Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида №34 «Рябинка»

г. Усть-Илимск

2015 год

Шаповалова Алла Петровна

воспитатель высшей квалификационной категории

**Семинар-практикум для воспитателей**

**«Предметы декора в интерьере ДОУ»**

***(Развитие творческого потенциала воспитателей)***

*«Вы должны удивляться вещам,*

*которым никто кроме вас не удивляется.*

*Чем более открыто ты делишься своими чувствами,*

*тем больше людям нравится твое искусство».*

*Остин Клеон*

**Цель**:

Повышение профессиональных знаний и умений педагогов, ознакомление с историей декорирования ваз.

Содействие развитию ручных умений педагогов посредством изготовления

ваз, как предметов декора интерьера ДОУ.

Использование современных декоративных и отделочных материалов в различных способах декорирования, развитие творческого потенциала, передача коллегам личного опыта, способствовать развитию воображения, образности речи, мелкой моторики.

**Материал:**

- ноутбук и CD диск презентации «Вазы как предмет декора».

- технологические карты изготовления вазы и материал для декорирования,

-списанные авторучки, линейки, бумага, трафареты с геометрическими фигурами;

-карточки «пословицы», маркеры-подсказки, шаблон вазы (А4), клеевые карандаши (релаксация «Наполни вазу счастьем).

**План проведения мероприятия:**

1. История искусства декорирования ваз.
2. Какие типы ваз вам известны? (Показ презентации «Вазы как предмет декора»).
3. Декорирование – творческий и увлекательный процесс для детей и взрослых (практическая работа «Декор ваз своими руками»).
4. Релаксация «Наполни вазу счастьем»

**Ход мероприятия:**

**I часть. История искусства декорирования ваз.**

**Ваза в интерьере — отличный аксессуар, способный играть роль декоративного предмета и нести практическую нагрузку.** Вазы в том или ином виде присутствуют практически во всех домах. Причина проста — ваза как аксессуар несет в себе две редко сочетающиеся функции, практичность и эстетику. Плюс вазы могут выступить как разнообразные многочисленные детали, которые отражают вкус и образ жизни хозяев, наполняют их повседневную жизнь дополнительным комфортом и создают уютную «приватную» атмосферу.

Аксессуары интерьера могут либо играть только декоративную роль, либо иметь практическое значение, а могут сочетать практическую и эстетическую нагрузки.

Одним из таких полезных и красивых интерьерных аксессуаров является ваза.

Вазы сопутствуют человеку с незапамятных времен: сначала они служили предметами культа, затем стали декоративными элементами интерьера помещений и экстерьера зданий. Вазы украшали жилища фараонов Древнего Египта, царей Междуречья, императоров Древнего Рима. Конечно, в те времена, вазы были, прежде всего, элементом дворцового интерьера и служили в качестве аксессуаров помещений, принадлежащих богатым и высокопоставленным особам. Теперь эти функциональные и красивые элементы декора находят свое место и в современных интерьерах.

С доисторических времен люди **украшали глиняные сосуды** - вазы для цветов, процарапывая и вдавливая сначала простые, затем более сложные узоры из штрихов и полосок; позднее научились применять минеральные краски. С изобретением гончарного круга возможности формирования значительно расширились. У изделий появились ручки и носики. Искусство декорирования развивалось, изыскивались новые приемы, совершенствовались старые. Постепенно перешли к пониманию того, что декор и форма должны составлять единое целое. В районах ассиро-вавилонской и египетской цивилизаций научились применять цветные глазури для вазы для цветов. Искусство декорирования достигло дальнейшего подъема у китайцев, мавров и персов. И до настоящего времени глазурь остается важным декоративным элементом.  
 В более позднее время на поверхность **фарфоровых** **ваз** стали наносить выступающие украшения. Этот вид декора, известный под названием рельефа, дает привлекательный светотеневой эффект, который часто усиливают с помощью красок или благородных металлов.

**С появлением красок** стали развиваться различные способы декорирования. Если сначала, при изготовлении декоративных ваз, использовали исключительно природные краски, то позднее, еще за несколько столетий до начала эры, начали применять плавленые черные, белые и желтые краски, с девятого века - люстровые.

**II часть. Какие типы ваз вам известны?**

**Показ мини-презентации «Вазы как предмет декора»**

***Вазы из фарфора.***

Название "фарфор" происходит от арабского слова "фарфури", что значит "императорский"- так называли в Китае лучший по качеству фарфор, предназначенный для царствующих особ. Фарфор впервые начали изготавливать в Китае в первом тысячелетии. Китайские мастера достигли в этом высокого совершенства. Отдельные образцы китайских ваз из фарфора попали в Европу в конце 18 века. Великолепные их свойства - тонкость, изящество форм, белизна сверкающей глазури, яркость росписей привлекают наше внимание и вносят позитивные эмоции в нашу жизнь. А как же попали вазы из фарфора в великую Россию? (ответы педагогов) А к нам он попал таким же образом, что и в Европу - из Китая.

На современном этапе фарфоровые изделия - это неотъемлемая часть нашего быта: фарфоровая посуда, а также фарфоровые вазы. Большие и маленькие декоративные изделия из фарфора украшают фойе и вестибюли театров, парадные залы дворцов и домов культуры, а также офисы и квартиры.

***Вазы из стекла.***

Художники охотно использовали живопись: и в качестве традиционных "разделок" - отводками или легким орнаментом - и фигурных изображений с надписями, возродив традицию старинного русского расписного стекла. Ими были выполнены новые наборы посуды для сервировки стола, разнообразные по форме, цвету и композиции.

