на конец проекта - 70%.

Таким образом, целенаправленная, систематическая деятельность, разработка проекта позволяет реализовать возможности воспитания патриотизма у детей в младшем возрасте.

- Реализация проекта показала важность *инициативы, творческой направленности педагога и родителей*, как образцов патриотизма.