АРТИКУЛЯТОРНАЯ ГИМНАСТИКА

Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляторно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диф­фузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения яв­ляются собственно первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных ус­ловиях жизни ребенка. Этим намечается путь искусственного воспитания нормальных движений звукопроизносительного аппарата в случае расстройств их.

Целью артикуляционной гимнастики является выработка пра­вильных, полноценных движений артикуляционных органов, необхо­димых для правильного произношения звуков, и объединение простых движений в сложные — артикуляционные уклады различных фонем.

Как правило, упражнять ребенка необходимо лишь в тех движениях, которые нарушены, а также в тех, которые требуются для постановки каждого конкретного звука.

**Упражнения**

Каждое упражнение имеет свое название. Названия эти условные, но очень важно, чтобы дети их запоминали. Во-первых, название вызы­вает у ребенка интерес к упражнению, во-вторых, экономит время, так как не нужно всякий раз объяснять способы выполнения, а до­статочно бывает лишь сказать «Поиграем в змейку» или «Поиграем в лошадку».

 «**Лопаточка**». Высунуть широкий язык, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал. Держать 10-15 с.

«**Чашечка**». Широко раскрыть рот. Широкий язык поднять кверху.
Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык
в таком положении 10-15 с.

«**Иголочка**». Открыть рот. Высунуть далеко вперед язык, напрячь
его, сделать узким. Удерживать в таком положении 15 с.

«**Горка**». Приоткрыть рот. Боковые края языка прижать к верхним
коренным зубам. Кончик языка упереть в нижние передние зубы.
Удерживать в таком положении 15 с.

«**Трубочка**». Высунуть широкий язык. Боковые края языка загнуть
вверх. Подуть в получившуюся трубочку. Выполнять в медленном
темпе 10-15 раз.

«**Часики**». Высунуть узкий язык. Двигать языком из одного угла
рта в другой в медленном темпе под счет взрослого. Проделать
15-20 раз.

«**Лошадка**». Присосать язык к небу, щелкнуть языком.

«**Грибок**». Раскрыть рот. Присосать язык к небу. Не отрывая язык от
неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть. Проделать 15 раз.

«**Качели**». Высунуть узкий язык. Тянуться языком попеременно то
к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Упражнение
проводится под счет взрослого 10-15 раз.

 «**Вкусное варенье**». Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. Повторить 15 раз.

«**Змейка**». Широко открыть рот. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта. Двигать языком в медленном темпе 15 раз.

«**Маляр**». Высунуть язык, приоткрыть рот. Облизать сначала верх­нюю, затем нижнюю губу по кругу. Проделать 10 раз, меняя направ­ление.

«**Катушка**». Кончик языка упереть в нижние передние зубы. Бо­ковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывать» вперед и убирать в глубь рта. Проделать 15 раз. В отличие от упражнения «Горка», язык в форме валика переме­щается вперед-назад.

«**Лягушка**». Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.
Удерживать данное положение на счет до пяти. Прикус должен
быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться впе­ред.

«**Хоботок**». Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы
вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до
пяти.

«**Окошко**». На счет «раз» широко открыть рот (окошко открыто),
на счет «два» закрыть рот (окошко закрыто).

Литература:

М.Е.Хватцев «Логопедия» Москва ВЛАДОС 2010

Т.Б. Филичева «Основы логопедии» Москва «Просвещение» 1989

Протопович Л. «Уроки домашнего логопеда» Ростов-на-Дону 2009