***Вазы из керамики.***

Современные вазы из керамики, сделанные из шамота (глины, имеющей шероховатую структуру) имеют грубоватый вид, создают ощущение примитивизма и смотрятся оригинально в интерьере. Они обычно имеют окраску спокойных приглушённых тонов, поэтому удачно вписываются почти в любую обстановку. Декоративные вазы из шамота могут иметь различную фактуру, форму, цвет, их покрывают ангобами и глазурями.

***Вазы из металла***

Металлическая посуда – самая распространённая для приготовления пищи. Но из металла делают не только необходимые бытовые предметы, но и очень изящные декоративные вещи, в том числе, и вазы.  Они являются оригинальным и интересным украшением интерьера. Металлические вазы бывают из разных металлов: латуни, меди, серебра, золота. Также возможно сочетание разных металлов и металла с иным материалом (например, керамикой, стеклом, эмалью).

***Вазы из камня***

Камень является не только одним из основных строительных и отделочных материалов, но и традиционно используется для изготовления элементов декора.

Современные вазы из камня могут иметь различные размеры и формы, полированную или искусственно состаренную поверхность. Каменные вазы могут быть изготовлены из самых разных пород (например, таких экзотических, как вулканит), их украшают декоративными элементами, рисунком, полудрагоценными камнями.

**III часть. Декорирование – творческий и увлекательный процесс для детей и взрослых**

Декорирование своими руками - процесс творческий и увлекательный, ведь современные декоративные и отделочные материалы позволяют сделать из любой самой невзрачной посудины шедевр. На помощь мастерицам приходят и специальные краски, и контуры по стеклу (можно смешать клей ПВА с мелом) и салфетки для декупажа (предварительно положив их на смоченный водой файл – легче перенести на основу для декора, разгладив затем мягкой плоской кистью). Не ограничивайте себя специальными материалами, а используйте самые неожиданные для декора вещи такие, как: гипсовые бинты, крупы, макаронные изделия, джутовый шпагат, пуговицы, камушки и т.д.

Общеизвестно, что в группе, где воспитатель – мастерица на все руки, обычно вырастают умелые творческие дошкольники. Именно для этого предназначен наш практикум, где вы украшая вазы проявите своё творчество. А затем создадите вместе с детьми вазы для декора интерьера групповой комнаты и музыкального зала (вазы для карандашей, цветов и т.д).

**Практическая работа «Декор ваз своими руками»**

Передо мной самая обыкновенная пустая стеклянная бутылка. Выбросить её в мусорное ведро или превратить в прекрасную сказочную вазу**?** Предлагаю познакомиться с некоторыми направлениями в декорировании стеклянных бутылок и способами превращения их в оригинальные стильные детали современного интерьера детского сада. Они достаточно просты в изготовлении, многие способы декорирования могут быть рекомендованы для детского творчества .

*Воспитатели используют в работе пошаговые интрукции «Декор ваз своими руками» в технике «кракле», «конфетти», жгутоплетение, пуговичный барельеф, «шитьё» (смотри приложение №1).*

**I V.Часть. Релаксация «Наполни вазу счастьем»**

Как хороши бы ни были цветы,

Без вазы хуже смотрятся они.

А в вазе подберешь к ним свет и фон —

И будет их красой любой сражен.

- На карточках написаны незаконченные пословицы. Вам необходимо закончить фразу, используя маркер-подсказку (смотри приложение №2)

Глазам страшно, а ….(руки) сделают (руки).

Трудолюбив как ….(муравей).

Не учись безделью, а учись …….рукоделью (спицы, клубок ниток).

Я без дела не скучаю: шью, вяжу и …..вышиваю! (иголка с нитками).

Без учебы и труда не придет на стол ……(еда).

Без труда и отдых не … сладок (сахар).

Делу — …, потехе — час (часы).

Поспешишь – людей …..насмешишь (смайлик весёлый).

Сделать то не трудно, трудно ….задумать (знак вопроса).

Предлагаю всем участникам практикума задекорировать вазу счастья пословицами о труде в технике декупаж (коллективная работа).

**Литература:**

1. Воронова О. «Декорирование бутылок. Создаём изысканные предметы интерьера», Эксмо, 2012
2. Кузьмина Т.А., Четина Е.В**.** «Декоративные бутылки и вазы своими руками» – Рн/Д. «Феникс», 2006г.
3. Шилкова Е. А. «Декоративные бутылки и вазы своими руками» - М. РИППОЛ классик, 2012г.
4. Чуприк Л., Татьяны Ковалив Т. «Декоративные бутылки» - АСТ-Пресс, 2009г.

**Список ИКТ источников:**

1. <http://dom-dacha-svoimi-rukami.ru/dizajn-idei/dekorativnye-vazy-svoimi-rukami.html> - материал для презентации «Декоративные вазы своими руками»
2. <http://ladyspecial.ru/dom-i-xobbi/svoimi-rukami/dekor-vaz-svoimi-rukami-samye-populyarnye-tekhniki-dekorirovaniya-vaz> - декор ваз своими руками рубрика – «копилка»
3. [http://hmhom«e.ru/tag/vazy/](http://hmhome.ru/tag/vazy/) - выбор ваз для цветочных композиций.
4. <http://vashechudo.ru/raznoe/poslovicy-i-pogovorki/poslovicy-i-pogovorki-o-trude.html>
5. <http://www.zlatoshveika.com/t956-topic>
6. <http://masterklass-krasivo.ru/dekorirovanie/dekorirovanie-vaz-svoimi-rukami>